

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĎOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020**

**Identifikačná karta**

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
<b>Názov:</b>	Východoslovenská galéria
<b>Sídlo - adresa:</b>	Hlavná 27, Košice
<b>Právna forma:</b>	Príspevková organizácia
<b>Štatutár:</b>	Mgr. art. Kenderová Dorota, ArtD.
<b>Telefón:</b>	0556817521
<b>Fax:</b>	
<b>E-mail:</b>	kenderova@vsg.sk, mackanicova@vsg.sk
<b>Web stránka:</b>	<a href="http://www.vsg.sk">www.vsg.sk</a>
<b>Celkový počet zamestnancov k 31.12.</b>	31
fyzický stav	28,5
prepočítaný stav	
z toho:	
odborní zamestnanci	14,5
ostatní zamestnanci	14
<b>Počet spravovaných objektov</b>	2



**OBSAH**

Všeobecná charakteristika organizácie	3
<b>1. Identifikácia organizácie</b>	4
<b>2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie</b>	4
2.1. Zhodnotenie roku 2020	5
<b>3. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti za rok 2020</b>	8
3.1. Plnenie štandardov	8
3.2 . Výstavná činnosť	10
3.3. Mimovýstavná činnosť	18
3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky	39
3.5. Dokumentačná činnosť	45
3.6. Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť	45
<b>4. Vyhodnotenie ekonomickej činnosti za rok 2020</b>	49
4.1. Rozpočtové hospodárenie	49
4.2. Správa majetku	54
4.3. Projektová úspešnosť	56
<b>5. Personálna oblasť rozvoj ľudských zdrojov</b>	60
5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti za rok 2020	60
5.2. Stručný popis pracovných činností	62
<b>6. Marketing a propagácia</b>	65
<b>7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok</b>	67
Prílohy: Organizačná štruktúra	69

## Všeobecná charakteristika organizácie

Základným poslaním galérie podľa Zriaďovacej listiny číslo 2028/2009 zo dňa 1.4 2009 je na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitným zameraním na východoslovenský región a diela 19. a prvej polovice 20. storočia.

V rámci svojho poslania galéria plní najmä tieto verejné funkcie a verejnoprospešné činnosti:

- na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky buduje zbierkový fond výtvarných diel so zreteľom na oblasť regiónu
- odborne spravuje a verejnosti sprístupňuje galerijné zbierky
- buduje odbornú knižnicu, dokumentáciu a dokumentáciu výtvarného umenia a diania v oblasti svojej pôsobnosti
- zbierkové fondy prezentuje prostredníctvom expozičnej a výstavnej činnosti doma aj v zahraničí
- rieši vlastné výskumné úlohy
- prostredníctvom vydavateľskej a propagačnej činnosti zverejňuje výsledky svojej odbornej práce
- vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť, poskytuje informačné, poradenské a iné odborné služby verejnosti
- poskytuje informačné, poradenské a ďalšie odborné služby verejnosti a vlastníkom predmetov galerijnej hodnoty v súlade so svojim poslaním a zameraním
- nadväzuje priame vzťahy s inými právnickými a fyzickými osobami podieľajúcimi sa na ochrane výtvarného umenia
- zabezpečuje distribúciu produktov vlastnej činnosti a predaj tlači, propagačných materiálov
- prevádzkuje ubytovacie priestory, ktoré sa využívajú na dočasný pobyt osôb, ktoré sú v služobnom kontakte s organizáciou, ale môžu ich poskytnúť aj pre iné kultúrne organizácie v súlade s vnútornými predpismi
- plní ďalšie úlohy, ktorými ju zriaďovateľ poverí.

## 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – Východoslovenská galéria

Názov: Východoslovenská galéria Sídlo: Hlavná 27, Košice,

Zriaďovateľ: Košický samosprávny kraj,

Dátum zriadenia organizácie: 1. apríl 2009

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľka: Mgr. art Dorota Kenderová ArtD.

### Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Galéria je špecializovaná právnická osoba, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov vykonávať zberateľskú, vedecko-výskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť.

## 2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Vznikla v roku 1951 ako prvá slovenská regionálna galéria. Hlavným sídlom je budova bývalého Župného domu z 18. storočia (Hlavná 27).

Galéria dnes disponuje zbierkou uchovávajúcou vyše 7000 diel, ktoré zastupujú umenie od 15. storočia po súčasnú tvorbu s hlavným zameraním na 19. a 20. storočie. Základným poslaním Východoslovenskej galérie je na základe prieskumu a vedeckého výskumu systematicky zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracovávať a verejnosti prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho i zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s osobitým zameraním na východoslovenský región a výtvarné diela 19. a prvej polovice 20. storočia a súčasného umenia. (z článku IV. odsek 2. zriaďovacej listiny VSG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva veľkú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj časový prierez vývoja výtvarného umenia východného Slovenska. Založenie galérie i budovy, v ktorej galéria sídli, budova bývalého župného domu, sú úzko späté s mestom Košice, s východoslovenským regiónom a jeho bohatou históriou, ktorú sprevádza kultúrne a národnostné porozumenie. Záväzkom nie je iba práca s vizuálnym umením, ale aj poukazovanie na súčasné páľčivé témy, akými sú napríklad klimatická kríza, sociálna nerovnosť, segregácia, nenávisť voči inakosti. Dbáme na životné prostredie a riadime sa Zeleným kódexom. Za cieľ sme si stanovili stať sa inkluzívnou inštitúciou, ktorá odráža svet, v ktorom žijeme. Okrem zbierania, skúmania, dokumentovania a prezentovania výtvarného umenia sme pre našich návštevníkov a bádateľov znovuoťvorili knižnicu so špecializovaným knižničným fondom. Pretvorili sme vstupnú dvoranu na moderné miesto prvého kontaktu. Navyše sme zriadili nezávislý priestor Zánik planéty, kde sa organizujú podujatia zamerané na mesto, urbanizmus, ekológiu, klímu, a iné aktuálne témy.

Nadväzujeme na usilovnú prácu našich predchodcov s energiou novej generácie kurátorov, galerijných pedagógov, odborných zamestnancov premýšľajúcich o umení ako o katalyzátore súčasných aj budúcich myšlienok. Výstavné projekty, ktoré ponúkame sú rôznorodé a variujú od starého až po súčasné umenie. Naše mimo-výstavné oddelenie pripravuje bohatý program pre odbornú i širokú verejnosť od tých najmladších až po seniorov. Naš tím pracuje na vytvorení profesionálneho dokumentačného centra. V depozitári sa zlepšujú podmienky na uchovávanie diel. Usilujeme sa stále prinášať kvalitné riešenia a nové prístupy a na spoluprácu oslovujeme renomovaných architektov, umelcov či vedcov.

## 2.1 Zhodnotenie roku 2020

Rok 2020 bol vo Východoslovenskej galérii tak ako vo všetkých oblastiach nášho života poznačený pandemickou krízou. Od januára sme pracovali v plnom nasadení otvorili sme výstavu súčasných košických autorov mladšej generácie (Kocka- Selmeci), vo februári sme slávnostne otvorili výstavu 7 140+ (nové diela zo zbierky VSG) a tiež Knižnicu VSG ako samostatnú špecializovanú knižnicu pre umenovednú literatúru, ktorá bola výsledkom projektu Tradície inšpirujú inovácie. Počas uzavretia galérie od 10. marca 2020 do 18. mája 2020 sme sa s odbornými zamestnancami venovali sebareflexii inštitúcie, jej strategickému rozvoju, prípravám výstav a tiež projektovej a grantovej činnosti. Čas uzatvorenia galérie v prvej vlne sme využili aj na zrekonštruovanie priestorov na Alžbetinej ulici, kde sme z vlastných ľudských aj finančných zdrojov zabezpečili rekonštrukciu svetlíka a podlahy. Výstavná činnosť prebiehala s miernymi posunmi v termínoch podľa plánu. V máji bola otvorená výstava Krištofa Kinteru a Ivana Šafranka- All the Ways, v júni výstava Doktorí na Alžbetinej, ktorá predstavila tvorbu prvých doktorov umenia Fakulty umení v odbore výtvarné umenie. Prioritným projektom 1. polroku bola výstava Telo, forma, gesto sochárstvo v zbierke VSG. K nej bol pripravený aj bohatý mimovýstavný program, ktorý však nemohol byť kvôli neustále meniacej sa pandemickej situácii realizovaný. Galéria defacto fungovala bez obmedzení len v lete, kde sme zaznamenali aj vyššiu návštevnosť tuzemských, a zahraničných návštevníkov. V druhom polroku bola otvorená výstava Sú dané: Park, fontána... a Kúzelný svet vonkajšieho zdanía. Výstavná činnosť vyvrcholila vedeckovýskumným a prezentačným projektom Umením a slovom - kultúrne dedičstvo rádu premonštrátov. Druhá polovica roka sa tiež niesla v znamení realizácie projektu Enter - Galéria 21. storočia a to vývoju aplikácie a prebudovania foyeru. V novembri bola spustená aplikácia VSG, ktorá slúžila ako audiosprevodca ku všetkým prioritným výstavám. Audiokomentáre k výstavám nahrali herci Bábkového divadla Košice. 3 výstavy z pôvodného plánu boli presunuté na rok 2021. Celkovo bola najviac postihnutá oblasť mimovýstavných a vzdelávacích aktivít ako hromadných podujatí. Novinky ako Kurz dejín umenia o ktorý bol prejavovaný enormný záujem, bol viackrát preložený avšak aj po jeho zahájení musel byť znovu presunutý na rok 2021. Pandemická situácia sa tak prejavila aj na návštevnosti a tiež na financiách a zaznamenali sme straty zo vstupného a prenájmu priestorov. Napriek nepriazni situácie sme však zrealizovali nami stanovené plány, boli sme úspešní v grantovej činnosti a okrem fyzického kontaktu s návštevníkom sme napĺňali všetky činnosti, ktoré vyplývajú z nášho poslania. Nastavili sme nové procesy fungovania tímu a mali sme sa čas venovať evidencii a činnostiam, na ktoré počas bežnej prevádzky nemáme personálne ani časové kapacity. Okrem vývoja novej aplikácie a flexibilného presunu mnohých mimovýstavných aktivít do online priestoru, by som chcela vyzdvihnúť aj reštaurátorské práce a to ošetrovanie celého sochárskeho fondu zabezpečeného našimi reštaurátorskými pracovníčkami a tiež reštaurovanie 4tej fázy zhorených diel. Taktiež kurátor VSG Miroslav Kleban bol ocenený radou galérií Slovenska ocenením Biela kocka, kde získal prvé miesto v kategórii edičný projekt za monografiu F. Veselého - predvídania nového typu. Odborní pracovníci sa venovali aj vedeckovýskumnej činnosti podľa stanoveného plánu, ktorej výsledky sa odrazia v nami vydaných publikáciách. Napriek tomu že rok 2020 bol vo fungovaní galérie jedným z najťažších za posledných 5 rokov, ho vnímam ako veľmi dôležitý aj v nastavení flexibilného fungovania inštitúcie v mimoriadnej situácii, posilnení tímovej práce a tiež v sebareflexii a stratégii fungovania v novom normále. Z investičného hľadiska sa napriek vyvinutému úsiliu komunikácie so zriaďovateľom, nepodarilo započat opravu fasády a strechy VSG na, ktoré sú vyčlenené prostriedky už od roku 2016.

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.  
riaditeľka

<b>Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>Zdroj, vysvetlivka</b>
<b>cieľ:</b>	<b>zvyšovať kvalitu služieb</b>		
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	2	2	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	16	12	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	35501	13330	KULT – 1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť		5802	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť		4924	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	143	43	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	55	31	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	26	26	KULT – 1. Modul, riadok 6
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>		
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	1.062.486	957.051	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	452.388	438.773	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	770.288	518.278	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	25.548	18.782	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	0	0	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	24.975	5.145	KULT - 2. Modul, r.36
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	715.621	682.651	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	29.240	50.314	K 31.12., účtovné výkazy
<b>Príjmy spolu</b>	<b>744.861</b>	<b>753.374</b>	KULT – 2. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	596.760	633.643	k 31.12., účtovné výkazy

na kapitálové výdavky	25.548	18.782	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	622.307	652.425	KULT – 2.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	27.718	19.075	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	27.457	19.484	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0	0	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	55.174	38.559	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	319	454	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	73.700	62.390	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	15	13	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	13	11	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	73.700	62.390	
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK		1	
počet nových partnerstiev			
počet nových kľúčových aktivít			možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	36	47	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja		1	otvorenie knižnice
plnenie prioritných cieľov v roku 2019			popis

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2020

Aktivita	Popis
Reštaurovanie	6 zb.predmetov
Digitalizácia	999 zb. predmetov
Knižnica	Akvizície: 220 zv., Katalogizácia KIS: 1045 zv., Výpožičky: 132 zv, Počet návštevníkov: 187
Dokumentačné centrum VSG	Počet bádateľov (interných a externých): 26
Akvizície	Prírastkové čísla: 37, Inventárne čísla: 56
Grantová činnosť	Fond na podporu umenia a Visit Košice, počet schválených projektov 11
Výskumná činnosť	Stála expozícia VSG; Klimkovičovci; Obrázky prvorepublikových Košíc, Zbierka Opátstva v Jasove; Imrich Groško
Cyklus výstav zo ZB VSG	Telo, forma a gesto, sochárstvo zb. VSG, Kúzelný svet vonkajšieho zdania, 7140 + akvizície VSG, Zachránené – výstava z našich zbierok v Stredoslovenskej galérii
Publikačná činnosť	BLAŠKOVÁ, E.-ĎURICOVÁ, Š.: Kúzelný svet vonkajšieho zdania, Košice 2020; KLEBAN M.: František Veselý, Stropkov 2020; KLEBAN M.: Medzinárodný presah košickej umeleckej zbierky, Košice 2020; KLEBAN M.: Rasové umenie, Spišský Hrhov 2020; ŠTOFA M.: Robert Gabis, Galéria Šopa, Flash Art 2020; ŠTOFA M.: Lucia Gašparovičová, Ján Skaličan, Galéria Šopa, Flash Art 2020; NÁDASKÁ K.: Požiar vo Východoslovenskej galérii, B.Bystrica 2020
Mimovýstavný program	prednáškový cyklus , Experimentálne workshopy, VSG mini pre deti do 3 rokov 3 ročník, Detský tábor, Detský tábor pre home school mamičky, Kreatívny labyrint, Deň umenia a hier, komentované prehliadky , výstava detských prác, otvorenie popup obchod, online obchod, spolupráce s neziskovými organizáciami Dorka bags, Usmej sa na mňa

#### 3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2020
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	26/7200
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	3,7/37



	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	4,2/
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	999
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	6
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0,46/7
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0,2/3
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0,4/6
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	2
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	10%	2036
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	13330
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	15%	72 971
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	4%
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,66
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	0,7
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,26
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	48

3.2/ Výstavná činnosť

3.3/ Mimovýstavná činnosť

3.4/ Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

3.5/ Dokumentačná a propagačná činnosť

3.6/ Vedecko-výskumná, publikačná a edičná činnosť

### 3.2 Výstavná činnosť 2020

V roku 2020 Východoslovenská galéria realizovala spolu 16 (3 výstavy prebiehajúce z predchádzajúceho roka 2019) výstav. Vlastných realizovaných v SR bolo 14 výstav, prevzatých od iných inštitúcií 1, 1 výstava bola realizovaná v inej inštitúcií.

Galerijná rada Východoslovenskej galérie (VSG), zasadla dňa 6. októbra 2020, v zložení Mgr. art. Nikolas Bernáth, Štefánia Ďuricová, M. A., Mgr. art. Oto Hudec, ArtD., Mgr. art Dorota Kenderová, ArtD., PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Peter Tajkov, PhD. Mgr. Michal Štofa.

Galerijná rada vyhodnotila všetkých 43 prihlásených projektov. Z toho štyri boli odporúčané pre výstavný plán VSG na rok 2021. Ďalšie dva výstavné projekty boli odporúčané pre realizáciu v rámci priestoru Zánik planéty, rovnomenného projektu.

Ostatné projekty pre obmedzené množstvo voľných výstavných termínov neboli odporúčané pre zaradenie do výstavnej dramaturgie VSG pre rok 2021.

Odporúčané výstavné projekty:

1. Jana Zatvarnická (SK / Nemecko) - Obrazy modlenia
2. Lýdia Pribišová (občianske združenie PILOT), Egle Budvytyte (Litva) - Egle Budvytyte
3. Monika Pascoe Mikyšková - Najšťastnejší zo šťastných ?
4. Monika Žáková (ČR) - SOFT LOGIC

Projekty odporúčané pre realizáciu v priestore Zánik planéty:

1. Združenie Art Aktivista, Tomáš Rafa - Sečovské bienále umenia II.
2. PhDr. Vladimír Beskid, Zdeno Smieško, Gabriel Bodnár - „UMELCI KOŠÍC a ich ateliéry“

**1. Názov:** Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 – Československá stopa

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

**Vernisáž:** 2. október 2019, 18:00

**Trvanie výstavy:** 3. október 2019 – 23. február 2020

**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban

**Návštevnosť:** vernisáž: 104 / trvanie výstavy:1324

Anotácia: Výstavný projekt so zameraním na maliarstvo a sochárstvo Podkarpatskej Rusi v rokoch 1919 – 1938 prezentuje umeleckú produkciu krátkej periódy dvadsiatich rokov, kedy bolo územie Podkarpatskej Rusi súčasťou nového štátneho útvaru Čechov a Slovákov. Výstave predchádza vedecko-výskumná a bádateľská práca, ktorá sa zameriava na dejiny medzivojnového obdobia v konfrontácii s košickou a európskou modernou. Predmetná téma má silný edukačný potenciál a populárno-náučným štýlom predstavi verejnosti doposiaľ málo, resp. vôbec neprezentované umenie v širších, nadregionálnych súvislostiach. Výstava bola realizovaná s finančnou podporu Fondu na podporu národnostných menšín Kult Minor, Visit Košice a Ministerstva dopravy a výstavby SR.



