

**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI
A HOSPODÁRENÍ
KULTÚRNEHO
ZARIADENIA
V ZRIAĎOVATEĽSKEJ
PÔSOBNOSTI
KOŠICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO
KRAJA ZA ROK
2022**



VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	Východoslovenská galéria
Sídlo - adresa:	Hlavná 27, Košice
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
Telefón:	0556817521
Fax:	
E-mail:	kenderova@vsg.sk, mackanicova@vsg.sk
Web stránka:	www.vsg.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12.	30
fyzický stav	30
prepočítaný stav	
z toho:	
odborní zamestnanci	17
ostatní zamestnanci	13
Počet spravovaných objektov	2

OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	2
1.1. Identifikácia organizácie - Východoslovenská galéria	3
1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	3
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	3
2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)	5
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	6
3.1. Plnenie štandardov	8
3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2022	9
3.3. Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie	14
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)	18
3.4.1. Zbierkový fond v roku 2022	18
3.4.2. Knižnica VSG	20
3.4.3. Dokumentačné centrum VSG	20
3.4.4. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	20
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2022	23
4.1. Rozpočtové hospodárenie	23
4.2. Správa majetku	27
4.3. Projektová činnosť	28
4.3. Projektová úspešnosť	29
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	31
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti	32
6. Marketing a propagácia	33
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	33

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4.2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlače, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

1.1. Identifikácia organizácie – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria

Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

1.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska.



2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2021	2022	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	2	2	KULT - 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	14	18	KULT - 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	12447	9438	KULT - 1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	4105	4128	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	8342	5005	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT - 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	54	121	KULT - 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	17	33	KULT - 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	51	34	KULT - 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2021	2022	
Cieľ	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť galérie spolu	1.052.924	1.145.604	KULT - 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	455.407	527.056	KULT - 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	597.517	618.548	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	34.721	21.379	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	788	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	7.300	53.259	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	733.271	823.633	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	81.984	32.455	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	899.313	964.700	KULT - 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	645.427	715.479	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	34.721	27.023	k 31.12., účtovné výkazy
spolu	680.148	742.502	KULT - 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	18.106	36.102	KULT - 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	35.751	38.031	KULT - 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT - 2.Modul, r. 12
spolu	53.857	74.133	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	0	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT - 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	73.020	69.108	KULT - 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT - 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	24	13	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí - mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	16	11	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	73.020	69.108	

Vnútorné procesy, inovácie, marketing	2021	2022	
Cieľ	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK		11	
počet nových partnerstiev		12	
počet nových kľúčových aktivít		7	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	58	98	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2021	2022	
Cieľ	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2022			popis

2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 - 2025 (2030)



Zámer	Opatrenia a aktivity
Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu	K výstave Foltyn a Schiller, Ruka na konci ramena, More možností sa uskutočnil rozsiahly odborný-populárny sprievodný program. Napríklad zapájanie návštevníkov do starostlivosti o kvet vo vlastných domácnostiach reagoval na dielo od Ľudmily Horňákovej k výstave Ruka na konci ramena.
Vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre - capacity building	Podporný fond TVORBA - Prezentácia talentov podporených cez štipendijný program (6. 6. 2022), Stáž a výzvy pre dobrovoľníkov, Spolupráca s nadáciou Maják nádeje.
Inicovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie	Experimentálne workshopy k aktuálnym výstavám VSG napríklad: Radikálny workshop vyšívania s Kundy crew, Online Metodické listy pre školy a sprievodca pre rodiny k výstave More možností.
Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre, (vytvoriť ponuku vzdelávacích programov, rozpracovať možnosť zavedenia regionálnych kultúrnych poukazov a i.)	Online metodické listy pre všetky stupne škôl ohľadom environmentálnej výstavy z produkcie pedagogického oddelenia VSG, Celoslovenská súťaž pre stredné školy - Umelecké črevo.
Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva - napríklad online hlasovania o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne, súťaže o autentické porekadlá v nárečí, prehodnotenie cenovej politiky, zaviesť návštevnícke karty a pod.)	Online hlasovania na facebooku VSG ohľadom výberu diela mesiaca zo zbierok VSG/ Výber diel týždňa na instagrame VSG - diela vyberajú umelci a osobnosti v rámci kultúrneho života KSK a Slovenska, z online priestoru sa diela ocitli priamo na výstave #DieloTyzdnaVSG.

<p>Vytvárať a sprístupňovať inovátné expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách</p>	<p>Aplikácia VSG - nahovorené texty o konkrétnych dielach k výstavám sa dajú načítať QR kódom priamo vo výstavách VSG. Vylepšila sa o funkcionality rozšírenej reality a gamifikačné prvky. / AR Košická moderna - výber diel z okruhu autorov Košickej moderny osadenie 5 AR markerov do verejného priestoru mesta. Virtuálna výstava sa sprístupnila v októbri tohto roka.</p>
<p>Podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín (inovovať kritériálne hodnotenie pri 12 žiadostiach o dotácie v kontexte zámerov koncepcie, participovať na tvorbe novej grantovej schémy</p>	<p>Spolupráca s neziskovými organizáciami a združeniami. (Usmej sa na mňa, Maják nádeje, ETP Slovensko, Dedo, Spolupráca s pedagogickým oddelením Ústavu na výkon trestu odňatia slobody Košice - Šaca.) VSG vytvára aj špeciálny edukačný program pre Montessori školu o. z. Pre radosť a rovnako pre Spojenú školu na vojenskej 13 v Košiciach, ktorú navštevujú žiaci so špeciálnymi potrebami.</p>
<p>V ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy (napr. aktivity pre pripomenutie nedávnych dejín - napr. zber a dokumentácia osobných príbehov a i., globálne témy ako migrácia, krízy, zmena klímy a i.</p>	<p>Zelený kódex VSG / Reakcie na aktuálne ekologické medzinárodné dni v rámci postov na fb galérie / Projekt Pohyblivá krajina - vzniklo zeleného nádvorie VSG so združením Spolka / environmentálna výstava More možností z produkcie VSG.</p>
<p>Využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobé udržateľné riešenia</p>	<p>Cez malú predajnú výstavu v pop up obchode VSG sme propagovali umelkyne, grafičky a ilustrátorky zo združenia Ladies, wine & design Slovakia. Výťažok z prvej predanej grafiky každej autorky sme venovali občianskemu združeniu Mareena. / Mikuláš x VSG s prekvapením. Divadlo z krabice s hrou Popoluška a tvorivé aktivity s umelcom Helmutom Bistikom pre združenia Maják nádeje a Usmej sa na mňa. / Amaro papežis - výstava fotografií vytvorených deťmi na Luníku 9 počas návštevy pápeža.</p>
<p>Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia)</p>	<p>Aplikácia VSG / AR Košická moderna.</p>
<p>Zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, online predaj vstupeniek na akcie, cieľná elektronická komunikácia s klientom a i.)</p>	<p>Online a kamenný predaj grafických diel a publikácií/ Kalendár podujatí/ Kalendár VisitKošice</p>



3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2022

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	Zreštaurovaných bolo 11 zbierkových predmetov v reštaurátorskom ateliéri VSG, realizácia 5. fázy systematického reštaurovania diel poškodených požiarom v počte 8 z podporou FPU.
Digitalizácia	Galerijným fotografom bolo nafotených 139 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite.
Knižnica	<ul style="list-style-type: none"> – Akvizícia: 698 knižných jednotiek – Katalogizácia: 2468 záznamov – Výpožičky: 361 knižničných jednotiek – Počet návštevníkov knižnice: 754
Dokumentačné centrum VSG	Spoluprácu na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní dokumentačného materiálu. Vybavených spolu 19 bádateľov (7 externých bádateľov, 12 interných požiadaviek pracovníkov). Akvizície pozostávali predovšetkým zo 4 prevzatých pozostalostí výtvarníkov.
Akvizície	Do zbierky pribudlo spolu 34 diel – 6 olejomalieb, 13 kresieb, 3 grafiky, 8 plastík, 1 umelecko-priemyslový výrobok a 3 iné médiá, z toho dary: 17, kúpa: 17, prevod: 0, v celkovej hodnote 43 520,00
Grantová činnosť	Celkovo bolo v roku 2022 podaných 13 projektov, z toho bolo 11 schválených, 2 boli neschválené.
Výskumná činnosť	<p>V roku 2022 bolo realizovaných 10 výskumných úloh</p> <ul style="list-style-type: none"> – stála expozícia, výstavný projekt s publikačným výstupom, 4. fáza , realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová, V. Bakajsa, – Spracovanie pozostalosti Elemíra Halásza-Hradila, 1. vytvorenie podrobného súpisu dokumentov – Výskum k dizertačnej práci – historická maľba druhej polovice 19. storočia v strednej Európe, realizátor: Š. Ďuricová – Úkony k ochrane a bezpečnosti zb. fondu pri trvalom uložení diel v depozitári, odborné uloženie (zoradenie) a označovanie plastík a UPV, ošetrovanie a odborné uloženie všetkých zarámovaných grafík a kresieb, realizátor: J. Kovačič, M. Kužidlová – Katalogizácia zb. predmetov v databáze CEDVU, vytvorenie záznamov diel získaných a nekatalogizovaných, realizátor: M. Vanečková – Príprava a realizácia 5. a 6. fázy reštaurovania diel zničených požiarom pre FPU, začatie novej koncepcie reštaurátorského projektu pre FPU, realizátor: K. Nádaská – Súpis sochárskeho diela Jána Mathého za účelom odovzdania príloh k darovacej zmluve medzi mestom Košice a prof. Evou Mathéovou, realizátor: M. Kleban – Prevzatie 4 pozostalostí výtvarníkov pre Dokumentačné centrum VSG, Alina Ferdinandy, Elemír Halász-Hradil, Emil Alexay-Olexák a Eduard Hriňák, Tibor Gáll, realizátor: K. Nádaská, M. Kleban – Prevzatie 2 kolekcii deponátov pre zb. fond VSG, Alina Ferdinandy a Elemír Halász-Hradil, realizátor: K. Nádaská, M. Vanečková – Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spoločníckovej v Štátnom archíve Košice, realizátor: K. Nádaská

