

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZEMPLÍNSKEHO OSVETOVÉHO STREDISKA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	ZEMPLÍNSKE OSVETOVÉ STREDISKO
Sídlo - adresa:	Gorkého 1, Michalovce
Právna forma:	Štátna príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. Alena Navrátilová
Telefón:	056/64 41 348
Fax:	056/64 21 590
E-mail:	alena.navratilova@zosmi.sk
Web stránka:	www.zosmi.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	19
fyzický stav	19
prepočítaný stav	18,7
z toho:	
odborní zamestnanci	12 Pozn. náplň práce vzťahujúca sa k hlavnému predmetu činnosti organizácie
ostatní zamestnanci	7
Počet spravovaných objektov	1



Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka.....	3
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	4
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia.....	5
2.3. Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)	7
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	10
3.1 Plnenie štandardov.....	10
3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.....	13
Tabuľkový prehľad aktivít v rámci jednotlivých úsekov odbornej činnosti je v prílohe č. 1 tohto materiálu	24
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	24
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	24
4.2 Správa majetku.....	25
4.3 Projektová úspešnosť	26
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	28
6. Marketing a propagácia.....	29
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....	30

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach je kultúrno – vzdelávacou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. Svoju činnosť vykonáva podľa zákona č. 189/2015 Z.z. o kultúrno-osvetovej činnosti a zriaďovacej listiny pod číslom 2210/2009-RU18/10083 . Napomáha rozvoju kultúry v podmienkach miest a obcí v okresoch Michalovce a Sobrance. Metodicky zastrešuje 62 obcí v michalovskom okrese a 47 obcí v sobranskom okrese, vrátane mesta Sobrance . Tu sídli od 1. apríla 2015 aj detašované pracovisko. Vyhľadáva, ochraňuje, uchováva a sprístupňuje kultúrne dedičstvo na úrovni amatérskej umeleckej tvorby, prehľbuje vzťah ku kultúrnej identite národa i národnostných menšín, vychováva umením a k umeniu, rozvíja záujmovo-umeleckú činnosť vo všetkých jej zložkách, tradičnú ľudovú kultúru, vzdeláva a napomáha sociálnej prevencii.

Metodickú pomoc poskytuje samosprávam miest a obcí, folklórnym kolektívom a jednotlivcom pri príprave projektov, tvorbe programov, poskytnutia databázy subjektov TLK, dramaturgii festivalov, príprave spomienkových osláv a výročí a pod.

Samostatnou a neoddeliteľnou zložkou Zemplínskeho osvetového strediska je folklórny súbor Zemplín a jeho detská zložka Zemplínik, ktorých sme zriaďovateľom. Láska k folklóru a úcta k tradíciám spája všetkých : tanečníkov, hudobníkov, spevákov, choreografov a tanečných pedagógov, ktorí tieto umelecké telesá tvorili a tvoria počas celej existencie súboru. Našu kultúru reprezentujú na festivaloch doma i v zahraničí.

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach má podpísanú dohodu o spolupráci so Zakarpatským inštitútom v Užhorode a Mukačevským pedagogickým inštitútom. Spolupráca spočíva najmä v organizovaní výtvarných plenérov a výmene umeleckých kolektívov a jednotlivcov. Pokračuje aj spolupráca so Všeobecnou školou s vyučovacím jazykom slovenským v Maďarsku (Szátoráljajújhély).

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Rok 2020 zostane pre celý svet pamätným pre pandémiu koronavírusu. Pandémia a ochranné opatrenia, ktoré mali zabrániť jej šíreniu, sa stali súčasťou našich životov na dlhé týždne. Prežili sme rok striedajúcich sa vln pandémie, zatváranie a otváranie kultúrnych zariadení a pochopili sme, že život okolo nás sa v jednom okamihu môže zmeniť na nepoznanie. Prvá vlna pandémie uzavrela v marci naše zariadenie na dva mesiace. Obdobie bez reálnych návštevníkov sme využili na prípravu, prehodnotenie a presunutie časti našich podujatí do on-line priestoru. Neplánované zatvorenie zariadenia bolo využité aj na bežnú údržbu a opravu priestorov.

Každý rok pri príprave veľkých podujatí a festivalov čelíme dvom strašiakom, dostatočný počet návštevníkov a počasie. Tento rok sa k tomu pridala i pandémia COVID-19. Okrem počtu návštevníkov, ktorých bolo v minulom roku pre koronavírusovú pandémiu len minimum oproti tomu, koľko ich býva v bežných rokoch, sa rok 2020 podpísal aj na nenaplnených príjmoch organizácie.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Úspechy z minulého roka:

Každé podujatie, ktoré sa nám v roku 2020 podarilo zrealizovať považujeme za úspech. Situácia súvisiaca s pandemiou nás nútila z týždňa na týždeň prehodnocovať podujatia, reagovať na aktuálnu situáciu, podujatia zrealizovať v menšom rozsahu, alebo v online priestore. Problémom s ktorým sme sa museli popasovať, bolo nielen nedostatočné technické zázemie, ale aj naše nepostačujúce technické zručnosti.

- Mládež spieva – krajská súťaž mládežníckych speváckych zborov KSK- v klasickej forme
- 66.Hviezdoslavov Kubín – krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy 1. - 3. kategória KSK–nesúťažne v on-line priestore
- 66.Hviezdoslavov Kubín – krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy 4. – 5. kategória KSK–súťažne v on-line priestore
- Scénická jeseň – malý divadelný festival ochotníckych divadiel pri príležitosti 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku
- Abilympiáda – 3.ročník súťažnej prehliadky pracovných schopností a zručností zdravotne znevýhodnených občanov v klasickej a aj on-line forme
- Srdce ako dar - 17.ročník súťažnej prehliadky ZUČ zdravotne postihnutých v digitálnom priestore
- Zemplínske pero – 22. ročník súťaže pre začínajúcich autorov v klasickej aj on-line forme
- TVORBA – regionálna súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby- on-line forme
- ZOSKÁČIK – 1. – 3. turnus denného letného tábora

Silné stránky

- ✓ výhodná poloha zariadenia v centre mesta
- ✓ pretrvávajúce tradície v okrese a regióne
- ✓ široký záber podujatí, práca so všetkými skupinami obyvateľstva
- ✓ tvorivý kolektív
- ✓ zodpovednosť a spoľahlivosť

Slabé stránky

- ✓ nedostatok financií na činnosť
- ✓ nevyhovujúci technický stav počítačovej siete a softvérové vybavenia, neprepojenosť siete vo vnútri organizácie
- ✓ slabá propagácia a marketing podujatí
- ✓ nedostatočné finančné ohodnotenie zamestnancov
- ✓ nerovnomerné pracovné zaťaženie zamestnancov
- ✓ zastarané vybavenie priestorov
- ✓ zlý technický stav budovy, potreba úprav v interiéri a exteriéri

Zavedené novinky a zmeny

- ✓ využívanie Instagramu a zriadenie You tube kanála , ako novej formy komunikácie s verejnosťou

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2019	2020	Zdroj, vysvetlivka
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	145	78	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	11071	2824	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	27	13	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	3940	620	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivally- počet	13	1	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	37600	240	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	185	92	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	1768	0	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	24600	3684	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Finančná oblasť			
2019			
2020			
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady spojené s KOČ	390967,00	356110,00	KULT – 5. Modul, r. 19
Náklady na činnosť	48741,00	17647,00	KULT – 5. Modul, r. 20
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	253732,00	258616,00	KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25
Prevádzkové náklady	35906,00	52504,00	KULT - 5. Modul, r. 27
Kapitálové výdavky	2000,00	0	KULT - 5. Modul, r. 32
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	322200,53	303292,30	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	62174,51	33866,93	k 31.12. , účtovné výkazy
Příjmy spolu	395987,00	335013,00	KULT – 5. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	302387,00	282352,59	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	2000,00	0	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	304387,00	282352,00	KULT – 5.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			

z prenájmu	9706,00	8948,00	KULT – 5.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	42227,00	21863,00	KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 5.Modul, r. 12
spolu	55933,00	30811,00	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	163,00	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	1000,00	0	KULT – 5.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	31383,00	14889,00	KULT – 5.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 10
počet podaných projektov	15	20	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií,
počet schválených projektov	9	18 schválených/ 8 zrealizovaných	projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	32383,00	41 730,00	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2019	2020	
cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK		1	Výstava Zempfo – fotoklubu Stropkov
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	1	23	TV Mistral, TA3 Na počtu A. Sládkoviča, RTVS-S úsmevom po Slovensku - účinkovanie FS Zemplín, TV Markíza – Stavanie mája online FS Zemplín – 3x Príspevok ZOS do elektronickej publikácie NOC- Kultúra bez bariér Príspevok ZOS do elektronickej publikácie NOC- Kultúra bez bariér
Strategický rozvoj	2019	2020	
cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja vypracovaná profilová karta rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2020			Popis

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

Nápady – inovácia - talent – kreativita : všetky tieto atribúty sú základom pre budovanie dobrého mena našej organizácie a posilnenie pozitívneho vzťahu tu žijúceho obyvateľa k nášmu regiónu.