**2. Názov:** Milota Havránková – Torzo / Laboratórium večných návratov

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

**Vernisáž:** 31. október 2019, 18:00

**Trvanie výstavy:** 1. november 2019 – 2. február 2020

**Kurátor:** Anna Vartecká

**Návštevnosť:** vernisáž: 97 / trvanie výstavy: 1559

**Anotácia:** Výstava TORZO predstavuje publiku kľúčové okruhy tvorby tejto významnej fotografky, pedagogičky a multimediálnej umelkyne od 60.rokov minulého storočia až po súčasnosť. Projekt prezentuje aj nie príliš známu, paralelne vznikajúcu experimentálnu filmovú tvorbu, ktorá vznikala s použitím fundamentálnej techniky. Milota Havránková (1945) patrí k prvej československej generácii vysokoškolsky vzdelaných profesionálnych fotografov a fotografiek, ktorí koncom 60. rokov minulého storočia absolvovali odbor výtvarná fotografia na pražskej FAMU. Výstavu podporil Fond na podporu umenia, Košický samosprávny kraj, Nadácia Tatry banky a FUD.



**3. Názov:** Výstava finalistov Ceny Oskára Čepana 2019

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, B, premostenie

**Vernisáž:** 8. november 2019, 18:00

**Trvanie výstavy:** 9. november 2019 – 1. marec 2020

**Kurátor:** Václav Janošík

**Návštevnosť:** vernisáž: 134 / trvanie výstavy: 1359

**Anotácia:** Vo finále Ceny Oskára Čepana 2019 sa stretlo päť výrazných tvorivých individualít s rôznorodými prístupmi k reflexii života a bytia. Tvorba finalistov je intermediálna, so silným obsahom. V jednom výstavnom priestore dokáže navzájom komunikovať a zároveň tlmočiť vlastné príbehy a posolstvá. Súčasťou dramaturgie otvorenia výstavy budú aj performatívne vstupy niektorých finalistov, koncepčne sa viažuce k prezentovaným dielam.



#### 4. **Názov:** Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko – Idle Cruising

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

**Vernisáž:** 30. január 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 31. január 2020 – 22. marec 2020

**Kurátor:** Erik Vilím

**Návštevnosť:** vernisáž: 112 / trvanie výstavy: 615

**Anotácia:** Autorskej dvojici Alex Selmecci (\*1994, Košice) a Tomášovi Kockovi (\*1994, Košice) ide o vytvorenie priestorových obrazov či fikčných enviromentov, v ktorých sa minulosť prelieva do prítomnosti, prítomnosť do budúcnosti a budúcnosť do minulosti. Zámerne narušujú lineárnosť plynutia času z histórie, ktorá už nastala, do budúcnosti, ktorá sa ešte len má odohrať. Technológia, ako jedna z ich hlavných tém, tu nie je predmetom morálnej či etickej kritiky, neprojektujú na ňu konkrétne významy, ale zachytávajú ju v jej performatívnych premenách, ktoré zanechávajú stopy na našom myslení, vnímaní a jazyku. Je to vzájomná adaptácia technológie na človeka a človeka na technológiu, ktorá cirkuluje v ich projektovo orientovanej produkcii. Ich sólo projekt vo Východoslovenskej galérii reprezentuje aktuálnu polohu ich tvorby.



#### 5. **Názov:** Ján Vasilko – Hold the Line (Horizontal and Vertical)

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, foyer

**Vernisáž:** 28. február 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 29. február 2020 – 3. marec 2020

**Kurátor:** bez kurátora

**Návštevnosť:** vernisáž: 66 / trvanie výstavy: 51

**Anotácia:** Pracujem so základnými a primárnymi prvkami vyjadrovania sa. Moje kompozície nie sú ani nejakým kódovaným záznamom, odkazom alebo konceptom. Sú to istým spôsobom podvedomé improvizácie a práce s náhodou, blízke psychickému automatizmu. Paradox je, že sú prísne geometrické a nie tradične expresívne ako ich poznáme trebárs u surrealistov alebo abstraktných expresionistov. Spájam tu prísnu a racionálnu geometriu s prvkami a postupmi, ktoré sú charakteristické alebo blízke expresionizmu či surrealizmu. Snažím sa experimentovať medzi týmito zdanlivo jednoznačnými protipólmi vo výtvarnom umení. Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.



#### **6. Názov:** 7140+ Nové akvizície v zbierke VSG

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

**Vernisáž:** 20. február 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 21. február 2020 – 2. august 2020

**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

**Návštevnosť:** vernisáž: 98 / trvanie výstavy: 1344

**Anotácia:** Nadobudnuté diela dopĺňajú a obohacujú všetky hlavné okruhy zbierky. Dôležitým faktorom v akvizičnom procese bolo vytvorenie nového ťažiskového okruhu, ktorým sú diela súčasného umenia. Vytvárajú doteraz absentujúci súbor tvorby súčasných umelcov nulte generácie. Úlohou zbierkovej a pamäťovej inštitúcie, akou je galéria, je uchovávanie kultúrneho dedičstva pre budúce generácie. Je našim úspechom predstaviť svojim návštevníkom kvalitnú umeleckú kolekciu, ktorou lepšie poznávame vlastné korene a ktorú zaraďujeme do kultúrneho dedičstva patriacemu spoločne nám všetkým. Aktuálne ho vo Východoslovenskej galérii kvantifikujeme počtom diel 7140+. Nákup nových akvizícií podporili Košický samosprávny kraj a Fond na podporu umenia.



#### **7. Názov:** Ivan Šafranko – Krištof Kintera. Všetky cesty.

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

**Vernisáž:** 20. máj 2020, 10:00 (sprístupnenie)

**Trvanie výstavy:** 20. máj 2020 – 16. august 2020

**Kurátor:** Séverine Fromaigeat

**Návštevnosť:** vernisáž: - / trvanie výstavy: 1313

**Anotácia:** Repríza výstavy galérie Cermak Eisenkraft v kurátorskej koncepcii Séverine Fromaigeat z Múzea Tinguely ponúka konfrontáciu dvoch generácií umelcov, významného slovenského maliara a sochára profesora Ivana Šafranka a popredného českého vizuálneho umelca Krištofa Kintera. Ivan Šafranko (\* 1931) sa radí medzi generáciu slovenských umelcov, ktorí začali tvoriť po druhej svetovej vojne. V začiatkoch svojej tvorby nemal Šafranko žiadny priamy kontakt s vývojom súčasného umenia prebiehajúcim mimo štáty socialistického bloku. Krištof Kintera (\* 1973) začal študovať tri roky po páde komunizmu a právom ho môžeme pokladať za jednu z najvýraznejších postáv českej umeleckej scény.



**8. Názov:** Machciník, Sikora, Sirka / Doktor

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

**Vernisáž:** 17. jún 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 18. jún 2020 – 30. august 2020

**Kurátor:** bez kurátora

**Návštevnosť:** vernisáž: 91 / trvanie výstavy: 635

**Anotácia:** Výstava trojice samostatne pôsobiacich, etablovaných umelcov mladšej generácie, Michala Machciníka, Erika Sikoru a Borisa Sirku, zachytáva aktuálnu podobu ich autorskej tvorby. Zároveň je prehliadkou dizertačných prác, završujúcich doktorandské štúdium vôbec prvých doktorandov/absolventov doktorandského štúdia Fakulty umení TU, Katedry Výtvarných umení a intermédií.



**9. Názov:** Zachránené – Zreštaurované diela Východoslovenskej galérie poškodené požiarom

**Miesto konania:** Stredoslovenská galéria, Dolná 8, Banská Bystrica

**Vernisáž:** 3. júl 2020, 10:00 (sprístupnenie)

**Trvanie výstavy:** 4. júl 2020 – 8. november 2020

**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban, Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

**Návštevnosť:** vernisáž: - / trvanie výstavy: 590

Anotácia: Výstavou „Zachránené“ prezentujeme banskobystrickému publiku projekt reštaurovania diel Východoslovenskej galérie z rokov 2017-2019. Súbor vystavených diel patrí do nosných kolekcí zbierky Východoslovenskej galérie: umenie 19. storočia, košická moderna a umenie 2. polovice 20. storočia. Diela boli poškodené požiarom galérie v roku 1985. Na výstave predstavujeme takmer 30 malieb, obnovených v prvej a druhej fáze projektu. Komplexne ich zreštaurovala Ludmila Zozuláková. Pri reštaurovaní prác na papieri spolupracovali Jana Križanová a Barbora Němečková. Galéria v súčasnosti pokračuje treťou fázou reštaurovania diel. Výstava atraktívne predstavuje verejnosti zreštaurované diela v širšom kontexte a v dokumentačnej časti pripomína aj udalosť požiaru z roku 1985. Projekt reštaurovania a výstava boli podporené Fondom na podporu umenia a Košickým samosprávnym krajom.



**10. Názov:** Eva Moflárová - Lem

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

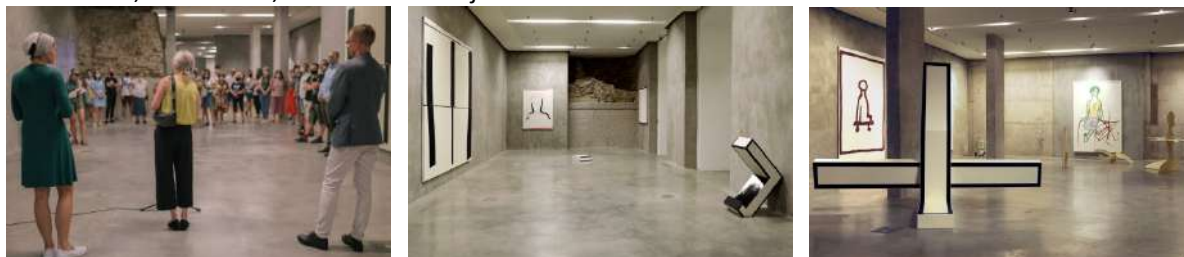
**Vernisáž:** 13. august 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 14. august 2020 – 4. október 2020

**Kurátor:** Mgr. Richard Gregor

**Návštevnosť:** vernisáž: 73 / trvanie výstavy: 935

**Anotácia:** Eva Moflárová (\*1981 v Liptovskom Mikuláši) je už od čias svojich štúdií viditeľne prítomná (nielen) na košickej scéne. V úvodných rokoch ju svojim presvedčením o sile jednotlivého (až jednorazového) umeleckého gesta ovplyvnili jej pedagógovia Juraj Bartusz a Adam Szentpétery, pričom minimálnosť výrazu, ktorá má korene práve v tomto období, si vo svojej tvorbe udržala dodnes. Venuje sa striedavo maľbe a soche, no ich hranice preskupuje svojím vlastným spôsobom - do trojrozsomernej tvorby angažuje "tieňovú" maľbu, závesný obraz zas nezaprie sochárske východisko. Eva Moflárová patrí medzi umelcov, ktorí vstrebávajú tradície z dejín umenia a tiež z miesta, kde sa nachádza. Odkazy na archetypálne sochárstvo preto nevnímam v meste, v ktorom tvorili Mária Bartuszová, Ján Mathé, alebo tvorí Juraj Bartusz ako náhodné.



**11. Názov:** Dark Lightning

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

**Vernisáž:** 8. október 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 9. október 2020 – 15. november 2020

**Kurátor:** Zuzana Pacáková

**Návštevnosť:** vernisáž: 95 / trvanie výstavy: 193

**Anotácia:** Výstava s názvom Dark Lightning predstaví najnovšie diela vizuálnych umelcov Viktora Freša, Mareka Kvetana a Martina Lukáča. Svetlo sa stáva hlavným výrazovým prostriedkom, hmotou, formujúcou jednotlivé objekty v priestore, ktoré zjednocuje princíp hravej kompozície, prvky vtipu a irónie a zdánlivo jednoduché skladanie tvarov, farieb a významov. Výstava vznikla v rámci festivalu Biela noc 2020 v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom.



**12. Názov:** Telo, forma a gesto – Sochárstvo v zbierke VSG

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň A, B, premostenie

**Vernisáž:** 25. jún 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 26. jún 2020 – 31. január 2021

**Kurátor:** PhDr. Miroslav Kleban

**Návštevnosť:** vernisáž: 115 / trvanie výstavy: k 31.12. - 2174

**Anotácia:** Výstava Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG je ďalším tematickým výstavným projektom z vlastnej produkcie Východoslovenskej galérie. Výstava predstavuje ťažiskový projekt na rok 2020. Ambíciou výstavy je širokej verejnosti predstaviť prierez zbierkového fondu sochárstva nevymedzenom len na chronologickej inštalácii, ale prevažne na základe tematických kapitol. Na výstave tak sú zastúpené diela od obdobia gotiky, teda najstaršie poklady zbierky starého umenia až po bohato zastúpené diela z 20. a 21. storočia, najnovšie akvizície nevynímajúc. Prezentácia komorného sochárstva je úzko prepojená so sochárskymi realizáciami vo verejnom priestore. Monumentálne realizácie od polovice 20. storočia definovali verejný priestor mesta Košice, ktoré vychádzali z medzinárodnej sympozialnej tradície (Sochárske sympózia v kove vo VSŽ a Sympózia v kameni vo Vyšných Ružbachoch). Tieto aktivity zastrešovala od 60. do 80. rokov Východoslovenská galéria, ktorá tak v súčasnosti disponuje bohatým archívnym (projektovým a fotografickým) materiálom. Výstavu tejto galérie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Odborná spolupráca: Krajský pamiatkový úrad - Košice, Mesto Košice. Na výstave spolupracovali architekt výstavy Matej Gavula & GUTENART.



**13. Názov:** Košice  $\pm 40^{\circ}\text{C}$  – Koho, čo a ako najviac zasiahnu extrémny klímy

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, foyer

**Vernisáž:** 17. september 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 18. september 2020 – 25. september 2020

**Kurátor:** Lýdia Grešáková, Katarína Onderková, Zuzana Tabačková

**Návštevnosť:** vernisáž: 50 / trvanie výstavy: 236



**Anotácia:** Výstava Košice  $\pm 40^{\circ}\text{C}$  otvára priestor spoločnému uvažovaniu nad odolnosťou nás a nášho mesta voči klimatickej kríze v súčasnosti a v blízkej budúcnosti. Výstava, podobne ako samotný projekt, prepája rôzne časti Hodnotenia zraniteľnosti v jeden celok. Nájdete tu odolné rastliny, ktorých výskyt je častý v suchých podmienkach, mapy o našom meste z pohľadu zraniteľnosti a aj výsledky prieskumu názorov obyvateľstva. Na výstave ďalej spolupracujú: Mesto Košice, SHMÚ, Spolka, Správa mestskej zelene v Košiciach, Ekonomická fakulta Technickej univerzity v Košiciach, Východoslovenská galéria, Fridays for Future Košice. Autorom a nositeľom projektu Košice  $\pm 40^{\circ}\text{C}$  s oficiálnym titulom „Verejnosť pomáha samospráve vytvárať klimaticky bezpečnejšie Košice“ je Karpatský rozvojový inštitút.



**14. Názov:** Sú dané: park, fontána...

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň C

**Vernisáž:** 17. september 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 18. september 2020 – 17. január 2021

**Kurátor:** Mgr. Peter Tajkov, PhD.

**Návštevnosť:** vernisáž: 82 / trvanie výstavy: k 31. 12. - 574

**Anotácia:** Výstavný projekt s názvom **Sú dané: park, fontána**, má špecifický cieľ, priniesť nový interpretačný pohľad na minulosť umenia vo verejnom priestore Košíc. Reaguje na oživený záujem generácie narodenej po roku 1989 o toto umenie, resp. na snahy o opätovné uchopenie jeho kvality a napokon aj o jeho ochrany. Projekt pracuje s imaginatívnou apropráciou diel z obdobia 60-80tych rokov minulého storočia a ich reinterpretáciu, či rekonštrukciu v nových súvislostiach. Vystavujúci autori: Matej Gavula, Maroš Juhás, Martin Piaček, Erik Sikora, Samuel Velebný. **Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.**



**15. Názov:** Kúzelný svet vonkajšieho zdania

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Alžbetina 22

**Vernisáž:** 1. október 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 2. október 2020 – 29. august 2021

**Kurátor:** Štefánia Ďuricová, M.A.

**Návštevnosť:** vernisáž: 27 / trvanie výstavy: k 31. 12. - 258

**Anotácia:** Výstavný projekt pripravený Východoslovenskou galériou predstavuje mikropohľad na odievanie meštianstva v období medzi rokmi 1890 a 1914, ktorý je reprezentovaný na 89 dielach, maľbách, kresbách a grafikách. Výstavu dopĺňajú aj reprodukcie dobových fotografií z Východoslovenského múzea. Módne trendy doby sú reprezentované vo vybraných dielach predovšetkým zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, doplnené o výpožičky z rôznych inštitúcií. Východoslovenská galéria ďakuje za finančnú podporu Košickému samosprávnemu kraju.



**16. Názov:** Umením a slovom – kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove

**Miesto konania:** Východoslovenská galéria, Hlavná 27, výstavná sieň Q

**Vernisáž:** 16. december 2020, 18:00

**Trvanie výstavy:** 17. december 2020 – 27. jún 2021

**Kurátor:** Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

**Návštevnosť:** vernisáž: - / trvanie výstavy: k 31.12. - 61

**Anotácia:** Výstava **Umením a slovom** vznikla v úzkej súčinnosti Východoslovenskej galérie a Opátstva premonštrátov v Jasove. Udalosť 900. výročia založenia Rádu premonštrátov poskytla vhodnú príležitosť k zostaveniu výstavného projektu, ktorý verejnosti predstavuje kultúrne a historické dedičstvo Jasovského opátstva s napojením na dejiny zbierkového fondu galérie. Výstavný projekt Umením a slovom spája viaceré pamäťové inštitúcie a typy fondov (archívy, knižnice, múzea), aby priniesol komplexný pohľad na centrálnu tému a predostrel súvislý vhľad do jednotlivých celkov bohatého kultúrneho dedičstva Rádu premonštrátov v Jasove.



### 3.3. ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE

#### ODDELENIE MIMOVÝSTAVNEJ ČINNOSTI A PROPAGÁCIE SPRÁVA ZA ROK 2020

Mimovýstavná činnosť Východoslovenskej galérie sa zameriava predovšetkým na popularizáciu programov, ktoré ponúkame širokej verejnosti. Pozostáva z pedagogickej činnosti galerijných

pedagogičiek, čo vyúsťuje k aktívnym vzdelávacím programom pre školy a verejnosť, a propagačnej činnosti, ktorej nosnou časťou je úzka spolupráca grafika a PR manažérky Východoslovenskej galérie. K výstavám sa pripravoval sprievodný program, ktorý prebiehal prevažne online v súvislosti s bezpečnostnými pandemickými opatreniami týkajúcich sa vírusu Covid-19.

