

**VÝROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI  
A HOSPODÁRENÍ  
KULTÚRNEHO ZARIADENIA  
V ZRIAĎOVATEĽSKEJ  
PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO  
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA  
ROK 2021**



**VÝCHODOSLOVENSKÁ  
GALÉRIA**

## Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
<b>Názov:</b>	Východoslovenská galéria
<b>Sídlo - adresa:</b>	Hlavná 27, Košice
<b>Právna forma:</b>	Príspevková organizácia
<b>Štatutár:</b>	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
<b>Telefón:</b>	0556817521
<b>Fax:</b>	
<b>E-mail:</b>	kenderova@vsg.sk, mackanicova@vsg.sk
<b>Web stránka:</b>	www.vsg.sk
<b>Celkový počet zamestnancov k 31. 12.</b>	31
fyzický stav	30
prepočítaný stav	
z toho:	
odborní zamestnanci	16
ostatní zamestnanci	14
<b>Počet spravovaných objektov</b>	2

## OBSAH

<b>1. Všeobecná charakteristika organizácie</b>	4
1.1 Identifikácia organizácie – Východoslovenská galéria	4
1.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
<b>2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka</b>	4
2.1 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	5
<b>3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti</b>	7
3.1 Plnenie štandardov	7
3.2 Výstavná činnosť	8
3.3 Mimovýstavná činnosť	11
3.4 Umeleckohistorický úsek a správa zbierky	16
3.4.1 Zbierkový fond Východoslovenskej galérie	16
3.4.2 Knižnica VSG	18
3.5 Dokumentačné centrum VSG	19
3.6 Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	20
<b>4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti</b>	20
4.1 Rozpočtové hospodárenie	20
4.2 Správa majetku	24
4.3 Projektová činnosť	25
<b>5. Vyhodnotenie personálnej činnosti</b>	29
<b>6. Marketing a propagácia</b>	31

## Prílohy

1. Návštevnosť 2021
2. Mediálne ohlasy
3. Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti
4. Organizačná štruktúra

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4.2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu

odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky

buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti

zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí

rieši vlastné výskumné úlohy

prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce

vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti

poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojím poslaním a zameraním

nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia

zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov

prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi

plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

### 1.1 Identifikácia organizácie - Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art. Dorota Kenderová ArtD.

#### Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

### 1.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

### Zhodnotenie roku 2021

Rok 2021 bol podobne ako predchádzajúci silne poznačený pandemickou krízou. Uzatvorenie galérie na viac ako 5 mesiacov a neustále meniace sa pravidlá nemali dopady len na ekonomiku, ale aj na motiváciu návštevníka, kolektívu či jedinca. Naším cieľom v prvom polroku, bolo prísť k tejto situácii čo najviac súdržne. Pracovať na dlhodobých plánoch galérie, dokončiť projekty, ktoré sa popri poddimenzovaných stavoch a neustálej byrokratickej záťaži kumulujú. Prvý polrok sme sa sústredili na projektovú činnosť, podali sme 23 žiadostí o grant, z toho 15 bolo úspešných. Venovali sme sa vedeckovýskumnej činnosti a to hlavne výskumu rodiny Klimkovičovcov, ktorá vyústila do výpravného výstavného projektu

Klimkovičovi – Príbehy troch generácií, nad ktorým prevzala záštitu prezidentka SR Zuzana Čaputová a bola k nemu vydaná pamätná bankovka. Taktiež bol rok 2021 venovaný výstavnému projektu Umením a slovom, kultúrne dedičstvo rádu premonštrátov, ktorý bol otvorený v decembri 2020 deň pred „veľkým lockdownom“ a tak jeho nosná časť, sprievodný program či vydanie katalógu boli realizované až v roku 2021. Z prezentačnej činnosti by som rada vyzdvihla spolupráce nielen s veľkými zahraničnými či slovenskými inštitúciami, ale aj s lokálnymi organizáciami zlepšujúcimi kultúrny život či život jednotlivcov a minorít (Kair, Šopa, Vunu, Etp, Nadácia DEDO) Utvrzuje nás to vo viere, že je možné postaviť most cez priepasť medzi zriadenou a nezriadenou kultúrou a v rámci spoluprác sa stať aj inkluzívnou inštitúciou otvorenou pre všetkých. Rok 2021 bol výrazne zameraný aj na marketing. V roku 2020 sa nám podarilo v rámci projektu Enter – galéria 21. storočia vyvinúť aplikáciu VSG, takisto sme začiatkom roka prerobili vstupnú dvoranu na príjemnejšie miesto prvého kontaktu. Avšak, všetci sme si v uplynulom roku uvedomili, ako kríza urýchlila prechod na „nový normál“, v ktorom sa digitálne pôsobenie stalo neoddeliteľnou súčasťou súkromnej i odbornej sféry. Z toho dôvodu sme sa v roku 2021 rozhodli veľkú časť našich snáh presunúť aj do online priestoru, pretože vidíme, že vďaka osobnejšej a originálnejšej komunikácii sme viditeľnejší a prináša nám to nových návštevníkov výstav i mimo-výstavných aktivít. Instagram ako aj Facebook je potrebné dnes chápať ako časť odbornej činnosti galérie a múzea a poskytuje popularizačnú platformu, preto veríme, že treba investovať čas, energiu aj prostriedky na ich vývoj a profesionálnu seba-prezentáciu. V rámci poslania galérie je neoddeliteľnou súčasťou aj ochrana a zhromažďovanie umeleckých diel. V roku 2021 sme vďaka úspešným projektom z FPU, Košickému samosprávnemu kraju a tiež vďaka súkromným donorom získali na nákup zbierok takmer 53 000 Eur čo je obrovským príspevkom do zveľadenia majetku kultúrneho dedičstva. V neposlednej rade sme sa venovali digitalizácii zbierkového a knižničného fondu, ošetrovaniu zbierkových predmetov, reštaurovaniu a samozrejme edičnej činnosti. Rok 2021 tak napriek všetkým obmedzeniam a negatívam priniesol aj vďaka profesionalite pracovného kolektívu oveľa viac symbolického a ekonomického kapitálu ako boli vyčíslené straty. Úspešnosť projektov a aj pozitívna odozva odbornej aj širokej verejnosti, sa preukázala aj dvomi oceneniami Cenou Pamiatky a múzea a ocenením Biela kocka, ktoré Východoslovenská galéria získala za výstavu Umením a slovom kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov. Na záver mi nedá nespomenúť, že rozvoj inštitúcie je brzdený personálnou poddimenzovanosťou, vykonávanie kumulovaných funkcií je v rámci súčasných platových podmienok demotivujúce a napriek tomu sme ako riaditelia neustále tlačení na úšetrnosti na ľudských zdrojoch, čo je vzhľadom k manažérskym trendom v 21. storočí nehumánne. Taktiež je naša energia investovaná do enormnej záplavy byrokracie v podobe tabuliek, ktoré nemajú viditeľný dopad na zlepšovanie kvality služieb či pracovných pomerov a ktoré svojim objemom a autokratickým uplatňovaním patria skôr do minulého storočia. Kultúra je naša identita a vizitka preto by nemala byť voľnočasovou aktivitou, nemala by sa merať len kvantitatívne, ale stať sa jedinou a zásadnou kvalitou každodennosti.

*Mgr.art. Dorota Kenderová, ARTD.*  
riaditeľka

## 2.1 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2020	2021	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ:</b>	zvyšovať kvalitu služieb		
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	2	2	KULT - 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	12	14	KULT - 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	13330	12447	KULT -1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	5802	4105	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	4924	8342	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT - 1. Modul, riadok 28
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných galériou	43	54	KULT - 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	31	17	KULT - 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	26	51	KULT - 1. Modul, riadok 6
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	957,051	1.052.924	KULT - 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	438.773	455.407	KULT - 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	518.278	597.517	KULT - 2. Modul, r. 28

kapitálové výdavky	18.782	34.721	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	0	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	5.145	7.300	KULT - 2. Modul, r.36
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	682.651	733.271	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	50.314	81.984	K 31.12., účtovné výkazy
<b>Príjmy spolu</b>			
	753.374	899.313	KULT - 2. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	633.643	645.427	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	18.782	34.721	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	652.425	680.148	KULT - 2.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	19.075	18.106	KULT - 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	19.484	35.751	KULT - 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT - 2.Modul, r. 12
Spolu	38.559	58.357	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	454	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT - 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	62.390	73.020	KULT - 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT - 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	13	24	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí - mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	11	16	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	62.390	73.020	
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK			
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	47	58	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2019			popis