Plnenie indikátorov:

- nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách :
 - cyklus príspevkov „ Poklady z krojovne „ – kroje a krojové súčasti FS Zemplín, nový produkt v on-line priestore pre priaznivcov a sympatizantov tradičnej ľudovej kultúry
 - Stavanie mája netradične v on-line priestore
 - Deň matiek ,Deň rodiny , Október- mesiac úcty k starším , Vianočný pozdrav FS - videopozdravy
- vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy
 - pre základné a stredné školy v okrese Sobrance bola pripravená ponuka preventívnych a vzdelávacích aktivít : VAK, PAKT so zameraním na jedinečné umiestnenie regiónu v Schengenskom priestore /v spolupráci s Riaditeľstvom hraničnej a cudzineckej polície/
 - pre základné a stredné školy v okrese Michalovce bola pripravená ponuka vzdelávacích podujatí sa zameraním na témy holokaustu, extrémizmu a kyberšikany / 10 tém /
- inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky
 - nerelevantné
- nový informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne
 - prispievame do on-line newsletteru mesta Michalovce s týždennou periodicitou a mestskej televízie Mistral s mesačnou periodicitou
- popularizačné aktivity vedy a výskumu
 - nerelevantné

Opatrenia a aktivity – výber:

1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre -
- všetky pripravované tvorivé dielne z jednotlivých žánrov záujmovo-umeleckej činnosti a tradičnej ľudovej kultúry sú zamerané na podporu talentov a rozvoj ľudského potenciálu

/ cyklus TD : Tradície-Umenie-Inšpirácie - zrealizované 3 TD z prednesu, 17 TD z TĽK, 3 TD ZUČ/

1.3. iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

- vzhľadom na pandemickú situáciu neboli uplatňované žiadne nové vzdelávacie a popularizačné aktivity

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a i.)

- podieľali sme sa na otvorení triedy tradičnej ľudovej kultúry na Strednej škole obchodu a služieb v Michalovciach, naplánované aktivity sa už pre pandémiu nepodarilo zrealizovať

1.11. v ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín – zmena klímy)

- zapojenie sa do národného programu Na ochranu detí pred násilím – ÚPSVaR v Michalovciach: „ Aby deti bolo počuť „

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb – prostredníctvom FB a YOUTUBE propagujeme naše podujatia a prezentujeme našu organizáciu a aj jej on-line aktivity

1.21. zlepšiť spoluprácu s médiami – dobrá spolupráca s mestskou televíziou MISTRAL, ktorá o našich aktivitách odvysielala v roku 2020 12 reportáží.

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

- naplánované podujatia Jánske ohne nad Šíravou /ako multižánrový festival/, Rockové popoludnie v Jenkovciach /festival amatérskej hudby so sprievodnými podujatiami/, Zemplínska heligónka, Zemplínske slávnosti, Podhorodské slávnosti sú podujatia, ktoré napĺňajú kritéria tohto zámeru. Žiaľ, v roku 2020 sa zo známych dôvodov nezrealizovali .

Plnenie indikátorov:

- nové produkty kultúrneho cestovného ruchu
- nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách -využitie Youtube kanálu a Instagramu na propagáciu našich podujatí

Opatrenia a aktivity – výber:

2.3. rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite

- prehľad našich podujatí zasielame aj do Mestského informačného centra

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov –

- nie je spracovaná ponuka služieb v žiadnej jazykovej mutácii

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

- v roku 2020 sme nezaznamenali žiadne benefity z kultúry , čo súvisí aj s pozastavenými a nezrealizovanými podujatiami v súvislosti s pandémiou

Plnenie indikátorov :

- inovatívne programy a produkty v kultúre

- využitie Youtube kanálu, Instagramu a Facebooku na propagáciu našich podujatí a prezentáciu našej organizácie a jej on-line aktivít

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

Opatrenia a aktivity – výber:

4.5. „proklientský“ prístup pre všetkých, pre zahraničných návštevníkov – cenová politika - nízke vstupné, zľava na SENIOR karty pre držiteľov tejto karty, bezplatný vstup na podujatia pre darcov krvi

- inovácie v produktoch a marketingu - propagácia - sociálne siete - FB, Youtube

- finančná oblasť a rozvoj ľudských zdrojov – získavanie financií z externých zdrojov - Fond na podporu umenia, Ministerstvo kultúry SR, mesto Michalovce

4.6 realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení:

Zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť

- pokračovať v trende výraznejšej špecializácie jednotlivých zariadení
- v niektorých prípadoch zvážiť možnosť presťahovania sídla, prepojenia
- s iným kultúrnym zariadením
- zrealizovalo sa zlúčenie Zemplínskeho osvetového strediska a Hvezdáreň v Michalovciach - vznik Zemplínskeho kultúrneho centra Michalovce
- redefinovať krajskú pôsobnosť
- nerelevantné
- zavádzať inovácie a dbať viac na kvalitu na úkor kvantity aktivít
- osobitne sa zaoberať oblasťou tradičnej ľudovej kultúry a záujmovo –umeleckou činnosťou
- denný letný tábor Zoskáčik /8. ročníkov/ svojimi aktivitami napĺňa kritéria prepojenia tradičnej ľudovej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti- v roku 2020- 3 turnusy
- cyklus „ Poklady z našej krajiny „ vznikol počas obdobia pandémie a priblížil kroje a krojové súčasti FS Zemplín
- aktívne pracovať s talentom - tvorivé dielne v jednotlivých žánroch ZUČ sú najdôležitejším nástrojom pri našej práci s talentom

5. Obnova kultúrneho dedičstva

- nerelevantné

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2020

Aktivita	Popis
Mládež spieva	krajská súťažná prehliadka mládežníckych speváckych zborov
66. Hviezdoslavov Kubín	krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy
Tvorba 2020	regionálna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby
Zoskáčik I.-II.-III turnus	denný letný tábor so zameraním na TĽK , ZUČ a prosociálnu výchovu
Sárova Bystrica	krajská súťaž mladých moderátorov do 25.rokov
Abilympiáda	3. ročník súťažnej prehliadky pracovných schopností a zručností zdravotne postihnutých
Srdce ako dar	17.ročník prehliadky ZUČ znevýhodnených skupín obyvateľstva
Scénická jeseň	malý divadelný festival pri príležitosti 190.výročia ochotníckeho divadla na Slovensku
Zemplínske pero	22. ročník literárnej súťaže pre začínajúcich autorov

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2020
Počet zrealizovaných festivalov	0	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TĽK	0
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	4 + 7 + 3	4 krajské + 7 regionálne + 3 okresné	14 Mládež spieva – krajská súťažná prehliadka mládežníckych SZ

			<p>66. Hviezdoslavov Kubín – krajská nesúťažná prehliadka I.-III.kategória</p> <p>66. Hviezdoslavov Kubín – krajská súťažná prehliadka IV.V.kategória</p> <p>Sárova Bystrica – krajská súťaž mladých moderátorov 25 rokov</p> <p>Vanovej Lomnička – regionálna súťaž v prednese poézie a prózy žien</p> <p>Julove pripovídky – regionálna súťaž v ľudovom rozprávaní</p> <p>Zemplínske pero – 22. ročník súťaže pre zač. autorov</p> <p>TVORBA – regionálna súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby</p> <p>Abilympiáda – regionálna súťaž pracovných schopností a zručností</p> <p>Srdce ako dar – regionálna súťaž pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva</p> <p>Origami –regionálna súťaž</p> <p>Polícia očami detí – regionálna výtvarná súťaž</p> <p>Farebný svet Zemplína – regionálna výtvarná súťaž</p> <p>Krásy prírody očami detí- regionálna výtvarná súťaž</p>
Počet zrealizovaných výstav	11 + 11	11 klasických výstav + 11 výstav v online priestore	<p>11/11</p> <p>Vianoce s umením J.Kováča</p> <p>16. klubová výstava stropkovského fotoklubu</p> <p>Aj tiffany ,Aj enkaustika</p> <p>Tvorba –súťažná výstava neprofesionálnej tvorby</p> <p>Hospic v obrazoch</p> <p>Kresťanské symboly</p> <p>M.Jacečka</p> <p>Obrazy z trezoru</p> <p>Pop?art! M.Babinčák</p> <p>Všetko dobre dopadne- L.Tokárová</p> <p>Moja duša</p> <p>Očakávanie</p> <p>Moje fotografie-M- Chvastová</p> <p>Kresby a maľby-J.Hlaváč I.diel</p> <p>Kresby a maľby –II.diel</p> <p>Kresby a maľby III. diel</p> <p>Voda na Zemplíne – P.Horvát</p> <p>Farebný svet Zemplína-</p>

			výstava Šúpolienka Martinka Obrazy a fotografie M.Černej a P.Pochylný Foto číkoviny – M.Kostovčíková Voňavé Vianoce
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Tvorivé dielne, Tábory, Workshopy, Kurzy 10 odb. prac. t.j. 23 aktivít	23 TD –Umenie-tradície- inšpirácie : TD recitátori - 3x TD Zoskáčik - 10 x TD – Techniky zdobenia veľkon.vajička – 2x TD –Zdobenie medovníčkov- 1x TD pre klub Venuša – maľba na hodváb - 1x TD – ŽENA.eska - 1x TD-Letná škola - 1x TD – Tvorenie z papiera - 1x TD-Krása krojov- 1x TD –Srdce ako dar – 3x
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	1 - Výstava klubu fotografov ZEMFO v Stropkove
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti	
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1	Využitie sociálnych sietí, ako novej formy komunikácie s verejnosťou	- 108 online príspevkov na sociálnych sieťach, 3 online súťaže
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	2	Instagram, Youtube,	
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1		0
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	3613 návštevníkov/ 159 396 v online priestore

Obvyklými mediálnymi výstupmi organizácie sú tlačové správy pred každým podujatím. Po realizácii podujatia je to fotodokumentácia zverejňovaná na vlastnej webovej stránke, ako aj FB profile, Instagrame a YouTube. Rovnako sú informácie o podujatiach zasielané do mestskej televízie Mistral a do dvojtýždenníka Michalovčan. Tento rok sme na propagáciu našich podujatí začali využívať Instagram a YouTube kanál, ako inovatívnu formu propagácie. Ku každej krajskej a regionálnej súťaži boli spracované bulletiny a rollupy .