### **VZDELÁVACIE PROGRAMY VSG**

- **KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE**
  - **JARNÝ TÁBOR**
  - **KREATÍVNY LABYRINT – Umelecký denný tábor**
  - **O GRAFIKE – KREATÍVNY WORKSHOP**
  - **VSG MINI**
  - **HOOME SCHOOL , spolupráca s OZ VS Pre radosť**
  - **KREATÍVNY LABYRINT – HOME SCHOOL -Umelecký denný tábor**
  - **WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS**
  - **ŠKOLY**
  - **SÚŤAŽE VSG**
  - **PREZENTAČNÉ AKTIVITY POČAS MIMORIADNEJ SITUÁCIE**
  - **SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?**
  - **METODICKÝ DEŇ VO VSG**
  - **METODICKÉ DNI PRE UČITEĽOV**
  - **PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ**
  - **VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA V SPOLUPRÁCI S BÁBKOVÝM DIVADLOM, VIRVAR**
  - **CELOK PREDNÁŠOK, KOMENTOVANÝCH PREHLIADOK A PROGRAMOV PRE RODINY S DEŤMI**
- K VYBRANÝM VÝSTAVÁM VSG**

### **KREATÍVNY LABYRINT – NEDEĽNÉ TVORIVÉ DIELNE**

V priebehu roka 2020 sa nám podarilo zorganizovať pár stretnutí v pravidelnom intervale, každú druhú nedeľu, vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie – centre umenia. Návštevníci mali možnosť zažiť výklady k aktuálnym výstavám a kreatívne workshopy v ateliéri. Program navštevovali deti vo veku od 3 do 14 rokov ktoré boli kreatívnym a zároveň zábavným spôsobom spôsoby vedené k aktívnej tvorbe a pochopeniu koncepcie aktuálnych výstav. Nedeľné tvorivé dielne sa stali súčasťou chodu Východoslovenskej galérie už 14 rokov a v tomto rokmi overenom cykle plánujeme pokračovať aj naďalej.

### **JARNÝ TÁBOR**

Pre deti vo veku od 7 - 11 rokov VSG v spolupráci s Východoslovenským múzeom pripravovala špeciálny jarný tábor. Atraktívny program bol zostavený z tvorivých aktivít a náučných výkladov, počas ktorých sa malí návštevníci mohli zoznámiť so zbierkami dvoch najväčších kultúrnych inštitúcií v košickom kraji. Program bol radený do termínu počas jarných prázdnin od 2. 3. 2020 do 5. 3. 2020. Pre sprísňujúce sa opatrenia sa táborové stretnutie nakoniec neorganizovalo. Spoluprácu v budúcnosti plánujeme zopakovať.

### **KREATÍVNY LABYRINT – Umelecký denný tábor**

V roku 2020 sa za prísnych bezpečnostných opatrení uskutočnil denný umelecký tábor Východoslovenskej galérie. Zúčastnilo sa ho 20 detí, čo je oproti minulým rokom veľmi výrazný pokles. Tábor po dobrých skúsenostiach trval štyri dni. Rozdelený bol podľa vekových skupín.

Prvý turnus ( 13. 7 - 16. 7. 2020) pre deti od 7 - 10 rokov, druhý turnus (20. 7. - 23. 7. 2020) pre deti a mládež od 11 -15 rokov.

### **O GRAFIKE – KREATÍVNY WORKSHOP**

Tím galerijnej pedagogiky pôvodne pripravoval denné kreatívne stretnutia v pár dňovej sérii pre mladých ľudí vo veku od 13-18+ rokov. Netytická situácia však zapríčinila, že sa nakoniec 19. 8. 2020 zrealizoval jeden workshop od 10:00 do 15:00 hodiny v spolupráci s mladou výtvarníčkou Michaelou Ihnátovou. Grafického workshopu sa zúčastnilo 8 mladých ľudí vo veku od 13 do 19 rokov.

### **VSG mini**

VSG mini 3 a 4 je pokračovanie úspešného programu, ktorý vznikol v roku 2017 a v súčasnosti je zaradený medzi pravidelné programy Východoslovenskej galérie. Stretnutia prebiehajú vždy raz mesačne v priestoroch, ktoré sú potrebám rodičom a deťom prispôsobené rovnako ako povaha aktivít. VSG mini 3 je edukačný projekt prispôsobený návštevníkom na rodičovskej dovolenke a ich deťom vo veku od 1 a pol do 3 rokov. Prostredníctvom zážitkového vzdelávania a interaktívnymi prehliadkami výstav, pripravenými oddelením galerijnej pedagogiky Východoslovenskej galérie, sa podnecuje rozvoj jemnej motoriky, symbolického myslenia a poznávacích schopností. V roku 2020 sa podarilo pripraviť len pár stretnutí, ročník plánujeme ukončiť v roku 2021.

### **HOME SCHOOL, spolupráca s OZ VS Pre radosť**

Pokračovanie spolupráce s alternatívnym školským zariadením OZ VS Pre radosť pod vedením Mgr. Michaly Mačákovej, v ktorom sa združujú deti, za ktorých vzdelanie sú zodpovední rodičia. Workshopy sú úspešné, pre deti veľmi podnetné a prebiehali počas celého školského roku 2019/2020. V spolupráci s týmto združením plánujeme aj naďalej pokračovať.

### **KREATÍVNY LABYRINT – HOME SCHOOL -Umelecký denný tábor**

V roku 2020 tím galerijnej pedagogiky vytvoril sériu špeciálne nastavených stretnutí pre alternatívne školské zariadenie OZ VS Pre radosť pod vedením Mgr. Michaly Mačákovej, naše celoročné snaženie vyústilo v realizáciu denného umeleckého tábora pre deti tohto zariadenia. Od 22.6.2020 do 25.06.2020 sme deti striedavo vzdelávali v priestoroch galérie a mimo nej. Spoznávali historické centrum mesta, zbierkové predmety VSG a rôzne umelecké techniky.

### **WORKSHOPY V SPOLUPRÁCI S DENNÝM CENTROM FACILITAS**

Od roku 2016 spolupracujeme s neziskovou organizáciou Facilitas, ktorá poskytuje odborné sprevádzanie pri riešení rôznych životných problémov, rodinných a partnerských udalostí spojených s prejavmi duševného ochorenia. Raz mesačne sa stretávame v priestoroch výstavy a ateliéru kde pracujeme s klientmi tohto denného centra. Títo návštevníci vnímajú veľmi pozitívne spoločné stretnutia. Obklopujú sa umením a snažia sa ho interpretovať a keďže je im kreatívna činnosť vlastná, veľmi dobre reagujú na vizuálne podnety aj v ateliéri. Terapeutický je pre klientov aj moment, keď sa rozhodnú opustiť komfortnú zónu a návštevu galérie sprevádzajú aj stretnutia s inými osobami. Aj napriek tomu, že v roku 2020 prebehlo stretnutí menej, plánujeme v spolupráci pokračovať aj v ďalšom roku 2021.

### **ŠKOLY**

Aj v roku 2020 sme ponúkli školám rôzne edukačné aktivity vo výstavných priestoroch Východoslovenskej galérie. Ku konkrétnym výstavám galerijná pedagogička Mgr. Petra Filipiaková v spolupráci s Mgr. Nikolou Vályiovou pripravovala vzdelávacie programy a tvorivé aktivity, ktoré sa prezentovali a rozposielali všetkým pedagogickým inštitúciám v Košickom a Prešovskom kraji. V edukačných aktivitách Východoslovenská galéria nadväzovala na vzdelávacie štandardy predmetov Výtvarná výchova, Výchova umením a Umenie a kultúra. Takýmto spôsobom sme sa chceli priblížiť pedagógom a poskytnúť, čo najkvalitnejší vzdelávacie program.

## **SÚŤAŽE VSG**

Začiatkom roku 2020 prebiehala súťaž pre školákov, ktorej cieľom bolo priblížiť mladým návštevníkom výstavu Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa. DO súťaže sa zapojilo veľa kreatívnych tímov s veľmi kvalitnými prácami, tie sa nakoniec tím galerijnej pedagogiky rozhodol vystaviť v priestore Zániku planéty, ktorý VSG vytvorila v spolupráci so združením- Východné pobrežie. V priebehu roku 2020 tím galerijnej pedagogiky pripravil ešte 2 súťaže, ktorých primárnym cieľom bolo zviditeľniť kreatívno-vzdelávaciu platformu DOMA s VSG, ktorá vznikla ako reakcia na zatvorenie kultúrnych inštitúcií pre verejnosť počas prvej vlny pandémie Covid- 19.

### **Umenie a priateľstvo nepoznajú hranice**

<https://vsg.sk/nezaradene/kreativna-sutaz-umenie-a-priatelstvo-nepoznaju-hranice/?fbclid=IwAR3fp1KORbWgEEeCyparGHd-srekQMxFXPEAJsQsRV3Zipyxl193OWNFWrA>

Od 20. 1. 2020 do 15. 2. 2020 prebiehala súťaž pre školákov.

V znení: Rád kreslíš, maľuješ, modeluješ, jednoducho tvoríš? Zapoj sa do našej kreatívnej súťaže a získaj sadu umeleckých pomôcok, voľné vstupy do galérie a na Kreatívny labyrint. Najlepší pre svoju triedu vyhrajú pútavú komentovanú prehliadku výstavou Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa s workshopom vo Východoslovenskej galérii.

Zadanie:

Žiaci nie sú vo svojej kreativite obmedzení formátom ani technikou, k ich výtvoru je potrebné doložiť meno žiaka, školu, ktorú navštevuje, ročník, názov práce. Nosnou témou je priateľstvo a umenie, ktoré nie sú limitované štátnymi hranicami, odlišnými kultúrami či jazykom.

Čo môžeš vyhrať:

Dvaja najlepší autori (jeden žiak základnej školy a jeden žiak strednej školy) získajú darčekový balíček a pre svoju triedu bezplatný vstup do galérie s komentovanou prehliadkou a kreatívnym workshopom. Pre ocenených autorov 2. a 3. miesta (ZŠ aj SŠ) máme pripravené darčekové balíčky, ktorých súčasťou sú bezplatné vstupy na Kreatívny labyrint a množstvo šikovných a praktických pomôcok. Práce budú hodnotiť odborní zamestnanci VSG.

Trvanie súťaže:

Zapojiť sa môžete zaslaním práce buď jednotlivito, alebo prostredníctvom škôl. Školy môžu poslať práce zapojených žiakov hromadne (pri objekte stačí zaslať jeho fotodokumentáciu).

Výhercovia súťaže sa stali:

1. miesto Dávid Čirip, 8. A, ZŠ Fábryho 44, Košice
2. miesto Katarína Kočí, 7. A, ZŠ Fábryho 44, Košice
3. miesto sa umiestnili dvaja autori:

Lukáš Burdza, 11 rokov, príma, Osemročné gymnázium Trebišovská 12, Košice

Dávid Mirga, 5. A, ZŠ Ľ. Podjavorinskej 1, Košice

Uznanie poroty získala Zuzana Tkáčová ml., 9. B, ZŠ J.Urbana Jenisejská 22, Košice

Špeciálne Východoslovenská galéria ocenila sériu adaptácií umeleckého diela SZUŠ Strojárske 3 (Dominika Pučanová, 8 rokov; Nina Pažúrová 11 rokov; Alexandra Suváková, 11 rokov; Šimon Dubaj, 9 rokov).

Všetci zapojení autori so svojimi súťažnými prácami boli vystavení v priestoroch VSG od 6. 3. - 15. 3. 2020.

### **Deň detí s VSG**

<https://vsg.sk/nezaradene/den-deti-s->

[vsg/?fbclid=IwAR2qPzdoEQ9QKBjpOTcwl9K6Fe4wfcFfERL4IS3w\\_jHzNhND1sBI82hzQCM](https://vsg.sk/nezaradene/den-deti-s-)

Od 1.6.2020 do 10. 6. 2020

V znení: Po znovuotvorení Východoslovenskej galérie opäť spúšťame naše vzdelávacie programy, no nezabúdame ani na našu online platformu Doma s VSG, ktorá vznikla počas pandemických opatrení. Zapojiť sa do súťaže je jednoduché. Stačí, ak si na našej stránke [vsg.sk/doma-s-vsg/](https://vsg.sk/doma-s-vsg/) vyberieš jednu kreatívnu úlohu, vytvoríš si podľa jej zadania obrázok, ofotíš ho a pošleš našej galerijnej pedagogičke Nike emailom na [valyiova@vsg.sk](mailto:valyiova@vsg.sk). Pri úlohách na pozornosť sa môžeš inšpirovať vybranými dielami zo zbierky VSG a namaľovať/nakresliť si svoj vlastný obrázok. Svoju prácu nám môžeš poslať do 10. 6. 2020.

### **Súťaž Tu stojím ja**

<https://vsg.sk/nezaradene/sutaz-tu-stojim-ja/?fbclid=IwAR1U6rJhoZvvimdzT5oJmUkzjQWcmmE5RWLS9HpdUISWhKLB7KyQPxYslrE>  
od 22. 10. 2020 – 30. 11. 2020.

V znení : K našej aktuálnej výstave Telo, forma a gesto sme si pre teba pripravili skvelú súťaž, v ktorej môžeš vyhrať smart hodinky a ďalšie super ceny, ktoré do súťaže venoval náš zriaďovateľ, Košický samosprávny kraj. Ak si našu výstavu navštívil, videl si množstvo zaujímavých sôch a objektov z našej zbierky, starých, nových ale aj takých, ktoré boli kedysi umiestnené vonku vo verejnom priestore. A práve soche vo verejnom priestore sa naša súťaž venuje.

Verejný priestor totiž veľmi ovplyvňuje to, ako sa nám v meste žije. Je to priestor, ktorý používame všetci. Chodníky, cesty, parky, námestia a rôzne pešie zóny. Vo verejnom priestore sa stretávame, rozprávame, obchádzame sa na chodníkoch, stojíme na červenej, bicyklujeme sa alebo sa zhromažďujeme na rôznych podujatiach.

Začni si tento priestor okolo seba všímať. Ako by sa podľa teba dal skrásliť? V minulosti sa vonku umiestňovali sochy, fontány, mozaiky.... Veľmi by nás zaujímalo, ako by vyzeral tvoj návrh na realizáciu vo verejnom priestore. Nakreslí, namaľuj, vymodeluj (alebo použi akúkoľvek techniku, ktorá ti je blízka) čo ti napadlo. Nezabudni svoju sochu umiestniť aj do nejakého priestoru, môže to byť napríklad park alebo námestie, neboj sa aj vymyslieť si vlastnú krajinu.

Výhercovia súťaže sa stali:

1. miesto Lucia Kaduková, 14 r.
2. miesto Viktória Krajňáková, 13 r.
3. miesto Dušan Balog, 11 r.

### **PREZENTAČNÉ AKTIVITY POČAS MIMORIADNEJ SITUÁCIE**

#### **DOMA s VSG**

Oddelenie mimovýstavnej činnosti a propagácie vytvorilo počas prvej vlny pandémie alternatívnu vzdelávaciu platformu, na ktorej pravidelne zverejňuje kreatívne úlohy pre deti a dospelých nadväzujúce na výstavnú činnosť a zbierky VSG. <https://vsg.sk/doma-s-vsg/>

#### **EŠTE VIAC VÝSTAV**

Odborní zamestnanci VSG pravidelne dopĺňajú obsah k realizovaným výstavám o komentované prehliadky, rozhovory, online publikácie atď.. aby divák dostal plnohodnotnú, konzistentnú vedomosť o činnosti VSG. <https://vsg.sk/category/este-viac/>

#### **Archív VSG**

Je instagramová kampaň prostredníctvom, ktorej sa mimovýstavné odd. snaží priblížiť už realizované (a ukončené) výstavné projekty VSG súčasným jazykom, tak aby oslovila nového, mladšieho potenciálneho precipienta. [https://www.instagram.com/vychodoslovenska\\_galeria/?hl=sk](https://www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria/?hl=sk)

Táto sa v druhej vlne prehodnotila a VSG zvolila iný prístup prezentácie na Instagrame VSG. V spolupráci s Dominikou Čupkovou vzniklo niekoľko nových pravidelných kampaní na Instagrame.

#### WEB umenia

VSG úzko spolupracuje s webumenia.sk kde so SNG pripravujeme kolekcie diel s textovým sprievodcom z výstav a zbierok VSG. Prezentačné aktivity a zbierkový fond VSG je tak predstavený širokej laickej aj odbornej verejnosti aj mimo územia Košíc. Medzi zverejnené projekty pribudla už aj kolekcia Umenie Podkarpatskej Rusi. V súčasnosti sa pripravuje ďalšia kolekcia diel z výstavného projektu Po moderne. Metropola východu (1945-1989). <https://www.webumenia.sk/kolekcia/159>, <https://www.webumenia.sk/kolekcia/158>, <https://www.webumenia.sk/kolekcia/185>

Všetky alternatívne programy boli propagované cez sociálne siete a webstránku a sú tvorené v úzkej spolupráci so všetkými pracovníkmi VSG. Neustále postupne vyvíjame ďalšie iniciatívy, o ktorých budeme informovať v priebehu nasledujúceho obdobia.

#### **SÚŤAŽ MÁŠ UMELECKÉ ČREVO?**

Východoslovenská galéria aj v roku 2020 zastrešovala celú východnú časť Slovenska v súťaži s názvom „Máš umelecké črevo?“ Téma súťažného ročníka bola „ Butterfly effect“. Stredné Slovensko podporovala Stredoslovenská galéria v BB a západné Slovensko Slovenská národná galéria, ktorá celú súťaž aj koordinovala. Keďže sme nemohli zorganizovať semifinálové prezentácie projektov, predstavujeme vám online projekty tímov, ktoré to dotiahli do konca a boli predstavené porote a ostatným účastníkom na finále súťaže 23. 6. 2020 v Slovenskej národnej galérii v Bratislave. Všetky projekty nájdete na nižšie uvedenom linku. <https://umeleckecrevo.sng.sk/?p=1156>

V štvrtom ročníku súťaže zaujal najviac porotu projekt pod názvom Et plantabis viriditas, ktorý sa zamerával na zdanlivo nepatrný problém zatrávňovania v mestách. Projekt ráta s participáciou verejnosti a ponúka spôsob, ako obohatiť mestskú flóru nie len o rôznorodé rastliny, ale aj organizmy, pre ktoré je pestrejšie zloženie mestskej zelene nevyhnutné. Porota ocenila aj grafické prevedenie projektu, ktoré sa tiahlo od prezentácie myšlienky až výtvarnému výstupu – balíčku semenných guliek pre návštevníkov: „Mali dobrý nápad a ten sa stal hnacím motorom, ktorý keď sa nahodí, všetko ostatné šlape,“ komentoval komplexnosť víťazného projektu predseda poroty Braňo Matis. Študenti predstavili dielo, ktoré s divákom jednoznačne komunikuje a vŕhuje ho do tvorivého procesu.