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2021

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Reštaurovanie 6 zb. predmetov v reštaurátorskom ateliéri VSG, realizácia 4. fázy systematického reštaurovania diel v počte 23 z podporou FPU
Digitalizácia	Zdigitalizovaných bolo 812 kresieb a grafičiek zo zbierky VSG
Knižnica	Do knižničného fondu pribudlo akvizíciou 291 knižných jednotiek, bolo skatalogizovaných 2009 knižničných záznamov. Počet návštevníkov knižnice bol 506, vydaných k štúdiu 288 knižničných jednotiek.
Dokumentačné centrum VSG	Spolupráca na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní bádateľského dokumentačného materiálu. Vybavených spolu 22 bádateľov, vydaných k štúdiu 76 dokumentačných zložiek a materiálov.
Akvizície	Do zbierky VSG pribudli diela výtvarného umenia v počte: 35 malieb, 0 kresieb, 3 grafiky, 4 plastiky, 3 umelecko-priemyslové výrobky, 6 iné médiá, spolu 51 zbierkových predmetov, v celkovej hodnote 73 733,75 Eur.
Grantová činnosť	Celkovo bolo v roku 2021 podaných 23 projektov, z toho bolo 15 projektov schválených, 8 projekty boli neschválené.
Výskumná činnosť	Bolo realizovaných 12 výskumných úloh, výber: Pozície expozície v 21. storočí, projekt stálej expozície - usporiadanie odborného kolokvia; Klimkovičovci, výstavný projekt a katalóg; katalóg Umením a slovom; Spracovanie pozostalosti Elemíra Halásza-Hradila; Imrich Groško.
Cyklus výstav zo ZB VSG	Kurátorské projekty: <i>Klimkovičovci - príbeh troch generácií</i> , kurátori: M. Kleban, Š. Ďuricová, VSG, Hlavná 27 <i>Grafika - jedno médium, výstava zo zbierky grafiky VSG</i> , kurátor: M. Štofa, VSG, Alžbetina 22
Publikačná činnosť	<b>Výberové tituly:</b> - <i>Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove</i> . Katalóg výstavy. Ed. K. Nádaská, Košice : Východoslovenská galéria a Rád Premonštrátov - Opátstvo Jasov, 2021, 220 s. (SK/EN) - <i>Klimkovičovci - Príbeh troch generácií</i> . Katalóg výstavy. Eds. M. Kleban - Š. Ďuricová, Košice : Východoslovenská galéria, 2021, 216 s. (SK/HU/EN) - Kolektív autorov: <i>Pozície expozície v 21. storočí / Čo je to stála expozícia v 21. storočí</i> . Eds. M. Kleban - Š. Ďuricová, Košice : Východoslovenská galéria, 2021, 53 s. On-line zborník z kolokvia: <a href="https://vsg.sk/zbornik-pozicie-expozicie-v-21-storoci-vo-vychodoslovenskej-galerii/">https://vsg.sk/zbornik-pozicie-expozicie-v-21-storoci-vo-vychodoslovenskej-galerii/</a> . - Kleban, M.: <i>Košická moderna - Osobnosti a výstavnícka prax v kontexte regionálnych dejín</i> . In: <i>Obrázky prvorepublikových Košíc 1918 - 1938</i> . Eds. D. Béreš - M. Kleban, Košice : Východoslovenské múzeum, 2020 (2021), s. 84-99. - Nádaská, K.: <i>Umením a slovom. Kultúrny odkaz premonštrátov z Jasova</i> . In: <i>Pamiatky a múzeá</i> , 2/2021, s. 58-62.
Mimovýstavný program	Aplikácia VSG, AR moderna, Projekt Pohyblivá krajina, Inkluzívne programy a VSG doma, O€ bankovka

#### 3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2021
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	51
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	3
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	73/4,5

	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov		812
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	434
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	12/0,75
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	4/0,25
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	11/0,68
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	54/3
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	10%	756
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	12447
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	15%	32230
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	337
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	2
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	10
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	

### 3.2 Výstavná činnosť 2021

V roku 2021 pripravila Východoslovenská galéria 14 výstavných projektov, ktoré boli výstupmi vedecko-výskumnej činnosti a zhodnocovania vlastného zbierkového fondu, ďalej výstupom externých spoluprác s inými galériami, výstupmi otvorenej výzvy VSG, či prezentácie súčasného umenia na autorských či kolektívnych výstavách.

#### Výstavy ako výstup vedecko-výskumnej činnosti a zhodnocovania zbierkového fondu z produkcie VSG

**I. Názov:** Klimkovičovci - Príbehy troch generácií

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, B

**Vernisáž:** 24. jún 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 25. jún 2021 - 30. január 2022

**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban, Štefánia Ďuricová, M.A.

**Spolupráca:** Východoslovenské múzeum, Maďarská národná galéria, Slovenská národná galéria, Archív mesta Košice, Arcibiskupský úrad Košice

Výstava je výstupom vedecko-výskumnej úlohy umenia 19. storočia so zameraním na viacgeneračnú umeleckú rodinu Klimkovičovcov a ich kultúrneho odkazu. Projekt súvisí aj so 150. výročím Východoslovenského múzea, ktorého základy položili bratia Klimkovičovci. Výstava bola ťažiskovým projektom roku 2021 v kontexte vedeckej práce a výstavnej činnosti. Projekt nadviazal spoluprácu s VSM a MNG a výrazne prehĺbil odborné zastrešenie. Výstava sa konala pod záštitou prezidentky SR Zuzanu Čaputovou.



**2. Názov:** Grafika - Jedno médium

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

**Vernisáž:** 19. október 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 20. október 2021 - 27. február 2022 (predĺžené)

**Kurátor:** Mgr. Michal Štofa

**Spolupráca:** Individuálne intervencie súčasných umelcov vo forme výpožičiek

Výstava predstavuje výber z kolekcie grafiky, zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, zahŕňajúc výtvarné diela vytvorené od polovice 19. storočia po súčasnosť. Tvorí tak zhodnotenie grafického fondu VSG pred realizáciou stálej expozície. Vybranú kolekciu dopĺňajú vypožičané umelecké realizácie súčasných autorov, tvoriacich v odbore komunikačného dizajnu alebo úžitkovej grafiky, Tomáša Fila, Ondreja Gavaldu, Petra Javoríka, Romana Juhása, Maroša Juhása, Ové Pictures (Veronika Obertová a Michaela Čopíková), Jozefa Tušana a Jána Zelinku.

### **Výstavy moderného a súčasného umenia ako expozičné výstupy externej spolupráce**

**3. Názov:** Imrich Vanek - Súkromné a verejné

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

**Vernisáž:** 29. jún 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 30. jún 2021 - 12. september 2021

**Kurátor:** Zuzana Bodnárová, Svätopluk Mikyta

**Spolupráca:** Banská St a nica Contemporary

Výstava predstavuje možné uvažovania a interpretácie umeleckého života i diela, ukotveného v súkromnom, ale aj verejnom priestore. Z nespracovanej pozostalosti Imricha Vaneka, kurátori intuitívne vyberajú keramické obrazy, autorský porcelán, poznámky k produkcii práce, súkromné aj dokumentačné fotografie, skice a sadrové modely reliéfov, známe z fasád obchodných domov. Organizačne pripravila Banská St a nica Contemporary s finančnou podporou z verejných zdrojov z Fondu na podporu umenia.

**4. Názov:** Flowers and Monsters

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

**Vernisáž:** 8. jún 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 9. jún 2021 - 1. júl 2021

**Kurátor:** Nicolas Bernáth

**Spolupráca:** VUNU Gallery

Projekt ALTERUM je založený na dlhodobom recipročnom dialógu štyroch priestorov riadených umelcami a umelkyňami z projektov UIO z Belehradu, MÚTŮ z Budapešti, VUNU z Košíc a 35M2 z Prahy. Projekt bol spolufinancovaný z International Visegrad Fund. Vystavujúci umelci a umelkyne: Nikolett Balázs (HU), Tomas Bryscejn (CZ), Kanrec Sakul (SK), Tamara Spaljajkovic (SRB)

**5. Názov:** Two Shapes of Leaf on Tree / Dva tvary listu na strome

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň B

**Vernisáž:** bez vernisáže

**Trvanie výstavy:** 24. marec 2021 - 16. máj 2021

**Kurátor:** Erik Vilím

**Architekt výstavy:** Matej Gavula

**Spolupráca:** KAIR - organizácia a produkcia

Východiskom projektu je dlhodobá a systematická iniciatíva organizácie KAIR (Košice Artist in Residence prepájať umelecké svety. Jej cieľom je sústavná podpora a zabezpečovanie mobility umelcov a kurátorov a motiváciou je kontextualizovanie dvoch umeleckých scén; slovenskej a gruzínskej. vystavujúci autori: Nikolas Bernáth, Anton Čierny, Ana Gzirishvili, Gvantsa Jishkariani, Keti Kapanadze, Denis Kozerawski, Jaroslav Kyša, Levan Mindiasvili, Michal Moravčík, Ilona Németh, Nino Sakandelidze, Ján Skaličan, Gio Sumbadze, Sophia Tabatadze.

**6. Názov:** Hydra Pace Košice

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22, pop-up space

**Vernisáž:** 3. august 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 4. august 2021 - 22. august 2021

**Kurátor:** bez kurátora

**Spolupráca:** KAIR

Výstava prezentovala výsledky dvojmesačnej rezidencie umelkýň Dejmi Hadrovič a Nežky Zamar, ktoré vznikli ako súčasť medzinárodného projektu s názvom Hydra Pace. Projekt naživo a v online prostredí spája umelkyne a umelcov z Palestíny, Slovinska a Slovenska.

**7. Názov:** Sečovské bienále umenia II – Ponad múry  
**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Zánik planéty  
**Vernisáž:** 4. november 2021, 18:00  
**Trvanie výstavy:** 5. november 2021 – 28. november 2021  
**Kurátor:** bez kurátora  
**Spolupráca:** Združenie Art Aktivista

Združenie Art Aktivista nadväzuje na niekoľkoročné iniciatívy Tomáša Rafu, ktorý spoločne so skupinou umelcov, aktivistov a dobrovoľníkov realizoval cyklický projekt Športové múry. Projektom upozorňoval na symboly segregácie rómskeho obyvateľstva.

**8. Názov:** Amenge.project  
**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, Zánik planéty  
**Vernisáž:** 11. august 2020, 18:00  
**Trvanie výstavy:** 12. august 2020 – 5. september 2020  
**Kurátor:** Monika Pádejová  
**Spolupráca:** ETP Slovensko

Autorky projektu sú textilná dizajnérka Zuzana Zmateková a textilná výtvarníčka Henrieta Tholt. Na výstave sa ponoríme hlbšie do významu emancipačnej práce, ktorou Amenge.project vytvára protiváhu súčasnej povrchovej trendovosti rómskej vizuality.

### **Výstavy realizované na základe otvorenej výzvy (Open call)**

**9. Názov:** Zdeněk Smieško a Gabriel Bodnár: Košickí výtvarníci a ich ateliéry (1972 – 2018)  
**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C  
**Vernisáž:** 13. máj 2021, 18:00  
**Trvanie výstavy:** 14. máj 2021 – 17. jún 2021  
**Kurátor:** Vladimír Beskid (GJK)

Výstava priniesla po prvýkrát ucelenejší pohľad do prirodzeného prostredia výtvarných umelcov a umelkýň lokálnej scény. V rámci kritického galerijného prieskumu hlavnými hrdinami výstavy tak neboli umelecké diela, ale samotní tvorcovia a portréty ich bohatého introvertného sveta prezentovaného prostredníctvom zväčšených pôvodných fotografií.