Kurátorské projekty	<ul style="list-style-type: none"> - Jana Zatvarnická - Defragmentácia budúcich príbehov, 19. január - 24. apríl 2022, VSG, kurátor: Štefánia Ďuricová - Ján Vasilko - Internal Waves, 5. máj - 18. september 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban - Intervencia k výstave Jána Vasilka: Jozef Kornucik - Situácie, 5. máj - 28. august 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban - SCHILLER-FOLTÝN / 1920 - 1924 (Ne)formálne príbuznosti, 24. jún - 9. október 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban - More možností, výstavno-edukačný projekt, 14. september 2022 - 26. marec 2023, VSG, kurátorky: Petra Filipiaková, Viera Ballasch Dandárová - František Veselý - Pretvoríme krajinu na svoj obraz, 16. február - 25. marec 2022, Slovenský inštitút v Budapešti, kurátor: Miroslav Kleban - Expozícia umeleckej zbierky Rádu premonštrátov, Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove, máj - september 2022, letná sezóna 2022, Opátstvo Jasov, kurátori: Katarína Nádaská, Miroslav Kleban - Rozeta - Ružomerský umelecký okruh, 7. október 2022 - 8. január 2023, kurátori: Richard Gregor, Dorota Kenderová
Publikačná činnosť	<ul style="list-style-type: none"> - Ballasch Dandárová Viera - Filipiaková Petra: A čo ty? - detský sprievodca výstavou More možností, Východoslovenská galéria, 2022, 16 s. - Ďuricová, Štefánia: Rekonštrukcia Rákócziho kaštieľa Borša, obnova kaštieľa v Borši. In: Projekt, 1/2022, s. 24 - 33. - Filipiaková Petra: Východoslovenská galéria 21. storočia. Projekt ENTER. In: Múzeum, 1/2022, s. 16 - 18. - Kleban Miroslav: Schiller-Foltýn 1920-1924. (Ne)formálne príbuznosti, sprievodný katalóg k výstave, Východoslovenská galéria, 2022, 79 s. - Štofa Michal: Od systematickej analýzy k ideálnej prihrávke. Rozhovor s Romanom Juhásom. In: Designum, 2/2022, s. 36. - Nádaská Katarína - Novotná Mária: Metropolitné katedrály - Dóm sv. Alžbety, Ikar, 2022, 296 s. - Kleban Miroslav: Medzinárodné sochárske sympóziá v kove realizované VSŽ v rokoch 1967 - 1974. In: Monumentorum tutela (v tlači). - Kleban Miroslav: Elemír Halász-Hradil - Z rodinného archívu. In: Pamiatky a múzeá, 4/2022, s. 48 - 53. - Nádaská Katarína: Inter arma silent musae - dôsledky Barbarskej noci na historické zariadenie kláštora premonštrátov v Jasove. In: Rožňava v premenách času, 730. výročie prvej písomnej zmienky o Rožňave. Rožňava : Mesto Rožňava, 2021 (2022), v tlači
Mimovýstavný program	<p>Projekty - Pohyblivá krajina, AR Košická moderna (osadenie 5 AR markerov do verejného priestoru mesta Košice), Aplikácia VSG, projekt House of mine, 1. interaktívno-edukačná výstava z produkcie pedagogičiek VSG (More možností), online instagramový formát zhmotnený do výstavy #DieloTyzdnaVSG. Výstavy: . Amaro papežis - výstava fotografií vytvorených deťmi na Luníku 9 počas návštevy pápeža/ výstava Ines Karčákovej - How Deep Water How Far Away</p>

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2022
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,47%
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	34/2
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	73/4,29
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	139
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,15%
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	9/0,53
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	5/0,29
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	14/0,82
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	154/9,06
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	1251/13,25
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	3,95%
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	39203/415,37%
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	137/1,88
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	9/0,53
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	9/0,53
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	33/1,94
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	36 h

3.2. Výstavné projekty VSG za rok 2022

V roku 2022 pripravila Východoslovenská galéria 18 výstavných projektov, ktoré boli výstupmi vedecko-výskumnej činnosti a zhodnocovania vlastného zbierkového fondu, ďalej výstupom externých spoluprác s inými galériami, výstupmi otvorenej výzvy VSG, či prezentácie súčasného umenia na autorských či kolektívnych výstavách

Výstavy ako výstup vedecko-výskumnej činnosti a zhodnocovania zbierkového fondu z produkcie VSG

- 1. Názov:** Kvantové polia
Vernisáž: 21. 9. 2021 o 18:00
Trvanie výstavy: 22. 9. 2021 – 2. 1. 2022 (predĺžené)
Kurátorky: Tereza Záchová, Mariana Serranová
Výstavný priestor: Q, Hlavná 27, Košice
Vystavujúci umelci: Jakub Choma, Radovan Čerevka, Hikaru Fujii, Nicolas Grum, Petra Herotová, Juliana Höschlová, Karen Kramer, Veronika Lukášová, Agáta Marzecová a Hanna Husberg, Mykola Ridnyi, Susan Schuppli, Adéla Součková. Host: Famu, Praha, ateliér Štěpánky Šimlové.
- 2. Názov:** Poézia o bunkách a semenách
- 3. Vernisáž:** 21. 9. 2021 o 18:00
Trvanie výstavy: 22. 9. – 13. 2. 2022 (predĺžené)
Kurátorka: Alexandra Tamášová
Výstavný priestor: C, Hlavná 27, Košice

Spoločný výstavný projekt Moniky Pascoe Mikyškovej a Janje Prokić predstavuje najnovšiu tvorbu oboch autoriek, ktoré sa spojili špeciálne pre túto príležitosť. Vystavené práce voľne prepája motív rastlín, lepšie povedané rastu. V oboch prípadoch fungujú obrazy rastlín ako metafory psychologických procesov. Bunky a semienka predstavujú zárodok, pripravené vytvoriť nový život, nový príbeh.

- 4. Názov:** Grafika – Jedno médium
Vernisáž: 19. 10. 2021 o 18:00
Trvanie výstavy: 14. 10. 2021 – 1. 5. 2022 (predĺžená)
Kurátor: Michal Štofa
Výstavný priestor: Alžbetina 22, Košice

Výstava predstavuje výber z kolekcie grafiky, zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, zahŕňajúc výtvarné diela vytvorené od polovice 19. storočia po súčasnosť. Tvorí tak zhodnotenie grafického fondu VSG pred realizáciou stálej expozície. Vybranú kolekciu dopĺňajú vypožičané umelecké realizácie súčasných autorov, tvoriacich v odbore komunikačného dizajnu alebo úžitkovej grafiky.

- 5. Názov:** Jana Zatvarnická – Defragmentácia budúcich príbehov
- 6. Vernisáž:** 18. 1. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 19. 1. 2022 – 24. 4. 2022
Kurátorka: Štefánia Ďuricová
Výstavný priestor: Q, Hlavná 27, Košice

Komplexný vzťah medzi súčasným umením a antropológiou, téma, ktorej sa umelci, kurátori a vedci čoraz častejšie venujú od 90. rokov, formuje naratív výstavy Defragmentácia budúcich príbehov. Táto samostatná výstava Jany Zatvarnickej ponúka novú perspektívu tým, že nerešpektuje didaktické pozorovania a zabehnuté umelecké postupy, ale prináša diela, ktoré sú experimentálne, prieskumné a reflektujúce súčasnosť.

- 7. Názov:** Amaro Papežis
Vernisáž: 22. 2. 2022 o 17:00
Trvanie výstavy: 23. 2. 2022 – 24. 4. 2022
Výstavný priestor: Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Výstava vznikla ako spolupráca agentúry ETP Slovensko a kultúrno-komunitného centra KLUB. Amaro papežis znamená v preklade "naš pápež" – názov výstavy, podobne ako všetky fotky, vytvorili deti, ktoré navštevujú komunitné centrum na sídlisku Luník 9. Výstava zachytáva autentický moment života komunity na sídlisku, o ktorom má každý svoj názor, ale málokto ho navštívil.

- 8. Názov:** František Veselý: Pretvoríme krajinu na svoj obraz
Vernisáž: 16. 2. 2022
Trvanie výstavy: 17. 2. 2022 – 25. 3. 2022
Kurátor: Miroslav Kleban
Výstavný priestor: Slovenský inštitút v Budapešti, Szlovák Intézet, Budapest, Rákóczi út 15, H – 1088, Budapešť VIII

Výstava na Slovenskom Inštitúte prezentuje výber najreprezentatívnejších diel zo zbierky Východoslovenskej galérie, ktoré jasne demonštrujú Veselého výtvarný program. V roku 2019 bola vydaná výpravná monografia Františka Veselého – Predvídaná o krajine, ktorá je prvým komplexným monografickým spracovaním autorovej tvorby a života. Monografia získala v roku 2020 ocenenie Biela kocka udeľované Radou galérií Slovenska za najlepší edičný projekt.

- 9. Názov:** Ruka na konci ramena – (spolu) práca v českom a slovenskom umení
10. Vernisáž: 1. 3. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 2. 3. 2022 – 15. 5. 2022
Kurátori: Ondřej Horák a Anežka Chalupová
Výstavný priestor: Sieň A, Hlavná 27, Košice

Výstava sa zameriava na spoluprácu českých a slovenských umelcov s najrôznejšími spoločenskými a sociálnymi skupinami, ktoré boli realizované mimo tradičné výstavné priestory. Predstavuje ucelenú koncepciu podoby a histórie tohoto druhu (spolu)práce od polovice 20. storočia po súčasnosť. Autori vystavených prác sa zameriavajú na projekty, ktoré primárne nevznikajú s myšlienkou na vytvorenie umeleckého diela. Táto výstava vznikla v spolupráci so zónou pre umenie 8mička. Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

- 11. Názov:** Zo zbierky Márie Spoločníkovej – Predaukčná výstava diel výtvarného umenia a starožitností
12. Vernisáž: 6. 4. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 7. 4. 2022 – 2. 5. 2022
Výstavný priestor: B, Hlavná 27, Košice

Mária Spoločníková (1926 – 2021) patrí vďaka svojmu všestrannému pôsobeniu na poli našej kultúry k tým najvýznamnejším osobnostiam. Reštaurátorka, znalkyňa a v neposlednom rade vedkyňa bola jednou z prvých zamestnankýň Východoslovenskej galérie. Východoslovenská galéria poskytla priestor pre výstavu, ktorej vyvrcholením 3. mája bude aukcia prezentovaných predmetov – urobila tak z presvedčenia, že široká laická aj odborná verejnosť skrze ňu porozumie komplexnosti osobnosti Márie Spoločníkovej. Výstava vznikla v spolupráci s aukčnou spoločnosťou SOGA.