#### **METODICKÝ DEŇ VO VSG 3**

23.10.2020- realizácie projektu bola predĺžená do júna 2021.

#### **METODICKÉ DNI PRE UČITEĽOV**

VSG v spolupráci s MPC v roku 2020 zrealizovalo metodický deň pre učiteľov zameraných na interpretáciu umeleckého diela a metodiku výtvarného umenia. VSG sa snaží nebyť opomínanou inštitúciou v priestoroch učebných osnov základných a stredných škôl.

#### **PROGRAM PRE SENIOROV A KOMENTOVANÉ PREHLIADKY PRE VEREJNOSŤ**

Od roku 2013 ponúkame seniorom komentované prehliadky k výstavám Východoslovenskej galérie. Od roku 2015 sme rozbehli program s názvom: Pohodové komentované prehliadky pre seniorov, ktorý v sebe spája výklad kurátorom vo výstave a tvorivú aktivitu prepájajúcu vizuálne vnemy z výstavy s umeleckou technikou. Tento program sa realizuje raz mesačne a bude prebiehať aj v roku 2021, pokiaľ to pandemická situácia dovolí.

**VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA V SPOLUPRÁCI S BÁBKOVÝM DIVADLOM, VIRVAR**

V roku 2020 bola VSG súčasťou sprievodného programu podujatia Bábkového divadla Virvar. Dňa 4. 9. 2020 mala VSG na nádvorí Bábkového divadla rozložený svoj "stánok" a prezentovala svoje aktivity pre rodiny s deťmi. Prebiehajúci workshop bol špeciálne prispôbený veku návštevníkov.

**CELOK PREDNÁŠOK, KOMENTOVANÝCH PREHLIADOK A PROGRAMOV PRE RODINY S DEŤMI K NOSNÝM VÝSTAVÁM VSG****UMENIE PODKARPATSKEJ RUSI 1919-1938 – Československá stopa**

trvanie výstavy do 23.2.2020

14. 1. 2020 / 14:00

**Pohodová komentovaná prehliadka**

Program Východoslovenskej galérie pre seniorov – komentovaná prehliadka s krátkym workshopom venovaná výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa.

21. 1. 2020 / 17:00

Československá faleristika (Rády a vyznamenania) 1918 – 1938

prednáška – Mgr. Vojtech Kárpáty, PhD. (Východoslovenské múzeum)

11. 2. 2020 / 17:00

Maliarka a sochárka na Podkarpatskej Rusi Helena Mandičová (1902-1975) a Milada Špálová-Benešová (1884-1963)

Prednáška kurátora Miroslava Klebana, sprievodný program k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 – Československá stopa.

18. 2. 2020 / 17:00

Podkarpatská rusínska maliarska škola

Umelecký fenomén 1. polovice 20. storočia

Premietanie dokumentárneho filmu, sprievodný program k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938 – Československá stopa

réžia Igor Sivák, výroba ZIRS v koprodukcii s RTVS, 2019, 29 min

23. 2. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint – Rozlúčka s výstavou Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938

Tvorivý program venovaný pracovnému zošitu Stratená zem. Rozlúčka s výstavou. K ukončeniu výstavy „Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 / Československá stopa“ pre deti a ich rodičov, starých rodičov pripravujeme rozlúčku s výstavou vo forme zábavnej komentovanej prehliadky s galerijnou pedagogičkou a aktívneho zapájania sa detí cez ilustrovaného sprievodcu.

**MILOTA HAVRÁNKOVÁ – TORZO / Laboratórium večných návratov**

trvanie výstavy do 2.2.2020

12. 1. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint – nedeľný program pre rodiny s deťmi k aktuálnej výstave

2. 2. 2020 / 17:00

Finisáž výstavy Milota Havránková – Torzo / Laboratórium večných návratov

komentovaná prehliadka s autorkou a kurátorkou výstavy Annou Varteckou

**EKOLÓGIA TÚŽBY – VÝSTAVA FINALISTOV CENY OSKÁRA ČEPANA**

trvanie výstavy do 1. 3. 2020

26. 1. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint – nedeľný program pre rodiny s deťmi k aktuálnej výstave



12. 2. 2020 / 17:00

Komentovaná prehliadka s Erikom Sikorom

Spríevodný program k výstave Ekológia túžby s laureátom Ceny Oskára Čepana 2019

20. 2. – 22. 2. 2020

Predĺžený víkend v znamení COČ 2019

Spríevodný program k výstave Ekológia túžby zostavený z prednášok, workshopu, potulky a afterparty.

25. 2. 2020 / 14:00

Pohodová komentovaná prehliadka

Prehliadka výstavy finalistov Cena Oskára Čepana 2019 – Ekológia túžby

### **ALEX SELMECI A TOMÁŠ KOCKA JUSKO – IDLE CRUISING**

otvorenie výstavy: 30.1.2020

trvanie výstavy: 31.1.2020 – 22.3.2020

9. 2. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint – program pre rodiny s deťmi

Návšteva výstavy Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko – Idle Cruising a tvorivý workshop.

10. 3. 2020 / 14:00

Pohodová komentovaná prehliadka

Spríevodný program k výstave Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko – Idle Cruising primárne určený seniorom, prehliadka a krátky workshop.

### **7140 + / NOVÉ AKVIZÍCIE ZO ZBIERKY VSG 2015 - 2020**

otvorenie výstavy: 20. 2. 2020 /18:00

trvanie výstavy: do 31. 5. 2020

22. 3. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint - program pre rodiny s deťmi

Hravý workshop venovaný výstave 7140+ Nové akvizície VSG 2015-2020.

### **SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE KNIŽNICE VSG**

26. 2. 2020 / 17:00

Podujatie sa koná pod záštitou predsedu Košického samosprávneho kraja, Rastislava Trnku.

8. 3. 2020 / 14:00

Kreatívny labyrint – program pre rodiny s deťmi

Tvorivý program venovaný otvoreniu knižnice VSG, na ktorom si vytvoríme vlastné ilustrácie.

### **JÁN VASILKO- Hold The Lines (Horizontal and Vertical)**

otvorenie výstavy: 28. 2. 2020 / H 27

trvanie výstavy: 29. 2. 2020 - 3. 3. 2020

### **UMENIE A PRIATEĽSTVO NEPOZNAJÚ HRANICE**

trvanie výstavy: 6. 3. - 15. 3. 2020

Po vyhodnotení kreatívnej súťaže k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi sme sa rozhodli vystaviť u nás v galérii zaslané práce. Žiaci / študenti vo svojej kreativite neboli nijako obmedzení formátom ani technikou, nosná téma vychádzala priamo z názvu súťaže - priateľstvo a umenie, ktoré nie sú limitované štátnymi hranicami, odlišnými kultúrami či jazykom.

### **IVAN ŠAFRANKO – KRIŠTOF KINTERA - VŠETKY CESTY**

sprístupnenie výstavy: 20. 5. 2020

trvanie výstavy do 1. 3. 2020

Repríza výstavy galérie Cermak Eisenkraft v kurátorskej koncepcii Séverine Fromaigeat z Múzea Tinguely ponúka konfrontáciu dvoch generácií umelcov, významného slovenského maliara a sochára profesora Ivana Šafranka a popredného českého vizuálneho umelca Krištofa Kinteru.

**Machciník, Sikora, Sirka / DOKTORI**

otvorenie: 17. 6. 2020 / Alžbetina 22

trvanie: 18. 6. – 30. 8. 2020

**TELO, FORMA A GESTO – sochárstvo v zbierke VSG**

otvorenie výstavy: 25. 6. 2020 o 18:00

trvanie výstavy: 26. 6. 2020 - 31. 1. 2021

15. 12. 2020 / 17:00

Komentovaná prehliadka s kurátorom Miroslavom Klebanom

sprievodný program k výstave Telo, forma a gesto - sochárstvo v zbierke VSG

**EVA MOFLÁROVÁ – LEM**

otvorenie výstavy: 13. 8. 2020 o 18:00

trvanie výstavy: 14. 8. - 4. 10. 2020

4. 10. 2020 o 17:00 FINISÁŽ

rozlúčka s výstavou Eva Moflárová – Lem, komentovaná prehliadka s autorkou

2. 9. 2020 o 17:00

Komentovaná prehliadka s autorkou

3. 9. 2020 od 14:00 do 15:30

Kreatívny labyrint – nedeľný program pre rodiny s deťmi k aktuálnej výstave

**SÚ DANÉ – Park, fontána...**

otvorenie: 17. 9. 2020 o 18:00

trvanie výstavy: 18. 9. – 8. 11. 2020

autori: Matej Gavula, Maroš Juhás, Martin Piaček, Erik Sikora, Samuel Velebný, kurátor: Peter Tajkov  
Cieľom výstavy je priniesť nový interpretačný pohľad na minulosť umenia vo verejnom priestore Košíc. Reaguje na oživený záujem najmä generácie narodenej po roku 1989 o toto umenie, resp. snahy o opätovné uchopenie jeho kvality a napokon aj o jeho ochranu. Projekt pracuje s imaginatívnou apropráciou konkrétnych diel z obdobia 60-80tych rokov minulého storočia a ich reinterpretáciu, či rekonštrukciu v nových súvislostiach.

27. 9. 2020

Kreatívny labyrint – nedeľný program pre rodiny s deťmi k aktuálnej výstave

10. 12. 2020 / 17:00

Komentovaná prehliadka s kurátorom Petrom Tajkovom

sprievodný program k výstave Sú dané: park, fontána

**KÚZELNÝ SVET VONKAJŠIEHO ZDANIA**

otvorenie výstavy 1. 10. 2020 od 17:00 do 19:00

trvanie výstavy: 1. október 2020 – 28. február 2021

kurátorka: Štefánia Ďuricová

Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdanja prezentuje prítomnosť módy vo vybraných dielach umelcov tvoriacich predovšetkým v mestskom prostredí. Nesústreďuje sa len na módu dám, ale poukazuje aj na vkus pánov v období medzi rokmi 1890 a 1914. Hierarchicky prehodnocuje dôležitosť vkusu a diferenciaciu, na základe ktorej sa spoločenské vrstvy odievaním odlišovali.

### **DARK LIGHTENING**

otvorenie výstavy: 8. 10. 2020 o 18:00

trvanie výstavy: 9. 10. 2020 – 15. 11. 2020

kurátorka: Zuzana Pacáková

Výstava s názvom Dark Lightning predstaví najnovšie diela vizuálnych umelcov Viktora Freša, Mareka Kvetana a Martina Lukáča. Svetlo sa stáva hlavným výrazovým prostriedkom, hmotou, formujúcou jednotlivé objekty v priestore, ktoré zjednocuje princíp hravej kompozície, prvky vtípu a irónie a zdanlivo jednoduché skladanie tvarov, farieb a významov.

Výstava vznikla v rámci festivalu Biela noc 2020 v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom.

11. 10. 2020

KREATÍVNY LABYRINT – nedeľný program pre rodiny s deťmi k aktuálnej výstave

### **UMENÍM A SLOVOM, KULTÚRNE DEDIČSTVO RÁDU PREMONŠTRÁTOV V JASOVE**

trvanie výstavy: 17. 12. 2020 – 21. 3. 2021

kurátorka: Katarína Nádaská

Východoslovenská galéria pripravuje výstavu, ktorá predstavuje dlhodobý zámer galérie pri sprístupňovaní kultúrneho dedičstva Slovenska. Zároveň je rok 2021 jubilejným 900. výročím založenia Rádu premonštrátov, ktorý je podnetom k mnohým odborným podujatiam v medzinárodnom meradle. Výstavu galéria pripravuje v úzkej spolupráci s Opátstvom Jasov ako spoluorganizátor.

### **NOVINKY VSG 2020**

(práca v online priestore)

#### **Pop-up obchod**

V priestore Zániku planéty na Hlavnej 27 vznikol pop-up obchod, ktorý budete môcť navštíviť do konca februára. Nenájdete v ňom iba naše publikácie. Počas jeho trojmesačného trvania sa bude neustále formovať a meniť, pribúdať v ňom budú udržateľné darčkové predmety, kúpou ktorých podporíte dobrú vec. Aktuálne sme nadviazali spoluprácu s občianskym združením Usmej sa na mňa a neziskovou organizáciou Dorka Bags.

#### **Aplikácia VSG**

Predstavujeme Vám prvú zložku projektu Enter, mobilnú aplikáciu, vďaka ktorej sa môžete bližšie zoznámiť s vybranými dielami prostredníctvom audiokomentárov. Priamo vo výstavnej sieni si cez QR kód nahrávky ľahko spustíte, vypočúť si ich ale môžete kdekoľvek. V aplikácii tiež nájdete stručné informácie k programu a výstavám Východoslovenskej galérie.

### **NÁVŠTEVNOSŤ ZA ROK 2020**

Pravidelné programy VSG:

Komentované prehliadky pre verejnosť 8 x/ 185 návštevníkov

Komentované prehliadky pre seniorov 2x / 8 seniorov  
 VSG mini 3x/ 33 detí a mamičiek  
 Kreatívny labyrint 10x / 149 detí a rodičov  
 Odborné prednášky 7x / 114 návštevníkov

#### Vzdelávacie skupiny:

Navštívilo nás 13 vzdelávacích skupín, ktorým sme robili program. To je 221 študentov. Zozbieralo sa 454 kultúrnych poukazov.

#### **Január**

12.1. – 13 detí , 9 rodičov – Kreatívny labyrint Erik Sikora – Cena Oskara Čepana/ 22  
 14.1 –Pohodová komentovaná prehliadka pre seniorov/ 4  
 15.1. – vzdelávacia skupina/ 9  
 26.1. – 9 detí, 7 rodičov – Kreatívny labyrint Umenie Podkarpatskej Rusi/ 16  
 27.1. – VSG mini – 5+5/ 10  
 29.1 –vzdelávacia skupina/ 7  
 30.1. – Gymnázium Šrobárová/ Umenie Podkarpatskej Rusi/ 27+1/ 28  
 31.1. – ZŠ Bruselská/ Milota Havránková/ 11+1/ 12  
 31.1 –Gymnázium Šrobárová/9+1/10

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

21.1. – Prednáška Československá faleristika/Umenie podkarpatskej Rusi/ 4  
 30.1. - Vernisáž k výstave\_ALEX SELMECI A TOMÁŠ KOCKA JUSKO – IDLE CRUISING - 112  
 Milota Havránková – 340  
 Cena Oscara Čepana – 338  
 Umenie Podkarpatskej Rusi/ A22 – 222

**Spolu:1134**

#### **Február**

5.2 – Metodický deň/ **Umenie Podkarpatskej Rusi 1919-1938/ 16**  
 7.2 – Facilitas/ 9  
 9.2 – Kreatívny labyrint k výstave Idle cruising – 6+9/ 15  
 11.2 – . ZUŠ Jastrabie, Bačkov, Altamira/ Idle Cruising / 26  
 12.2 – ZUŠ Jastrabie, Bačkov, Altamira/ Idle Cruising / 16  
 12.2 – hoome mamičky/ 5  
 19.2. – ZUŠ Jastrabie, Bačkov, Altamira/ Idle Cruising/ 17+3/ 20 škola  
 20.2. – 10 iné  
 22.2. – 35 iné  
 23.2 – Kreatívny labyrint k výstave Podkarpatská Rus– 8+17/ 25  
 24.2 – VSG mini - 12  
 25.2 – Mš Watsonova / 18  
 25.2 – Seniori - 4  
 27.2 – ZŠ Fabryho / 10  
 27.2. – 20 iné  
 Spolu: 241

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

2.2. – 60 Finisáž Milota Hvaránková  
 11.2 – 30 Prednáška Helena Mandičová k výstave Podkarpatská Rus  
 12.2 – 31 Komentovaná prehliadka Erikom Sikorom Cena Oskara Čepana  
 18.2 –23 Premietanie dokumentu k výstave Podkarpatská Rus  
 20.2 – 5 Predĺžený víkend Cena Oskara Čepana  
 20.2.- Vernisáž 7140+ / nové akvizície zo zbierky VSG/ 98  
 21.2. – 13 Predĺžený víkend Cena Oskara Čepana

22.2. - 11 Predĺžený víkend Cena Oskara Čepana

26.2. – 72 Vernisáž knižnica

28.2. – Komentovaná prehliadka - 50

28.2. – 66 Vernisáž Ján Vasilko

#### **Externé akcie**

2.2 – 140 koncert

4.2. – 100 koncert

24.2. – 110 koncert

ALEX SELMECI A TOMÁŠ KOCKA JUSKO – IDLE CRUISING - 514

Milota Havránková – 87

Cena Oscara Čepana – 414

Výstava 7140+/ 210

Podkarpatská Rus - 208

**Spolu: 2483**

#### **Marec**

8.3. – Kreatívny labyrint 7140+/ 4+2/ 6

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

Ekológia Túžby – 44

Idle cruising – 101

7140+ - 101

Ján Vasilko – 51

Umenie a priateľstvo – 25

#### **Externé akcie**

12.3. – Prenájom / 30

**Spolu: 358**

Od 9.3.2020 bola Východoslovenská galéria kvôli pandemickej situácii uzatvorená pre verejnosť.

#### **Apríl**

V mesiaci apríl bola Východoslovenská galéria kvôli pandemickej situácii uzatvorená pre verejnosť

#### **Máj**

20.5.2020 sa opäť sprístupnili výstavné siene verejnosti.