**10. Názov:** Kvantové polia  
**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q  
**Vernisáž:** 21. september 2021, 18:00  
**Trvanie výstavy:** 22. september 2021 – 2. január 2022 (predĺžené)  
**Kurátorky:** Tereza Záchová, Mariana Serranová

Koncepcia kolektívnej výstavy reagovala na problematiku jadrovej fyziky v nadväznosti na aktuálny globálny vývoj v kontexte kolektívnej historickej pamäte i v možnej fascinácii strachu a moci v kontexte jadrových hrozieb a nukleárnych katastrof. Výstava bola medzinárodného charakteru. Vystavujúci umelci: Jakub Choma, Radovan Čerevka, Hikaru Fujii, Nicolas Grum, Petra Herotová, Juliana Höschlová, Karen Kramer, Veronika Lukášová, Agáta Marzecová a Hanna Husberg, Mykola Ridnyi, Susan Schuppli, Adéla SoučkováHostř: Famu, Praha, ateliér Štěpánky Šimlové.

**11. Názov:** Poézia o bunkách a semenách  
**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C  
**Vernisáž:** 21. september 2021, 18:00  
**Trvanie výstavy:** 22. september 2021 – 13. február 2022 (predĺžené)  
**Kurátorka:** Alexandra Tamášová (SNG)

Spoločný výstavný projekt Moniky Pascoe Mikyškovej a Janje Prokić predstavil najnovšiu tvorbu oboch autoriek, ktoré sa spojili špeciálne pre túto príležitosť. Vystavené práce voľne prepája motív rastlín, lepšie povedané **rastu**.

## Výstavy ako autorské a kolektívne prezentácie súčasných autorov

**12. Názov:** Boris Sirka – Odliatok myšlienky

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22, pop-up space

**Vernisáž:** bez vernisáže

**Trvanie výstavy:** 15. máj 2021 – 4. jún 2021

**Kurátor:** bez kurátora

Odliatok myšlienky prezentoval inštaláciu objektov, ktoré nadväzujú na jeho aktuálny sochársky program, ktorým sa autor zaoberá posledné dva roky a skúma tak svoje možnosti a skúsenosti „maliara“ v priestorovom médiu.

**13. Názov:** Dávid Demjanovič – Betón a kadidlo

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22, pop-up space

**Vernisáž:** 31. august 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 1. september 2021 – 11. september 2021

**Kurátor:** bez kurátora

Výstava Betón a kadidlo bola pokusom o zmaterializovaný „moodboard“ autora. Betón v jeho prácach metaforicky symbolizuje niečo pevné a fyzické, kadidlo spiritualitu a pominuteľnosť. Galéria sa počas výstavy transformovala súčasne na dielňu, ateliér či maketu stodoly.

**14. Názov:** Kvantové polia – Ateliér fotografie FAMU

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22, pop-up space

**Vernisáž:** 21. september 2021, 18:00

**Trvanie výstavy:** 22. september 2021 – 3. október 2021

**Kurátor:** bez kurátora

Výber z prác študentov magisterského programu Katedry fotografie na pražskej FAMU vychádzal zo spoločného skúmania problematiky antropocénu. Inštalácia voľne nadväzovala na súbežne prebiehajúcu výstavu v hlavnej budove. Vystavujúci autori: Veronika Čechmánková, Alexander Rossa, Eugene Martikainen, Adam Mička

## 3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE

### MIMO-VÝSTAVNÉ ODDELENIE (MVO)- SPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2021

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva v spájaní výskumu a pedagogickej činnosti, čo vyúsťuje k aktívnym vzdelávacím programom pre školy a verejnosť a propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky Východoslovenskej galérie. V mesiacoch od januára do 19. apríla 2021 bola Východoslovenská galéria z dôvodu celoplošných protipandemických opatrení fyzicky uzatvorená pre verejnosť. Aj napriek týmto obmedzeniam sa uskutočňovala kvalitná online propagácia výstav (komentované prehliadky kurátorov výstav ako napr. Katarína Nádaská k výstave Umením a slovom alebo Erik Vilím k výstave Dva tvary listu na strome ...) a edukačných aktivít (aktívne úlohy a súťaže pre rodiny s deťmi a študentov na platforme webovej stránky VSG s názvom Doma s VSG).

### Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

#### NOVINKY Z PRODUKCIE MVO V ROKU 2021

Uvedenie prvej 0 € bankovky k výstave Klimkovičovi – príbehy troch generácií – 10. 7. 2021

Vytvorenie pop up obchodu VSG na Hlavnej 27/ január 2021

Online a kamenný predaj grafických diel k výstave Grafika – jedno médium / september 2021

Rozšírenie kamenného a online predaja katalógov k výstavám z produkcie VSG do veľkoskladu Partner technic a následne kníhkupectiev ako Panta rhei, Martinus, Artforum či Ex libris v SNG. / marec 2021

Vytvorenie edukačných sprievodcov pre rodiny a študentov k výstavám Umením a slovom/ Kúzelný svet vonkajšieho zdanía/ máj 2021

Vypracovanie a pilotné spustenie projektu AR moderny – ktorá bude súčasťou rozšírenia aplikácie VSG

METODICKÝ DEŇ VO VSG 3 – online, prebiehal v dvoch termínoch 7. 6. 2021 a 14. 6. 2021 a určený bol pre galerijných a múzejných pedagógov z celého Slovenska

Mesačný program VSG sa ponúka verejnosti cez tlačенú pohľadnicu kde je na titulnej strane prezentované dielo zo zbierok galérie. (Nachádza sa vo VSG, informačných centrách Košíc, Tabačke, Kulturparku...)

Projekt Edu - x - change, ktorého súčasťou je aj publikácia ku celoslovenskému edukačnému projektu do, ktorého boli

zapojené galerijné pedagogičky z piatich galérií na Slovensku/ apríl - jún 2021  
Cezhraničný projekt MULTIVERSUM / Trienále SEFO 2021 realizácia projektu - II - 18. Október 2021 zapojené inštitúcie -  
Múzeum umění Olomouc, **International Cultural Centre - Kraków, Ludwig múzeum - Budapešť**, Lentos Kunstmuseum-Linz  
Spolupráca s neziskovou organizáciou DEDO - darovanie reprodukcí z výstavy Klimkovičovci - príbehy troch generácií, rodinám v núdzi.

### **Koordinované výstavy z produkcie mimo-výstavného oddelenia so zameraním na komunity, školy a marginalizované skupiny:**

*Združenie Art Aktivista - Sečovské bienále umenia II. Ponad múry*

Vernisáž: 4. 11. 2021 o 18:00

Trvanie výstavy: 5. 11. 2021 - 28. 11. 2021

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Kvantové polia/ Ateliér fotografie FAMU

Vernisáž: 21. 9. 2021 o 18:00

Trvanie výstavy: 22. 9. 2021 - 3. 10. 2021

Experimentálny pop-up priestor, Alžbetina 22, Košice

AMENGE.PROJECT

Vernisáž: 11. 8. 2021 o 17:00

Trvanie výstavy: 12. 8. 2021 - 5. 9. 2021

Kurátorka: Monika Pádejová

Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Boris Sirka - Odliatok Myšlienky (Súčasťou Bielej noci 2021)

trvanie: 15. 5. 2021 - 4. 6. 2021

Experimentálny pop-up priestor, Alžbetina 22, Košice

### **Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)**

#### **Akčný plán 2021 - 2023 a jeho implementácia v rámci VSG v roku 2021**

Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu:

K výstave Umením a slovom - kultúrne dedičstvo premonštrátov v Jasove, Imrich Vanek a Klimkovičovci - príbehy troch generácií sa uskutočnil rozsiahly, odborný - populárny sprievodný program. Napríklad výklad ku konkrétnym realizáciám Imricha Vaneka v centre mesta Košíc retro autobusom s Milanom Kolcunom a kurátormi ako sprievodcami.

Vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre /capacity building/:

- Spolupráca s nadáciou DEDO

- Amenge.project

Iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie:

- Experimentálne workshopy k aktuálnym výstavám VSG napríklad „Amenge“ a „Imrich Vanek“

- Kurzy umenia

- Doma s VSG - online vzdelávanie pre stredné školy a rodiny

- Sprievodca pre základné a stredné školy k výstave - Umením a slovom, sprievodca pre rodiny s deťmi k výstave Kúzelný svet vonkajšieho zdanja

Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a i.):

- Online vzdelávanie o J. Jakobym pre Strednú umeleckú školu

- Celoslovenská súťaž pre stredné školy - Umelecké črevo

Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva - napríklad online hlasovania o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne, súťaže o autentické porekadlá v nárečí, prehodnotenie cenovej politiky, zaviesť návštevnícke karty a pod.):

- Online hlasovania na facebooku VSG ohľadom výberu diela mesiaca zo zbierok VSG

- Výber diel týždňa na instagrame VSG - diela vyberajú umelci a osobnosti v rámci kultúrneho života KSK a Slovenska.

Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách :

- Aplikácia VSG - nahovorené texty o konkrétnych dielach k výstavám sa dajú načítať QR kódom priamo vo výstave:

„Umením a slovom, Klimkovičovci - príbehy troch generácií“ , „Dva tvary listu na strome“ , „Grafika - jedno médium“ , „Kúzelný svet vonkajšieho zdanja.“

- AR moderna - výber diel z okruhu autorov Košickej moderny v centre Košíc. Virtuálna výstava sa sprístupní cez aplikáciu VSG.

Podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín (inovovať kritériálne hodnotenie pri

žiadostiach o dotácie v kontexte zámerov koncepcie, participovať na tvorbe novej grantovej schémy:

- Projekt.Amenge/ Združenie Art aktivista - Sečovské bienále, Ponad múry/

V ponuke kultúrnych služieb viac reagoval na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín - napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i. :

- Zelený kódex VSG

- Reakcie na aktuálne ekologické medzinárodné dni v rámci postov na fb galérie

- Projekt Pohyblivá krajina - zeleného nádvorja VSG so združením Spolka

Využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobé udržateľné riešenia:

- Spolupráca a zbierka pre nadáciu DEDO, workshopy s Usmej sa na mňa, výroba reklamných predmetov Dorka bags, workshopy s Facilitas

- Prezentácia výstav ako Amenge.project, Art aktivista - Sečovské bienále II.

Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia):

- Aplikácia VSG

Realizovať sociologické prieskumy na meranie a hodnotenie dopadov programov, realizovať prieskumy spokojnosti návštevníkov:

- realizoval sa prieskum spokojnosti s webovou stránkou VSG, ktorý sa implementuje v roku 2022

Zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, on-line predaj vstupeniek na akcie, cieľná elektronická komunikácia s klientom a i.) :

- Online a kamenný predaj grafických diel a publikácií VSG

## VZDELÁVANIE A SPRIEVODNÉ PODUJATIA 2021

Pedagogické oddelenie má veľký počet inkluzívnych programov, ktoré aj napriek poddimenzovanosti počtu odborných pracovníkov ďalej zvyšuje (napr. Amenge.project). V záujme bezpečnosti a ochrany ohrozených skupín návštevníkov boli niektoré tieto vzdelávacie programy čiastočne pozastavené alebo prerušené. Na spoluprácu plánujeme opäť nadviazať s centrom Facilitas, s OZ VS Pre radosť, Spojenou školou, Vojenskou 13 v Košiciach a pokračovať v príprave a realizácii pohodových komentovaných prehliadok pre seniorov spojených s workshopmi.

### PROGRAMY PRE RODINY S DEŤMI

V priebehu roka 2021 sa nám podarilo zorganizovať stretnutia **Kreatívny labyrint** - nedeľné tvorivé dielne, v pravidelnom intervale každú druhú nedeľu, vo výstavných priestoroch VSG. Návštevníci mali možnosť zažiť výklady k aktuálnym výstavám a kreatívne workshopy v ateliéri. Program bol určený deťom vo veku od 3 do 14 rokov, ktoré boli vedené ku kreatívnym činnostiam a pochopeniu koncepcie aktuálnych výstav. Nedeľné tvorivé dielne sú súčasťou sprievodných programov VSG už 15 rokov a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej.

Pandémia prerušila realizáciu programov VSG mini, Mikuláš vo VSG, deň detí vo VSG, Deň umenia a hier a iné programy, ktoré pre rodiny s deťmi bežne pripravujeme. Počas mimoriadnej situácie vznikla online vzdelávacia platforma **Doma s VSG**, v ktorej sme sa čiastočne snažili vzdelávanie v tomto smere návštevníkom kompenzovať a udržiavať s nimi kontakt. Tento program bol nominovaný na ocenenie Biela kocka 5, ktoré realizuje Rada galérií Slovenska od roku 2017.

### LETO V GALÉRII

V roku 2021 sa za prísnych bezpečnostných opatrení uskutočnil **denný umelecký tábor KREATÍVNY LABYRINT** Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 20 detí, čo je oproti minulým rokom veľmi výrazný pokles. Tábor po dobrých skúsenostiach trval štyri dni a bol ukončený slávnostnou vernisážou pre rodičov a priateľov. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Prvý turnus pre deti od 7 - 10 rokov prebiehal 26. - 29. 7. 2021, druhý turnus pre deti a mládež od 11 - 16 rokov sa konal 2. 8. - 5. 8. 2021. V priebehu letných prázdnin sme pripravili celodenný **Textilný workshop so Slávou Hriadelovou** pre mladých návštevníkov od 13 rokov. Priestor pre prácu s tinedžermi sme vytvorili aj na online platforme DOMA s VSG v časti **VSG cool**.

### Prezentačná činnosť

Mimo-výstavné oddelenie v spolupráci s Metodickým centrom pripravilo konferenciu **METODICKÝ DEŇ VO VSG 3** v online podobe, ktorá prebiehala v dvoch termínoch 7. 6. 2021 a 14. 6. 2021. Projekt nadväzoval na úspešnú sériu podujatí z predošlých rokov, svoje príspevky prezentovali odborníčky v galerijnej a múzejnej pedagogike a špeciálnej pedagogike zo Slovenska a Čiech : V.B. Dandárová (VSG), P. Filipiaková (VSG), Jana Hutľanová (SNM), Katarína Defeo Fiúza Siposová (SNG), Miroslava Mišová (SNG), Linda Van Dalen (CHAT), Kateřina Minaříková (Moravská galéria v Brně).

Oddelenie vydalo dvoch sprievodcov, **Vrstvy** k výstave Kúzelný svet vonkajšieho zdanja a **Raz hore, raz dole** k výstave Umením a slovom. V mesiacoch apríl - jún 2021 prebiehal v piatich vybraných slovenských galériách edukačný projekt **EduX-change** zameraný na zvýšenie kvality odbornej práce galerijných pedagógov, rozšírenie inovatívnych prístupov v galerijno-pedagogickej praxi a networking. Jeho cieľom bola výmena skúseností prostredníctvom rezidencií odborných pedagogických pracovníkov v hosťovských galériách. P. Filipiaková a V. B. Dandárová boli súčasťou projektu za Východoslovenskú galériu. Výstupom projektu bola metodická publikácia s rovnomenným názvom, v ktorej svoje skúsenosti z výmeny zhrnuli. Tento rok sme boli súčasťou medzinárodného trienále **MULTIversum**, ktoré malo za cieľ predstaviť edukačné oddelenia



zapojených inštitúcií, prezentovali rozmanité možnosti interpretácie práce s verejnosťou a budovanie interaktívnej siete naprieč inštitúciami v Krakove, Košiciach, Budapešti, Linzi a Olomouci. Programy a ambície VSG stať sa otvorenou kultúrnou inštitúciou pre všetky typy návštevníkov prezentovala galerijná pedagogička P. Filipiaková v diskusii na **Inkluzívnom filmovom festivale Košice**, ktoré usporiadalo kino Úsmev. VSG bola aj súčasťou pracovnej skupiny, ktorá hľadala inkluzívne riešenia pre kultúrne priestory a podujatia v Košiciach. Touto iniciatívou (**Ako myslieť na všetkých pri kultúrnych podujatiach?**) CIKE nadviazalo na nový kultúrny plán, v ktorom je jednou z priorit rozvoj komunitného života.

#### **Spolupráce :**

**Zánik planéty**, priestor ktorý je spoločným nápadom VSG a Východného pobrežia a v roku 2021 bol podporený z verejných zdrojov, ktoré spravuje Fond na podporu umenia, sme zrealizovali 4 výstavy, 3 premietania a 3 prezentácie projektov o udržateľnom mestskom rozvoji, jeho súboji s dopadmi klimatickej zmeny a pozíciou umenia a kultúry v jeho živote. Prirodzeným pokračovaním programu Zániku planéty bolo predstavenie ďalších dvoch projektov, ktoré sa zameriavali na prácu s komunitou **Amenge.project** a Sečovské bienále umenia od **Združenia Art Aktivista**. V ostatnom čase bol aj sídlom pop-up obchodu, ktorý poskytol priestor našej publikačnej činnosti, produktom od **DORKA BAGS** a občianskeho združenia **Usmej sa na mňa**. Ku koncu roka aj súčasným východoslovenským umelcom v podobe predaja autorských grafičiek. Nadviazali sme spoluprácu s **Nadáciou DEDO**, ktorej sme na Vianoce venovali 10 reprodukcii pre rodiny v krízovom ubytovaní. Východoslovenská galéria aj v roku 2021 zastrešovala celú východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „**Máš umelecké črevo?**“ Téma súťažného ročníka bola "Idol". Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala. Keďže sme nemohli zorganizovať semifinálové a finálové prezentácie projektov, podujatie prebiehalo online. Spolupráca s **Visit Kosice** vyústila v prípravu Košického detského pasu, ktorého sme súčasťou a týmto spôsobom sa nám podarilo zaujať aj návštevníkom s deťmi v letných mesiacoch. Súčasťou letného programu na nádvorí VSG bolo aj vystúpenie rómskeho folklórneho súboru **Kesaj Tchave** realizované v spolupráci s neziskovou organizáciou Proactiva.

#### **Prezentačné aktivity počas mimoriadnej situácie:**

##### *DOMA s VSG*

Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie vytvorilo počas prvej vlny pandémie alternatívnu vzdelávaciu platformu, na ktorej pravidelne zverejňuje kreatívne úlohy pre deti a dospelých nadväzujúce na výstavnú činnosť a zbierky VSG. <https://vsg.sk/doma-s-vsg/>

##### *WEB umenia*

VSG úzko spolupracuje s [webumenia.sk](https://www.webumenia.sk/) kde so SNG pripravujeme kolekcie diel s textovým sprievodcom z výstav a zbierok VSG. Prezentačné aktivity a zbierkový fond VSG je tak predstavený širokej laickej aj odbornej verejnosti aj mimo územia Košíc. Medzi zverejnené projekty pribudla kolekcia Kúzelný svet vonkajšieho zdanía <https://www.webumenia.sk/kolekcia/236>

Všetky alternatívne programy boli propagované cez sociálne siete a webstránku a sú tvorené v úzkej spolupráci so všetkými pracovníkmi VSG. Neustále postupne vyvíjame ďalšie iniciatívy, o ktorých budeme informovať v priebehu nasledujúceho obdobia.

#### **PR a prezentačná činnosť VSG:**

Na pozícii PR & marketingovej manažérky nastali personálne zmeny, v máji 2021 na túto pozíciu nastúpila Dominika Čupková.

Komunikačná stratégia VSG pre rok 2021 sa zameriavala na posilňovanie vizibility galérie, angažovanosti v dôležitých spoločenských témach, prepájani galérie a umenia s návštevníkmi, prezentácia galérie ako otvoreného priestoru pre všetkých. Dlhodobým cieľom VSG je aj oslovovanie nových návštevníkov – ľudí, ktorí ešte v galérii neboli so záberom na skupiny 13-17 a 18-24 rokov.

Na propagáciu VSG boli v roku 2021 využité najmä vlastné online marketingové nástroje, čím pokračujeme v stratégii minimalizácie prebytočných tlačovín na základe zásad Zeleného kódexu VSG. Avšak pri offline reklame sme v 2021 zaviedli nový formát, ktorým sa prihovárime návštevníkom fyzickou formou s cieľom oslovovať aj ľudí, ktorí nevyužívajú alebo nemajú sociálne siete. Novým projektom AR Košická moderna chce VSG intervenovať umením do verejného priestoru.

#### **Vlastné online marketingové nástroje:**

##### *Web VSG*

V úvode roku 2021 sme posilnili UI/UX online obchodu. V lete sme uskutočnili vo vlastnej réžii UX štúdiu za pomoci 10tich participantov z radu návštevníkov vo veku od 21 do 40 rokov, kde sme zisťovali používateľské problémy webu. Výsledky a ďalšie kroky pre nízke personálne kapacity spracúvame v roku 2022.