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

Zemplínske osvetové stredisko je kultúrnou a vzdelávacou inštitúciou, ktorá má jednoznačné a nezastupiteľné miesto v spoločenskom systéme a regióne. Svojím pôsobením vplýva na zmýšľanie, postoje a konanie ľudí a uspokojovanie ich kultúrnych potrieb a záujmov. Podieľa sa na ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva na miestnej a regionálnej úrovni v súlade s Koncepciou rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 - 2025.

3.2.1. Kultúrno-výchovná činnosť

Súčasná doba, v ktorej žijeme je nová, často nezrozumiteľná, plná závažných ekonomických a technických zmien a sociálnych problémov. Ale aj táto doba musí mať svoje pravidlá a normy. Pandemická situácia sa podpísala aj na realizácii vzdelávacích aktivít na tomto úseku.

Dôraz sme kládli na zvýšenie vedomostí a informovaností z oblasti prevencie nežiaducich sociálno-patologických javov. Išlo najmä o látkové a nelátkové závislosti, šikanovanie, násilie, kriminalita a pod. Dôležité bolo zvoliť vhodné formy a metódy práce tak, aby dané témy žiakov a študentov nielen zaujali, ale aby im aj porozumeli a vedeli ich plnohodnotne využiť vo svojom živote. Nemenej dôležitou bola aj problematika bezpečného používania internetu, mobilov a nových technológií. Snahou bolo naučiť deti a mládež odolávať negatívnym tlakom rovesníkov ale i médií.

Záujem zo strany verejnosti bol aj o cyklus prednášok- Zdravý životný štýl .

V letných mesiacoch sme pre členky klubu Venuša z Ligy proti rakovine pripravili -Letný kurz maľovania na hodváb, ktorého lektorkou bola Valéria Mitrová, predsedníčka Slovenskej únie sluchovo postihnutých.

O tom, že je dobrá spolupráca pri organizovaní výchovno-vzdelávacích podujatí s OR PZ v Michalovciach svedčí aj množstvo podujatí, ktoré počas roka spolu pripravujeme: cyklus podujatí - Ako sa chrániť pred podvodníkmi, celoslovenská kampaň – Nezabudni na mňa v aute, regionálna súťaž - Práca polície očami deti. Do súťaže sa zapojili ZŠ, CVČ , ŠZŠ a deti z detského domova z celého regiónu. Súťaž realizujeme už niekoľko rokov a verejnosť si mohla pozrieť výtvarné práce v priestoroch klubovne ZOS. Priebeh súťaže a jej výsledky sme zachytili vo video príspevku zverejnenom na našej webovej stránke.

Časť aktivít sme presunuli do online priestoru. Pripravili sme online prezentácie k iným aktuálnym témam napr. : Informácie a rady polície v rámci preventívnych opatrení na ochranu seniorov, seniori sme tu pre vás, povedzme stop podvodníkom.

Deň Zeme sme si pripomenuli online prezentáciou: myslí globálne - konaj lokálne. K danej téme sme pripravili aj ukážky rôznych aktivít pre deti a mládež. Do online priestoru boli zaradené témy k 100. výročiu Trianonskej zmluvy, 12. výročiu zápisu sakrálnej drevenej stavby v Ruskej Bystrej na zoznam UNESCO, 140. výročiu úmrtia M.R. Štefánika a osobnosti E. Knieža a jeho diela v rámci boja proti extrémizmu a rasovému násiliu.

3.2.2. Tradičná ľudová kultúra

Uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry ako súčasť kultúrneho dedičstva je hlavným zámerom štátnej kultúrnej politiky, ale aj kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK. V roku 2020 sme na tomto úseku plánovali pripraviť a zrealizovať tieto okresné a regionálne súťaže a prehliadky : Zahraj, že mi zahraj /Vidiečanova Habovka/- regionálna súťaž hudobného folklóru detí, Zemplínska heligónka – 7. ročník nesúťažnej prehliadky s medzinárodnou účasťou, Ej, Zalužicki poľo – 16. ročník regionálnej súťaže detí v speve ľudových piesní a 5. ročník festivalu –Vianoce s heligónkou. Vzhľadom na absenciu folklórnych podujatí, neboli zrealizované ani tvorivé dielne so zameraním na TĽK, ktoré boli súčasťou folklórnych podujatí v regióne. Ťažiskovým podujatím mali byť 61. Zemplínske slávnosti. Okolnosti od marca nás postupne nútili prehodnocovať podujatia vzhľadom k aktuálnej situácii. Žiaľ, aj napriek skutočnosti, že niektoré podujatia už boli pripravené, sa ani jedna z okresných resp. regionálnych súťaží , či festivalov neuskutočnila.

ZOSKÁČIK

S organizáciou denných letných táborov sme začali pred siedmimi rokmi. Názov denného tábora ZOSKÁČIK je odvodený od názvu nášho zariadenia /ZOS/. Už od prvého ročníka je o túto letnú aktivitu v našom zariadení veľký záujem. Nás, ako organizátorov to teší, ale zároveň zaväzuje k príprave atraktívneho, každý rok iného a hodnotného programu. Pri tvorbe aktivít sme vychádzali zo zamerania nášho zariadenia. Striedali sme neformálne vzdelávacie aktivity s tvorivými dielňami v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a neprofesionálneho umenia. Program každého z turnusov bol iný. Rok 2020 poznačila pandémia koronavírusu, platili obmedzenia a školy boli od marca 2020 zatvorené. Aj to prispelo k tomu, že po uvoľnení opatrení bol o denný letný tábor veľký záujem. Z tohto dôvodu sme zorganizovali až tri turnusy Zoskáčika. Pohoda, zážitky, zábava, smiech – to bolo heslo ôsmeho ročníka a všetkých troch turnusov Zoskáčika.

V rámci remeselných tvorivých dielní sme sa venovali paličkovanej čipke, krížikovej výšivke, háčkovaniu, zdobeniu medovníkov, pracovali sme s drevom, maľovali sme na sklo, textil a papier. Vyskúšali sme si aj mokré plstenie, quilling a origami. Novou skúsenosťou pre deti bolo maľovanie v prírode na malom výtvarnom plenéri na Zemplínskej šírave. V rámci neformálneho vzdelávania a prosociálnej výchovy sme sa zoznámili s prácou hasičov, hraničných policajtov a psovodov. Absolvovali sme vzdelávacie aktivity a zručnosti na dopravnom ihrisku v Sobranciach, spoznávali sme náš región a plavili sme sa loďou po Zemplínskej šírave.

Deti vo všetkých troch turnusoch sme zapojili do aktívneho programu Úradu práce sociálnych vecí a rodiny v Michalovciach „ Aby bolo deti počuť“ - v rámci Národného projektu na ochranu detí pred násilím.

Naším zámerom je vytvoriť pre deti počas letných prázdnin podnetné prostredie. Cez TĽK, umenie a prosociálnu výchovu ponúknuť zmysluplné trávenie voľného času a vytváranie podnetného prostredia.