Šafranko – Kintera – 91

7140+ - 89

**Spolu: 180**

#### **Jún**

10.6. – Homeschool mamičky a deti 9

14.6 – Kreatívny labyrint 9+5/14

15.6 – VSG mini 6+5/ 11

28.6. – Kreatívny labyrint k výstave Doktori 7+6/ 13

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

11.6. – 16

25.6. – 7

25.6. - Vernisáž Telo, forma a gesto – 115 (už zarátané)

17.6. -Vernisáž Doktori – 91 (už zarátané)

Šafranko – Kintera – 312

7140+ - 314

Telo, forma a gesto – 189

Doktori – 183

**Spolu: 1068**

### **Júl**

13.7.-16.7. Leto v galérii/ 40 detí

20.7.-23.7. Leto v galérii/ 40 detí

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

Šafranko – Kintera – 564

7140+ - 564

Telo, forma a gesto – 564

Doktori - 268

#### **Externé akcie**

24.7. – 123 prenájom

30.7.- 50 prenájom

**Spolu: 2213**

### **August**

19.8. Leto v galérii O grafike/ 8

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

13.8. Vernisáž Eva Moflárová /Lem – 73 (už je zarátané v celkovom počte za výstavu)

7140+ - 66

Šafranko – Kintera – 346

Telo, forma a gesto – 638

Eva Moflárová – 462

Doktori – 275

#### **Externé akcie**

7.8. -29 prenájom

9.8. - 7 prenájom

17.8. – 9 prenájom

20.8. -22 prenájom

21.8. - 30 prenájom

**Spolu: 1892**

### **September**

2.9. – 10.9. – Výstava detských prác/ 227

13. 9. Kreatívny labyrint / Telo, forma, gesto/ 10

27.9. Kreatívny labyrint / Eva Moflárová/ Lem/ 15

#### **Kultúrno-spoločenské akcie**

2. 9. Eva Moflárová / Lem- komentovaná prehliadka/ 12

17. 9. otvorenie výstavy Sú dané/ 82 (už je zarátané v celkovom počte za výstavu)

17.9. – 2.10. Košice +-40/ výstava v rámci priestoru Zániku planéty/ 286

Telo, formá a gesto – 482

Eva Moflárová/ Lem – 482

Sú dané – Park, fontána... - 243

#### **Externé akcie**

4.9.- 50

5.9. – 120

6.9. – 130

7.9. – 193

23.9. – 8

24.9. – 5

30.9. – Český spolok prenájom 64

**Spolu: 2327**

**Október**

11.10. Kreatívny labyrint/ 13

**Kultúrno-spoločenské akcie**

1.10. vernisáž Kúzelný svet vonkajšieho zdaní/ 27 (už je zarátané v celkovom počte za výstavu)

4.10. Finisáž Eva Moflárová/ Lem – 7

1.10 – 12

2.10. – 25

4.10 – 26

6.10. – 21

7.10.- 19

8.10. – Vernisáž Dark lightening - 95 (už je zarátané v celkovom počte za výstavu)

Telo, forma a gesto – 295

Eva Moflárová /Lem – 64

Sú dané, Park, fontána... – 295

Dark Lightening – 288

Kúzelný svet vonkajšieho zdaní – 206

**Spolu: 1271**

**November**

V mesiaci november bola Východoslovenská galéria kvôli pandemickej situácii uzatvorená pre verejnosť. Výstavy sa sprístupnili od 24.11.2021

Telo, forma a gesto – 17

Sú dané – Park, fontána...-17

Kúzelný svet vonkajšieho zdaní - 14

**Spolu: 48**

**December****Kultúrno-spoločenské akcie**

10.12. Komentovaná prehliadka Sú dané, park, fontána../6

15.12. Kom. prehliadka Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG /9

16.12. Tlačová beseda Umením a slovom/10

Telo, forma a gesto – 104

Sú dané – Park, fontána...-101

Kúzelný svet vonkajšieho zdaní – 65

Umením a slovom - 61

**Spolu: 356**

**Vernisáže :**

30.1. - Vernisáž Alex Selmecí a Tomáš Kocka Jusko - IDLE CRUISING - 112

20.2. Vernisáž 7140+ / nové akvizície zo zbierky VSG/ 98

26. 2. Slávnostné otvorenie KNIŽNICE VSG / 72

**28. 2.** Ján Vasilko- Hold The Lines (Horizontal and Vertical)/ 66

6. 3. - 15. 3. 2020 – Umenie a priateľstvo nepoznajú hranice/ 25

20. 5. Ivan Šafranko – Krištof Kintera - VŠETKY CESTY (sprístupnenie výstavy)

17.6.Vernisáž Doktorí (Boris Sirka, Michal Machcíník, Erik Síkora)– 91

25.6. - Vernisáž Telo, forma a gesto (Sochárstvo v zbierke Východoslovenskej galérie) – 115

13.8. Vernisáž Eva Moflárová /Lem – 73

17. 9. Vernisáž Sú dané: Park, fontána.../ 82

17.9. – 2.10. Košice +40/ výstava v rámci priestoru Zániku planéty/ 286

1.10. Vernisáž Kúzelný svet vonkajšieho zdaní/ 27

8.10. – Vernisáž Dark lightening - 95

17.12. – Výstava Umením a slovom – kultúrne dedičstvo Rádu Premonštrátov v Jasove / 61

**Spolu: 1203**

**Počet mimovýstavných aktivít spolu:**

**Jan.**

Vzdelávacie programy: 5x škola / Programy VSG 4x

Kultúrno spoločenské akcie: 2x

Externé akcie: -

**Feb.**

Vzdelávacie programy: 8x škola / Programy VSG 7x

Kultúrno spoločenské akcie: 11x

Externé akcie: 3x

**Mar.**

Vzdelávacie programy: škola - / Programy VSG 1x

Kultúrno spoločenské akcie: -

Externé akcie: 1x

**Apr.**

Vzdelávacie programy: škola - / Programy VSG -

Kultúrno spoločenské akcie: -

Externé akcie: -

**Máj**

Vzdelávacie programy: škola - / Programy VSG -

Kultúrno spoločenské akcie: -

Externé akcie: -

**Jún**

Vzdelávacie programy: školy - / Programy VSG 4x

Kultúrno spoločenské akcie: 4x

Externé akcie: -

**Júl**

Vzdelávacie programy: školy – /Programy VSG 8x

Kultúrno spoločenské akcie: -

Externé akcie: 2x

**Aug.**

Vzdelávacie programy: 2

Kultúrno spoločenské akcie: 1

Externé akcie:-

**Spt.**

Vzdelávacie programy: školy x / Programy VSG 3x

Kultúrno spoločenské akcie: 2x

Externé akcie: 7x

**Okt.**

Vzdelávacie programy: školy x / Programy VSG 1x

Kultúrno spoločenské akcie: 8x

Externé akcie: -

**Nov.**

Vzdelávacie programy: -

Kultúrno spoločenské akcie: -

Externé akcie: -

**Dec.**

Vzdelávacie programy: -

Kultúrno spoločenské akcie: 3x

Externé akcie: -



**SPOLU:**

Vzdelávacie programy: 43

Kultúrno spoločenské akcie: 31

Externé akcie: 22

**Počet zúčastnených na mimovýstavných aktivitách a koncertoch v rámci prenájmu : 2528****Počet návštevníkov za rok 2020= 13 330**

Mesiac	Platiaci návštevníci výstav (celé/zľavnené)	Voľné vstupy – výstavy	Sprievodné programy	spolu
1. 2020	558	468	108	1134
2. 2020	963	679	841	2483
3. 2020	103	219	36	358
4. 2020	0	0	0	0
5. 2020	140	40	0	180
6. 2020	488	519	61	1068
7. 2020	1361	679	173	2213
8. 2020	1052	743	97	1892
9. 2020	462	745	1120	2327
10. 2020	519	629	123	1271
11. 2020	28	20	0	48
12. 2020	128	183	35	356
Spolu	<b>5802</b>	<b>4924</b>	<b>2036</b>	<b>13 330</b>

**PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ VSG ZA ROK 2020**

Na propagáciu Východoslovenskej galérie (ďalej len VSG), ktorá je plánovaná a realizovaná v rámci úseku mimovýstavnej činnosti a propagácie, boli v roku 2020 využité najmä online marketingové nástroje, čo vychádza aj zo stanov Zeleného kódexu VSG. Pri offline reklame, v porovnaní s minulým rokom, bola vypustená plagátová reklama v rámci MHD, či veľkorozmerné citylighty. Cieľom propagácie z dlhodobého hľadiska je podpora výstavných a sprievodných programov galérie a budovanie dobrého mena kultúrnej inštitúcie.

**Vlastné online marketingové nástroje****WEB VSG**[www.vsg.sk](http://www.vsg.sk)

Návštevnosť stránky za rok 2020 (počet zobrazení stránky) 72 971

používatelia stránky: 15 160

Počas pandemických opatrení, uzatvoreni galérie v rámci prvého lockdownu (apríl - máj 2020), vznikli na webovej stránke dva projekty Ešte viac a Doma s VSG, ktorými galéria čiastočne kompenzovala pozastavené sprievodné programy a udržiavala kontakt so svojimi návštevníkmi. Na konci novembra pribudol na stránke VSG online obchod, prostredníctvom ktorého chce VSG propagovať svoje publikácie a reklamné predmety.

Ešte viac <https://vsg.sk/category/este-viac/>

Počet publikovaných článkov v roku 2020: 13

Tento priestor vytvorený na webovej stránke VSG je akýsi dodatok, rozšírenie k dostupným informáciám (kurátorským textom a fotografiami). K aktuálnym ale i skončeným výstavám bol pridávaný rôzny obsah vo forme audio, video nahrávok, galérií vystavených diel, ukážok z publikácií či linkov na virtuálne prehliadky.

#### **Doma s VSG** <https://vsg.sk/doma-s-vsg/>

Počet publikovaných článkov v roku 2020: 31

Platforma zacielená na účastníkov (potenciálnych účastníkov) vzdelávacieho programu Kreatívny labyrint, tvorivý, rodinný workshop uskutočňujúci sa každú druhú nedeľu. VSG ponúkla školo povinným deťom, ktoré sa vzdelávali online formou doma oddychový obsah zostavený z kreatívnych úloh a nápadov, rozdelený do šiestich sekcií (koncom roka 2020 pribudla siedma sekcia VSG mini a ôsma venovaná súťažiam). Obsah bol pravidelne aktualizovaný, vznikali nové úlohy, inšpirované dielami zo zbierky VSG, ktoré boli dopĺňané úlohami z pracovných zošitov k výstavám.

#### **Online obchod** <https://vsg.sk/nezaradene/obchod-vsg/>

Na konci decembra 2020 mali používatelia stránky vsg.sk možnosť si prostredníctvom online formulára objednať z dvanástich publikácií, troch monografií, dvoch detských sprievodcov (pracovných zošitov k výstavám) a štyroch verzií tričiek s autorskou grafikou.

#### **NEWSLETTER VSG**

Počet odoslaných newsletterov v roku 2020: 67

Počet aktívnych kontaktov: 660 (119 nových kontaktov v roku 2020)

Okrem mesačných programov VSG upriamuje newslettermi pozornosť na blížiacie sa podujatia (*pripomenka udalosti*), informuje o novinkách, súťažiach, pozýva zástupcov médií na tlačové besedy.

#### **APLIKÁCIA VSG (PROJEKT ENTER)**

Pre IOS dostupná od 30. 10. 2020 <https://apps.apple.com/sk/app/vsg/id1536268792>

Pre Android dostupná od 27. 11. 2020 <https://play.google.com/store/apps/details?id=sk.vsg.vsg>

Počet užívateľov v roku 2020: 117

Ako jedna zložka projektu Enter, bola aplikácia realizovaná vďaka Košickému samosprávnemu kraju na základe výzvy „Tradície inšpirujú inovácie“. Na príprave obsahu s VSG spolupracovalo Bábkové divadlo v Košiciach, konkrétne na audiokomentároch, ktoré narozprávali herci Erika Orgován Molnárová, Beáta Dubielová a Miroslav Kolbašský.

Okrem obsahu (textového, vizuálneho a audiokomentárov) k výstavám, v aplikácii používatelia nájdu informácie o galérii a pripravovaných podujatiach. Aplikácia disponuje funkciou rozposielania notifikácií.

#### **INSTAGRAM**

[https://www.instagram.com/vychodoslovenska\\_galeria/](https://www.instagram.com/vychodoslovenska_galeria/)

2013 sledovateľov

Od decembra 2020 spravuje instagramový účet VSG externá spolupracovníčka Dominika Čupková, ktorá príspevky zverejňuje podľa vlastnej vypracovanej stratégie. Color coding príspevkov sa začal uplatňovať aj na sociálnej sieti facebook.

#### **FACEBOOK VSG**

VSG spravuje na sociálnej sieti facebook dva profily, hlavný VSG (založený 4. 2. 2016) a sekundárny Kreatívny labyrint (založený 15. 2. 2018)

[www.facebook.com/VSG.sk](http://www.facebook.com/VSG.sk)

5017 sledovateľov, 4973 „páči sa mi to“

241 príspevkov v roku 2020

Je venovaný výstavnej činnosti VSG a sprievodným akciám k výstavám ako sú prednášky či komentované prehliadky, okrem postov venovaných činnosti galérii sa VSG angažuje tiež v oblasti

klimatických zmien a vyjadruje podporu iniciatívam, ktoré upozorňujú na určitý problém, či už ide o oblasť kultúry alebo jav spoločnosti, ktorý ju polarizuje, vyjadrujeme podporu menšinám a marginalizovaným skupinám.

[www.facebook.com/kreativnylabyrinth](http://www.facebook.com/kreativnylabyrinth)

283 sledovateľov, 268 „páči sa mi to“

83 príspevkov v roku 2020

Profil venovaný vzdelávacej činnosti VSG, kde sa nachádzajú informácie k experimentálnym workshopom pre dospelých, programom pre seniorov a kreatívnym workshopom pre deti ako aj špeciálnym, nepravidelným akciám tohto typu – Deň umenia a hier, Mikuláš vo VSG, letný umelecký tábor a pod.

### **Offline marketingové nástroje a spolupráce**

VSG aj v roku 2020 využívala veľkorozmerné tlačoviny – veľkoformátové bannery na reklamných stĺpoch pred budovou na Hlavnej 27 (k výstavám: Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko – Idle Cruising, 7140+ Nové akvizície v zbierke VSG; Ivan Šafranko – Krištof Kintera. Všetky cesty; Eva Moflárová – Lem; Dark Lightning, Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG; Sú dané – park, fontána ...; Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove) a visiace bannery na Alžbetinej 22 (Michal Machciník, Erik Sikora a Boris Sirka – Doktori).

Upustilo sa od tlačných A1 plagátov, ktoré sa umiestňovali vo vstupnom priestore na Hlavnej 27 (čo súvisí aj so zmenou informačného systému a následným projektom Enter, ktorého súčasťou je aj modernizácia recepcie). Znížil sa počet DL letákov, pripravované sú len všeobecné letáky ku galérii a sprievodným programom, zredukovali sa aj adresáti fyzických pozvánok, uprednostňuje sa online pozvánka.

Aj v roku 2020 pokračovala spolupráca s kinom ÚSMEV. V rámci vzájomnej propagácie, za účelom oslovenia divákov kina, platili vstupenky z vybraných filmových predstavení zo série Umenie v kine ako bezplatná vstupenka do galérie. Išlo o premietania:

20. 12. 2020 Prado - zbierka plná divov

13. 12. 2020 Klimt & Schiele: Eros a Psyché

6. 12. 2020 Monetove lekná – mágia vody a svetla

29. 11. 2020 Frida - Viva la Vida

22. 11. 2020 Ermitáž - sila umenia

15. 11. 2020 Tajomní impresionisti

15. 11. 2020. Vizionár Modigliani

12. 11. 2020 Frida - Viva la Vida

20. 10. 2020 Tintoretto - rebel z Benátok

Východoslovenská galéria sa svojím programom – Kreatívny labyrint (rodinný workshop) po druhýkrát zapojila do festivalu Virvar 4.9. 2020 v átriu Bábkového divadla v Košiciach.

V rámci pop up obchodu, ktorý bol otvorený 17.11.2020, VSG nadviazala spoluprácu s občianskym združením Usmej sa na mňa a neziskovou organizáciou Dorka Bags.

### **Mediálne ohlasy**

Vybrané linky k mediálnym ohlasom výstav VSG v roku 2020:

#### **Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove**

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/244371/vystava-umenim-a-slovom-vo-vychodoslovenskej-galerii-v-kosiciach>

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14026/253470#3111>

<https://www.katolickenoviny.sk/kultura/category/kultura/article/zoznamte-sa-s-kulturnym-dedicstvom-premonstratov.xhtml>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22556574/vychodoslovenska-galeria-otvori-vystavu-o-premonstratoch-v-jasove.html>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20201216TBB00144>

**Kúzelný svet vonkajšieho zdania**

<https://reginavychod.rtvsk.sk/clanky/kultura/239002/kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-vo-vsg>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20201001TBA02778>

<https://www.tvkosice.sk/video/5f782aa251ecc5f920c899>

<https://kosicednes.sk/kultura/dobova-moda-na-malbach/>

<https://www.kosiceonline.sk/category/kultura?offset=0>

<https://www.telke.sk/2020/10/02/nova-vystava-vo-vsg-mapuje-odevy-na-prelome-19-20-storocia/>

**Sú dané – park, fontána ...**

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/234989/su-dane-park-fontana-vo-vsg>

<https://artalk.cz/2020/11/16/su-dane-vo-vsg/>

<https://artyoucaneat.sk/su-dane-park->

[fontana/?fbclid=IwAR0N3HEKbe3ekbV6HAn1uwDH5bHcbfjc2PY9B6\\_muu58ceR-0kEdrHX5Y1s](https://artalk.cz/?fbclid=IwAR0N3HEKbe3ekbV6HAn1uwDH5bHcbfjc2PY9B6_muu58ceR-0kEdrHX5Y1s)

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/242480>

<https://artalk.cz/2020/11/27/rozvirene-vody-pamate/>

**Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG**

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/228193/telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg>

<https://kosice.korzar.sme.sk/g/162203/vystava-telo-forma-gesto?photo=p6366051>

<https://www.teraz.sk/najnovsie/kultura-vsg-v-kosiciach-ponuka-vyst-476479-clanok.html>

<https://kosicednes.sk/kultura/vychodoslovenska-galeria-v-kosiciach-ponuka-vystavu-socharskych-diel/>

<https://dennikn.sk/2002720/kosicania-ziju-so-sochami-od-detstva-no-i-tak-koncia-mnohe-zaprasene-a-zabudnute-v-skladoch/>

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13986/232491#2848>

<https://artalk.cz/2020/08/14/madonna-proletarka-a->

[kozmonaut/?fbclid=IwAR3Xs00WjwOYBlytaNQRq20hQOEyOB6lCwLOmWrdakt4\\_7oGACQ61ICTJE](https://artalk.cz/?fbclid=IwAR3Xs00WjwOYBlytaNQRq20hQOEyOB6lCwLOmWrdakt4_7oGACQ61ICTJE)

**Dark Lightening**

<https://www.telke.sk/2020/10/09/vystava-dark-lightening-je-jednym-z-troch-projektov-tohtorocnej-bielej-noci/>

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/237120/v-kosiciach-je-dark-lightening>

<https://dennikn.sk/blog/2081998/maraton-vystav-rychlo-kym-nam-im-zatvorila/>

<https://noizz.aktuality.sk/news/biela-noc-sa-tento-rok-uskutocni-aspon-symbolicky/g53h8q4>

**Eva Moflárová – Lem**

<https://reginavychod.rtvsk.sk/clanky/kultura/234767/eva-moflarova-lem>

<https://artalk.cz/2020/10/02/monumentalizacia-intimity/>

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/eva-moflarova-lem.html>

**Michal Machciník, Erik Sikora a Boris Sirka – Doktori**

<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/227095/do-vychodoslovenskej-galerie-prichadzaju-doktori>

<https://artalk.cz/2020/07/19/michal-machcinik-erik-sikora-a-boris-sirka-vo-vsg/>

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/machcinik-sikora-sirka-doktori.html>

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/1377091>

#### **Ivan Šafranko – Krištof Kintera. Všetky cesty**

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/225965/vsetky-cestu-su-vo-vsg>

<https://www.telke.sk/2020/05/19/vychodoslovenska-galeria-opat-otvara/>

<https://artalk.cz/2020/07/06/ivan-safranko-a-kristof-kintera-vo-vsg/>

#### **7140+ Nové akvizície v zbierke VSG**

<https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/220088/vychodoslovenska-galeria-vystava-7140-nove-akvizicie>

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/218125/7140-nove-akvizicie-v-zbierke-vsg>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22330464/vychodoslovenska-galeria-predstavuje-nove-diela-zo-svojho-fondu.html>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20200220TBB00187>

<https://www.facebook.com/telketv/videos/3130044350553948>

<https://kosicednes.sk/kultura/navstevnost-vychodoslovenskej-galerie-medzirocne-stupla/>

<https://artalk.cz/2020/04/11/7140-nove-akvizicie-v-zbierke-vsg/>

#### **Alex Selmeci a Tomáš Kocka Jusko – Idle Cruising**

<https://artviewer.org/alex-selmeci-tomas-kocka-jusko-at-east-slovak-gallery/>

<https://artalk.cz/2020/03/02/alex-selmeci-tomas-kocka-jusko-vo-vsg/>

<https://kamdomesta.sk/kosice/alex-selmeci-a-tomas-kocka-jusko-idle-cruising>

#### **TLAČOVÉ BESEDY**

V roku 2020 Východoslovenská galéria usporiadala päť tlačových besied k svojim výstavným projektom a k znovuoživeniu knižnice VSG, na ktoré pozývala novinárov prostredníctvom Slovenského syndikátu novinárov a priamych kontaktov vo forme newslettera obsahujúceho tlačovú správu.