- 13. Názov:** Ján Vasilko – Internal Waves
Vernisáž: 5. 5. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 6. 5. 2022 – 18. 9. 2022
Kurátor: Miroslav Kleban
Výstavný priestor: Q, Hlavná 27, Košice

Prvá samostatná výstava súčasného vizuálneho umelca Jána Vasilka (1979) vo Východoslovenskej galérii je retrospektívnym ohliadnutím sa na najvýznamnejšie obrazové série, ktoré Vasilko vytvoril v časovom horizonte približne 15-tich rokov. Meno Jána Vasilka nie je kultúrnej verejnosti neznáme. Na scénu nastupuje po roku 2000 a rýchlo sa stáva etablovaným maliarom a výraznou osobnosťou umenia tzv. nultých rokov košickej generácie, ktorí vzišli z Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach. Aktuálne prezentované diela sú výberom tých najzásadnejších prác, ktoré Vasilko v doterajšej umeleckej kariére vytvoril a najviac tak demonštrujú jeho maliarsky jazyk.

- 14. Názov:** Jozef Kornucik – Situácie
Vernisáž: 5. 5. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 6. 5. 2022 – 28. 8. 2022
Kurátor: Miroslav Kleban
Výstavný priestor: C, Hlavná 27, Košice

Komorná prezentácia Jozefa Kornucika (1938 – 1977) je expozičnou intervenciou, či expozičným experimentom výstavnej dramaturgie Východoslovenskej galérie. Výstava je reakciou na samostatnú výstavu súčasného vizuálneho umelca, autora strednej generácie Jána Vasilka. Prezentované diela sú úzkym výberom špecifickej témy a formy, výhradne zo zbierky Východoslovenskej galérie.

- 15. Názov:** András Cséfalvay – Darwiniana: koncept súťaže v prírode a jeho pôvod v jazyku kapitalizmu
Vernisáž: 2. 6. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 3. 6. 2022 – 18. 9. 2022
Výstavná sieň: A, Hlavná 27, Košice

Pochopenie moci a dominancie, dôležitosť úrovni biodiverzity a zrodu konkurencie, to všetko je spojené s históriou evolúcie. Súťažil' je prirodzené. Robia to všetky zvieratá. Alebo tak si hovoríme a vyvodzujeme závery pre naše sociálne správanie, ktoré odzrkadľuje vonkajší prírodný svet.

- 16. Názov:** Schiller-Foltýn 1920 – 1924 (Ne)formálne príbuznosti
Vernisáž: 23. 6. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 24. 6. 2022 – 9. 10. 2022
Kurátor: Miroslav Kleban
Výstavný priestor: B, Hlavná 27, Košice

Výstava dvoch významných predstaviteľov Košickej moderny – českého maliara Františka Foltýna a maďarského maliara Gejzu Schillera je komornou expozíciou výberu diel z ich pôsobenia na východnom Slovensku v rokoch 1920 – 1924. Časové vymedzenie naznačuje smerovanie výskumu k jednotlivým výtvarným prejavom v medzivojnovom období na našom území. Výstava konfrontuje umelecké smery Západnej Európy od začiatku 20. storočia so špecifickými prejavmi nášho lokálneho prostredia. Na výstave sú zastúpené diela zo štátnych inštitúcií a súkromných majetkov z Košíc a Budapešti. K výstave bol vydaný rovnomenný sprievodný katalóg. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

- 17. Názov:** Boris Vaitovič – Dva dé a pol
Vernisáž: 30. 6. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 1. 7. 2022 – 30. 10. 2022
Kurátor: Peter Megyesi
Výstavný priestor: Alžbetina 22, Košice

Výstava predstavuje vybrané okruhy autorovej maliarskej, objektovej a intermediálnej tvorby, najmä so zameraním na fenomény iluzívnosti, vierohodnosti sprostredkovanánej informácie a limitov obrazových médií. Vaitovičove obrazy často prinášajú spochybnenie presvedčenia o istote videného a v hre s divákom odhaľujú, že divanie sa nie je iba fyziologický akt, ale aj kultúrne podmienený koncept. Názov výstavy *Dva dé a pol* evokuje, že Vaitovič preskúmava hranice medzi plošným a priestorovým zobrazením.

- 18. Názov:** Ines Karčáková – How Deep Water How Far Away
Vernisáž: 18. 10. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 19. 10. 2022 – 13. 11. 2022
Výstavný priestor: Zánik planéty, Hlavná 27, Košice

Ines Karčáková je multimedialna umelkyňa zo Slovenska, ktorá dlhodobo žije a pracuje v Prahe, v Českej republike. Svoje štúdium voľného umenia začala v Ateliéri nových médií na Fakulte umení v Košiciach a ďalšie štúdium sa rozhodla nadviazať Katedre fotografie FAMU, konkrétne v ateliéri Hynka Alta. Cieľom videoeseje nie je sústrediť sa na naratív – príbeh so začiatkom a koncom, ale hlavne na tekutosť doby v ktorej sa pohybuje a na kontexty, v ktorých čítame informácie.

- 19. Názov:** More možností
Vernisáž: 13. 9. 2022 o 18:00
Trvanie výstavy: 14. 9. 2022 – 26. 3. 2023
Kurátorky: Petra Filipiaková, Viera Ballasch Dandárová
Výstavný priestor: C, Hlavná 27, Košice

Výstavno-edukačný projekt „More možností“ otvára prostredníctvom diel Východoslovenskej galérie, ktoré sú doplnené o úzky výber zbierkových predmetov z Východoslovenského múzea, environmentálne otázky. Nejde o klasický kurátorský výber v snahe mapovať umelcov, ktorí sa programovo zamerali na ekologické umenie alebo riešia myšlienky antropocénu. Zameriava sa skôr na predstavenie rôznych tematických okruhov, ktoré sú späté s námetom človeka, jeho činnosťou, zásahmi a dopadmi vo vzťahu k životnému prostrediu. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

20. Názov: Rozeta – Ružomberký umelecký okruh 1995 – 2022

Vernisáž: 6. 10. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy: 7. 10. 2022 – 8. 1. 2023

Kurátori: Richard Gregor, Dorota Kenderová

Výstavný priestor: Sieň A, Hlavná 27, Košice

Nezanedbateľné množstvo umeleckých spolkov odvždy spájalo miesto ich pôsobenia. V našom prípade ide o Ružomberok, pričom vznik spolku ROZETA datujeme do obdobia, kedy sa umenie postavilo do striktnnej opozície voči nacionalistickej politike "mečiarizmu" a otázka spolkov, t.j. potreba kolektívneho posilnenia individuálnych aktivít, bola opäť raz dejinne aktuálna.

21. Názov: Snívanie o múzeu **Vernisáž:** 20. 10. 2022 o 18:00

Trvanie výstavy: 21. 10. 2022 – 23. 2. 2023

Kurátorka: Mira Sikorová-Putišová

Výstavný priestor: Q, Hlavná 27, Košice

Pomaly a postupne skladaný príbeh, ktorý hovorí o umení po roku 1989. Šestnásť diel zo zbierky intermédií a mediálneho umenia s datovaním medzi rokmi 1993 – 2017 ako súčasť jednej osobitej časti zbierkového fondu Považskej galérie umenia v Žiline. Každé z nich je prezentované tak, aby prinášalo nielen návod, ako ho čítať, ale aj informácie o jeho ukotvení v tvorbe autorky či autora a jeho kontext v nedávnej histórii umenia.

22. Názov: #DieloTyzdnaVSG

Sprístupnenie výstavy: 10. 11. 2022

Trvanie výstavy: 11. 11. 2022 – 29. 1. 2023

Výstavný priestor: Sieň B, Hlavná 27, Košice

Výstava #DieloTyzdnaVSG pripravená výlučne z vlastnej zbierky VSG je reflexiou úspešného formátu na sociálnej sieti Instagram. Tento formát je participatívnym projektom práce s verejnosťou v on-line priestore, ktorý poskytuje rozšírený pohľad na prácu, vnímanie a prezentáciu zbierkových predmetov so širším dosahom na rastúce publikum.

3.3. Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie

Úsek mimovýstavnej činnosti a propagácie

Oddelenie mimovýstavnej činnosti sa zameriava predovšetkým na popularizáciu zbierkového fondu VSG a výstav, ktoré sú aktuálne a zároveň vopred naplánované vo výstavnom pláne VSG. Programy, ktoré ponúkame sú pre širokú laickú aj odbornú verejnosť. Pozostávajú z edukačnej, animačnej a sprievodnej činnosti galerijných pedagogičiek, čo vyúsťuje k vzdelávacím programom pre školy, rodiny s deťmi a verejnosť. Zároveň propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky.

Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Rok 2022 nám v rámci sprievodných a vzdelávacích procesov priniesol opäť možnosť pracovať so širokou verejnosťou bez obmedzení, čo patrične využil aj Úsek mimovýstavnej činnosti a propagácie (ďalej len ÚMVČP). Potreba sa socializovať bez akýchkoľvek obmedzení vyúsťila do množstva sprievodných aktivít a inkluzívnych projektov, ktoré sa realizovali v priebehu celého roka.