3.2.3 Záujmovo umelecká činnosť, festivaly

Rok 2020 bol vyhlásený za Rok slovenského divadla a ochotníci si pripomínali 190. výročie vzniku ochotníckeho divadla na Slovensku. Zemplínske osvetové stredisko v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Michalovciach a Divadlom pri fontáne chystali v septembri festival, na ktorom sa okrem domácich ochotníkov mali prezentovať ďalšie dva súbory, z Kremnice a Banskej Bystrice. Prvá vlna pandémie, často sa meniaci a neistá situácia nás už v počiatočných fázach prípravy na tento festival, prinútila prehodnotiť počet účinkujúcich na festivale, dátum a miesto konania. Po dvoch zrušených termínoch sme čakali na najbližší vhodný termín. Ten nastal až začiatkom decembra, aj keď s veľkými obmedzeniami /čo do počtu účinkujúcich aj divákov/. Upustiť sme museli od rozboru jednotlivých inscenácií, kvôli sprísneným hygienickým opatreniam a dodržaniu maximálneho počtu účastníkov. Domáce Divadlo pri fontáne, malo privítať hostí, s ktorými sa na svojich potulkách po Slovensku stretlo - divadelných priateľov, kolegov a ochotníkov z Kremnice a Banskej Bystrice. Festival sa podarilo zorganizovať v dňoch 11. a 12. decembra 2020 v MsKS v Michalovciach. Žiaľ, situácia okolo pandémie, s ktorou sme bojovali po celý rok sa premietla aj do festivalu. Dva dni pred samotnou realizáciou festivalu, sme sa dozvedeli, že sa pre karanténu účinkujúcich Divadlo D 35 z Banskej Bystrice nebude môcť odprezentovať a vystúpiť na festivale. Situáciu v poslednej chvíli zachránili a po obidva dni sa predstavili ochotníci z Michaloviec - Divadlo pri fontáne. Na festivale vystúpili - Divadelný súbor Či-Pr-Cha z Kremnice. Predstavili sa veselohrou Ženský zákon alebo o nich bez nich. Ochotníci z michalovského Divadla pri fontáne sa predstavili s programom Opona sa otvára. Divadlo plní nielen estetickú funkciu, ale aj edukačnú, zážitkovú a zábavnú. V neposlednom rade je späté s kultúrnym dedičstvom, tradíciou a inováciou. To všetko mali na pamäti organizátori a tvorcovia pri príprave tohto festivalu.

3.2.4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo, literatúra

Hviezdoslavov Kubín

66. Hviezdoslavov Kubín – krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, DP a DRK

Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach bolo z poverenia Národného osvetového centra v Bratislave organizátorom krajskej súťažnej prehliadky 66. Hviezdoslavov Kubín. Nariadenia vlády a Úradu verejného zdravotníctva SR súvisiace s pandemiou COVID 19 na Slovensku, priniesli od začiatku roka pre organizátorov HK novú skúsenosť a prinútili preorganizovať a prepracovať celý systém súťaženia. Zmenili sa termíny postupových kôl súťaží aj celoslovenského kola. V tomto ročníku sa zrušili niektoré súťažné kategórie, zostala len 4. a 5. kategória, detské recitačné kolektívy a divadlá poézie. Pre pandémiu sa uvažovalo aj o zrušení 66. ročníka Hviezdoslavovho Kubína. Termín celoslovenského kola sa presunul na posledný novembrový týždeň. Aj napriek všetkým zmenám a problémom tento ročník priniesol aj niečo nové a netradičné. Realizátori a usporiadatelia jednotlivých kôl HK zrealizovali neoficiálnu súťaž a prehliadku v online formáte resp. v digitálnom priestore pre zrušené kategórie. Pripojili sme sa aj my Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach, ako organizátori krajského kola tejto súťaže v Košickom samosprávnom kraji. Vzhľadom na skutočnosť, že krajské kolo 66. Hviezdoslavovho Kubína Košického samosprávneho kraja neprebehlo v klasickej podobe, na akú sme boli zvyknutí, umožnilo Národné osvetové centrum v Bratislave zrealizovať krajskú súťaž pre 4. a 5. kategóriu v KSK v digitálnej podobe. Súťaž bola organizovaná za prísnych podmienok pri dodržiavaní aktuálne platných hygienických opatrení. Prebiehala bez účasti divákov a v jednotlivých okresoch individuálne. Do krajského kola sa zapojili súťažiaci z okresov Košice, Spišská Nová Ves a Michalovce. Zemplínske osvetové stredisko ako organizátor spracoval nahrávku, ktorá bola postúpená porote. Porota hodnotila súťažné prednesy on-line. Krajské kolo Hviezdoslavovho Kubína sa uskutočnilo v dňoch 1.,2. a 6. októbra 2020 v Michalovciach, Spišskej Novej Vsi a v Košiciach v digitálnom priestore. Do súťaže sa zapojilo 20 recitátorov v 4. a 5. kategórii v poézii a v próze. Podujatie bolo zrealizované aj vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia a Domu Matice slovenskej v Michalovciach.

Sárova Bystrica

Epidemiologická situácia a platné nariadenia RÚVZ v súvislosti s pandemiou COVID 19 sa podpísali aj pod prípravami krajskej súťaže mladých moderátorov do 25 rokov - Sárova Bystrica, ktorej sme organizátormi. Súťaž sa nemohla uskutočniť v takej podobe na akú sme boli zvyknutí, preto sa tento už 41. ročník konal v online priestore. Nahrávanie súťažných disciplín študentov, ktorí sa do súťaže zapojili prebiehalo v našom zariadení, v súlade s platnými hygienickými a epidemiologickými predpismi pre toto obdobie. Pre dodržanie objektivity súťaže a po dohode s vyhlasovateľom / Stredoslovenským osvetovým strediskom v Banskej Bystrici / nahrávku mohli vyhotoviť iba realizátori krajských kôl. Vyhodnotenie celoslovenského kola a rozborové semináre prebiehali 27.11.2020 v Banskej Bystrici, rovnako v online priestore. Súťaž prebehla v netradičnej forme ktorú doniesla táto doba a ktorá bude možno v budúcnosti samozrejmosťou.

Vansovej Lomnička

Už 53. ročník regionálnej súťaže v prednese poézie a prózy žien - Vansovej Lomnička pripravila Okresná organizácia Únie žien Slovenska, Zemplínske osvetové stredisko a Dom Matice slovenskej v Michalovciach. Podujatie sa uskutočnilo 25. februára v galérii Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach. Do súťaže sa zapojilo 12 recitátoriek z okresov Michalovce a Sobrance. Ďalšie kolo tejto súťaže sa pre pandémiu koronavírusu neuskutočnilo.

Julove pripovedky

Naše dejiny a históriu písali ľudia, ktorí milovali tento kraj. Akí boli, a kto sú? Niektorých poznáme z rozprávania ich rodinných príslušníkov, priateľov, známych, niektorých len z historických dokumentov. Mesto Sobrance, Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach a Dom Matice slovenskej v Michalovciach stáli pri zrode regionálnej prehliadky ľudových rozprávačov -Julove pripovedky. Július Knapp bol pedagóg, spisovateľ, výtvarník a ľudový rozprávač známy nielen v Sobranciach, ale v celom regióne. Mal 5 samostatných a niekoľko spoločných výstav. Ocenenia získal aj v literárnej tvorbe. V spolupráci so Zemplínskou spoločnosťou v Michalovciach vydal 2 vlastné a spolupodielal sa na vydaní niekoľkých knižiek v zemplínskom nárečí. Ako ľudový rozprávač sa stal laureátom prehliadky „Zemplín špiva i hutori“ v Humennom. Touto prehliadkou si chcelo mesto pripomenúť tohto jedinečného človeka a nadviazať na doterajšie tradície a aktivity autentických rozprávačov z nášho regiónu. 11. februára 2020 sa v Russayovej vile uskutočnil prvý ročník tejto regionálnej súťaže. Súťažilo sa v slovenskom jazyku, hovorovej reči i v nárečí, v štyroch vekových kategóriách. Keďže „Ďusi“ (ako ho všetci volali) zanechal dedičstvo nádherných, humorne ladených textov, niektorí rozprávači vo svojom rozprávaní využili práve jeho diela. Výkony jednotlivých súťažiacich hodnotila odborná porota. Laureáti súťaže „Julove pripovedky“ sa 14. februára predstavili na spomienkovom večere, ktorý vyvrcholil otvorením jeho autorskej výstavy.

Zemplínske pero

Sme radi, že Zemplínske pero bolo jednou z mála súťaží, ktorú sme mohli zrealizovať, aj keď v digitálnom priestore a s určitými obmedzeniami. Propozície súťaže zostali nezmenené. Autori súťažili v štyroch vekových kategóriách. Súťaže sa mohol zúčastniť každý autor, ktorého práce neboli doposiaľ knižne publikované. Súťaž bola tematicky voľná a neanonymná. Každý autor sa mohol do súťaže zapojiť 5 poetickými resp. 2 prozaickými útvarmi v rozsahu 5 strán formátu A 4, v slovenskom jazyku. Súťažilo sa osobitne v poézii a próze / rozprávky, poviedky, reportáže, glosy, fejtóny/. Súťaž bola vyhlásená v októbri, november bol určený na spracovanie príspevkov a hodnotenie poroty. Dvadsiaty druhý ročník súťaže bol, čo do počtu zaslaných prác, aj počtu súťažiacich, slabší na aký sme zvyknutí z predchádzajúcich ročníkov. Tešilo nás, že napriek nepriaznivej situácii sme sa

s problémami popasovali a súťaž nemuseli prerušiť. Dištančné vzdelávanie na druhom stupni základných škôl a u stredoškolákov sa prejavilo aj na tomto ročníku . Nie všetky súťažné kategórie boli obsadené. Do celkovej štatistiky súťaže pribudlo - 24 autorov a 51 súťažných prác. Aj práca poroty bola iná ako po iné roky. Po individuálnom hodnotení sa porota stretla v priestoroch Zemplínskeho osvetového strediska, kde práce vyhodnotila a určila víťazov jednotlivých kategórií. Výsledky, priebeh súťaže a odporúčania poroty , keďže chýbal klasický rozborový seminár na aký sme boli zvyknutí po minulé roky, boli zdokumentované do krátkeho videa a zverejnené na webovej stránke a sociálnych sieťach nášho zariadenia. Keďže v tomto roku chýbali aj tvorivé dielne, pre súťažiacich sme pripravili krátku prezentáciu o tom, ako písať a tvoriť, ktorá bola tiež rovnako zverejnená na webovej stránke a sociálnych sieťach nášho zariadenia.