20. 2. 2020

Tlačová beseda venovaná otvoreniu výstavy 7140+ Nové akvizície v zbierke VSG, na ktorej sa tiež odprezentovalo zhrnutie roku 2019 vo Východoslovenskej galérii a predstavil sa výstavný plán a sprievodný program na nadchádzajúce obdobie.

za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Katarína Nádaská – kurátorka výstavy, vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok VSG

Miroslav Kleban – kurátor výstavy, historik umenia VSG

Lucia Lendelová - PR manažérka VSG

program:

- zhrnutie roka 2019 vo VSG – dosiahnuté úspechy, highlighty výstav a sprievodných programov
- predstavenie nosných stratégií pre rok 2020 vo VSG
- informovanie o významných blížiacich sa podujatiach
- predstavenie výstavy 7140+ Nové akvizície v zbierke VSG
- preview výstavy 7140+ Nové akvizície v zbierke VSG pre novinárov



26. 2. 2020

Tlačová beseda pri príležitosti slávnostného znovuoživenia knižnice VSG  
za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Katarína Nádaská – vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok VSG

Daniel Rusnák - podpredseda KSK

Program:

- informovanie o revitalizácii knižnice

- predstavenie kurzu dejín umenia vo Východoslovenskej galérii, ktorý bude sprevádzať prvý rok fungovania knižnice

- preview knižnice



25. 6. 2020

Tlačová beseda pri príležitosti otvorenia výstavy Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG  
za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Miroslav Kleban – kurátor výstavy

Matej Gavula – architekt výstavy

program:

predstavenie a preview výstavy



13. 8. 2020

Tlačová beseda pri príležitosti otvorenia výstavy Eva Moflárová Lem

Za účasti autorky , kurátora a riaditeľky VSG, program – predstavenie a preview výstavy

16. 12. 2020

Tlačová beseda pri príležitosti sprístupnenia výstavy Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov

Za účasti:

Dorota Kenderová – riaditeľka Východoslovenskej galérie

Ambróz Martin Štrbák, O. Praem – opát Rádu premonštrátov v Jasove

Katarína Nádaská – kurátorka výstavy

Daniel Rusnák - podpredseda KSK

Program:

predstavenie a preview výstavy



### 3.4. Umeleckohistorický úsek a správa zbierky

Umeleckohistorický úsek a správa zbierok VSG plní odborné úlohy na úseku správy zbierkového fondu VSG a dokumentácie umelcov a výtvarného života na východnom Slovensku. Spolupracuje s ostatnými oddeleniami VSG pri príprave výstav, sprievodného a vzdelávacieho programu. Vede agendu interných a externých zápožičiek zbierkových predmetov. Koordinuje odborné múzejné-galerijné činnosti, ktoré sa zameriavajú na kvalitnú starostlivosť (ochrana, bezpečnosť) a uloženie zbierkových predmetov, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu, spracovanie akvizičnej činnosti, obohacovanie a správne uchovávanie dokumentačného materiálu v DC VSG. K úseku patrí fotografické pracovisko, reštaurátorská dielňa a knižnica.

Pre odbornú verejnosť úsek sprístupňuje zbierkové predmety a dokumentačný materiál za účelom výskumu a prípravy výstav. Pre širokú a odbornú verejnosť poskytuje konzultácie k umelcom a umeleckej tvorbe východného Slovenska.

V roku 2020 pribudli do zbierok Východoslovenskej galérie formou darov, kúpy a prevodu 3 olejomaľby, 0 kresieb, 46 (27) grafík, 7 plastík, 0 umelecko-priemyslové výrobky, 0 iné médiá, spolu 56 zbierkových predmetov (inv. čísel), 37 (prír. čísel), v celkovej hodnote 9 615 Eur.

#### Zbierkový fond Východoslovenskej galérie

Druh	Počet	Počet
	zbierkových predmetov k 1.1.2020	zbierkových predmetov k 31.12.2020
olejomaľba	2 685	2 688
kresba	1 894	1 894
grafika	2030	2076
sochárstvo	366	373
úžitkové	166	166
umenie		
iné médiá	3	3
<b>spolu</b>	<b>7 144</b>	<b>7 200</b>

V roku 2020 bolo externe vypožičaných dohromady 53 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu Východoslovenskej galérie, ktoré boli súčasťou 5 výstavných projektov na pôde 5 kultúrnych inštitúcií.

V rámci ďalšej etapy digitalizácie bolo zo zbierkového fondu určených ďalších 996 grafík a kresieb, ktoré boli zdigitalizované v roku 2020 v Digitalizačnom centre Slovenskej národnej galérie vo Zvolenskom zámku.

Na externé reštaurovanie bolo v rámci projektu FPU v roku 2020 odovzdaných 23 zbierkových predmetov.

V roku 2020 bolo vybavených 17 žiadostí o reprodukovanie zbierkových predmetov, v rámci ktorých boli poskytnuté reprodukcie 130 zbierkových predmetov.

Na výstavné účely, fotografovanie a ošetrovanie zbierkových predmetov, teda v rámci interných pohybov, bolo z depozitára vydaných 423 zbierkových predmetov. (fotoateliér – 51, reštaurátorské ošetrovanie – 8, výstavné účely – 364)

Teplota a vlhkosť v depozitári kolísala v priebehu roka 2020 medzi 13 až 23 °C, resp. 33 až 60 %.

### **1. CEDVU - Centrálna evidencia diel výtvarného umenia**

V roku 2020 bolo skatalogizovaných a do CEDVU spracovaných 85 inv. čísel zb. predmetov: 84 grafika, 1 plastika. Išlo o akvizície z roku 2019. Priebežne sa aktualizujú údaje v evidencii podľa aktuálnych zistení nových údajov k dielam už zapísaných v databáze. Na tejto úlohe sa zúčastňujú všetci odborní pracovníci. Synchronizáciou údajov v databáze CEDVU a II. stupňovej evidencii je na základe poskytnutých údajov od kolegov poverená Monika Vanečková.

Na základe odporúčania o vedení prírastkovej knihy elektronickou formou, bola vykonaná tlač prírastkovej knihy na základe štandardu CEDVU za roky 2017 – 2018.

Revízie zbierkového fondu z minulých rokov a digitalizácia zbierky upozornili na nevyhnutnosť aktualizácie a kontroly údajov o zbierkovom fonde VSG v národnej databáze CEDVU, čo patrí k dlhodobým úlohám pracovníčky Moniky Vanečkovej. V roku 2020 počas jej čiastočného úväzku pokračovala kontrola a synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii, výtvarný druh kresby (skontrolované približne do K 50). Po návrate Moniky Vanečkovej na plný úväzok bude pokračovať synchronizácia údajov v CEDVU a kartovej II. stupňovej evidencii.

Monika Vanečková realizovala úlohu doplnenia údajov o reštaurovaní zb. predmetov do evidencie CEDVU za roky 2016 – 2019.

Za režim výberu diel na nafotenie do CEDVU je zodpovedný správca depozitára Ján Kovačič. Fotením diel je poverený fotograf Milan Bobula. Za rok 2020 bolo do CEDVU spracovaných a pridovaných reprodukcí: 84 grafík, 39 olejomalieb, prípadne zamenených za kvalitnejšie reprodukcie. Niektoré reprodukcie boli doplnené, iné zamenené za kvalitatívne lepšie. Úložiskom reprodukcí je externý disk v sekcii Foto a následne aj databáza CEDVU. CEDVU sa dopĺňa taktiež reprodukciami diel fotených na iný reprodukčný účel. Dopĺňanie CEDVU je dlhodobá úloha, ktorá bude pokračovať aj v roku 2021. Na jej spĺňanie má dopad vyťaženosť fotografa inými úlohami. Zatiaľ sa do databázy CEDVU dopĺňajú reprodukcie v náhľadovej kvalite (800x600). Ostatné formáty je potrebné do budúcnosti spracovať.

### **2. Akvizičná činnosť**

V roku 2020 vzhľadom na kritickú epidemiologickú situáciu zasadala Komisia na tvorbu zbierok (akvizičná komisia) jedenkrát:

- 20.1.2020 za účasti členov Štefánia Ďuricová, M.A., Mgr. Miroslav Kleban, Mgr. Peter Megyeši, PhD. (predseda komisie), Mgr. Lucia Kocáková (ospravedlnila sa), Mgr. Michal Štofa, Mgr. Peter Tajkov, PhD. (ospravedlnil sa),

Rokovanie sa odohralo na Hlavnej 27. Tajomníkom komisie bola Mgr. Katarína Nádaská, PhD. Na zasadnutiach bolo posúdených z hľadiska odbornej potrebnosti pre zbierkový fond VSG spolu 48 predmetov kultúrnej hodnoty, navrhnutých ku kúpe.



Komisia posudzovala potrebnosť uvedených predmetov pre doplnenie zbierkového fondu VSG a ich peňažnú hodnotu. Rozhodnutie komisie bolo podkladom k žiadosti o akvizičné granty k Fondu na podporu umenia. FPU v roku 2020 podporil akvizíciu grafického súboru súčasného umenia – 27 jednotlivým a cyklov (46 inv.č., 27 príř.č.).

Akvizičnou komisiou bolo v roku 2019 schválených 10 zb.predmetov, ktoré boli zapísané do zbierky VSG v roku 2020 (3 O, 7 P).

Pre rok 2020 bolo do zb. fondu VSG zapísaných 37 akvizícií (37 diel výtvarného umenia zapísaných pod 37 príp. číslami a 56 inv. číslami) – 48 diel ako kúpa, 1 dielo ako prevod, 7 diel ako dar, z toho – 46 (27 príř.č.) grafika, 3 maľba, 0 kresieb, 7 plastík, 0 UPV, 0 IM, v hodnote 9 615 Eur.

### **3. Činnosť a fungovanie úseku**

V roku 2020, aj napriek obmedzenému chodu zapríčinenému pandémie, boli zabezpečené všetky úkony evidencie, ochrany a bezpečnosti zbierky. Správa zbierky v osobe správcu depozitára pokračovala v bežnom režime vybavovania interných a externých výpožičiek. Agenda sa priebežne spracovávala a administratívne dôležité dokumenty (zmluvy, žiadosti a pod.) sa odovzdávali na sekretariáte riaditeľstva VSG.

Úspešne bola v júni 2020 ukončená 3. fáza systematického reštaurovania diel poškodených požiarom v roku 1985. Projekt kontinuálne pokračoval v druhom polroku 2019 s ukončením v roku 2020, kedy FPU podporil 3. fázu reštaurovania 5 veľkorozmerných diel. Realizátorom 3. fázy bol reštaurátor Mgr.art Štefan Kocka. Následne od druhého polroka 2020 pokračuje 4. fáza reštaurátorského projektu, v ktorej prebieha reštaurovanie 23 diel. Jej realizátorom je Mgr.art Ludmila Zozuláková. Ukončenie 4. fázy sa predpokladá v júni 2021.

V roku 2020 pokračovala spolupráca VSG s odborom majetku KSK pri obhliadkach diel výtvarného umenia v objektoch patriacich KSK a určených k vlastníckym zmenám za účelom ochrany a prevencii znehodnotenia predmetných výtvarných diel. VSG (Nádaská) vypracovala 4 stanoviská. Realizovaná bola tiež obhliadka a rokovanie o prebratí 1 diela – veľkorozmerná realizácia v interiéri od Milana Mravca – do zbierky VSG (Kleban).

Monika Vanečková vypracovala za VSG podklady pre mestskú kroniku 2020.

V rámci ochrany a bezpečnosti zb.predmetov bolo v depozitári bolo v priebehu roka 2020 vytriedených a v spolupráci s reštaurátorkou Máriou Kužidlovou a konzervátorkou Adrianou Štetiarovou kvôli výstavným účelom odborne ošetrovaných a očistených približne 180 plastík. Následne bola správcom Jánom Kovačičom začatá práca označovania plastík a UPV umiestnením visiaceho štítku s inv. číslom, ktorá bude dokončená v roku 2021.

V júli 2020 absolvoval správca zbierky Ján Kovačič školenie k systému CEDVU v SNG v Bratislave za účelom evidencie pohybu diel a jej zaznamenávaní v tomto systéme.

V rámci aktivity galérie v RGS vykonávala Katarína Nádaská počas roka 2020 zastupovanie pozície tajomníka RGS a taktiež Štefánia Ďuricová vykonávala koordináciu ocenenia Biela kocka. V rámci aktivity Skupiny odborných pracovníkov bol pre RGS realizovaný metodický seminár s témou autorského práva dňa 8. júla 2020 v SNG, Berlínka, organizovaný Katarínou Nádaskou v spolupráci s Renátou Niczovou za RGS a Máriou Bohumelovou za SNG.

### **4. Reštaurátorská dielňa**

V roku 2020 disponovala VSG dvomi pracovnými silami na úseku ochrany zbierkového fondu, Mária Kužidlová, reštaurátorka a Adriana Štetiarová, konzervátorka a výstavná technička.

Náplňou práce na tomto úseku je odborná manipulácia so zbierkovými predmetmi, vykonávanie konzervátorských a reštaurátorských prác, vyhotovenie - zabezpečenie potrebnej konzervátorskej/reštaurátorskej dokumentácie a fotodokumentácie. Taktiež sa majú podieľať na návrhoch opatrení reštaurátorských a konzervátorských prác, na návrhoch odborného uloženia zbierkových predmetov a dokumentácie, na zabezpečovaní funkčného stavu a vybavenia reštaurátorskej dielne. Spolupracujú na realizáciách výstavných projektov. Spolupracujú so správcom depozitára pri vydávaní diel z depozitára – čistenie, ošetrovanie (retuše rámov a iné), obhliadka

a balenie diel pri výpožičkách/vrátení, vypracovanie protokolu o stave diela, pomoc pri ukladaní diel do regálov v depozitári. Podobne spolupracujú s fotografom pri povrchovom čistení a odrámovaní/rámovaní diel za účelom nafotenia a digitalizácie.

Poskytujú súčinnosť s úlohami výstavného oddelenia: preberanie a odovzdávanie diel (obhliadka stavu diela) počas dovozu a odvozu výstavy, spolupráca pri inštaláciách diel vo výstavách, úprava siení (najčastejšie stien a výstavného fundusu), finálna úprava expozície s dielami (najčastejšie povrchové čistenie diel a retuše rámov).

Aj v roku 2020 sa podieľali na príprave, čistení a balení diel (996 prác na papieri) pre digitalizáciu k prevozu do digitalizačného pracoviska SNG vo Zvolene.

Reštaurátorka Mária Kužidlová v roku 2020 zreštaurovala spolu s vyhotovením reštaurátorskej dokumentácie diela:

O – 757 Vestenický

O – 743 Nemčík

O – 1775 Doboš

O – 1322 Seliga

O – 2145 Seliga

P – 118 Bendík

UPV – 12, UPV – 85 Čepková

O – 875 Halász-Hradil

O – 2324 Neznámy autor

P – 364 Čerevka, náboje (227 ks)

Konzervátorským ošetrením prešlo 47 zb.predmetov VSG.

V roku 2020 bola realizovaná úloha rámovania nezarámovaných závesných obrazov, príp. prác na papieri, za účelom ochrany diela. Bola vyhotovená dokumentácia na sôch P – 29, P – 49. K výstave Umením a slovom realizovala konzervátorské ošetrenie 14 diel opátstva v Jasove v rámci prípravy na vystavenie. Zároveň pre niektoré diela boli vyrobené rámy. Zarámovanie ďalších 6 diel.

Akvizície do zbierky VSG, predovšetkým pri príprave výstavy prírastkov začiatkom roka 2020, prešli reštaurátorským ošetrením a prípadným potrebným rámovaním.

Podľa hore uvedených činností sa reštaurátorka aktívne podieľala na chode prác v depozitári pri údržbe diel, pri výpožičnom procese a pri príprave výstav počas celého roka 2020.

Udržiavala reštaurátorský ateliér v čistote a poriadku. Zabezpečovala nákup potrebného materiálu. Spolupracovala spolu s Adrianou Štetiarovou na prácach v depozitári podľa pokynov správcu Jána Kovačiča. Ošetrených bolo približne 180 plastík. Úloha očistenia, označenia a uloženia plastík a UPV bude pokračovať v roku 2021.