Typ formátu, projektu	Aktivity a programy
Tradičné formáty, ponúkané širokej verejnosti dlhodobo	<ul style="list-style-type: none"> – Kreatívny labyrint pre rodiny s deťmi – Experimentálne workshopy, Komentované prehliadky – Prednášky, Letný umelecký tábor – Metodické dni pre pedagógov – Animačné programy pre školy – Aplikácia VSG – Košická noc múzeí a galérií 2022
Inovatívne a produkčne náročné projekty a výzvy	<ul style="list-style-type: none"> – Pohyblivá krajina (otvorenie 20. 5. 2022) – AR Košická moderna osadenie 5 AR markerov do verejného priestoru mesta Košice – Aplikácia VSG - vylepšená o funkcionality rozšírenej reality a gamifikačné prvky – Nórsky grant/ Projekt House of mine
Výstavy	<ul style="list-style-type: none"> – Prvá interaktívno-edukačná výstava z produkcie pedagogičiek VSG: More možností a online instagramový formát zhmotnený do výstavy #DieloTyzdnaVSG (10. 11. 2022). – V Pop up obchode VSG prebehol 2x predaj grafičiek od vystavujúcich umelcov k výstave Grafika jedno médium / Spolupráca Ladies, wine & design Slovakia x VSG - predaj grafičiek ženských autoriek. – Priestor Zánik planéty - výstavy: . Amaro papežis výstava fotografií vytvorených deťmi na Luníku 9 počas návštevy pápeža/výstava Ines Karčákovej - How Deep Water How Far Away

Problémové oblasti súvisia s finančným a personálnym poddimenzovaním ÚMVČP, čo je dlhodobý problém úseku a všeobecne v kultúrnych inštitúciách na Slovensku.

Spolupráce a podpora rôznych združení

- **Metodické centrum pre pedagógov v Košiciach** - Metodické dni pre učiteľov vo VSG k výstave More možností sa konali 22. 12. 2022.
- **VisitKošice** - Aj my sme súčasťou Košického detského pasu! Košický detský pas je detský sprievodca 21 zábavnými lokalitami v Košiciach. Je venovaný všetkým smelým a zvedavým cestovateľom, ktorých zaujíma každé dobrodružstvo.
- **Slovenská národná galéria** - Máš umelecké črevo? Východoslovenská galéria aj v roku 2022 zastrešovala východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „Možnosť voľby“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala.
- **Ladies, wine & design Slovakia x VSG** - Východoslovenská galéria ako aj iniciatíva Ladies, wine & design Slovakia reflektujú na nevyvážené zastúpenie ženských autoriek, nielen v zbierkach galérie, ale aj v iných kreatívnych odvetviach. Cez malú predajnú výstavu v pop up obchode VSG sme propagovali umelkyne, grafičky a ilustrátorky. Výťažok z prvej predanej grafiky každej autorky sme venovali občianskemu združeniu Mareena. Tomuto združeniu sme po skončení výstavy zaslali sumu 435 eur.
- **Neskorý zber** - tanečné predstavenie pohyblivých obrazov NA DLHÉ LAKTE (27. 4. 2022).
- **SOGA** - Aukcia diel zo zbierky Márie Spoločníckovej (3. 5. 2022).
- **Podporný fond TVORBA** - Prezentácia talentov podporených cez štipendijný program (6. 6. 2022).
- **Združenie Maják nádeje** - Nezisková organizácia podporujúca rodiny v hmotnej núdzi. VSG ponúka podporný predaj ich hand-made produktov v pop up obchode. Celý predaj ide združeniu.
- **Liga za duševné zdravie** - V ateliéri VSG ponúkajú odborníci psychologickú pomoc utečencom z Ukrajiny.

Vzdelávanie a inklúzia v rámci programov VSG:

- Pokračovanie a nadväzovanie v spoluprákach s neziskovými organizáciami a združeniami. (Usmej sa na mňa, Maják nádeje, ETP Slovensko, Dedo)
- Spolupráca s pedagogickým oddelením Ústavu na výkon trestu odňatia slobody Košice - Šaca.)
- VSG vytvára aj špeciálny edukačný program pre montessori školu o. z. Pre radosť a rovnako pre Spojenú školu na vojenskej 13 v Košiciach, ktorú navštevujú žiaci so špeciálnymi potrebami.
- Dlhodobá spolupráca a vytváranie programov aj so školami, ktoré si pravidelne predplácajú permanentný vstup: Gymnázium Tomáša Akvinského, Škola Umeleckého priemyslu, ZUŠ Kováčska, Gymnázium Poštová, Gymnázium Šrobárová.
- 22. 5. 2022 Košice Kreatívny labyrint s Oľom Hudecom a deťmi z Luníka IX.
- 27. 9. 2022 VSG x Súkromná základná škola Felix: Tvorivé aktivity priamo na škole so zameraním na sochárske techniky detskej ihrisko s dielom Jána Mathého, Luník VIII., Košice
- 12. 2022 - Mikuláš x VSG s prekvapením. Divadlo z krabice s hrou Popoluška a tvorivé aktivity s umelcom Helmutom Bistikom pre združenia Maják nádeje a Usmej sa na mňa

Animačný program pre školy

Programy pre školské skupiny boli spustené začiatkom kalendárneho roka, naplno sa rozbehli až v marci. Našou prioritou v roku 2022 bolo zameriavať sa na pritiahnutie pozornosti nových pedagógov a stredoškolákov.

PR a prezentačná činnosť VSG

Komunikačná stratégia VSG pre rok 2022 pokračovala v úspešne nastavených formátoch a stratégii a zameriavala na oslovovanie nového návštevníka, no zároveň aj posilňovanie značky galérie (brand awareness), angažovanosti v dôležitých spoločenských témach v smerovaní na nadchádzajúci projekt House of Mine, ktorý je súčasťou Nórskeho grantu, prepájajú galérie a umenia s návštevníkmi cez formát #DieloTyzdnaVSG, ktorý sa ku koncu roka pretavil aj do výstavy a prezentácia galérie ako otvorenej platformy pre všetkých.

Online marketingové nástroje:

- **Instagram** - www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria/
- **Facebook** - hlavný profil Východoslovenskej galérie - www.facebook.com/VSG.sk
- **Kreatívny Labyrint** - profil venovaný edukačnej činnosti VSG - www.facebook.com/kreativnylabyrint
- **LinkedIn**
- **Newsletter**
- V roku 2022 sme rozposlali 43 newsletterov, jednalo sa o pozvánky na vernisáže, sprievodné programy a kreatívny labyrint. Priemerné % otvorenia newsletterov bolo tento rok 32%.
- **Webová stránka VSG** - na webe sme v roku 2022 zaznamenali nárast návštevnosti o 15,26%. Títo používatelia vykonali o 11,09% viac relácií ako v predchádzajúcom roku.
- **Aplikácia VSG** - **zvýšil sa počet používateľov o 60,2%, z čoho skoro 40% boli úplne noví používatelia. Výstavy, ktoré si návštevníci mohli dopriať v aplikácii: Ján Vasilko - Internal Waves (text/audio), Schiller - Foltýn 1920 - 1924: (Ne)formálne príbuznosti (text/audio), More možností (text/audio), Snívanie o múzeu (text), AR Košická moderna (text/audio)**
- **AR Košická moderna** - umiestnenie 5 markerov do uličiek v centre mesta Košice. Do samotnej aplikácie boli implementované mnohé vylepšenia, okrem samotnej funkcionality rozšírenej reality cez gamifikačný element až po analytiku. Projekt bol v roku 2022 podporený Nadáciou VSE a Nadačným fondom Proactiva.

Mediálne ohlasy a sociálne médiá bližšie viď prílohy 2. - 6.

Offline marketingový nástroj:

Pohľadnice s programom

Úspešný formát pokračoval aj v roku 2022. Vydali sme 12 motívov pohľadníc, každý v náklade do 150 kusov. V malom množstve sa pohľadnice rozvážali aj do spriateľených inštitúcií - Artforum Košice, Kasárne Kulturpark, Visit Košice, Regionálny informačný bod, Kino úsmev a Tabačka Kulturfabrik.

Programy a návštevnosť:

- **Experimentálny workshop** - 5 x s umelcami: Jozef Tušan, Monika Germuška Vrancová, Michal Machciník, Slava Hriadeľová, Kundy Crew - radikálne vyšívanie (10.5.2022)
- **Odborné prednášky** - 5x
- **Kreatívny labyrint** - program pre rodiny s deťmi od 3 - 12 rokov / 8x
- **Komentované prehliadky výstavami** - 8x
- **Letný umelecký tábor** - 24 detí / Tábor trval štyri dni a bol ukončený slávnostnou vernisážou pre rodičov a priateľov. Rozdelený bol podľa vekových skupín. Prvý turnus pre deti a mládež od 11 - 15 rokov sa konal 1. 7. - 14. 7. 2022, druhý turnus . pre deti od 7 - 10 rokov prebiehal 18. - 21. 7. 2022.