3.2.5. Foto, film, neprofesionálna výtvarná tvorba

Rok 2020 priniesol na danom úseku – foto, film, výtvarná tvorba zmeny pri plánovaní súťaží, výstav, tvorivých dielní a ďalších podujatí pre deti, mládež i dospelých. Mnohé z pripravovaných podujatí nebolo možné pre verejnosť zorganizovať a uskutočniť. Začiatok roka sa niesol obvyklou prípravou postupových súťaží na úseku výtvarníctva a fotografie. Regionálnu postupovú súťaž pre neprofesionálnych výtvarníkov Tvorba 2020/ Výtvarné spektrum sme pripravili v naplánovanom čase v priebehu marca. Opatrenia súvisiace s pandemiou koronavírusu nám zabránili súťaž verejne vyhodnotiť a výstavu prác otvoriť pre verejnosť. Z tohto dôvodu bola výstava pre verejnosť sprístupnená vo virtuálnom priestore. Rozhodnutím odbornej poroty boli do krajského kola súťaže postúpené výtvarné práce od ôsmich autorov. Aj v krajskom kole tejto súťaže - Košickej palety, aj v celoštátnom Výtvarnom spektre získal Ján Gonda - Ocenenia za plastiku .

Regionálna súťažná výstava amatérskej fotografie Amfo 2020 sa reálne neuskutočnila. Do krajského kola postúpili priamo nomináciou fotografie od troch autorov . Dvaja z nich Petra Karamanová v kategórii do 21 rokov a Mária Kostovčíková nad 21 rokov získali čestné uznanie.

Počas obdobia sprísnených opatrení sme pre verejnosť pripravili cyklus virtuálnych tvorivých dielní : zdobenia veľkonočných kraslíc voskovou i madeirovou technikou, ktoré predvádzal Ján Hlaváč a tvorivú dielnu pečenia a zdobenia medovníkových vajíčok i vianočných medovníkov Marianny Chvastovej. Ďalšou aktivitou v rámci tradičnej ľudovej kultúry bola prezentácia šúpolových bábik vytvorených tradičnými starými technikami viazania Martiny Sivčovej. Počas roka sme v on-line priestore pripravili ďalšie zaujímavé virtuálne výstavy z tvorby našich fotografov- Márie Kostovčíkovej, Petra Pochylého, výtvarníkov rôznych žánrov (od kresby, maľby, kombinovaných maliarskych techník, enkaustiky) - Jána Hlaváča, Petra Horváta, Michaely Černej, Miroslava Babinčáka, Ľudmily Tokárovej, Jána Kováča. Zaujímavou výstavou boli šperky z polodrahokamov a skla vytvorených Tiffany technikou Marianny Chvastovej.

V on-line priestore prebiehala aj výtvarná súťaž pre deti základných škôl - Farebný svet Zemplína. V tomto roku sme vyhlásili 1. ročník. Už názov súťaže predurčoval tematické zameranie súťaže - stvárnenie krás nášho Zemplína, jeho prírodných, kultúrnych a historických skvostov, no aj ľudí tu žijúcich. Do súťaže sa prihlásilo 34 detí z 9 základných škôl michalovského okresu.

V rámci spolupráce a výmeny skúseností sme v našej galérii pripravili výstavu fotografií Stropkovského fotoklubu . Recipročne sa v Stropkove predstavili fotografi nášho fotoklubu ZEMPFO samostatnou výstavou .

V spolupráci s Domom Matice Slovenskej v Michalovciach a Hospicom Matky Terezy v Bardejove sme pripravili výstavu fotografií zo života prvého hospicu na Slovensku a výstavu fotoobrazov Mikuláša Jacečka - Kresťanské symboly.

Počas leta sa v rámci projektu – Umenie, tradície, inšpirácie -zrealizovala tvorivá dielňa kreatívneho maľovania pre dospelých -Tvoríš, tvorím, tvoríme. Projekt bol podporený z Fondu na podporu umenia.

3.2.6. Hudba, spev

Mládež spieva

Krajskú súťažnú prehliadku mládežníckych speváckych zborov Košického kraja Mládež spieva 2020 pripravilo naše zariadenie 28.2.2020 v galérii Zemplínskeho osvetového strediska v Michalovciach. Vyhlasovateľom súťaže bolo Národné osvetové centrum v Bratislave , ktoré pre tento rok neurčilo povinné skladby. Do súťažného vystúpenia, ale museli zbory zaradiť polyfónnu skladbu (kánon) a skladbu od slovenského autora. Do krajskej súťažnej prehliadky sa zapojili štyri spevácke zbory - dva súťažne a dva nesúťažne. Dievčenský spevácky zbor Tempo pri Konzervatóriu Jozefa Adamoviča - Košice a Detský a mládežnícky spevácky zbor Zvonček – Košice súťažné vystúpenie, Detský spevácky zbor Anjelov pri ZŠ Abovská- Košice a Flauto Cantabile - komorné zoskupenie pri ZUŠ Michalovce - nesúťažne. Porota do celoštátneho kola odporučila Dievčenský spevácky zbor Tempo pri Konzervatóriu Jozefa Adamoviča- Košice a udelila mu zlaté pásmo s postupom. Detský a mládežnícky spevácky zbor Zvonček Košice - získal zlaté pásmo. Hostia prehliadky vhodne spestrili súťažné zápolenie a pre účinkujúcich boli pozitívnou motiváciou do ich ďalšej práce. Zemplínskemu osvetovému stredisku v Michalovciach sa ako jednému z mála kultúrnych zariadení podarilo zrealizovať krajskú prehliadku vzhľadom na skorší termín. Realizáciu ďalších krajských kôl a celoštátneho kola poznačila pandémia koronavírusu. Vzhľadom na tieto skutočnosti sa celoštátne kolo v plánovanom termíne 22. - 24. apríl 2020 v Prievidzi neuskutočnilo.

3.2.7. Menšinová kultúra a znevýhodnené skupiny obyvateľstva

ABILYMPIÁDA

V závere roka sme pripravili a zrealizovali 3. ročník súťažnej prehliadky pracovných schopností a zručností zdravotne postihnutých, alebo inak znevýhodnených občanov pod názvom ABILYMPIÁDA. Ambasádorkou projektu bola Valéria Mitrová predsedníčka Slovenskej únie sluchovo postihnutých v Michalovciach, ktorá bola účastníčkou celosvetového kola Abilympiády v roku 2016.

Opatrenia súvisiace s pandémiou koronavírusu neumožnili zrealizovať súťažnú prehliadku v takej podobe a forme, na akú sme boli zvyknutí z predchádzajúcich ročníkov. Septembrový

termín sa presunul na december tohto roka. Aj forma súťaže sa musela zmeniť. Zatvorenie domovov sociálnych služieb, denných stacionárov a centier sociálnych služieb neumožnilo osobnú účasť užívateľov sociálnych služieb priamo na súťaži. Prispôbili sme sa dobe a okolnostiam a presunuli Abilympiádu do digitálneho priestoru. Všetky tieto zmeny boli odkonzultované a odobrené Ministerstvom kultúry SR.

Do tohto ročníka sa zapojili tieto zariadenia: Michalovský domov seniorov na Hollého ulici, Domov sociálnych služieb Ondava – Rakovec nad Ondavou, Dosos n.o. – Sobrance, Centrum sociálnych služieb - Snina, Centrum sociálnych služieb Zátiešie –Osadné. Každé z týchto zariadení dostalo materiál k súťažným disciplinám : pletenie z papiera, aranžovanie, servítková technika, recyklácia odpadu /PET fľaše, papier, textil/, skladanie obrúskov na stolovanie, výroba jednoduchých šperkov a maľovanie na hodváb.

Tvorenie prebiehalo v každom zariadení individuálne, v obmedzenom počte max. 6 ľudí v súlade s aktuálnymi nariadeniami. V týchto nariadeniach sme postupovali aj pri jednotlivcoch, ktorí súťažili v priestoroch Zemplínskeho osvetového strediska 7. a 8. decembra 2020. Aj práca poroty prebiehala inak. Odborná porota sa stretla v inom termíne ako súťažiaci a hodnotenie bolo tiež spracované formou nahrávky. Výsledky aj celý priebeh súťaže bol zdokumentovaný do krátkeho videa a zverejnený na stránke nášho zariadenia. Tak ako po minulé ročníky ani tento rok nechýbal hudobný pozdrav od michalovskej kapely FLEGMENT.

Poslaním tohto projektu je cez tradičnú ľudovú kultúru a záujmovo umeleckú činnosť podporovať dôstojný život ľudí so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených občanov, ponúknuť možnosť seberealizácie, odbúrať sociálne bariéry a predsudky voči znevýhodneným skupinám obyvateľstva, posilňovať výchovu k tolerancii, rozširovať kultúrne práva skupín ohrozených sociálnym vylúčením. Táto súťažná prehliadka sa mohla zrealizovať aj vďaka podpore z dotačnej schémy Ministerstva kultúry SR z podprogramu 2. Kultúra znevýhodnených skupín.