Na webe sme v roku 2021 zaznamenali nárast návštevnosti o 14,36%. Títo používatelia vykonali o 4,56% viac relácií ako

v predchádzajúcom roku. O takmer 4% vzrástli aj zobrazenia stránky. Na grafe si môžeme všimnúť návštevnosť v januári a februári 2020 (oranžová linka) - pred pandémiou (za bežnej prevádzky), ktorá následne klesá počas prvého lockdownu a stúpa v máji, keď sa uvoľňovali niektoré opatrenia a čiastočne sa sprístupňovali galérie. Počas lockdownu december 2020-apríl 2021 bola návštevnosť taktiež znížená, po uvoľňovaní opatrení vidíme nárast návštevnosti, ktorý v roku 2021 naberá na číslach.

2021\_štistiky\_webu.pdf

#### *Aplikácia VSG:*

V roku 2021 sme pokračovali vo využívaní našej aplikácie na poskytovanie informácií návštevníkom doma ale aj počas fyzickej návštevy galérie. Do aplikácie sme implementovali archív výstav, čo umožňuje zobrazenie diel a audiokomentárov aj po skončení výstavy. V aplikácii pokračujeme v zobrazovaní aktuálnych udalostí a v roku 2021 sme využívali aj rozposielanie notifikácií k dôležitým udalostiam.

Výstavy zverejnené v aplikácii v roku 2021:

Two Shapes of Leaf on Tree

Klimkovičovci - Príbehy troch generácií

VSG x Slovakiatech: AR Košická moderna

Kvantové polia (bez audio komentáru)

Grafika - Jedno médium

Aplikácia VSG bola spustená 24. 10. 2020, čiže rok 2021 je prvým rokom, kedy sme jej návštevnosť mohli pozorovať naprieč celým rokom. Využívalo ju 71,9% používateľov na androide.

report.pdf

Report notifikácií za posledných 90 dní

#### *Instagram:*

[www.instagram.com/vychodoslovenska\\_galeria/](https://www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria/)

Ťažiskovou platformou pre rok 2021 bol instagram, na ktorý sme sústredili najväčší záber.

Počet sledovateľov február 2021: 2013

Počet sledovateľov február 2022: 3107

V decembri 2020 sme identifikovali veľmi nízke percentuálne zastúpenie medzi vekovými skupinami 13-17 a 18-24. Preto sme sa v roku 2021 v komunikačnej stratégii zamerali na propagáciu na Instagrame. Naše ciele stanovené v decembri sme sa snažili naplniť komunikáciou cez rozličné formáty, ako napríklad Dielo týždňa, ThrowbackThursdayVSG, VSG reels, #VSGžije.

#### *Facebook:*

Hlavný profil Východoslovenskej galérie.

[www.facebook.com/VSG.sk](https://www.facebook.com/VSG.sk)

Počet sledovateľov február 2021: 5017

Počet páči sa mi to za február 2021: 4973

Počet sledovateľov február 2022: 5329

Počet páči sa mi to za február 2021: 5238

#### *Kreatívny Labyrint:*

Profil venovaný edukačnej činnosti VSG.

[www.facebook.com/kreativnylabyrint](https://www.facebook.com/kreativnylabyrint)

Počet sledovateľov február 2021: 283

Počet páči sa mi to za február 2021: 268

Počet sledovateľov február 2022: 343

Počet páči sa mi to za február 2021: 367

#### *Newsletter*

V roku 2021 sme rozposlali 41 newsletterov, jednalo sa hlavne o pozvánky na vernisáže, sprievodné programy, kreatívny labyrint a novinky týkajúce sa pop-up obchodu.

vsg\_report\_export\_01.01.2021\_31.12.2021\_620f6e22b4b1f.csv

#### *AR Košická moderna*

Virtuálna výstava AR Košická moderna je prezentáciou významných diel zo zbierky Východoslovenskej galérie, ktoré sú späté s výtvarným dianím v období 20. a 30. rokov minulého storočia. Topografia, architektúra, či história otvoreného mnohonárodnostného mesta sú atribúty z ktorých vzišla košická moderna, ktorá vytvorila avantgardný odkaz na stredo-európskej kultúrnej mape.

AR marker je objekt, ktorého nasnímaním môžeme odkryť rozšírenú realitu. Keď je marker rozpoznávaný, jeho poloha, mierka a otočenie sú odvodené z vizuálnych podnetov a prenesené do virtuálnych informácií. AR virtuálna výstava je rozšírenou funkcionalitou aplikácie VSG.

VSG tento projekt predstavila aj na konferencii Slovakiatech 2021, kde si návštevníci mohli vyskúšať rozšírenú realitu cez materiálové prototypy vystavené v priestoroch Kulturparku.

### Pohľadnice s programom

V roku 2021 sme sa na základe podnetov od návštevníkov zamyšľali nad tým, ako komunikovať s publikom aj mimo sociálnych sietí – oslovovať tak aj cieľové skupiny mimo virtuálneho priestoru.

V septembri sme sa teda rozhodli prinavrátiť do galérie tlačovinu – avšak užitočnou a prínosnou formou. Dôležitým faktorom pri návrhu tohto formátu bola aj udržateľnosť, nevytváranie zbytočných odpadov. Vytvorili sme koncept mesačných pohľadníc, ktoré na jednej strane nesú sprievodný program na daný mesiac a na druhej dielo zo zbierky VSG. Návštevník má tak možnosť vytvárať si doma svoju privátnu zbierku VSG. Výber diela sa realizuje zapojením zamestnancov VSG ako aj fanúšikov galérie na facebooku.

Pohľadnice sa tlačia v malom náklade – 100-150 kusov. Formát sa stretol s veľmi pozitívnymi ohlasmi, doposiaľ sa rozdali všetky existujúce pohľadnice za všetkých 6 mesiacov.

V malom množstve sa pohľadnice rozvážali aj do spriatelených inštitúcií – Artforum Košice, Kasárne Kulturpark, Visit Košice, Regionálny informačný bod, Kino úsmev a Tabačka Kulturfabrik. Distribúciou malého množstva sme zaručili, že sa pohľadnice v danom mesiaci vždy rozoberú. Pre veľký záujem však budeme v roku 2022 zvažovať navýšenie počtu na 200 kusov.

### 3.4.Odborný úsek VSG

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné-galerijné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu v DC VSG. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

V roku 2021 pribudli do zbierok Východoslovenskej galérie formou darov (31), kúpy (19) a prevodu (1) diela výtvarného umenia v počte: 35 malieb, 0 kresieb, 3 grafiky, 4 plastiky, 3 umelecko-priemyslové výrobky, 6 iné médiá, spolu 51 zbierkových predmetov (inv. čísel) a 51 príř. čísel, v celkovej hodnote 73 733,75 Eur.

#### 3.4.1 Zbierkový fond Východoslovenskej galérie

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1.1.2021	Počet zbierkových predmetov k 31.12.2021
olejomalba	2 688	2 723
kresba	1 894	1 894
grafika	2076	2079
sochárstvo	373	377
úžitkové umenie	166	169
iné médiá	3	9
spolu	7 200	7 251

V roku 2021 bolo externe zapožičaných spolu 91 zbierkových predmetov zo zbierky Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 13 výstavných projektov na pôde 10 kultúrnych inštitúcií. Na výzdobu reprezentačných priestorov štátnych a verejných inštitúcií bolo v roku 2021 dlhodobu zapožičaných, resp. prenájatých 153 zbierkových predmetov. V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu vybratých ďalších 812 grafík a kresieb, ktoré boli zdigitalizované v roku 2021 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie na Zvolenskom zámku. Na externé reštaurovanie v rámci grantovej podpory Fondu na podporu umenia boli v roku 2021 odovzdané 3 zbierkové predmety.

V roku 2021 bolo vybavených 20 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 61 zbierkových predmetov galérie.

Na výstavné účely, fotografovanie, reštaurovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitára vydaných 337 zbierkových predmetov (fotodokumentácia – 89; ošetrovanie, reštaurovanie – 72; výstavné účely – 176).

V depozitári bolo v priebehu roka 2021 vytriedených a v spolupráci s reštaurátorkou Máriou Kužidlovou a konzervátorkou Adrianou Štetiarovou odborne ošetrovaných a očistených približne 87 plastík a 80 UPV predmetov. Kvôli digitalizácii bolo vyrámovaných približne 200 kresieb a grafík, z ktorých bola po digitalizácii väčšina uložená do obalových dosiek. Počtom 51 veľkorozmerných kresieb a grafík bolo nanovo zarámovaných v ošetrovaných rámoch. Teplota a vlhkosť v depozitári kolísala v priebehu roka 2021 medzi 12 až 24 °C, resp. 35 až 60 %.



## **CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia**

V roku 2021 bolo skatalogizovaných a do CEDVU spracovaných 73 inv. čísel zb. predmetov.

Priebežne sa aktualizujú údaje v odbornej evidencii podľa aktuálnych zistení nových údajov k dielam už zapísaných v databáze, pre rok 2021 v počte 644 inv. čísel. Dlhodobu prebieha synchronizácia údajov v databáze CEDVU a II. stupňovej evidencii, pre rok 2021 prebiehajúcej vo výtvarnom druhu kresby (K), vykonaná kontrola po záznam K 322. Úlohami vedenia odbornej evidencie zb. predmetov je poverená Monika Vanečková. V roku 2021 prebrala taktiež modul kontroly a vkladania fotodokumentácie diel.

Za rok 2021 bolo do CEDVU spracovaných a pridaných reprodukcii:

maľba (38),  
kresba (12),  
grafika (48), p  
plastika (17),  
UPV (1).

Niektoré reprodukcie boli doplnené, iné zamenené za kvalitatívne lepšie.

V roku 2020-2021 začala Východoslovenská galéria používať CEDVU modul trvalej a aktuálnej lokácie diel zb. fondu, ktorý obsluhuje správca depozitára Ján Kovačič.

## **Akvizičná činnosť**

V roku 2021 vzhľadom na kritickú epidemiologickú situáciu zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) jedenkrát:

25. 8. 2021 za účasti členov Mgr. Dana Barnová (ospravedlnená), doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Štefánia Ďuricová, MA, Mgr. Mira Kerátová, PhD., PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Tímea Mátéová, Mgr. Peter Megyeši, PhD., Mgr. Peter Tajkov, PhD.