Aktivita	Počet
Výchovno-vzdelávacia aktivita	121
Kultúrno-spoločenská aktivita	33
Aktivita špecializovaná na národnostné menšiny	7
Inovatívne aktivity na posilnenie regionálnej kultúrnej identity	7
Inovatívne formy propagácie	11
Aktivity v partnerstvách (projekty, spolupráca)	18

Mesiac	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevnosť knižnica VSG	Spolu
Január	235	278	0	513
Február	184	181	0	365
Marec	211	505	35	751
Apríl	503	640	33	1176
Máj	364	533	63	960
Jún	357	682	19	1058
Júl	494	396	36	926
August	555	327	12	894
September	323	359	41	723
Október	365	543	4	912
November	307	289	45	641
December	230	272	17	519
Spolu	4128	5005	305	9438

3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierok (úsek odborných činností)

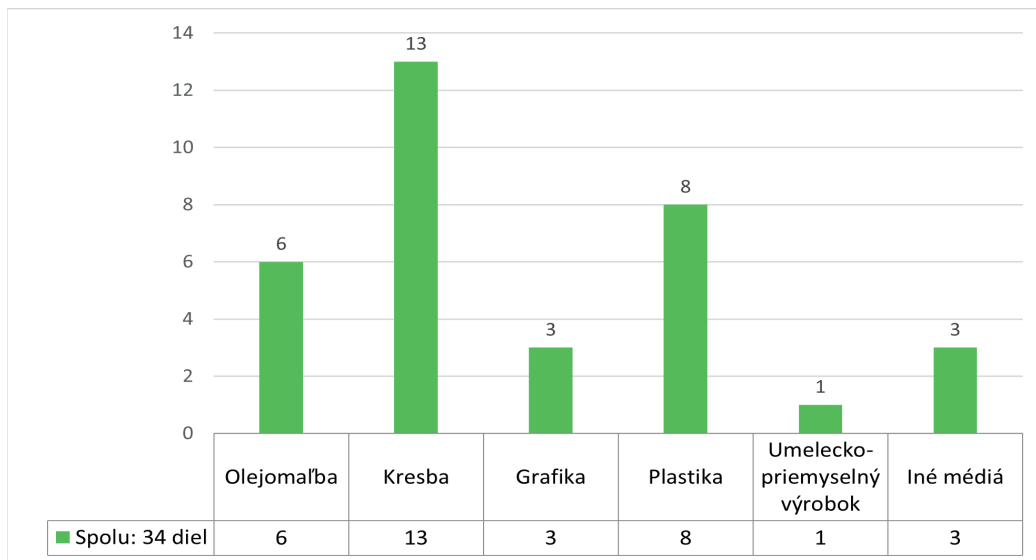
Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG, dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých výpožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné-galerijné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu v DC VSG. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a špecializovaná knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

3.4.1. Zbierkový fond v roku 2022

Druh	Počet zbierkových predmetov k 1. 1. 2022	Počet zbierkových predmetov k 31. 12. 2022
olejomalba	2 723	2 729
kresba	1 894	1 907
grafika	2 079	2 082
sochárstvo	377	385
úžitkové umenie	169	170
iné médiá	9	12
spolu	7 251	7 285

Akvizície



Reštaurovanie

Zreštaurovaných bolo 11 zbierkových predmetov v reštaurátorskom ateliéri VSG, taktiež prebehla 5. fáza systematického reštaurovania diel poškodených požiarom v počte 8 z podporou FPU.

Digitalizácia

Galerijným fotografom bolo nafotených 139 zbierkových predmetov v tlačovej kvalite.

Depozitár

V depozitári bolo novými štítkami označených, zoradených a odborne uložených približne 350 plastík a 100 diel úžitkového umenia. Vytriedených a uložených bolo aj približne 180 rámov z vyrámovaných kresieb a grafík, čím sme v depozitári získali miesto pre nové akvizície. Na výstavné a pedagogické účely bolo z depozitáru vydaných 195 zbierkových predmetov. Pre 32 drobných plastík a diel úžitkového umenia boli galerijnou reštaurátorkou vyrobené špeciálne boxy na ich odborné uloženie. Pre depozitár je dlhodobým problémom kapacitná naplnenosť a skorodované vykurovacie rúry, taktiež vlhké základy, ktoré sa prejavujú aj na omietke stien depozitára.

Externé výpožičky

V rámci agendy externých výpožičiek bolo vybavených 82 zbierkových predmetov zo zbierky Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 11 výstavných projektov na pôde 11 kultúrnych inštitúcií.

Katalogizácia

Katalogizáciu zbierkových predmetov realizujeme v databáze CEDVU.

- Vytvorenie nových záznamov diel získaných a nekatalogizovaných: 107
- Vložených reprodukcii zbierkových predmetov: 457
- Úprava a korekcie údajov už existujúcich záznamov: 732
- Kontrola a synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii: skontrolované do K 600, G 2409, P 89
- Vložené záznamy o deponátoch: 51

3.4.2. Knižnica VSG

Výtvarné umenie, jeho dejiny, teória, filozofia, história a iné súvisiace témy sú hlavným zameraním špecializovanej knižnice Východoslovenskej galérie. Knižnica VSG je určená zamestnancom a tiež širokej verejnosti.

Akvizícia	698 knižných jednotiek
Katalogizácia	2468 záznamov
Výpožičky	361 knižničných jednotiek
Počet registrovaných čitateľov	46
Počet návštevníkov knižnice	754
Počet návštevníkov on-line služieb	928

Celkový počet publikácií k 5. 12. 2022 je 13 368 - z toho kníh 5975 a 7393 katalógov výstav.

3.4.3. Dokumentačné centrum VSG

Dokumentačné centrum VSG zabezpečuje spoluprácu na výskumných úlohách a výstavných projektoch VSG pri poskytovaní dokumentačného materiálu. Vybavených spolu 19 bádateľov (7 externých bádateľov, 12 interných požiadaviek pracovníkov). Akvizície pozostávali predovšetkým zo 4 prevzatých pozostalostí výtvarníkov.

V roku 2022 bolo realizovaných 10 výskumných úloh a 7 kurátorských projektov.

3.4.4. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

V roku 2022 bolo realizovaných 10 výskumných úloh a 7 kurátorských projektov.

Interné vedecko-výskumné a odborné úlohy v roku 2022:

Projekt	Popis	Výstup
Stála expozícia	výstavný projekt s publikačným výstupom, 4. fáza, realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová, V. Bakajsa	výskum zbierkového fondu VSG, architektúra expozície, výber diel a príprava zoznamu zbierkových predmetov do stálej expozície, konzultácie s architektonickým štúdiom Kosmo, realizácia architektonickej súťaže (25. august 2022), vyhodnotenie architektonickej súťaže, príprava žiadosti grantovej podpory FPU - koncepcia stálej expozície, zoznam diel, výber a zoznam špecifických zbierkových predmetov pre potreby architektonického riešenia stálej expozície
Spracovanie pozostalosti Elemíra Halásza-Hradila	1. vytvorenie podrobného súpisu dokumentov, spracovanie štúdie pre časopis Pamiatky a múzeá, odovzdanie darovaných materiálov do Dokumentačného centra VSG, august 2022, odborná prednáška: Elemír Halász-Hradil - Z rodinného archívu, 15. marec 2022, VSG; 2. prepisy osobných denníkov z rodinnej pražskej pozostalosti Elemíra Halásza-Hradila, odovzdané do Dokumentačného centra VSG, november 2022, realizátor: M. Kleban	odborný článok a odovzdaný dokumentačný materiál pre DC VSG
Výskum k dizertačnej práci	historická maľba druhej polovice 19. storočia v strednej Európe, realizátor: Š. Ďuricová	výskum témy a príprava dizertačnej práce
Ochrana zbierkového fondu	Úkony k ochrane a bezpečnosti zb. fondu pri trvalom uložení diel v depozitári, odborné uloženie (zoradenie) a označovanie plastík a UPV, ošetrovanie a odborné uloženie všetkých zarámovaných grafík a kresieb, realizátor: J. Kovačič, M. Kužidlová	zoradenie, odborné očistenie a uloženie plastík a UPV

CEDVU	Katalogizácia zb. predmetov v databáze CEDVU, vytvorenie záznamov diel získaných a nekatalogizovaných - 107; vložených 457 reprodukcii a upravených 732 záznamov, pripravený zoznam diel bez náhľadových fotografií - 45; kontrola a synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii (skontrolované do K 600, G 2409, P 89); vložené záznamy o deponátoch - 51, realizátor: M. Vanečková	katalogizácia zb. predmetov
Príprava a realizácia 5. a 6. fázy reštaurovania diel zničených požiarom pre FPU	začatie novej koncepcie reštaurátorského projektu pre FPU, realizátor: K. Nádaská, výstup: odovzdanie zreštaurovaných diel 5. fázy, napísanie FPU grantu na 6. finálnu fázu a jej realizácia, napísanie FPU grantu na 1. začiatočnú fázu nového reštaurátorského projektu, odborná prezentácia výstupov 5. fázy formou prednášky s ukážkou diel Súpis sochárskeho diela Jána Mathého za účelom odovzdania príloh k darovacej zmluve medzi mestom Košice a prof. Evou Mathéovou, realizátor: M. Kleban	spísanie skutkovej podstaty v ateliéri na Horolezeckej ul. a vytvorenie evidenčných kariet, konzultácie a súčinnosť mestu Košice pri zriaďovaní múzea
Prevzatie 4 pozostalostí výtvarníkov pre Dokumentačné centrum VSG, Alina Ferdinandy, Elemír Halász-Hradil, Emil Alexay-Olexák a Eduard Hriňák, Tibor Gáll	realizátor: K. Nádaská, M. Kleban, výstup: administrácia a prevzatie dokumentačného materiálu k spracovaniu pre DC VSG Prevzatie 2 kolekcií deponátov pre zb. fond VSG, Alina Ferdinandy a Elemír Halász-Hradil, realizátor: K. Nádaská, M. Vanečková	administrácia a prevzatie deponátov, zápis do CEDVU
Spolupráca pri spracovaní osobného fondu Márie Spoločníkovej v Štátnom archíve Košice	realizátor: K. Nádaská	spracovanie archívneho materiálu pre potreby inventarizácie fondu

Kurátorské projekty

- Jana Zatvarnická - Defragmentácia budúcich príbehov, 19. január - 24. apríl 2022, VSG, kurátor: Štefánia Ďuricová
- Ján Vasilko - Internal Waves, 5. máj - 18. september 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban
- Intervencia k výstave Jána Vasilka: Jozef Kornucik - Situácie, 5. máj - 28. august 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban
- SCHILLER-FOLTÝN / 1920 - 1924 (Ne)formálne príbuznosti, 24. jún - 9. október 2022, VSG, kurátor: Miroslav Kleban
- More možností, výstavno-edukačný projekt, 14. september 2022 - 26. marec 2023, VSG, kurátorky: Petra Filipiaková, Viera Ballasch Dandárová
- František Veselý - Pretvoríme krajinu na svoj obraz, 16. február - 25. marec 2022, Slovenský inštitút v Budapešti, kurátor: Miroslav Kleban
- Expozícia umeleckej zbierky Rádu premonštrátov, Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove, máj - september 2022, letná sezóna 2022, Opátstvo Jasov, kurátori: Katarína Nádaská, Miroslav Kleban
- Rozeta - Ružomerský umelecký okruh, 7. október 2022 - 8. január 2023, kurátori: Richard Gregor, Dorota Kenderová

Publikačná činnosť

- Ballasch Dandárová Viera - Filipiaková Petra: A čo ty? - detský sprievodca výstavou More možností, Východoslovenská galéria, 2022, 16 s.
- Ďuricová, Štefánia: Rekonštrukcia Rákócziho kaštieľa Borša, obnova kaštieľa v Borši. In: Projekt, 1/2022, s. 24 - 33.
- Filipiaková Petra: Východoslovenská galéria 21. storočia. Projekt ENTER. In: Múzeum, 1/2022, s. 16 - 18.
- Kleban Miroslav: Schiller-Foltýn 1920-1924. (Ne)formálne príbuznosti, sprievodný katalóg k výstave,



Východoslovenská galéria, 2022, 79 s.