Srdce ako dar

Pred 17 rokmi založili Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach, Slovenská humanitná rada a Slovenský zväz zdravotne postihnutých - okresná rada Michalovce tradíciu súťažnej prehliadky záujmovo umeleckej činnosti pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva košického a prešovského samosprávneho kraja SRDCE AKO DAR. Napriek situácii súvisiacou s pandemiou sa podarilo aj v tomto roku pripraviť a zrealizovať, aj keď v zmennej forme ďalší ročník tejto prehliadky. Pretrvávajúca nepriaznivá situácia v regióne, nás prinútila usporiadať prehliadku iba v našom regióne, zmenil sa charakter aj obsah súťaže. Domovy sociálnych služieb sa do súťažnej prehliadky vzhľadom na obmedzenia zapájali len z domáceho prostredia formou videonahrávky a súťažné vystúpenia nahradili tvorivé dielne. Tento rok sa do súťaže výtvarnými a ručnými prácami zapojili : Domov sociálnych služieb Harmónia - Strážske, Domov sociálnych služieb Anima - Michalovce, Domov sociálnych služieb - Rakovec nad Ondavou a Súkromná Spojená škola Klokočov. V 17. ročníku súťažnej prehliadky Srdce ako dar sa predstavilo viac ako 175 účinkujúcich. Prihlásení súťažiaci sa prezentovali v týchto žánroch: Ľudové rozprávanie, Spev – sólo/duo, Spevácke skupiny – nefolklorne, spevácke skupiny – folklorne, sólisti –inštrumentalisti, výtvarné a ručné práce, scénické pásmo, dramatisácia rozprávky.

Byť otvorení a ústretoví k ľuďom, bez rozdielu veku a zdravotného postihnutia aj toto je jednou z myšlienok tejto prehliadky. Táto súťažná prehliadka sa mohla zrealizovať aj vďaka

podpore z dotačnej schémy Ministerstva kultúry SR z podprogramu 2. Kultúra znevýhodnených skupín.

3.2.8. Detašované pracovisko - Sobrance

Detašované pracovisko v Sobranciach vzniklo 1. apríla 2005 a v roku 2020 si pripomenulo 15. rokov od svojho vzniku. Vytváralo a vytvára komplexnú ponuku kultúrnych produktov a služieb v súčinnosti s aktivitami cestovného ruchu, vo vzťahu k histórii a pamiatkam regiónu. Kvalitná bola najmä spolupráca s obcami v okrese, vrátane mesta Sobrance a spolupráca so Slováckmi žijúcimi v Maďarsku a Ukrajine. V spomienkovom video príspevku sme si pripomenuli podujatia, ktoré boli realizované v čase vzniku detašovaného pracoviska – Oslavy obce Inovce, Podhorodské slávnosti a gastronomická súťaž PIROHY 2005, cezhraničnú spoluprácu so Slováckmi žijúcimi v zahraničí v roku 2005 zameranú na zachovávanie zvykov a tradícií vo vianočnom období.

Aj činnosť Detašovaného pracoviska v Sobranciach poznačila epidemiologická situácia spôsobená pandémiou. Neuskutočnili sa jednotlivé súťaže záujmovo-umeleckej činnosti, ani naplánované folklórne slávnosti a podujatia v jednotlivých obciach okresu .

Zamerali sme sa preto na aktivity, ktoré bolo možné zrealizovať v on-line priestore. Podarilo sa nám pripraviť a zrealizovať súťaž „Krásy prírody očami detí“ pre žiakov ZŠ sobranského okresu. Vzhľadom na výnimočný stav, bola táto súťaž organizovaná v online forme. Rovnakou formou prebiehala aj súťaž výšiviek. Témou tejto súťaže boli „Kvety na plátne“, do ktorej sa zapojili dôchodkyne z Úbreže. Priaznivcov nášho Facebooku sme potešili prezentáciou „pečenie chleba“.

Pripravili sme tvorivé dielne pre deti zo základných škôl . Boli zamerané na TĽK, na kroje, krojové súčasti a ich variácie z pohľadu detí. Táto činnosť deti veľmi zaujala.

Nadviazali sme spoluprácu so Strednou obchodnou školou technickou v Michalovciach, kde sme sa podieľali na otvorení triedy tradičnej ľudovej kultúry v rámci regionálnej výchovy. Trieda je vybavená krosnami, hrnčiarskym kruhom a šijacími strojmi. Naše detašované pracovisko sa bude podieľať na zabezpečení lektorov pre jednotlivé činnosti. Epidemiologická situácia však tieto aktivity pozastavila.

Pripravili sme nový druh tvorivých dielní zameraných na čítanie s porozumením. Boli určená pre žiakov ZŠ . Témou boli pranostiky viažuce sa k vianočnému obdobiu. Po prečítaní, žiaci daný text o pranostikách prerozprávali a jednotlivé časti ďalej rozoberali. V tomto pilotnom projekte budeme pokračovať.

Na záver roka nechýbali tvorivé dielne zamerané na výrobu vianočných dekorácií. Z dôvodu epidemiologickej situácie sme pracovali v malých skupinách.

Vzdelávacie aktivity (spomienkové video príspevky, vedomostné kvízy) boli zamerané na zvyšovanie občianskeho povedomia s dôrazom na aktuálne pamätné dni a výročia . Množstvo podujatí sa presunulo do online priestoru, nie je to však vždy nevýhoda; takýmto spôsobom sme mali šancu osloviť viac ľudí.

V rámci MDŽ sme prezenčne realizovali tvorivé dielne pre ženy pod názvom ŽENA.eSKa. Cieľom bolo motivovať ženy ku kreatívnym voľno-časovým aktivitám, obohatiť ich kultúrno-spoločenský život a získať nové skúsenosti a zručnosti v oblasti miestnej kultúry a tradícií. Účastníčky s textilnou tvorbou a plstením oboznámila lektorka Emília Rudincová.

Každoročne je Deň Zeme príležitosťou realizovať rôzne ekologické a environmentálne aktivity zamerané na to, aby sme si uvedomili, aké dôležité je chrániť našu planétu. Prispievať k napĺňaniu tejto myšlienky sa svojimi aktivitami snaží aj naše zariadenie. V rámci

jednotlivých podujatí ponúkame viacero možností, ako si pestovať vzťahu k prírode a k nášmu regiónu. Pripomenuli sme si to v krátkom zamyslení v online príspevku, ktorého súčasťou bola aj fotostena s prezentáciou tvorivého písania na tému príroda.

Zábavnou formou, vpisovaním výrazov skrytých v myšlienkach najväčšieho Slováka do krížovky, si mali možnosť rozšíriť svoje vedomosti o jednej z najvýznamnejších osobností moderných československých a slovenských dejín – M. R. Štefánikovi. Aj týmto spôsobom sme si chceli pripomenúť výročie jeho smrti.

Pri príležitosti 75. výročia ukončenia II. svetovej vojny sme pripravili video príspevok s názvom *Príbeh o vojakovi Jánovi*. Vďaka zachovaným listom a fotografiám video dokumentuje spôsob komunikácie vojaka s blízkymi počas vojny. Spracovaním tohto príbehu ukončeného vojnou sme si chceli uctiť pamiatku ľudí, ktorí bojovali za slobodu. Príspevok bol zverejnený 8. mája v Deň víťazstva nad fašizmom.

Posilňovať hodnotový systém mládeže na princípe rovesníckeho pôsobenia a pôsobiť na vytváranie aktívneho protidrogového postoja považujeme v súčasnosti za efektívne spôsoby sociálnej prevencie. Zverejnením kreatívnych dielok vytvorených mládežníkmi v rámci programu ZÓNA:D na Youtube kanále nášho zariadenia sme chceli upozorniť na trávenie voľného času s pridanou hodnotou. Dievčatá a chlapci vo veku 12 až 18 rokov venovali svoj voľný čas spracovaniu protidrogovej tematiky a vytvoreniu hodnotných videí na tému – Drogám povedz svoje nie!, Poruchy príjmu potravy a Závislosti.

Podieľali sme sa na príprave neformálnych vzdelávacích aktivít pre deti počas denného letného tábora Zoskáčik. Išlo o aktivity z oblasti prevencie proti kriminalite a prevencie proti požiarom. Príslušníci Riaditeľstva hraničnej polície v Sobranceiach prezentovali ukážky špeciálnej techniky a služobnej kynológie. Hasiči z Okresného riaditeľstva hasičského a záchranného zboru v Michalovciach oboznámili účastníkov so zásadami bezpečnej manipulácie s ohňom a s hasičskou technikou.

3.2.9. FS Zemplín a DFS Zemplínik

Rok 2020 mal aj vo folklórnom súbore Zemplín a detskom folklórnom súbore Zemplínik vyzeráť inak, ako vyzeral.