Rozhodnutie komisie bolo podkladom k žiadosti o akvizičné granty na Fond na podporu umenia a podporu Košického samosprávneho kraja. FPU v roku 2021 podporil akvizíciu 14 diel výtvarného umenia, KSK podporil akvizíciu 4 diel výtvarného umenia, s podporou súkromného sektora bola realizovaná akvizícia 1 diela.

Ťažiskom novozískaných diel do zbierky galérie je ich prínos v dokumentovaní súčasného umenia a jeho predstaviteľov v lokálnom, slovenskom aj stredoeurópskom meradle, čo je okruh doteraz v zbierke absentujúci.

## **Ochrana a bezpečnosť zb. fondu, reštaurátorská dielňa**

Vykonané úkony v rámci fyzického uloženia zbierky v depozitári v roku 2021 pod vedením správcu depozitára Jána Kovačiča a reštaurátorky Márie Kužidlovej a konzervátorky Adriany Štetiarovej:

- Vyrámovanie väčšiny rámovaných grafičiek a kresieb (200), najmä v prípade ich nevyhovujúcej adjustácie, ich uloženie do obalov a registratúrnych skriní, rámy ostali uchované
- Ošetrovanie rámov a celkovej adjustácie diel (51) s dôrazom na historické rámy a uchovanie pôvodnej adjustácie
- Prebieha zarámovanie vybraných grafičiek a kresieb, úloha pokračuje v roku 2022
- Dokončenie ošetrovania plastiek (87) a UPV (80), označenie všetkých P a UPV štítkom s inv. číslom
- Odovzdané reštaurátorské dokumentácie v počte 6 kusov - O 1947, O 2092, O 2255, O 2253, P 119, O 2258 (z roku 2020)
- Rámovanie malieb drevenými lištami - ochrana proti ošúchaniu (10)
- Príprava diel na interné a externé výpožičky, príprava kondičných protokolov, príprava diel na transport, preberanie a kontrola zapožičaných diel
- Poskytovanie súčinnosti s úlohami výstavného oddelenia: odborné ošetrovanie zapožičaných diel po dohode s výstaviteľom (výstavy Umením a slovom, Klimkovičovci), preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách výstav, úprava siení (najčastejšie stien a výstavného fundusu), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).
- Realizovanie 4. fázy systematického reštaurovania diel poškodených požiarom, podporeným z grantu FPU - komplexné reštaurovanie 23 diel, realizátorom je Mgr.art Ludmila Zozuláková. Projekt pokračuje 5. fázou, v ktorej sa reštaurujú 3 diela zo zbierky galérie.

## **Fotografické pracovisko**

Vykonané úlohy v roku 2021, pracovník na polovičný úväzok:

- Fotografická dokumentácia stavu diel ku kondičným protokolom: 2 grafika; 6 kresba; 6 plastika; 81 maľba.
- Reprodukcie diel pripravované na ofsetovú a digitálnu tlač: Katalóg Francúzsko (3); Katalóg Prešovská galéria (5); Vihorlatské múzeum (2); Požiadavka do tlače (8); VSM (6); Kalendár VSG (12); Inštalácia výstavy Umením a slovom (23); Majetky mimo zbierkový fond (20)
- Dokumentácia zreštaurovaných diel pre reštaurátorské protokoly: maľba (24).

- CEDVU: kresba (12); grafika (48); plastika (17); UPV (1); olejomaľba (38) diel.
- Fotografická dokumentácia inštalácií výstav: Kvantové polia (Hlavná (20), Alžbetina (10)); Sečovské bienále um. II - Ponad múry (20); Poézia o bunkách a semenách (23); Grafika jedno médium (31); Betón a kladivo (14); Boris Sirka - Odliatok myšlienky (13); Imrich Vanek - Súkromné a verejné (42); Klimkovičovci - Príbeh troch generácií (54); Z. Smieško - G. Bodnár - Košíckí výtvarníci a ich ateliéry (25); Projekt amenge (8); Zánik planéty (10).
- PR oddelenie VSG: prezentačné fotografie grafiky (20) a ďalšie materiály pre webovú stránku.

### 3.4.2 Knižnica VSG

Realizovaná činnosť knižnice pre rok 2021:

#### Akvizícia

Nákup:

144 kníh

7 katalógov výstav

Spolu nákup: 151 knižných jednotiek

Dary:

23 kníh

19 katalógov výstav

15 čísel periodík

22 starých tlačí

Spolu dary: 79 knižných jednotiek

Publikácie v rámci výmeny:

17 kníh

44 katalógov výstav

Spolu výmena: 61 knižných jednotiek

**Akvizícia spolu: 291 knižných jednotiek.**

#### Katalogizácia

Spracovanie nových prírastkov do elektronickej databázy KIS Tritius: 291 záznamov nových prírastkov

Spracovanie pôvodného knižného fondu do elektronickej databázy KIS Tritius: 1573 záznamov pôvodných prírastkov

Spracovanie nových a pôvodných zväzkov periodík do elektronickej databázy KIS Tritius: 145 zväzkov

**Záznamy spolu: 2009**

Tvorba prírastkových zoznamov za rok 2021 v elektronickej podobe, aktuálne elektronické zoznamy obsahujú nové prírastky spolu so záznamami o spracovaných pôvodných publikáciách.

#### Výpožičky a služby čitateľom:

Počet registrovaných čitateľov: 79

Počet návštevníkov knižnice: 506

Počet návštevníkov on-line služieb: 1032

Výpožičky:

189 kníh

20 časopisov

74 výstavných katalógov

Medziknižničná výpožičná služba:

Počet vypožičaných dokumentov z iných knižníc: 5 knižných jednotiek

**Spolu: 288 knižničných jednotiek**

**Z toho prezenčne: 160**

#### Ostatné

- Prebiehajúca revízia knižného fondu

- Retro katalogizácia pôvodného knižného fondu do elektronickej databázy knižničného systému Tritius

- Tvorba on-line katalógu

- Usporadúvanie knižničného fondu, t. j. kníh, časopisov a výstavných katalógov, podľa jednotlivých odborov (MDT)

- Organizácia vzdelávacích prednášok kurzu O umení - ukončenie kurzu

- Konzultácie k príprave grantu na FPU a KSK

- Spolupráca so Spojenou základnou školou Vojenskou – návštevy detí s poruchami autistického spektra v ateliéri VSG a v Knižnici VSG.
- Elektronické služby čitateľom – rešerš, mailové zasielanie oskenovaných materiálov
- Aktualizovaný Knižničný a Výpožičný poriadok, Cenník služieb knižnice VSG

### **On-line katalóg a databázy:**

Počet konečných záznamov v databázach KIS Tritius k 31. 12. 2021:

Knihy: 1100

Staré tlače: 66

Výstavné katalógy: 1425

Periodiká: 434

**Spolu záznamov: 3025**

### **Záver**

#### **Knihy:**

Posledné prírastkové číslo: 8006

Prírastok v roku 2021: 291

Vyradené: 93

Konečný stav: 5786

#### **Výstavné katalógy:**

Posledné prírastkové číslo: 4008047

Prírastok v roku 2020: 70

Konečný stav: 7096

### **Spolu zväzkov (bez periodík): 12 882**

Výtvarné umenie, jeho dejiny, teória, filozofia, história a iné súvisiace témy sú hlavným zameraním špecializovanej knižnice Východoslovenskej galérie. Knižnica VSG je určená nielen zamestnancom, ale tiež širokej verejnosti. Fond knižnice poskytuje k prezenčnému štúdiu okrem odborných publikácií aj rozsiahlu zbierku výstavných katalógov slovenských a zahraničných umelcov a odborné periodiká. Knižnica poskytuje svoje priestory na prezenčné štúdium a svoje fondy necháva pre návštevníkov voľne prístupné, samozrejme v súlade s Knižničným a Výpožičným poriadkom. Počas obmedzení v súvislosti s pandemiou, knižnica poskytovala svoje služby tiež elektronicky. V roku 2021 využívalo služby knižnice 79 registrovaných používateľov, evidujeme 506 návštev – v tomto sumári sú tiež zahrnuté „elektronické“ návštevy a služby. V uplynulom roku 2021 sa knižnica plne venovala revízií a elektronickému spracovávaniu svojich zbierok pomocou knižnično-informačného systému Tritius a tiež prehľadnému usporiadaniu publikácií v priestore. Postupne naplňajúcu sa databázu publikácií sprístupnila v on-line katalógu na webe galérie a bádatelia, či čitatelia môžu využívať služby knižnice tiež elektronickou formou. Pomocou katalógu sa vedia zaregistrovať a požiadať o prichytenie požadovaných dokumentov k štúdiu na vybraný termín.

Za uplynulý rok sa knižná zbierka Knižnice VSG rozrástla o 291 publikácií, prevažne zakúpených z grantov FPU a KSK, nemenej významnou dotáciou sú aj knižné dary a publikácie v rámci výmeny publikácií.

Celkový počet publikácií k 31. 12. 2021 je 12 882 – z toho kníh 5786 a 7096 katalógov výstav.

Zbierka periodík ešte nie je spracovaná, priebežne doplníme 10 titulov.

## **3.5 Dokumentačné centrum VSG**

Realizované úlohy v roku 2021:

Autorské zložky v papierovej a elektronickej podobe dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska v počte 53, realizátor: Katarína Nádaská, Monika Vanečková

Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra DC VSG, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG, realizátor: Katarína Nádaská

Prepis kníh výstav VSG 1952 – 2002 do elektronickej podoby, realizátor: Bernadeta Fabová

Dopĺňanie a upresňovanie údajov k zoznamu výstav VSG, realizátor: Monika Vanečková

Spolupráca na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní bádateľského dokumentačného materiálu.

Správkyňa DC VSG poskytovala dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG a externých bádateľov podľa potreby tiež elektronicky

Bádateľské návštevy v DC VSG:

Externí bádatelia: 6

Interné požiadavky pracovníkov VSG: 16

Online žiadosti: 2

Osobné návštevy bádateľov: 6

Poskytnutý počet dokumentačných zložiek a materiálov: 76

### 3.6. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

V roku 2021 VSG pokračovala v produkcii vlastných kurátorských výstav, ktoré prepájajú vedecko-výskumnú činnosť a prezentačnú činnosť galérie. Príprava výstav sa zakladala na výskume fenoménu, ktorého výstupom je okrem inštalácie výstavy, katalóg, príp. interný odborný materiál uchovávaný v zložke výstavy a príslušnej tematickej-autorskej zložke DC VSG.