- Štofa Michal: Od systematickej analýzy k ideálnej prihrávke. Rozhovor s Romanom Juhásom. In: Designum, 2/2022, s. 36.
- Kleban Miroslav: Elemír Halász-Hradil – Z rodinného archívu. In: Pamiatky a múzeá, 4/2022, s. 48 – 53.
- Nádaská Katarína - Novotná Mária: Metropolitné katedrály – Dóm sv. Alžbety, Ikar, 2022, 296 s.
- Kleban Miroslav: Medzinárodné sochárske sympóziá v kove realizované VSŽ v rokoch 1967 – 1974. In: Monumentorum tutela (v tlači).
- Nádaská Katarína: Inter arma silent musae – dôsledky Barbarskej noci na historické zariadenie kláštora premonštrátov v Jasove. In: Rožňava v premenách času, 730. výročie prvej písomnej zmienky o Rožňave. Rožňava : Mesto Rožňava, 2021 (2022), v tlači

Edičná činnosť

- Ballasch Dandárová Viera – Filipiaková Petra: A čo ty? – detský sprievodca výstavou More možností, Východoslovenská galéria, 2022, 16 s. ISBN 978-80-85745-92-4
- Kleban Miroslav: Schiller-Fotlín 1920-1924. (Ne)formálne príbuznosti, sprievodný katalóg k výstave, Východoslovenská galéria, 2022, 79 s. ISBN 978-80-85745-91-7

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2022

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	621.164	715.479	715.479
Kapitálový transfer	0	27.023	21.379
Spolu	621.164	742.502	736.858

Prijmy celkom	Výdavky celkom
964.700	815.255

Prijmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Prijmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
964.700	742.502	69.108	30.602	38.031	84.457

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
856.088	381.959	133.723	340.406	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
856.088	823.633	32.455

Na rok 2022 bol schválený celkový rozpočet vo výške 621.164,- €. Na bežné výdavky suma 599.864,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 21.300,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2022 z KSK: **621.164,- €**

Rozpočtovými opatreniami B1-B10 a K1-K3 bol postupne počas roka 2022 upravený rozpočet o sumy:

- B1 Náklady na nákup kníh a iné výdavky: 2.000,- €
- B2 Náklady na spolufinancovanie projektov: 7.275,- €
- B3 Valorizácia platových taríf a energie: 30.949,- €
- B4 Náklady na opravy a údržbu: 4.300,- €
- B5 Dofinancovanie odmien zamestnancov: 14.136,- €
- B6 Vyplatenie jednorazovej odmeny: 19.905,- €
- B7 Dofinancovanie projektov:: 7.690,- €
- B8 Odchodné :: 1.910,- €
- B9 Dofinancovanie odmien zamestnancov: 4.350,- €
- B10 Marketingové účely: 1.800,- €
- K1 Spolufinancovanie akvizícií z FPU: 10.679,- €
- K2 Nákup zbierkových predmetov: 10.700,- €
- K3 Dofinancovanie akvizícií z FPU: 5.644,- €

Transfery KSK:742.502,- €

- Bežné výdavky: 677.414,- €
- Výdavky na činnosť: 38.065,- €
- Kapitálové výdavky: 27.023,- €

Transfer z Fondu na podporu umenia: 43.000,- €

Transfer od Nadácie VSE: 4.060,- €

Transfer od Proactiva n.o. - doplatok: 500,- €

Transfer Nórsky grant: 21.298,- €

Transfer ŠR-MH (covid testy): 250,- €

Ostatné príjmy:

- Príjmy z vlastnej činnosti: 68.633.00 €
- Príjmy z podnikateľskej činnosti: 0,00 €

VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2022 boli vo 1.130.347,55 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2022 predstavovali sumu 69.088,47 €, pričom v roku 2022 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	24.332,05
- tržby z predaja katalógov, kníh	6.217,96
- ostatné tržby	4.816,38
Nájom - dlhodobý	10.409,40
Nájom - jednorazový	13.956,00
Reprodukcie diel	6.758,70
Ostatné výnosy	2.597,98
Úroky	0,00
SPOLU:	69.088,47

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
SPOLU:	0,00

NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2022 predstavovali sumu 1.145.603,52 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	Skutočnosť 2019 v €	Skutočnosť 2020 v €	Skutočnosť 2021 v €	Skutočnosť 2022 v €
Výpočtová technika	6.919,74	651,42	3.323,27	851,11
PHM Vectra	894,73	387,42	615,54	1.641,55
PHM Movano	2.008,86	1.274,91	80,30	188,31
PHM Citroen	-	-	1.197,95	3.161,71
Kancelárske potreby	1.542,92	2.026,39	933,03	1.436,30
Čistiace prostriedky	1.720,99	2.713,95	910,39	2.293,74
Materiál na údržbu a opravy	4.862,25	6.069,27	1.470,19	2.857,27
Spotreba energie	Skutočnosť - 2019 v €	Skutočnosť - 2020 v €	Skutočnosť - 2021 v €	Skutočnosť - 2022 v €
Elektrina	18.165,72	15.547,88	15.180,25	32.485,11
Teplo	41.271,58	41.874,09	40.429,50	39.333,04
Plyn	6.616,78	6.298,86	6.493,60	13.907,34
Vodné a stočné	3.161,79	2.691,99	3.187,31	3.441,68

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2022 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

Autoprevádzka

Východoslovenská galéria využíva tri motorové vozidlá, Opel Movano, Citroen Jumper a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2022 boli v celkovej výške 8.442,59 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné

známky).

Energie

Celkové náklady na energie v roku 2022 predstavovali sumu 89.110,17 €

Služby

51 služby Podrobnejšie členenie nákladov na služby v €:	
511 opravy a udržiavanie	15.225,35
512 cestovné	5.889,37
513 náklady na reprezentáciu	3.938,12

Vybrané položky ostatných služieb v €:	
Propagácia, reklama	2.006,13
Preprava	516,00
Internet	788,17
Telefóny	5.759,45
Poštovné	753,75
PO a ZS	717,12
Pranie a čistenie	360,36
Revízie EPS a EZS	5869,14
Ostatné revízie	3.389,07
Softwer, Licencie	7.426,64
Účtovnícke služby	9.600,00
Grafické služby	13.200,00
Servis IT	5.596,99
Preklady	1.111,50

Ostatné osobné náklady

Ostatné náklady v €:	
521 Mzdové náklady	393.896,42
524 Odvody do poisťovní	133.159,61

Ostatné sociálne náklady

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	19.753,04
Náhrady príjmu	733,91
Prídel do SF	3.570,70
Odstupné a odchodné	2.906,00
Pitný režim	1.051,56
Pracovné ošatenie	351,34
OPP-Covid	250,00

Dane a poplatky

532 Daň z nehnuteľnosti	8.467,83 €
538 Ostaté dane a poplatky	2.209,22 €

Fondy

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2022	0,00
Stav účtu k 31.12.2022	0,00

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2022	36,90
Tvorba	3.570,70
Čerpanie	3.168,16
Stav účtu k 31.12.2022	439,44

Odpisy dlhodobého hmotného majetku

Odpisy DHM za rok 2022 boli vo výške 264.478,48 €.

MAJETOK

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Nehmotný dlhodobý majetok		
013 Softvér	10.290,00	10.290,00
Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42
022 Prístroje a zvl. tech. zar.	487.130,29	487.130,29
023 Dopravné prostriedky	82.656,92	82.656,92
029 Ostatný dlhodobý majetok	4.940.932,53	4.940.932,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 Umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00

Majetok Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.481.203,38	6.481.203,38
DHM (drobný hmotný majetok)	221.632,77	221.632,77
Zbierkové predmety	1,222.805,46	1,222.805,46
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady 1.145.603,52 €

Trieda 6 výnosy 1.130.347,55 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2022 hospodársky výsledok - **15.255,97 €**

Daň z príjmu **0 €**

4.2. Správa majetku

Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
15.225,35	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Maľovanie a úprava priestorov H27	Február 2022	2.387	KSK, FPU
Maľovanie a úprava priestorov A22	Október 2022	1.811	KSK, vlastné
Oprava - vodárenské práce H27,A22	2022	1.938	KSK
Oprava - dopravné prostriedky	2022	1.502	KSK
Oprava nákladného výťah	August-September 2022	1.119	KSK

Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok - koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
--					

Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt - stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2021
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2022-31.12.2022	7.752 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2022-31.12.2022	3.857,40 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2022-31.12.2022	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2022 môžeme rozdeliť do troch oblastí :

- 1) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 2) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 3) Revízie a pravidelné kontroly

Investičné aktivity - Hlavná 27

V roku 2022 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava vody a WC
- Oprava prietokového ohrievača
- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Oprava elektriny
- Výmena rozbitých a puknutých skiel
- Deratizácia

Investičné aktivity - Alžbetina 22

Realizované investičné aktivity v roku 2022 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Oprava elektriny
- Oprava vody a WC
- Deratizácia

Revízie a pravidelné kontroly v roku 2022

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2022:

- Prenosné hasiace prístroje (26.11.2022)
- Požiarne hydranty (18.5.2022)
- Revízia elektriky A22 (7.6.2022)
- Revízia bleskozvodov A22 (7.6.2022)
- EPS H27 (2.12.2022)
- EPS A22 (2.12.2022)
- Plynová kotolňa A22 (3.5.2022)
- Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2022)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (1.3.2022)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (2.7.2022)
- EZS, EPS (mesačné a štvrtročné prehliadky)

4.3. Projektová činnosť

V roku 2022 nám **Fond na podporu umenia** poskytol finančné prostriedky v celkovej výške **43.000, - Eur** na realizáciu siedmich schválených projektov.