Ponuky na vystúpenia sa vybavovali priebežne, spolu s ponukami na zahraničné reprezentácie. Pre detský súbor sme prijali dve ponuky a to začiatkom mája na zájazd do Lotyšska a Litvy. Druhá ponuka bola na zahraničnú reprezentáciu do Macedónska mesta Ohrid. Na záver školského roka sme plánovali detský program s témou rozprávky „Princezná z mlyna“. Žiaľ, situácia okolo pandémie od marca poznačila aj činnosť detského súboru. Po jarných prázdninách sa už vyučovanie pre detský súbor neobnovilo. Vyučovacie procesy sa obnovili až mesiac pred prázdninami. Toto obdobie využili členovia DFS Zemplínik, hlavne speváčky spolu s detskou ľudovou hudbou a poctivo sa pripravovali na nahrávanie nového detského CD- nosiča „Rečňovanki i špivanočki našo“. Uvedený CD-nosič vznikol za finančnej podpory Fondu na podporu umenia. Aj preto niektorým našim členom začali letné prázdniny o čosi neskôr. Začiatkom júla sme v nahrávacom štúdiu v Michalovciach nahrali potrebné podklady. Veríme, že v roku 2021 toto debutové CD s pesničkami, riekankami a včítankami uvedieme do života.

Folklórny súbor Zemplín prijal pozvanie na zahraničnú reprezentáciu do USA, mesta Tennessi. Pred letom sa mal folklórny súbor predstaviť v novo naštudovanom programe KORENE, na ktorom sa podieľal tanečný pedagóg Miroslav Kisty, v spolupráci s hudobnou skupinou

ICONITO. Program, ktorý prepája tradičnú ľudovú kultúru s modernou hudbou vzniká aj vďaka podpore z Fondu na podporu umenia. Ale tak, ako iné aktivity dokončenie sťažuje pandemická situácia a protiepidemiologické opatrenia.

Tie ovplyvnili fungovanie celého súboru od základov. Z prezenčnej výučby súbor prešiel na distančné vzdelávanie. Bolo potrebné posilniť elektronickú výbavu pedagógov na tanečnej sále, pre vyučovanie na diaľku. Z javiskových vystúpení, sme museli prejsť na on-line formu. Zvyčajné potlesky divákov sme vymenili za „lajky“ na sociálnych sieťach. Počas uzatvorenia súboru, sme sa snažili propagovať kroje a krojové súčasti nášho súboru na sociálnej sieti. Krojovú sériu “Poklady našej krojovne” sme začali od najstarších kúskov, ktorými v našej krojovni disponujeme. Hlavnou myšlienkou bolo edukačný rozmer tohto projektu. Chceli sme ukázať mladšej generácii, ako sa niekedy odievalo a súčasne popísať krojové súčasti správnou terminológiou. Medzi ďalšie on-line projekty patrilo „Stavanie mája 2020“. Vytvorili sme krátke video, kde sme stavali máj netradične, za prísnych hygienických opatrení v priestore nášho súboru. Za toto vystúpenie sme boli ocenený firmou Šariš, ktorý si všimli naše video a prizvali nás k projektu „Ľudia s iskrou“. Oslovili len 6 vybraných kolektívov ,či jednotlivcov z celého Slovenska na nakrúcanie reklamy pre médiá.

Doma na distančnom vyučovaní nezaháľali ani naši najmladší tanečníci. Krásnym videom si uctili mamičky na „Deň matiek 2020“, kedy si ich prizvali na online hodinu a čo to zatancovali a peknými básničkami zablahoželali. Touto online formou sa deti prihovorili aj v októbri ,pri príležitosti Mesiaca úcty k starším. Video pozdrav bol odvysielaný televíziou Mistral. Záver roka sa speváčky z folklórneho súboru Zemplín prihovorili tradičnými koledami v spolupráci so Zemplínskym múzeom a vytvorili „Vianočný pozdrav 2020“ z kolied. Rok 2020 bol iný. Bol plný netradičných udalostí , ale aj výziev nielen pre folklórny súbor , ale aj pre nás všetkých !

Metodická činnosť

Metodická na tomto úseku je zameraná na pomoc už existujúcim folklórnym kolektívom, jednotlivcom aj kolektívom novovznikajúcim. Týka sa pomoci pri príprave projektov (Fond na podporu umenia, Ministerstvo kultúry SR, KSK, mesto Michalovce a iné), tvorbe programov, poskytnutia databázy subjektov TLK, zabezpečenia remeselníkov, či dramaturgií slávností a festivalov. V tomto roku bola metodická pomoc poskytnutá len v obmedzenom množstve, lebo mala priamu súvislosť s pozastavením kultúrneho života.

Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami a rôznymi inštitúciami

Spolupráca s rôznymi inštitúciami a subjektmi prebiehala aj v roku 2020 aj napriek obmedzeniam . Aktívne sme spolupracovali s:

- Okresným riaditeľstvom policajného zboru v Michalovciach a Sobranceiach,
- Regionálnym úradom verejného zdravotníctva,
- -OZ Nová cesta,
- Ligou proti rakovine,

- Okresnou radou Slovenského zväzu zdravotne postihnutých,
- Okresnou radou jednoty dôchodcov,
- Okresnou organizáciou- Únia žien,
- dennými stacionármi a dennými centrami pre seniorov v rámci regiónu,
- Domovami sociálnych služieb, Centrami sociálnych služieb,
- Dososom Sobrance n.o.
- Zemplínsko -užskou hradnou cestou,
- Chránenou krajinou oblasťou Vihorlat,
- OZ Integrou,
- MŠ, ZŠ, SŠ v rámci okresov Michalovce a Sobrance.

Tabuľkový prehľad aktivít v rámci jednotlivých úsekov odbornej činnosti je v prílohe č. 1 tohto materiálu

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	296 703,00	289 195,00	282 352,59
Kapitálový transfer	0		
Spolu	296 703,00	289 195,00	282 352,59

Príjmy celkom	Výdavky celkom
334 540,06	337 159,23

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
334 540,06	289 195,00	14 889,42	8 889,92	28 411,13	48 118,72

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
337 159,23	185 328,14	64 250,98	87 850,11	289 195,00	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
337 159,23	303 292,30	33 866,93

4.2 Správa majetku

V roku 2020 Zemplínske osvetové stredisko v oblasti investičnej činnosti zrealizovalo z prostriedkov VÚC opravu a rekonštrukciu okenných konštrukcií v celkovej sume 2601,00 eur a opravu schodiskového zábradlia v sume 2598,60 eur. Investovalo sa aj do rekonštrukcie sociálnych zariadení a to výmenou 4ks WC, umývadiel a batérií v sume 2220,00 eur. V rámci revízií sa vykonala odborná prehliadka kotolne, plynu a elektriny v sume 528,00 eur. V tomto roku sme museli riešiť aj havarijný stav elektrickej siete a kanalizácie a chybu kotla, v celkovej sume 1900,00 eur. Aj v roku 2020, ako každý rok, sme investovali do výpočtovej techniky. Tentoraz išlo o zakúpenie jedného monitora v sume 143,00 eur a vysávača v sume 60,00 eur.

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
9 847,60	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava a rekonštrukcia sociálnych zariadení	Práce spojené s opravou	2220,00	41,72G	
Oprava a rekonštrukcia schodiskového zábradlia	Práce spojené s opravou	2598,60	41,72G	
Oprava a rekonštrukcia okenných konštrukcií	Práce spojené s opravou	2601,00	41,72G	
Revízia kotolne, plynu, elektriny	Revízie	528,00	72G	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Budova ZOS, Gorkého 1 - Nechtové šúdio	Valentína Dlužaninová	29.2.2016 - neurčitá	1653,00
Budova ZOS, Gorkého 1 - Kancelária advokáta	Mgr.Miroslava Pyšniaková	6.5.2016 - neurčitá	1531,00
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kancelária advokáta	JUDr.Marián Lenhard	30.12.2005 - neurčitá	1717,10
Budova ZOS, Gorkého 1 – Cestovná kancelária	Zemplintour s.r.o.Ing.Doliňák	30.6.2020 - ukončená	517,20
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kancelária redakcie Korzár	Petit Pressa.s. divízia východ	22.7.2013 - neurčitá	3462,00
Budova ZOS, Gorkého 1 – Kaviareň Bohéma	Ľudmila Kočanová	15.4.2013 - neurčitá	3575,40
Budova ZOS, Gorkého 1 – Záložňa	INBOX s.r.o.	1.1.2007 - neurčitá	5058,48

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od – do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Kancelária Detašované pracovisko , Nám.slobody 26, Sobrance	Marta Kupcová	1.3.2014 -31.12.2020	1200,00
Priestory FS Zemplín- Ul.Salezianov č.1285 Michalovce	Mesto Michalovce	8.2.2008 - neurčitá	15,89

4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ								
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu				Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné		