Kurátorské projekty: 1 výstup

Interné vedecko-výskumné a odborné úlohy v roku 2021:

- Katalógizácia diel v počte 73 inv. čísel
- Výstavné projekty s publikačným výstupom v počte 11 kusov

Aktívna účasť na odborných konferenciách v roku 2021 : 3 výstupy

Ocenenia za odbornú činnosť v roku 2021: 2 ocenenia a 1 nominácia

V roku 2021 VSG vydala: 5 publikácií

Publikačná činnosť pracovníkov VSG: 9 katalógov a zbierok, 4 články

Prednášky pracovníkov VSG v rámci odbornej činnosti mimo sprievodného programu galérie: 9 výstupov

Zostavovateľská činnosť VSG: 3 výstupy

## 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2021

### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	573.426	653.200	645.427
Kapitálový transfer	0	35.800	34.721
Spolu	573.426	689.000	680.148

Prijmy celkom	Výdavky celkom
899.313	815.255

Prijmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Prijmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
899.313	680.148	73.020	18.106	35.751	92.288

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
815.255	330.130	118.216	366.909	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
815.255	733.271	81.984

Na rok 2021 bol schválený celkový rozpočet vo výške 573.426 €. Na bežné výdavky suma 555.426 € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 18.000 €.

Schválený rozpočet pre rok 2021 z KSK **573.426 €**

Rozpočtovými opatreniami B1-B6 a K1-K3 bol postupne počas roka 2021 upravený rozpočet o sumy:

B1 Náklady na nákup kníh	1.500, - €
B2 Náklady na projekt Klimkovičovci	6.000, - €
B3 Náklady na projekt Tradície inšpirujúce inovácie	50.930, - €
B4 Náklady na pozíciu Správca budov	6.517, - €
B5 Spolufinancovanie projektov	5.327, - €
B6 Úprava rozpočtu ENTER - galéria 21. storočia	- 5.400, - €
K1 Dodávkové motorové vozidlo Citroen Jumper	22.500, - €
K2 Nákup zbierkových predmetov	7.300, - €
K3 Projekt náklady inšpirujúce inovácie	6.000, - €
<b>Transfery KSK:</b>	<b>680.148, - €</b>
Bežné výdavky	563.443, - €
Výdavky na činnosť	81.984, - €
Kapitálové výdavky	34.721, - €
<b>Transfer z Fondu na podporu umenia:</b>	<b>68.520, - €</b>
<b>Transfer od Proactiva n.o.</b>	<b>4.500, - €</b>
<b>Ostatné príjmy :</b>	
Príjmy z vlastnej činnosti	53.857,00 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

## VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2021 boli vo 1.004.290,31 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2021 predstavovali sumu 51.117,01 €, pričom v roku 2021 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	14.098,31
- tržby z predaja katalógov, kníh:	16.406,71
- ostatné tržby	2.927,00
Nájom - dlhodobý	10.260,40
Nájom - jednorazový	1.680,00
Reprodukcie diel	4.537,43
Ostatné výnosy	1.200,00
Úroky	7,16
<b>SPOLU:</b>	<b>51.117,01</b>

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
<b>SPOLU:</b>	<b>0,00</b>

## Náklady:

Celkové náklady za rok 2021 predstavovali sumu 1.052.923,97 €.

**Vybrané položky:**

<b>Spotreba materiálu</b>	<b>Skutočnosť 2019 v €</b>	<b>Skutočnosť 2020 v €</b>	<b>Skutočnosť 2021 v €</b>
Výpočtová technika	6.919,74	651,42	3.323,27
PHM Vectra	894,73	387,42	615,54
PHM Movano	2.008,86	1.274,91	80,30
PHM Citroen	-	-	1.197,95
Kancelárske potreby	1.542,92	2.026,39	933,03
Čistiace prostriedky	1.720,99	2.713,95	910,39
Materiál na údržbu a opravy	4.862,25	6.069,27	1.470,19
<b>Spotreba energie</b>	<b>Skutočnosť - 2019 v €</b>	<b>Skutočnosť - 2020 v €</b>	<b>Skutočnosť - 2021 v €</b>
Elektrina	18.165,72	15.547,88	15.180,25
Teplo	41.271,58	41.874,09	40.429,50
Plyn	6.616,78	6.298,86	6.493,60
Vodné a stočné	3.161,79	2.691,99	3.187,31

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2021 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

**Autoprevádzka**

Východoslovenská galéria využíva tri motorové vozidlá, Opel Movano, Citroen Jumper a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2021 boli v celkovej výške 3.300,65 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

**Energie**

Celkové náklady na energie v roku 2021 predstavovali sumu 65.291,06 €

**Služby**

<b>51 služby</b>	
<b>Podrobnejšie členenie nákladov na služby: v €</b>	
511 opravy a udržiavanie	13.098,29
512 cestovné	4.784,83
513 náklady na reprezentáciu	2.263,73

<b>Vybrané položky ostatných služieb: v €</b>	
Propagácia, reklama	3.107,81
Preprava	12.222,00
Internet	823,60
Telefóny	5.391,22
Poštovné	1.010,25
PO a ZS	1.012,82
pranie a čistenie	180,30
Revízie EPS a EZS	6.681,32
Ostatné revízie	552,02
Účtovnícke služby	9.600,00
Grafické služby	13.100,00
Servis IT	6.397,34
Preklady	2.603,00

Ostatné osobné náklady:

<b>Ostatné náklady: v €</b>	
521 Mzdové náklady	340.834,98
524 Odvody do poisťovní	114.571,95

Ostatné sociálne náklady:

**Zo sociálnych výdavkov boli financované:**

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	17.382,66
Náhrady príjmu	277,88
Prídel do SF	3.085,65
Odstupné a odchodné	0,00

Dane a poplatky:

532 Daň z nehnuteľnosti	8.467,83 €
538 Ostaté dane a poplatky	2.187,95 €

Fondy:

<b>421 Zákonný rezervný fond</b>	v €
Stav účtu k 01.01.2021	815,45
Stav účtu k 31.12.2021	0,00

<b>472 Sociálny fond</b>	v €
Stav účtu k 01.01.2021	520,89
Tvorba	3.085,65
Čerpanie	3.569,64
Stav účtu k 31.12.2021	36,90

Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2021 boli vo výške 264.214,85 €.

**Majetok:**

<b>Majetok</b>	<b>Skutočný stav v €</b>	<b>Evidenčný stav v €</b>
Nehmotný dlhodobý majetok		
013 Softvér	10.290,00	10.290,00
<b>Majetok</b>		
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	487.130,29	487.130,29
023 Dopravné prostriedky	82.656,92	82.656,92
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.940.932,53	4.940.932,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 Umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
<b>Majetok</b>		
Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.481.203,38	6.481.203,38
DHM (drobný hmotný majetok)	220.086,89	220.086,89
Zbierkové predmety	1.168.758,46	1.168.758,46
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

## Hospodársky výsledok

Trieda 5 náklady	1.052.922,66 €
Trieda 6 výnosy	1.004.290,31 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2021 hospodársky výsledok - **48.632,35 €**  
Daň z príjmu **1,31 €**

## 4.2 Správa majetku

### Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
13.098,29	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby:

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Maľovanie a úprava priestorov H27	Máj 2021	2.986	KSK, FPU
Maľovanie a úprava priestorov A22	September 2021	2.088	KSK
Úprava nádvorí	August-September 2021	3.393	KSK

### Investície: Rekonštrukcie, novostavby:

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok - koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Doplnenie dlažby na nádvorí	September 2021		4.921	KSK	
Kúpa dodávkového motorového vozidla	Január 2021		25.164	KSK, vlastné	

### Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách:

Objekt - stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2021
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2021-31.12.2021	6.510 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2021-31.12.2021	3.857,40 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2021-31.12.2021	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2021 môžeme rozdeliť do troch oblastí:

Investičné aktivity - budova Hlavná 27

Investičné aktivity - budova Alžbetina 22

Revízie a pravidelné kontroly

### Investičné aktivity - Hlavná 27

V roku 2021 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

Oprava tečúceho vodovodu

Maľovanie a úprava výstavných priestorov

Oprava elektriny

Úprava nádvorí

Výmena rozbitých a puknutých skiel



## Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2021 v budove na Alžbetinej 22:

Maľovanie a úpravy výstavných priestorov  
Oprava elektriny  
Čistenie a výmena skiel na svetlíku svojpomocne  
Čistenie fasády na stene svetlíka svojpomocne

## Revízie a pravidelné kontroly v roku 2021

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2021:

Prenosné hasiace prístroje (24.11.2021)  
Požiarne hydranty (15.5.2021)  
EPS H27 (5.12.2020)  
EPS A22 (5.12.2020)  
EZS H27 (5.12.2020)  
EZS A22 (5.12.2020)  
Plynová kotolňa A22 (27.4.2021)  
Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2021)  
Revízia tlakovej nádoby A22 (11.3.2021)  
Detektor úniku spáliteľných plynov A22 2.7.2021)  
EZS, EPS (mesačné až štvrtročné prehliadky)

## 4.3 Projektová činnosť

V roku 2021 nám **Fond na podporu umenia** poskytol finančné prostriedky v celkovej výške **68.520, - Eur** na realizáciu pätnástich schválených projektov.

1. 20-514-04542	Nákup kníh	3.000, - €
2. 21-531-02084	Katalóg Klimkovičovci	6.000, - €
3. 21-531-02189	Rodina Klimkovičovcov	20.000, - €
4. 21-531-02237	Pozície expozície	3.000, - €
5. 21-541-06332	Reštaurovanie diel poškodených požiarom 5 fáza	4.640, - €
6. 21-532-07047	Anna Hulačová (akvizícia)	4.500, - €
7. 21-532-07048	Erik Sikora (akvizícia)	2.880, - €
8. 21-532-07049	Ján Vasilko (akvizícia)	4.500, - €
9. 21-532-07047	Katarína Blažová (akvizícia)	2.000, - €
10. 21-532-07051	Oto Hudec (akvizícia)	4.000, - €
11. 21-532-07052	Emília Rigová (akvizícia)	2.000, - €
12. 21-532-07053	Emília Rigová (akvizícia)	2.000, - €
13. 21-532-07055	Ján Zelinka (akvizícia)	4.000, - €
14. 21-532-07057	Marko Blažo (akvizícia)	4.000, - €
15. 21-532-07059	Boris Sirka (akvizícia)	2.000, - €

V roku 2021 nám organizácia **PROACTIVA, n.o.** poskytla finančné prostriedky v celkovej výške **4.500 Eur**

Zmluva o poskytnutí grantu č. 9/2021 - AR výstava Košická moderna a nové akvizície VSG (500 € bude doplatené po vyúčtovaní v roku 2022) 5.000, - €

Celkovo bolo v roku 2021 podaných 23 projektov, z toho bolo 15 projektov schválených, 8 projektov boli neschválené. Celková suma schválených projektov aj s povinným spolufinancovaním bola **135 954 EUR**.

**PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ**

Názov projektu	Cieľ projektu	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Klimkovičovci - katalóg	Výstupom projektu bola odborné spracovaná publikácia o umeleckej rodine Klimkovičovcov	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	6000	0	977	0	8877	január 2021 - september 2021	
Pixels - please Enter!	Cieľom projektu bolo predstaviť v troch edukačno-umeleckých videách odľahčenou formou nielen čo je umenie	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Neschválený
Rodina Klimkovičovcov	Cieľom komplexného vedecko-výskumného, prezentačného a publikačného projektu Klimkovičovci bolo zhodnotenie ich diela,	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	20000	0	3674	0	27150	Január 2021 - december 2021	
Grafika - jedno médium	Výstavný projekt Grafika - jedno médium, predstavuje rozmanité médium grafiky v kontexte súčasnej ekologickej situácie.	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Neschválený
Pozície expozície VSG - vedeckovýskumná fáza.	: Stála expozícia, ktorú plánuje VSG sprístupniť v roku 2023 predstavuje vyvrcholenie snahy o zhodnotenie zbierkového fondu VSG.	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	3000	0	490	0	3490	Január 2021 - December 2021	
VSG x ty	Zámerom projektu VSG x ty je vytvorenie živej platformy pre propagáciu podujatí, aktivít, tímu a zbierok Východoslovenskej galérie, prostredníctvom nových formátov šírených cez sociálne siete VSG.	FPU - 5.3.1 Vedcko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Neschválený

Reštaurovanie diel poškodených požiarom - 5. fáza	Výstupom projektu bolo reštaurovanie 3 diel zo zbierky VSG vrátane adjustácie a uloženia v pasparte, vhodnej pre uchovávanie v depozitári	FPU - 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	4640	0	1160	0	5800	Júl 2021 - jún 2022	
Ateliér VSG	Zámerom projektu "Ateliér VSG" je rozšíriť vybavenie ateliérov Východoslovenskej galérie tak, aby spĺňali normy adekvátne 21. storočiu, ktoré by mali byť zamerané na účelovosť, ekológiu, recykláciu, sebestačnosť a v neposlednom rade výnimočnosť.	FPU - 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	0	0	0	0	0		Neschválený
Anna Hulačová - Sme v tom spolu	Výstupom projektu bola akvizícia diela Anna Hulačová - Sme v tom spolu	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	4500	0	2959	0	7459	Júl 2021 - jún 2022	
Akvizícia - Erik Sikora	Výstupom projektu bola akvizícia diel E. Sikoru	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2880	0	720	0	3600	júl 2021 - jún 2022	
Ján Vasilko - Vyhnanie zlého ducha	Výstupom projektu bola akvizícia diela Ján Vasilko - Vyhnanie zlého ducha	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	4500	0	2000	0	6500	júl 2021 - jún 2022	
Boris Sirka - Powers of Teens	Výstupom projektu bola akvizícia diela Boris Sirka - Powers of Teens	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2000	0	500	0	2500	Júl 2021 - jún 2022	
Boris Sirka - Powers of Teens II.	Výstupom projektu mala byť akvizícia diela Boris Sirka - Powers of Teens II.	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	0	0	0	0	0		Neschválený
Katarína Blažová - Hommage Maria Bartuszová	Výstupom projektu bola akvizícia diela Katarína Blažová - Hommage Maria Bartuszová	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2000	0	500	0	2500	Júl 2021 - jún 2022	
Oto Hudec - Mascot	Výstupom projektu bola akvizícia diela Oto Hudec - Mascot	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	4000	0	1000	0	5000	Júl 2021 - jún 2022	

Emília Rigová - Profil of The Artist	Výstupom projektu bola akvizícia diela Emília Rigová - Profil of The Artist	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2000	0	500	0	2500	Júl 2021 - jún 2022	
Emília Rigová - Selfportrait	Výstupom projektu bola akvizícia diela Emília Rigová - Selfportrait	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2000	0	500	0	2500	Júl 2021 - jún 2022	
Jana Zatvarnická - Horse from the Icon	Výstupom projektu mala byť akvizícia diela Jana Zatvarnická - Horse from the Icon	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	0	0	0	0	0		Neschválený
Ján Zelinka - Anonymy /Jelenica/	Výstupom projektu bola akvizícia diela Ján Zelinka - Anonymy /Jelenica/	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	4000	0	1000	0	5000	Júl 2021 - jún 2022	
Marko Blažo - Gotika	Výstupom projektu bola akvizícia diela Marko Blažo - Gotika	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	4000	0	1000	0	5000	Júl 2021 - jún 2022	
Monika Vrancová - Výhľad na monument	Výstupom projektu mala byť akvizícia diela Monika Vrancová - Výhľad na monument	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	0	0	0	0	0		Neschválený
Inkluzívne vzdelávanie vo VSG	Cieľom tohto projektu je aplikácia vzdelávacích programov pre jednotlivé podskupiny z kategórie žiakov so sociálnym znevýhodnením	KULT MINOR 4. 4.	0	0	0	0	0		Neschválený
Pohyblivá krajina	Cieľom projektu bolo revitalizovať nádvorie VSG a sprístupniť otvorený verejný priestor ako pre návštevníkov galérie, tak aj pre ostatnú verejnosť, tým prilákať ľudí do priestorov na Hlavnej 27.	KSK - Tradície inšpirujú inovácie		0	0	0	48 078, 03	november 2021	

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí - fyzický stav	Obsadená v roku 2020 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku	100	1	áno	
Správca budov a majetku	100	1	áno	
Údržbár	50	1	nie	1.2.2020
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	nie	1.1.2020
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	50	1	áno	
Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	
Správca zbierok	100	1	áno	
Fotograf	50	1	áno	
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	
Správca knižnice	100	1	áno	
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	
Produkčný výstav.projektov/šofér	100	1	áno	
Asistent výstav	100	1	áno	
Dokumentarista	100	1	áno	
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propa- gácie	100	1	áno	
PR a marketingový manažér	100	1	áno	
Galerijný pedagóg	100	1	áno	

**Pohyb zamestnancov:**

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	31	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	30	
Počet novoprijatých	2	
Počet tých, čo odišli	2	

Zoznam zamestnancov od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna			
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			
07	Ing.Čupková Dominika	3.5.2021		
08	Ďuricová Štefánia, M.A.			
09	Fiačanová Elena,			
10	Filipiaková Petra, Mgr.			
11	Fialová Iveta, Mgr.			
12	Gacík Juraj, Ing.			
13	Ganócziová Iveta			
14	Galovicz Klaudia			
15	Kleban Miroslav, Mgr.			
16	Kostelný Michal			
17	Kovačič Ján, Mgr.			
18	Kubová Bernadeta, Mgr.			
19	Kužidlová Mária			
20	Ing. Kubovčík Peter			
21	PhDr. Lendelová Lucia		30.4.2021	
22	Mackaničová Slavka, Dis.			
23	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
24	Nagy Peter	1.7.2021		
25	Tomory Richard			
26	Housková Petra, Mgr .art.		20.8.2021	
27	Suchá Darina			
28	Štetiarová Adriana			
29	Štofa Michal, Mgr.			
30	Vrabel' Peter, Mgr. art.			
31	Vanečková Monika, Mgr.			
32	Vašeková Alica			
33	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok

Počet zamestnancov k 31. 12. 2021 :

**Vedúci zamestnanci:** 1+4

**Odborní zamestnanci:** 16

**Administratívni zamestnanci:** 2

**Ostatní:** 12

**Celkový počet:** 30

**Počet uzatvorených pracovných pomerov:** 2

**Počet ukončených pracovných pomerov:** 2

## 6. Marketing a propagácia

### Propagačné aktivity:

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	počet
Tlačené výstupy – pozvánky na výstavy, plagáty, letáky, skladačky so sprievodným programom	700
Sociálne siete – facebook, instagram, instagram stories, notifikácie Facebook/http://www.facebook.com/VSG.sk/	373
Výnimočné výstupy v rozhlase, Rádio Devín, Regina, RTVS, SME, DENNIKN	13

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2022	Komentár
Reštaurovanie	Pokračovanie systematického reštaurovania diel zničených požiarom podpora FPU
FOLTÝN – SCHILLER / 1920 – 1924 (NE)FORMÁLNE PRÍBUZNOSTI	Výstava dvoch významných predstaviteľov Košickej moderny – českého maliara Františka Foltýna a maďarského maliara Gejzu Schillera je komornou expozíciou výberu diel z ich pôsobenia na východnom Slovensku v rokoch 1920 – 1924. Časové vymedzenie naznačuje smerovanie výskumu k jednotlivým výtvarným prejavom v mezivojnovom období na našom území. Ambíciou výstavného projektu je poskladať kolekciu diel a demonštrovať tak živé otázky a problematiku moderného umenia v najvýchodnejšom cípe Prvej republiky. Výstava konfrontuje umelecké smery Západnej Európy od začiatku 20. storočia so špecifickými prejavmi nášho lokálneho prostredia. Na výstave sú zastúpené diela zo štátnych inštitúcií a súkromných majetkov z Košíc.
Vedecko-výskumná činnosť – príprava stálej expozície VSG 2016 – 2022	Práca so zbierkovým fondom, dlhodobá odborná činnosť, ktorej výstupom bude jednoročná expozícia pripravená v druhej polovici roku 2022. Forma stálej expozície je flexibilná, meniac sa a dynamická prezentácia so stálym jadrom, ktoré bude po roku tematicky a kontextuálne obmieňané v hlavnej budove VSG.

### Prílohy

1. Návštevnosť 2021
2. Mediálne ohlasy
3. Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti
4. Organizačná štruktúra