1. 22-531-02080	Ruka na konci ramena	4.500, - €
2. 22-531-02087	Foltýn, Schiller	5.000, - €
3. 22-531-02108	Stála expozícia VSG	7.000, - €
4. 22-531-02109	Edukačná výstava	4.000, - €
5. 22-540-04468	Reštaurovanie diel poškodených požiarom 6. fáza	8.000, - €
6. 22-532-05625	Eva Kořátková (akvizícia)	5.000, - €
7. 22-532-05627	Denisa Lehocká (akvizícia)	9.000, - €

V roku 2022 nám organizácia **PROACTIVA, n.o.** doplatila finančné prostriedky v celkovej výške **500, - Eur**

1. Zmluva o poskytnutí finančného príspevku č. 0018/Nadácia VSE/2022 - AR výstava Košická moderna a nové akvizície VSG 5.000, - €

V roku 2022 nám **Nadácia VSE** poskytla grant vo výške **4.060, - Eur**

2. Zmluva o poskytnutí finančného príspevku č. 0018/Nadácia VSE/2022 4.060, - €

V roku 2022 sme dostali z **Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR** prvú splátku schváleného projektu CL03041 „Môj dom“ vo výške **21.298, - Eur**

3. Projektová zmluva na realizáciu projektu v rámci programu „podnikanie v oblasti kultúry, kultúrne dedičstvo a kultúrna spolupráca“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru 2014-2021 a štátneho rozpočtu SR 106.490, - €

4.3. Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Ruka na konci ramena II.	Realizácia výstavy a sprievodného programu bola krokom k naplneniu dlhodobého cieľa stať sa inkluzívnou, otvorenou inštitúciou, ktorá sa stáva katalyzátorom nových ideí.	FPU - 5.3.1 Vedeccko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	4500	0	1901	0	6401	Marec - máj 2022	
FOLTÝN - SCHILLER - 1920 - 1924 / (NE)FORMÁLNE PRÍBUZNOSTI	Hlavným zámerom projektu bolo prezentovať kolekciu obrazov českého maliara Františka Foltýna a maďarského maliara Gejzu Schillera.	FPU - 5.3.1 Vedeccko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	5000	0	1850	0	6850	Jún - október 2022	

VSG a ty v roku 2022	Cieľom projektu je skvalitniť populárne už etablované a nové sprievodné programy VSG v online priestore .	FPU – 5.3.1 Vedec-ko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	0	0	0	0			Neschvá- lený
Edukačná výstava VSG	Zámerom projektu bola realizácia interaktívnej edukačnej výstavy spojenej so sprievodným programom pre širokú verejnosť.	FPU – 5.3.1 Vedec-ko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie	4000	0	1334	0	5334	September 2022 – apríl 2023	
Stála expozícia VSG	Architektonická súťaž na Stálu expozíciu VSG	FPU – 5.3.3/A Nové stále expozície – galérie – A	7000	0	2190	0	9190	Máj – au- gust 2023	
Reštaurovanie diel poškodených požiarom – 6. fáza	Reštaurovanie diel poškodených požiarom – 6. fáza	FPU – 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	8000	0	2080	0	10080	Júl 2022 – jún 2023	
Matej Gavula – Horúce pramene	Výstupom projektu bola akvizícia diela – Matej Gavula – Horúce pramene	FPU – 5.3.2 Akvizícia galérií	5200	0	1300	0	6500	November 2022 – jún 2023	
Eva Koľatková – Bez názvu, zo série: Psychological Theatre	Výstupom projektu bola akvizícia diela – Eva Koľatková – Bez názvu, zo série: Psychological Theatre	FPU – 5.3.2 Akvizícia galérií	5000	0	1720	0	6720	November 2022 – jún 2023	
Denisa Lehocká – Bez názvu	Výstupom projektu bola akvizícia diela – Denisa Lehocká – Bez názvu	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	9000	0	6000	0	15000	November 2022 – jún 2023	
Nová Stála expozícia VSG	Nová Stála expozícia VSG	FPU – 5.3.3/B Nové stále expozície – galérie – B	0	0	0	0	0		Neschvá- lený
Nadácia VSE	Projekt AR moderna	VSE	4060	0	0	0	4060	júl 2021 – jún 2022	
House of Mine	Projekt House of Mine skúma rôzne úrovne základného konceptu domu a domova. Čo je domov? Čo pre nás znamená? Ako nás formuje, ovplyvňuje naše rozhodnutia a našu budúcnosť? Chápanie domova sa dotýka mnohých úrovní našej existencie.	Granty EHP – Island, Lichtenštajnsko a Nórske granty	106490	0	5610	0	112100	Október 2022 – Apríl 2024	
IROP	Hlavným cieľom projektu je zlepšiť udržateľnosť a odolnosť Východoslovenskej galérie v súvislosti s pandémiou COVID – 19.	IROP	190000	0	10000	0	200000	December 2022 – december 2023	

Celkovo bolo v roku 2022 podaných 13 projektov, z toho bolo 11 projektov schválených, 2 projekty boli neschválené. Celková suma schválených projektov bola 348 251, – eur.



5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia - názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí - fyzický stav	Obsadená v roku 2022 (áno/nie)	Pozn./O/A/Os.
Riaditeľka	100	1	áno	O
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	A
Historik umenia	100	1	áno	O
Historik umenia	100	1	áno	O
Vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku	100	1	áno	A
Správca budov a majetku	100	1	áno	OS
Údržbár	50	1	nie	1.2.2020
Informátor/dozor	100	1	áno	OS
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	áno	OS.
Informátor/dozor	100	1	nie	1.1.2020
Strážnik	100	1	áno	OS
Strážnik	100	1	áno	OS.
Strážnik	50	1	áno	OS.

Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	O
Správca zbierok	100	1	áno	O
Fotograf	50	1	áno	O
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	O
Správca knižnice	100	1	áno	O
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	O
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	O
Produkčný výstav.projektov/šofér	100	1	áno	O
Asistent výstav	100	1	áno	O
Dokumentarista	100	1	áno	O
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	O
PR a marketingový manažér	100	1	áno	O
Galerijný pedagóg	100	1	áno	O

O - odborný zamestnanec, A - administratívny zamestnanec, OS. Ostatní

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	30	
Počet novoprijatých	6	
Počet tých, čo odišli	5	

5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti

Zoznam zamestnancov od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota, ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna		30.6.2022	
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			
07	Ing.Čupková Dominika			
08	Ďuricová Štefánia, M.A.			
	Gurská Henrieta	1.7.2022	30.9.2022	
09	Fiačanová Elena,			
10	Filipiaková Petra, Mgr.			
11	Fialová Iveta, Mgr.		31.12.2022	
12	Gacík Juraj, Ing.			
13	Ganócziová Iveta			
14	Galovics Klaudia			
15	Kleban Miroslav, PhD.			
16	Kostelný Michal			
17	Kovačič Ján, Mgr., PhD.			
18	Kubová Bernadeta, Mgr.		30.10.2022	
19	Kužidlová Mária			
20	Konečná Eva	1.12.2022		
21	Ing. Kubovčík Peter		30.11.2022	
22	Matejová Saskia	1.11.2022		
23	Mackaničová Slávka, Dis.			
24	Nádaská Katarína, Mgr., PhD.			
25	Nagy Peter			
26	Tomory Richard			

27	Polonska Maryna	28.10.2022		
28	Suchá Darina			
29	Sklenařík Marián	1.12.2022		
30	Štetiarová Adriana			
31	Štofa Michal, Mgr.			
32	Vrabel' Peter, Mgr. art.			
33	Vanečková Monika, Mgr.			
34	Vašeková Alica			
35	Val'ko Vincent, Mgr.	1.1.2022		0,5 úväzok

Počet zamestnancov k 31. 12. 2022:

Vedúci zamestnanci: 1+4

Odborní zamestnanci: 17

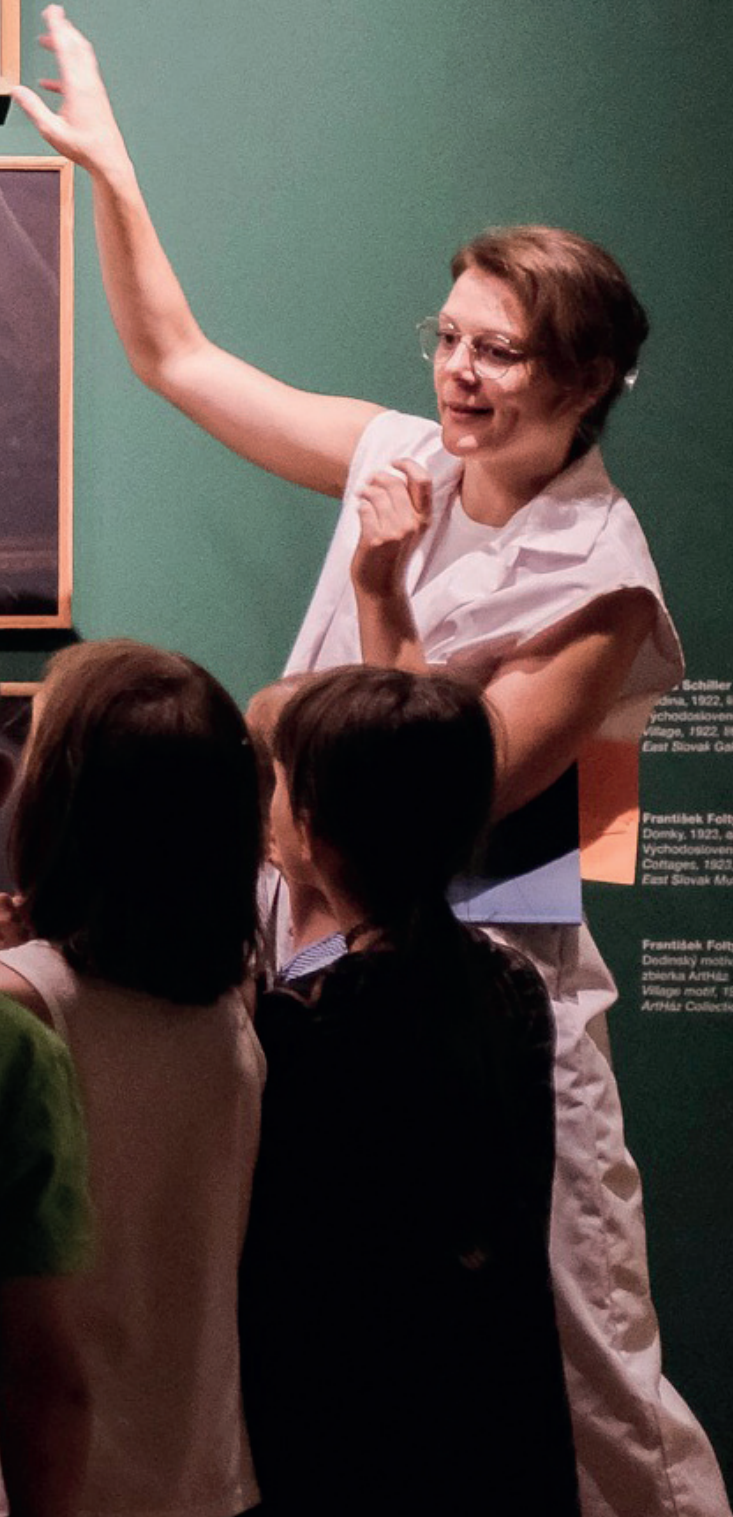
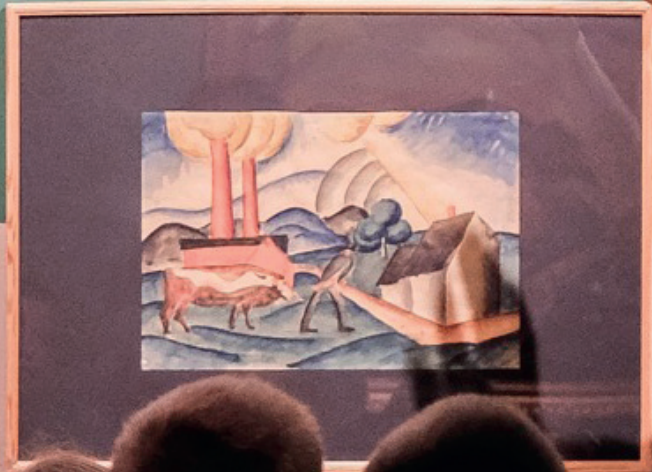
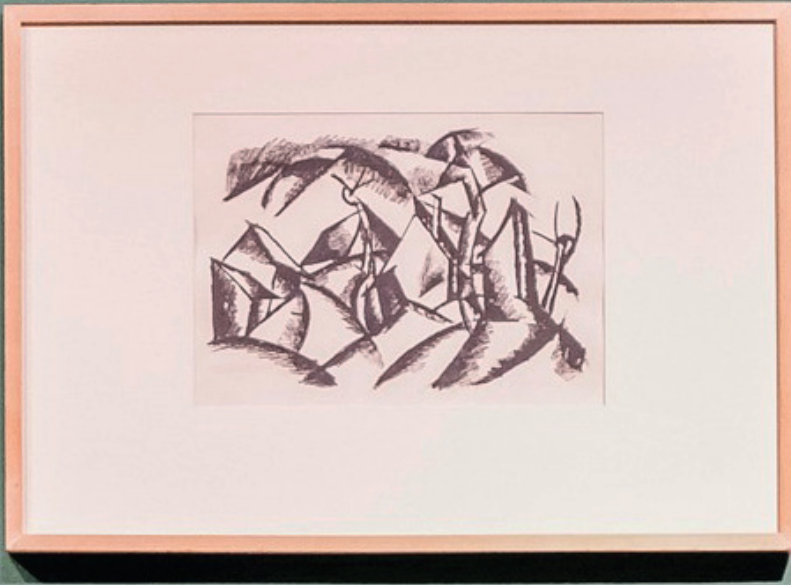
Administratívni zamestnanci: 2

Ostatní: 11

Celkový počet: 30

Počet uzatvorených pracovných pomerov: 6

Počet ukončených pracovných pomerov: 5



J. Schiller
Východoslovenská dedina, 1922, litografie
Východoslovenské múzeum
East Slovak Gallery

František Foltný
Domky, 1923, akvarel
Východoslovenské múzeum
East Slovak Museum

František Foltný
Dedinský motív, 1923
zbička ArtHáz
Village motif, 1923
ArtHáz Collection

6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	1800
Sociálne médiá	458
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	24
Iné	

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2023 V súvislosti s plnením Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
House of Mine	<p>Projekt skúma rôzne úrovne základného konceptu domu a domova. Umenie má silu provokovať, otvárať pálčivé otázky, kritizovať stav vecí, ale aj spájať, mediovať a odľahčovať. Starý meštiansky dom na Alžbetinej 22 – sídlo VSG, sa preto stane domovom rôznorodých komunitných aktivít, pri ktorých budeme prepájať majoritnú spoločnosť so zraniteľnými skupinami, vytvárať nové vzťahy a priateľstvá, prinášať súčasné umenie už existujúcej a novej skupine návštevníkov. Projekt získal grant z Islandu, Lichtenštajnska a Nórska v celkovej sume 106 490 eur prostredníctvom Grantov EHP. Projekt je spolufinancovaný v sume 15 974 eur z prostriedkov štátneho rozpočtu SR. Aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> – séria medzinárodných výstav – tri výstavy súčasných umelcov a umelkyň, ktoré nám priblížia témy domova, s rôznym ohľadom na ekológiu, psychológiu, psychoanalýzu, či inštitucionálnu kritiku. Výstavy budú pozostávať z niekoľkých site-specific projektov umiestnených na Alžbetinej ulici 22 v Košiciach. – Housewarming – program pre širokú verejnosť. Aktivity budú pozostávať z prednášok, diskusií a inkluzívneho workshopu pre širokú verejnosť. Tieto programy pomôžu nastaviť dlhodobú stratégiu a kontinuitu na ďalšie roky aj po skončení tohto projektu. – At My Place – inkluzívne aktivity pre deti a mládež. Hlavným cieľom tejto aktivity je motivovať deti a tínedžerov menšinových skupín opustiť svoju komfortnú zónu bez akéhokoľvek stresu a zúčastniť sa vzdelávacích aktivít s majoritnými skupinami. <ul style="list-style-type: none"> – Čaj o piatej – aktivity pre seniorov – komentované prehliadky a tvorivé dielne pre seniorov. Na spolupráci sa bude podieľať aj partnerka projektu, umelkyňa Lise Wulff. – Špecializované rezidencie. Projekt bude špecializovaný na prelínanie sa súčasného umenia a iných disciplín, akými sú architektúra, urbanizmus, sociálne bývanie atď. Chceme spolupracovať s kreatívcami, ktorých aktivity nám pomôžu v hlavných zámeroch nášho projektu.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2023 - iné	Komentár
Reštaurovanie	Pokračovanie systematického reštaurovania diel zničených požiarom, podpora FPU
Elemír Halász-Hradil (1873-1948)	<p>Výstavný projekt je expozičným výstupom dvojročnej vedecko-výskumnej činnosti života a diela košického výtvarníka Elemíra Halász-Hradila. Výstava je pokračovaním nastavenej výskumnej stratégie, ktorá postupne monograficky mapuje tvorbu jednotlivých predstaviteľov Košickej moderny. Elemír Halász-Hradil bol doposiaľ vnímaný okrajovo, ako málo progresívny modernista, ktorý sa radí medzi klasikov moderného umenia. Podstata tvorivej činnosti Halász-Hradila je v nasledovaní odkazu plenérovej maľby nasiaknutej postimpresionistickými tendenciami.</p> <p>Výstava prezentuje viac ako 140 diel, (olejomaľby a kresby), ktoré retrospektívne prehodnocujú autorovu bohatú tvorbu. Súčasťou výstavy je aj dokumentačný materiál z autorovej rodinnej pozostalosti, (korešpondencia, denníky, novinové články, kresby, vyznamenania a rôzne osobné listiny). Na výstave sú zastúpené diela zo štátnych galerijných zbierok na Slovensku a Maďarsku (Východoslovenské múzeum, Krajská galéria v Prešove, Galéria mesta Bratislavy, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Múzeum Vojtecha Löfflera, Damjanich János Múzeum Szolnok) a súkromných majetkov z Prahy, Budapešti a Košíc. Hlavným zámerom projektu je publikačný výstup v podobe monografie košického výtvarníka Elemíra Halász-Hradila (1873 – 1948). Projekt je logickým pokračovaním systematického výskumu predstaviteľov Košickej moderny na báze monografických spracovaní nových poznatkov života a diela. Monografia počíta so zberom reprodukcí diel rodiny autora, najmä z Prahy a Budapešti a iných slovenských a maďarských inštitúcií (VSG, VSM, NG Praha, Szolnok, Miskolc, a iné). Publikačný výstup bude obsahovať výsledky dvojročného výskumu osobnej písomnej pozostalosti, najmä osobnej korešpondencie a autobiografických spomienok spísaných v 30. rokoch 20. st. E. H.-Hradilom. Výstup projektu obohatí a doplní štúdium a výskum prelomu 19. a 20. st. rovnako ako aj medzivojnového obdobia a sú určené širokej laickej i odbornej verejnosti. Odborným garantom projektu je historička umenia Mgr. Zsófia Kiss-Szemán.</p>
Zachránené	
Anna Lesznai	Pokračovanie vedecko-výskumnej činnosti košickej moderny. Hlavným zámerom projektu je výstava a publikácia.

Prílohy:

1. Organizačná štruktúra
2. Návštevnosť sociálnych sietí
3. Analytika webových stránok
4. Analytika aplikácie VSG
5. Reach - sociálne siete
6. Mediálne ohlasy