Konzervátorka Adriana Štetiarová vykonávala v roku 2020 okrem hore uvedených činností na úseku ochrany zbierkového fondu predovšetkým pracovné úkony pre úsek výstavnej a mimovýstavnej činnosti. Poskytla spoluprácu správcovi depozitára pri fyzickom ukladaní zbierkových predmetov, pri ošetrovaní diel a prácach v depozitári.

## 5. Fotografické pracovisko

Úlohou fotografa Milana Bobulu (polovičný úväzok) je vykonávanie digitálnych reprodukcí zbierkových predmetov, evidenčného a dokumentačného materiálu a tiež podľa potreby vykonávanie fotografickej dokumentácie činností VSG, ktoré následne ukladá na zdieľaný server príp. postúpi príslušnému pracovníkovi VSG. Významnou úlohou je dopĺňanie fotografickej dokumentácie do národnej databázy CEDVU. Fotograf zodpovedá za dopĺňanie a obsah sekcie zdieľaného servera 02. foto. Dokumentáciu vernisáží a podujatí galérie zabezpečujú externí fotografi.

Vykonané úlohy v roku 2020:

Fotografická dokumentácia stavu diel: 4 kresby; 8 plastík; 83 diel olejomalby.

Reprodukcie diel pripravované na ofsetovú a digitálnu tlač: Diela do katalógu Collinasy (13); Katalóg Karol Drexner (2); doplnené do knižnej publikácie Július Jakoby (14) (Artforum); Moflárová (6); Vihorlatské múzeum Humenné (15); Michal Petrek materiály (6); Krajské múzeum Prešov plastiky (8); Knižná publikácia Umením a slovom (64) diel.

Publikačný projekt VSG: Monografia – František Veselý, Predvídaná krajina: Do knižnej publikácie Františka Veselého fotograf naskenoval a nafotografoval: počas služobnej cesty do Stropkova – olejomalba 31 diel; skeny z dodaných diapozitívov a archívnych materiálov pozostalosti autora – 10 diapozitívov, 12 dokumentov; výtvarné diela z pozostalosti autora fotografované vo fotoateliéri VSG – 256 diel (kresba, maľba, tuš, kombinovaná technika). Reprodukcie diel boli komplexne pripravené do tlače na ofsetovom zariadení.

Fotografie diel – akvizície 2020. Grafický cyklus G 2373. Spolu bolo nafotografovaných 84 diel v čítane úpravy pre tlač.

Pre reštaurátorský ateliér vykonával fotodokumentáciu stavu diel – záverečné stavy. Spolu bolo zdokumentovaných 14 diel obojstranne – 48 záberov. Dokumentácia sa prevádza samostatne s rámom a bez rámu.

Skenovanie a úprava starých čierneho-bielych filmových materiálov z evidencie diel zb. fondu, ako podklady pre reštaurátorské práce – 30 diel.

Realizované priebežne na základe požiadaviek reštaurátorského ateliéru VSG.

PR oddelenie VSG: Fotografie kníh a katalógov na webové stránky, dokumentácia predajne výtvarných diel.

CEDVU: 84 grafík, 39 olejomalieb. Niektoré diela boli doplnené, iné zamenené za kvalitatívne lepšie reprodukcie.

Fotografická dokumentácia inštalácií výstav: Doktor (26); Eva Moflárová (25); 7140+ - (41); Šafranko Kintera – Všetky cesty – (54); Košice +-40 st. celzia (13); Sú dané – Park fontána (26); Telo forma gesto (65); Kúzelný svet vonkajšieho zdania (25); Umením a slovom (25).

V nadväznosti na požiadavky Dokumentačného centra sa spracúvajú negatívne fotografické materiály, dokumenty a fotografie.

Milan Bobula poskytol tiež súčinnosť pri balení a prevážaní diel. Vykonával naskenovanie a úpravu materiálov rôzneho druhu podľa požiadaviek zamestnancov VSG. Vykonával tiež ďalšie práce v nadväznosti na spoluprácu s kolegami.

## 6. Knižnica VSG

V roku 2020 bola obnovená činnosť Knižnice VSG. Od februára 2020 bolo obsadené miesto knihovníka kvalifikovanou knihovničkou Klaudiou Galovics. Začiatkom roka 2020 intenzívne prebiehali práce na zabezpečení zariadenia knižnice, aby ju bolo možné plnohodnotne otvoriť verejnosti. Slávnostné otvorenie knižnice sa odohralo 26. februára 2020. Jej otvorenie pre verejnosť však bolo od marca 2020 limitované protipandemickými opatreniami. Knižnica však naďalej prijímala registráciu čitateľov a poskytovala služby čitateľom na požiadanie online. Zapájala sa do prezentácie činnosti VSG cez web a sociálne siete VSG. Prvý rok fungovania knižnice mal sprevádzať vzdelávací prednáškový cyklus O umení pod vedením kunsthistoričky Lucie Kocákovej. Vzhľadom na spomenuté hygienické opatrenia však nebol plne realizovaný. Jeho pokračovanie bude k dispozícii v roku 2021. V rámci odbornej katalogizácie fondu prebehla pod vedením knihovničky Klaudie Galovics a odborných pracovníkov VSG obsahová previerka fondu, pri ktorej boli odporúčané k vyradeniu publikácie nevyhovujúce špecializácii knižnice. Vyradené publikácie boli darované do knižnice Katedry histórie Filozofickej fakulty UPJŠ a k popularizačnej činnosti VSG pre edukačné účely mimovýstavného oddelenia VSG.

Knižnica VSG bola v roku 2020 plne prístupná tiež pre pracovníkov galérie. Do knižnice pribudli knižničné tituly, katalógy a periodiká v rámci výmeny publikácií. Cez grant FPU bola podporená akvizičná činnosť knižnice nákupom titulov odbornej literatúry. Vzhľadom na priebeh administrácie grantu zo strany FPU, bude možné nákup realizovať v roku 2021.

Stav fondu k 31.12.2020:

#### 1. Akvizícia

- 67 kníh
- 153 výstavných katalógov

Spolu: 220 knižničných jednotiek

#### 2. Katalogizácia

- Spracovanie nových prírastkov do knižnice formou zápisu do elektronickej databázy KIS Tritius – 220 záznamov
- Spracovanie pôvodného knižného fondu do elektronickej databázy KIS Tritius – 825 záznamov

Tvorba prírastkových zoznamov za rok 2020 v elektronickej podobe, aktuálne elektronické zoznamy obsahujú nové prírastky spolu so záznamami o spracovaných pôvodných publikáciách.

#### 3. Výpožičky a služby čitateľom:

Počet registrovaných čitateľov: 89

Počet návštevníkov knižnice: 187

Výpožičky: 100 kníh, 19 časopisov, 13 výstavných katalógov

Spolu: 132 knižničných jednotiek

Z toho prezenčne: 89

#### 4. Ostatné

- Usporiadanie knižničného fondu, t. j. kníh, časopisov a výstavných katalógov, podľa Medzinárodného desatinného triedenia
- Retro katalogizácia pôvodného knižného fondu do elektronickej databázy
- Tvorba on-line katalógu
- Nastavenie a prispôsobenie knižnično-informačného systému Tritius podľa potrieb knižnice VSG
- Organizácia kurzu O umení
- Konzultácie k príprave grantu na FPU

#### 5. On-line katalóg a databázy:

Počet záznamov v databázach KIS Tritius:

Knihy:	počet titulov: 467 / počet zväzkov:	481
Staré tlač:	počet titulov: 2 / počet zväzkov:	2
Výstavné katalógy:	počet titulov: 281 / počet zväzkov:	300
Periodiká:	počet titulov: 20 / počet zväzkov:	262
Spolu záznamov:		1045

#### 6. Záver

- Knihy:

Posledné prírastkové číslo: 6641

Prírastok v roku 2020: 67

Vyradené: 177

Konečný stav: 5588

- Výstavné katalógy:

Posledné prírastkové číslo: 4007930

Prírastok v roku 2020: 153

Vyradené: 904

Konečný stav: 7026

Spolu zväzkov (bez periodík): 12 614

### 3.5 Dokumentačné centrum Východoslovenskej galérie

#### 1. Dokumentačná činnosť

V roku 2020 bolo Dokumentačné centrum VSG (DC VSG) uložené v dvoch miestnostiach v administratívnej časti budovy VSG na Hlavnej 27 v miestnostiach č. 215 a 206.

Materiál v DC VSG má rozsah necelých 100 bm. Pravidelne ako mediálne ohlasy na činnosť VSG resp. podľa príležitosti v prípade mien dokumentovaných autorov pribúdali záznamy z médií o východoslovenských umelcoch a výtvarných podujatiach východoslovenského regiónu (nepravidelný monitoring médií - Korzár, Hospodárske noviny, Pravda, Sme, Denník N, TV Košice, RTVS – Rádio Regina, Rádio Devín, Artalk, Flash art a iné podľa okolností), podobne tiež tlačové materiály z výstavnej a vzdelávacej činnosti VSG. Autorské zložky v papierovej a elektronickej podobe boli naďalej dopĺňané o mená súčasných alebo aktuálne skúmaných výtvarníkov východného Slovenska – úloha odborných pracovníkov VSG.

Priebežne podľa spracovaných údajov bola dopĺňaná pracovná verzia menného a predmetového registra, podľa ktorého je možná ľahšia orientácia v DC VSG. V priestoroch DC VSG pokračuje meranie teploty a vlhkosti, miestnosti č. 215 a 206.

Správkyňa DC VSG poskytovala dokumentačné materiály pre potreby pracovníkov VSG a externých bádateľov. Viedla evidenciu pohybu materiálu pri jeho poskytovaní pracovníkom VSG a externým bádateľom (zápis do knihy pohybov dokumentov, podľa okolností vystavenie dokladu o prebratí a odovzdaní, pri externých bádateľoch: spracovanie žiadosti o štúdium dokumentov v DC VSG, vystavenie bádateľského listu).

Vzhľadom na vyťaženosť správkyni DC VSG inými úlohami v agende akvizícií, prípravy výstav, reštaurátorských prác, projektu knižnice a ďalších, nebolo v roku 2020 možné venovať bližšiu pozornosť spracovaniu a systematizácii dokumentov DC VSG.

Vzhľadom na špecifickú situáciu fungovania galérie počas koronakrízy zabezpečovala správkynia DC VSG dokumentáciu kultúrneho diania v tejto situácii a online prezentačnej činnosti VSG.

V roku 2020 začala digitalizácia fototéky výstav VSG od roku 1951 pre portál PAMMAP.sk ako spolupráca na projekte Katedry histórie FiF UPJŠ. Zdigitalizované fotografie budú na portáli zverejnené v roku 2021. Skeny budú poskytnuté VSG k zabezpečeniu jej dokumentačných účelov.

V roku 2020 vzhľadom na protipandemické opatrenia DC VSG vybavilo výlučne 11 online bádateľov a 25 interných požiadaviek.

### 3.6 Vyhodnotenie plnenia úloh vedecko-výskumnej činnosti, publikačnej a edičnej činnosti

V roku 2020 VSG pokračovala v produkcii vlastných kurátorských výstav, ktoré prepájajú vedecko-výskumnú činnosť a prezentačnú činnosť galérie. Príprava výstav sa zakladala na výskume fenoménu, ktorého výstupom je okrem inštalácie výstavy, katalóg, príp. interný odborný materiál uchovávaný v zložke výstavy a príslušnej tematickej-autorskej zložke DC VSG.

#### Kurátorské projekty VSG:

*7140+, akvizície 2015-2020*, kurátori: Miroslav Kleban, Katarína Nádaská, VSG, Hlavná 27

*Zachránené*, kurátori: Katarína Nádaská, Miroslav Kleban, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica

*Telo, forma a gesto, sochárstvo v zbierke VSG*, kurátor: Miroslav Kleban, VSG, Hlavná 27

*Kúzelný svet vonkajšieho zdanía*, kurátor: Štefánia Ďuricová, VSG Alžbetina 22

*Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove*, kurátor: Katarína Nádaská, VSG, Hlavná 27

V roku 2020 boli nosnými projektami vedecko-výskumnej činnosti galérie autorské výstavy VSG Telo, forma a gesto, sochárstvo v zbierke VSG; Kúzelný svet vonkajšieho zdanía; Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove.

V rámci dramaturgického plánu VSG pre roky 2018-2020 sme si stanovili cieľ priblížiť verejnosti galerijnú prácu a jej význam v spoločnosti. Treťou výstavou v tejto dramaturgickej sérii bola výstava akvizícií v zbierkovom fonde VSG za roky 2015-2020 s názvom 7140+.

V roku 2020 VSG poskytovala odbornú súčinnosť autorom, výtvarníkom a kurátorom pri príprave výstav.

#### **Interné vedecko-výskumné úlohy v roku 2020:**

*Katalogizácia diel v počte 85 inv. čísel, taktiež oprava záznamov v CEDVU, priebežne*

realizátor: M. Vanečková, K. Nádaská

výstup: katalogizačné karty II. stupňovej evidencie, CEDVU,

stav: úloha ukončená

*Pozície expozície v 21. storočí, projekt stálej expozície, výstavný projekt s publikačným výstupom, 1. fáza*

realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová, D. Kenderová,

výstup: vedecko-výskumná časť - terénny výskum, výskum diel v depozitári, výber diel na ošetrovanie, prípravná fáza na kolokvium a vytvorenie pracovnej skupiny - časť oslovených odborníkov

stav: úloha ukončená, bude pokračovať ďalšou fázou

*Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938, pokračovanie VVČ z roku 2019*

realizátor: M. Kleban

výstup: odborné prednášky, materiál bude súčasťou zložky výstavy, február 2020 – príprava

prednášky k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi 1919 – 1938 / Maliarka a sochárka na Podkarpatskej Rusi (Milada Benešová-Špálová, Helena Mandičová)

stav: úloha ukončená

*Imrich Groško, životopis a zoznam pripravených výstav*

realizátor: M. Vanečková

výstup: archívny a terénny výskum, interný materiál pre DC VSG

stav: úloha ukončená

*Telo, forma a gesto, sochárstvo v zbierke VSG, zhodnotenie zbierkového fondu, výber diel, inštalácia*

realizátor: M. Kleban

výstup: výstava

stav: úloha ukončená

*Finalizácia uloženia zbierky plagátov v DC VSG, 2. fáza*

realizátor: M. Štofa

výstup: evidencia a uloženie poškodených a mimo poradia uložených plagátov

stav: úloha ukončená, úloha pokračuje v roku 2021

*Úkony k ochrane a bezpečnosti zb. fondu pri trvalom uložení diel v depozitári*

realizátor: J. Kovačič

výstup: zoradenie, odborné očistenie a uloženie plastík

stav: priebežne, úloha pokračuje v roku 2021

*Príprava a realizácia 3. a 4. fázy reštaurovania diel zničených požiarom, grant FPU*

realizátor: K. Nádaská

výstup: 5 zreštaurovaných diel z 3. fázy, 23 diel v procese reštaurovania v 4. fáze (2020/2021)

stav: 3. fáza ukončená, 4. fáza pokračuje v roku 2021

*Kúzelný svet vonkajšieho zdanía, výstava, príprava štúdie a zostavenie katalógu k výstave*

realizátor: Š. Ďuricová

výstup: výstava, výskum a odborná reflexia dejín módy, katalóg Kúzelný svet vonkajšieho zdanía

stav: úloha ukončená

*Umením a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove, výstava, príprava štúdie a zostavenie katalógu k výstave, 2. fáza*

realizátor: K. Nádaská

výstup: výstava, terénny a archívny výskum, katalóg Umením a slovom

stav: priebežne, úloha pokračuje v roku 2021

*Klimkovičovci, výstavný projekt s publikačným výstupom, 1. fáza*

realizátor: M. Kleban, Š. Ďuricová

výstup: archívny a terénny výskum, materiál bude súčasťou zložky výstavy

stav: úloha ukončená, bude pokračovať ďalšou fázou

*Štúdia Zbierka bez kurátora, pre katalóg Umením a slovom*

realizátor: M. Kleban

výstup: štúdia pre katalóg Umením a slovom, VSG, Košice 2021

stav: úloha ukončená

*Obrázky prvorepublikových Košíc 1918 – 1938, príprava štúdie a editorská spolupráca*

realizátor: M. Kleban

výstup: štúdia Košická moderna – Osobnosti a výstavnícka prax v kontexte regionálnych dejín;

Radiojurnal, pre pripravovanú publikáciu Obrázky prvorepublikových Košíc 1918 – 1938, Dušan Béreš & Miroslav Kleban Ed., vydané január 2021, Východoslovenské múzeum.

stav: úloha ukončená

*Štúdia Obnovenie procesu systematického reštaurovania diel poškodených požiarom vo Východoslovenskej galérii*

realizátor: K. Nádaská

výstup: štúdia pre zborník Ochrana kultúrneho dedičstva v prípade živelných katastrof a mimoriadnych situácií, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, B. Bystrica 2020

stav: úloha ukončená

*Koordinovanie Skupiny odborných pracovníkov, registrátorov slovenských galérií, platformy RGS*

realizátor: K. Nádaská

výstup: 8. júl 2020, metodický seminár s témou autorského práva

stav: úloha ukončená

#### **Účasť na odborných konferenciách v roku 2020:**

Kleban, Miroslav: Rasové umenie – nacionálne otázky umenia strednej Európy medzi dvoma svetovými vojnami. Podkarpatská Rus ako periféria prvej republiky. Odborné teoretické kolokvium: Priviati vol.I, 18. september 2020, Galéria umelcov Spiša

Nádaská, Katarína: Obnovenie procesu systematického reštaurovania diel poškodených požiarom vo Východoslovenskej galérii. Konferencia: Ochrana kultúrneho dedičstva v prípade živelných katastrof

a mimoriadnych situácií, 13. október 2020, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici – podujatie presunutú z dôvodu pandémie do podoby distribúcie zborníka

### 1. Edičná a publikačnú činnosť

#### **V roku 2020 VSG vydala:**

Blašková, E. – Ďuricová, Š.: Kúzelný svet vonkajšieho zdania. Katalóg výstavy. Košice : Východoslovenská galéria, 2020, 134 s. ISBN: 978-80-85745-83-2

Tajkov, P.: Sú dané. Park, fontána... Katalóg výstavy. Košice : Východoslovenská galéria, 2020, 30 s. ISBN: 978-80-85745-85-6

#### **Publikačná činnosť pracovníkov VSG:**

Blašková, E. – Ďuricová, Š.: Kúzelný svet vonkajšieho zdania. Katalóg výstavy. Košice : Východoslovenská galéria, 2020, 134 s.