Obnova a doplnenie krojov, obuvi	Materiálne zabezpečenie krojové súčiastky	41-001 0040200		2100,00			2100,00	2020	
Mládež spieva	krajská súťažná prehliadka mládežníckych speváckych zborov	72C 0040200	2000,00	362,12			2312,12	28.2.2020	50,00 vrátané
66. Hviezdoslavov Kubín	krajská súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a tvorbe divadiel	72C 0040200	4000	460,00			630,00	31.12.2020	3830,00 vrátané
Umenie- Tradície- Inšpirácie	tvorivé dielne TLK a ZUČ	72C 0040200	5000					30.6.2021	Projekt neukončený
Zemplínske pero	regionálna súťaž pre začínajúcich autorov-22.ročník	111 0040200 005	1300	81,05			1043,55	31.12.2020	337,50 vrátané
Abilympiáda	súťažná prehliadka pracovných schopností a zručností zdravotne znevýhodnených občanov-3.ročník	111 0040200 005	2000	186,96			2186,96	31.12.2020	
Scénická jeseň	malý divadelný festival pri príležitosti 190.výročia ochot.divadla	111 0040200 005	3200	175,00			3150,00	31.12.2020	225,00 vrátané
Srdce ako dar	súťažná prehliadka ZUČ zdravotne znevýhod.občanov-	111 0040200 005	3000	160,00			1850,00	31.12.2020	1310,00 vrátané
Tvorba	regionálna súťažná výstava neprofes.výtvarnej tvorby	111 0040200 005	1000	58,00			199,94	30.6.2020	858,06 vrátané

V roku 2020 naše zariadenie využilo dotačnú schému Ministerstva kultúry SR a Fondu na podporu umenia. Bolo podaných 21 projektov a schválených 18 projektov. Zameranie projektov sa týkalo realizácie krajských súťaží, folklórnych festivalov, tvorivých dielní- TLK a ZUČ a po prvý krát bolo možné požiadať o dotáciu na realizáciu okresných a regionálnych súťažných i nesúťažných prehliadok. Časť projektov bola nasmerovaná na podporu znevýhodnených skupín obyvateľstva. FS Zemplín žiadal o finančnú podporu z dotačnej schémy mesta Michalovce.

Situácia súvisiaca s pandémiou sa podpísala aj v tejto oblasti. Zrealizovať sa nám podarilo iba 8 projektov – Mládež spieva 2020, Zemplínske pero, Scénická jeseň, 66. Hviezdoslavov Kubín, Abilympiáda, Tvorba, Srdce ako dar a časť TD z cyklu – Umenie, tradície, inšpirácie. Časť aktivít z projektu Umenie -Tradície – Inšpirácie sa podarilo zrealizovať. Išlo o 3 tvorivé dielne pre záujemcov o umelecký prednes. Zvyšné aktivity boli po dohode s Fondom na podporu umenia presunuté do roku 2021.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

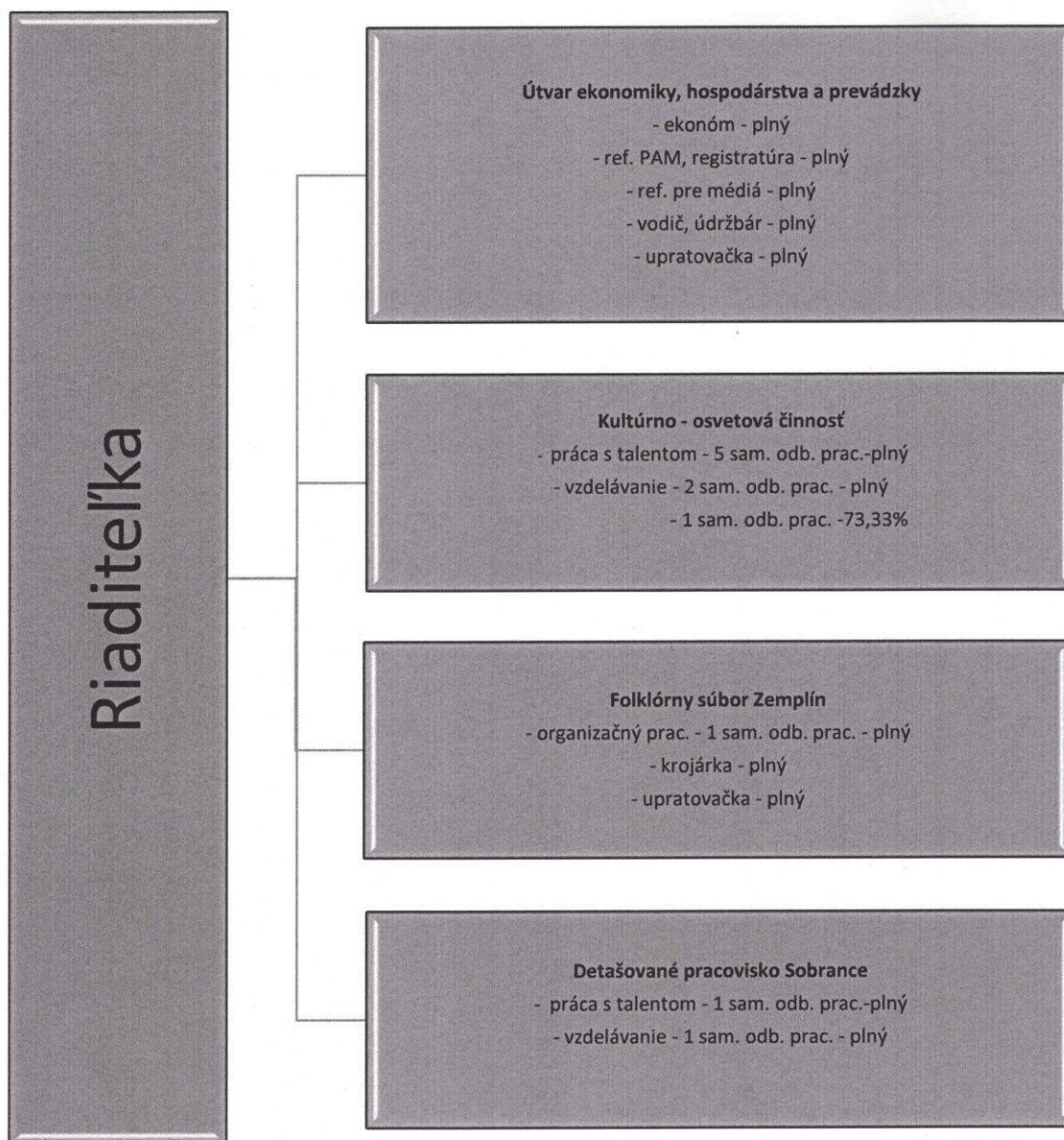
Priemerný evidenčný stav pracovníkov v roku 2020 bol 19. Z celkového počtu pracovníkov bol 16 žien, čo predstavuje 84,21%. Na základe dohody s ÚPSVaR v Michalovciach o zabezpečení podmienok na vykonávanie dobrovoľníckej činnosti v hodnotenom období, túto činnosť vykonávali 5 uchádzači o zamestnanie ako služba v galérii.

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100%	1	áno	
Samostatný odborný pracovník – ZUČ	100%	5	áno	
Samostatný odborný pracovník – MŠV	100%	3	áno	
Samostatný odborný pracovník –MŠV	73,3%	1	áno	
Samostatný odborný pracovník –EPO	100%	2	áno	
Samostatný odborný pracovník – ekonomický	100%	3	áno	
Krojárka	100%	1	áno	
Vodič	100%	1	áno	
Upratovačka	100%	1	áno	
Upratovačka	73,3%	1	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	18,7	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	17,7	
Počet novoprijatých	2	
Počet tých, čo odišli	2	



Zdroj: interný zdroj ZOS Michalovce

6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	-bulletiny k súťažiam a prehliadkam: 14 x Mládež spieva, Srdce ako dar, Abilympiáda, Zemplínske pero, Scénická jeseň, Hviezdoslavov Kubín, Tvorba, Ján Kováč –Očakávané, Moja duša, Vansovej Lomnička, Zumba, Zoskáčik 1-3. turnus, -tlačové správy na webovej stránke ku všetkým podujatia,

Sociálne médiá	-Webová stránka - Facebook - Instagram - Youtube
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	20x TV Mistral – záznamy z jednotlivých podujatí v rámci relácie TV noviny, TA3 Na poctu A. Sládkoviča, RTVS-S úsmevom po Slovensku - účinkovanie FS Zemplín, TV Markíza – Stavanie mája online FS Zemplín – 3x
Iné	Prezentačné videá z projektov, krajských súťaží, letných táborov, tvorivých dielní , drobné prezentačné materiály a rollupy k podujatiam a súťažiam – 8x, -Príspevok ZOS do elektronickej publikácie NOC- Kultúra bez bariér

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021	Komentár
Cantiamo insieme- Viva Il canto	krajská súťažná prehliadka speváckych zborov dospelých
67. Hviezdoslavov Kubín	krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy
Tvorba 2021	regionálna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby
Zoskáčik	denný letný tábor so zameraním na TLK , ZUČ a prosociálnu výchovu
Sárova Bystrica	krajská súťaž mladých moderátorov do 25.rokov
Abilympiáda	4. ročník súťažnej prehliadky pracovných schopností a zručností zdravotne postihnutých
Zemplínska heligónka	7.ročník nesúťažnej prehliadky heligonkárov s medzinárodnou účasťou
61. Zemplínske slávnosti	nadregionálny dvojďňový festival TLK
Slávnosti zborového spevu	26.ročník regionálnej prehliadky cirkevných speváckych zborov
Zemplínske pero	22. ročník literárnej súťaže pre začínajúcich autorov
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021 - iné	Komentár
LAJK festival	festival neprofesionálneho umenia na Zemplíne

Prílohy:

Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti (ku kapitole 3.2.)

Fotodokumentácia

KULT