Kleban M.: František Veselý: Predvídania o krajine. In: Szattlerová Marta Ed.: Stropkovská čítanka. Stropkov: Mesto Stropkov, 2020.

Kleban M.: Medzinárodný presah košickej umeleckej zbierky – analýza diela pripisovaného Jakubovi Bogdanovi zo zbierky Východoslovenskej galérie. In.: Szeghy Gabriel Ed.: Studia Cassoviensia Nova – Košice vo svetle nových poznatkov. Košice : Dejepisný spolok v Košiciach, 2020.

Kleban M.: Rasové umenie – nacionálne otázky umenia strednej Európy medzi dvoma svetovými vojnami. Podkarpatská Rus ako periféria prvej republiky. In.: MACKO Adam Ed.: Priviati, I. vydanie. Spišský Hrhov : Sarahs sk n. o., 2020.

Nádaská K.: Obnovenie procesu systematického reštaurovania diel poškodených požiarom vo Východoslovenskej galérii. In: Skubachová Barbora Ed.: Ochrana kultúrneho dedičstva v prípade živelných katastrof a mimoriadnych situácií. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2020.

Nádaská K.: Knižnica Východoslovenskej galérie v Košiciach opäť prístupná verejnosti. In: Bulletin Slovenskej asociácie knižníc, č. 2, 2020.

Štofa M.: Robert Gabis, Galéria Šopa, recenzia výstavy. In: Flash Art, č. 55, roč. XV, 2020.

Štofa M.: Lucia Gašparovičová, Ján Skaličan, Galéria Šopa, recenzia výstavy. In: Flash Art, č. 57, roč. XV, 2020.

#### **Prednášky pracovníkov VSG mimo sprievodného programu galérie:**

Kleban, Miroslav: Prezentácia monografie Františka Veselého – Predvídania o krajine, Krajské múzeum v Prešove – Kaštieľ Stropkov, 27. február 2020.

#### **Zostavovateľská činnosť VSG:**

Blašková, E. – Ďuricová, Š.: Kúzelný svet vonkajšieho zdania. Katalóg výstavy. Košice : Východoslovenská galéria, 2020, 134 s. ISBN: 978-80-85745-83-2



#### 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti za rok 2020

##### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	607.828	656.675	633.643
Kapitálový transfer	0	48.032	18782
Spolu	607.828	704.707	652.425

Príjmy celkom	Výdavky celkom
753.374	732.965

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
753.374	652.425	62.390	19.075	19.484	57.751

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
732.965	331.677	107.442	264.173	0	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
732.965	682.651	50.314

Na rok 2020 bol schválený celkový rozpočet vo výške 607.828,- €. Na bežné výdavky suma 590.828,- € a na výdavky na výstavnú činnosť suma 17.000,- €.

Schválený rozpočet pre rok 2020 z KSK

607.828,- €

60 Rozpočtovými opatreniami B1–B9 a K1-K4 bol postupne počas roka 2020 upravený rozpočet o sumy:

B1 Náklady na náhradu mzdy / Kuzárová	2.165,- €
B2 Náklady na výdavky spojené s akciami KSK	2.000,- €
B3 Náklady na projekt ENTER – galéria 21. storočia	10.996,- €
B4 Náklady na nákup kníh	1.000,- €
B5 Úprava rozpočtu	- 12.664,- €
B6 Úprava rozpočtu ENTER – galéria 21. storočia	- 5.400,- €
B7 Úprava rozpočtu ENTER – galéria 21. storočia	5.400,- €
B8 Spolufinancovanie grantových schém	16.118,- €
B9 Spolufinancovanie projektov	6.200,- €
K1 Náklady na projekt ENTER – galéria 21. storočia	17.040,- €
K2 Náklady na projekt ENTER – galéria 21. storoč	5.400,- €
K3 Spolufinancovanie grantových schém	592,- €
K4 Kúpa dodávkového motorového vozidla	25.000,- €
<b>Transfery KSK:</b>	<b>652.425,- €</b>
Bežné výdavky	580.979,- €
Výdavky na činnosť	50.314,- €
Iné	1.000,- €
Kapitálové výdavky	20.132,- €
<b>Transfer z Fondu na podporu umenia:</b>	<b>58.027,- €</b>
<b>Transfer z nórskeho fondu</b>	<b>3.909,- €</b>
<b>Kultúrne poukazy z MK</b>	<b>454,- €</b>
<b>Ostatné príjmy :</b>	
Príjmy z vlastnej činnosti	38.559,00 €
Príjmy z podnikateľskej činnosti	0,00 €

## A) VÝNOSY

Celkové výnosy v roku 2020 boli vo výške 991.976,44 €.

Výnosy z vlastnej činnosti a prenájmu v roku 2020 predstavovali sumu 43.401 €, pričom v roku 2020 sme nevykonávali podnikateľskú činnosť.

Výnosy z vlastnej činnosti boli dosiahnuté z:	Suma v €
- vstupné	8.953,51
- tržby z predaja katalógov, kníh:	1.568,70
- ostatné tržby	2.840,00
Nájom - dlhodobý	17.505,65
Nájom - jednorazový	1.150,00
Reprodukcie diel	3.069,10
Ostatné výnosy	8.307,81
Úroky	6,47
<b>SPOLU:</b>	<b>43.401,24</b>

Výnosy z podnikateľskej činnosti:	Suma v €
Úroky	0,00
<b>SPOLU:</b>	<b>0,00</b>

## B) NÁKLADY

Celkové náklady za rok 2020 predstavovali sumu 957.051,23 €.

Vybrané položky:

Spotreba materiálu	skutočnosť 2018 v €	skutočnosť 2019 v €	skutočnosť 2020 v €
Výpočtová technika	1.115,67	919,74	51,42
PHM Vectra	32,34	94,73	87,42
PHM Movano	462,87	008,86	274,91
Kancelárske potreby	613,74	542,92	026,39
Čistiace prostriedky	416,99	720,99	713,95
Materiál na údržbu a opravy	931,05	862,25	069,27
Spotreba energie	skutočnosť – 2018 v €	skutočnosť – 2019 v €	skutočnosť – 2020 v €
Elektrina	7.184,98	8.165,72	5.547,88
Teplo	4.241,70	1.271,58	1.874,09
Plyn	248,80	616,78	298,86
Vodné a stočné	168,33	161,79	691,99

Materiálové náklady tvorili hlavne nákupy materiálu potrebného na zabezpečenie výstav uskutočnených v roku 2019 ako aj na úpravy priestorov a na zabezpečenie plynulého chodu galérie.

### **1. Autoprevádzka**

Východoslovenská galéria využíva dve motorové vozidlá, Opel Movano a Opel Vectra, ktoré sú vo vlastníctve KSK. Vozidlá sú využívané na zabezpečenie prevádzky Východoslovenskej galérie, na prevoz zbierkových predmetov a služobné cesty nevyhnutné pri zabezpečovaní činnosti organizácie, hlavne výstav. Materiálové náklady na prevádzku motorových vozidiel v roku 2019 boli v celkovej výške 350,49 € (pohonné hmoty, servisné prehliadky, opravy, diaľničné známky).

### **2. Energie**

Celkové náklady na energie v roku 2020 predstavovali sumu 66.412,82 €

### **3. Služby**

<b>51 služby</b>		
<b>Podrobnejšie členenie nákladov na služby:</b>		<b>v €</b>
511 opravy a udržiavanie	9.534,10	
512 cestovné	3.852,70	
513 náklady na reprezentáciu	1.713,70	

<b>Vybrané položky ostatných služieb:</b>		<b>v €</b>
Propagácia, reklama	2.844,69	
Preprava	1.680,00	
Internet	726,88	
Telefóny	5.182,59	
Poštovné	759,20	
PO a ZS	917,92	
pranie a čistenie	150,69	
Revízie EPS a EZS	6.417,44	
Ostatné revízie	445,10	
Účtovnícke služby	9.100,00	
Grafické služby	12.130,00	
Servis IT	5.516,47	

### **4. Ostatné osobné náklady:**

<b>Ostatné náklady:</b>		<b>v €</b>
521 Mzdové náklady	327.974,32	
524 Odvody do poisťovní	110.799,16	

**5. Ostatné sociálne náklady**

Zo sociálnych výdavkov boli financované:

Sociálne výdavky	v €
Príspevok na nákup stravných lístkov	18.159,22
Náhrady príjmu	1.188,94
Prídely do SF	2.948,11
Odstupné a odchodné	0,00

**6. Dane a poplatky**

532 Daň z nehnuteľnosti	8.467,83 €
538 Ostatné dane a poplatky	2.727,29 €

**7. Fondy**

421 Zákonný rezervný fond	v €
Stav účtu k 01.01.2019	27.917,97
Stav účtu k 31.12.2019	815,45

472 Sociálny fond	v €
Stav účtu k 01.01.2019	1.383,00
Tvorba	2.948,11
Čerpanie	3.810,22
Stav účtu k 31.12.2019	520,89

**8. Odpisy dlhodobého hmotného majetku**

Odpisy DHM za rok 2020 boli vo výške 260.866,60,00 €.

**C) MAJETOK**

Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Nehmotný dlhodobý majetok		
013 Softvér	10.290,00	10.290,00
Majetok	Skutočný stav v €	Evidenčný stav v €
Hmotný dlhodobý majetok		
021 Stavby	953.345,42	953.345,42

022 Prístroje a zvl. tech. zar.	481.730,29	481.730,29
023 Dopravné prostriedky	57.407,99	57.407,99
029 Ostatný dlhodobý majetok	4,936.011,53	4,936.011,53
031 Pozemky a trvalé porasty	4.848,22	4.848,22
032 Umelecké diela a zbierky	2.000,00	2.000,00
052 Poskytnuté preddavky	2.500,00	2.500,00
<b>Majetok</b> Evidovaný na podsúvahových účtoch:	6.448.133,45	6.448.133,45
DHM (drobný hmotný majetok)	191.876,07	167.783,89
Zbierkové predmety	1,158.208,46	1,158.063,07
Prísne zúčtovateľné tlačivá	1.833,00	1.833,00

#### D) HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

Trieda 5 náklady	957.051,23 €
Trieda 6 výnosy	991.976,44 €

Východoslovenská galéria dosiahla v roku 2020 hospodársky výsledok + **34.925,21 €**

**Daň z príjmu 109,99 €**

#### 4.2 Správa majetku

##### 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
9.534,10	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Maľovanie a úprava priestorov H27	Jún 2020	3.668	KSK
Maľovanie a úprava priestorov	September 2020	1.611	KSK, FPU
Úprava vonkajších stĺpov	December 2020	2.887	KSK

##### 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
---					

### 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2020
Alžbetina 22	FISCHER Slovakia, s.r.o.	1.1.2020-31.12.2020	6.510 €
Alžbetina 22	Združenie Forsa	1.1.2020-31.12.2020	3.857,40 €
Alžbetina 22	Piskacietricka.sk s.r.o.	1.1.2020-31.12.2020	8.673,75 €
Hlavná 27	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	1.1.2020-31.12.2020	0 €

Investičné aktivity galérie v roku 2020 môžeme rozdeliť do troch oblastí :

- 1) Investičné aktivity - budova Hlavná 27
- 2) Investičné aktivity - budova Alžbetina 22
- 3) Revízie a pravidelné kontroly

#### 1. Investičné aktivity – Hlavná 27

V roku 2020 sme realizovali tieto investičné aktivity v budove Hlavná 27:

- Oprava tečúceho vodovodu
- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Oprava elektriny
- Výmena batérii na toaletách
- Úprava vonkajších stĺpov
- Úprava vstupnej dvorany

- Odkrytie sadrokartónových priečok a úprava priestorov
- Čistenie vonkajších rín na administratívnej budove z Orlej
- Výmena rozbitých a puknutých skiel

## **2. Investičné aktivity - Alžbetina 22**

Realizované investičné aktivity v roku 2020 v budove na Alžbetinej 22:

- Maľovanie a úprava výstavných priestorov
- Oprava elektroinštalácie
- Čistenie svetlíka
- Očistenie fasády na stene svetlíka

## **3. Revízie a pravidelné kontroly v roku 2020**

Realizované revízie a pravidelné kontroly v roku 2020:

- Prenosné hasiace prístroje (23.11.2020)
- Požiarne hydranty (18.5.2020)
- EPS H27 (5.12.2020)
- EPS A22 (5.12.2020)
- EZS H27 (5.12.2020)
- EZS A22 (5.12.2020)
- Plynová kotolňa A22 (5.5.2020)
- Komín plynovej kotolne A22 (4.2.2020)
- Revízia tlakovej nádoby A22 (10.3.2020)
- Detektor úniku spáliteľných plynov A22 (1.6.2020)
- EZS, EPS (mesačné a štvrtročné prehliadky)

## **4.3 Projektová činnosť**

V roku 2020 nám Fond na podporu umenia poskytol finančné prostriedky v celkovej výške 58.027,- Eur na realizáciu deviatich schválených projektov.

1. 20-531-02124	Metodický deň 3 vo VSG	2.000,- €
2. 20-164-03566	Pozície expozície v 21. storočí	5.604,- €
3. 20-531-02122	Sochárska zbierka VSG	8.000,- €
4. 20-531-02148	Jasov - výstava	4.900,- €
5. 20-531-02169	Sú dané: Sídliisko, fontána, park (výstava)	3.900,- €
6. 20-532-02599	Eva Moflárová (akvizícia)	2.000,- €
7. 20-532-02615	Súčasná grafika (akvizícia)	2.623,- €
8. 20-541-03093	Reštaurovanie diel poškodených požiarom 4 fáza	19.000,- €



Spolu : 58.027 €

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu – stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Telo, forma a gesto - Sochárska zbierka VSG	Výstava Telo, forma a gesto bola ďalším tematickým výstavným projektom z vlastnej produkcie VSG	FPU - 5.3.1 Vedecko - výskumná a prezentačná činnosť - galérie	8000,00	0	3365	0	11365,00	jún 2020 – január 2021	
Umenín a slovom, kultúrne dedičstvo Rádu premonštrátov v Jasove	Výstava umeleckej zbierky premonštrátskeho rádu v Jasove bola pokračovním spolupráce s rádom premonštrátov -	FPU - 5.3.1 Vedecko - výskumná a prezentačná činnosť - galérie	4900,00	0	629,00	0	5529,00	December – 2020 – jún 2021	
Metodický deň vo VSG 3	Výstupom projektu bude metodický deň so zameraním na tému výtvarnú edukácia v galerijnom/ múzejnom a školskom prostredí.	FPU- 5.3.1 Vedecko - výskumná a prezentačná činnosť - galérie	2000,	0	233,00	0	2233,00	do júna 2021	
Sú dané: park, fontána	Výstava bola výsledkom tvorivého dialógu voľných umelcov a architektov, predstavuje na mieru vytvorené diela, modely výsekov mestskej krajiny – sú akousi scénou pre transponovaný dialóg medzi človekom, sochou,	FPU - 5.3.1 Vedecko - výskumná a prezenta	3900,00	0	1471,00	0	5371,00	September 2020 – január 2021	

	budovou či parkom.	čná činnosť - galérie							
Pozície expozičné v 21. storočí	: V rámci vedecko-výskumnej činnosti odborných zamestnancov VSG chcela realizovať terénny prieskum vo vybraných inštitúciách, ktoré inovatívnymi prístupmi prišli k sprístupneniu nových stálych expozičiek v poslednom roku, alebo ich pripravujú v nasledujúcom.	FPU - 5.3.1 Vedecko - výskumná a prezenta čná činnosť - galérie	0	0	0	0	0		Nes chv álen ý
Eva Moflárová	Výstupom projektu bola akvizícia diel E. Moflárovej - Ukrajinský mráz, Uzavretá krivka v rovine	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2000,0 0	0	300,0 0	0	2300,00	Júl 2020 – jún 2021	
Katarína Blažová	Výstupom projektu mala byť akvizícia diel Kataríny Blažovej	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	0	0	0	0			Nes chv álen ý
Súčasná grafika	Výstupom projektu bola akvizícia diel grafiky súčasných autorov	FPU 5.3.2 Akvizícia galérií	2623, 00	0	292,0 0	0	2915,00	Júl 2020 – jún 2021	
Reštaurovanie diel poškodených požiarom - 4. fáza	Výstupom projektu bolo reštaurovanie 23 diel zo zbierky VSG vrátane adjustácie a uloženia v pasparte, vhodnej pre uchovávanie v depozitári	FPU - 5.4.1 Odborné ošetrenie zbierkov ých fondov	19000, 00	0	2112, 00	0	21112, 00	Júl 2020 – jún 2021	
Úprava vstupnej dvorany VSG	Zámerom projektu bolo vytvorenie infraštruktúry pre návštevníka vo vstupnej dvorane Východoslovenskej galérie	FPU - 5.4.2 Ochrana zbierkov ých fondov	10000, 00	0	1130, 00	0	11130,00	júl 2020 – jún 2021	
Pozície expozičné v 21.	: V rámci vedecko-výskumnej činnosti odborných zamestnancov	FPU - 1.6.4	5604,0 0	0	2010, 00	0	7614,00	júl 2020 –	

storočí	VSG chcela realizovať terénny prieskum vo vybraných inštitúciách, ktoré inovatívnymi prístupmi prišli k sprístupneniu nových stálych expozícií v poslednom roku, alebo ich pripravujú v nasledujúcom	Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity						jún 2021	
Akvízia odbornej literatúry pre Knižnicu VSG	Projekt sa zameriava na akvizície pre Knižnicu VSG	FPU - 5.1.4 Akvizícia knižníc	3000,00	0	0	0	3000,00	Júl 2020 – jún 2021	
Projekt Enter	Projekt ENTER v sebe zahŕňa tri zložky, pútače pred sídlom galérie, vstupný priestor a aplikáciu, ktorých úprava a vývoj posilnia vizuálnu identitu Východoslovenskej galérie a svojou orientáciou na návštevníka mu ponúknu viac komfortu a možností.	KSK – Tradície inšpirujú inovácie	26 686,00	0	0	0	26 686,00	november 2020	

Celkovo bolo v roku 2020 podaných 13 projektov, z toho bolo 11 projektov schválených, 2 projekty boli neschválené. Celková suma schválených projektov aj s povinným spolufinancovaním bola 99 255,- EUR.

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

### Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľky	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Historik umenia	100	1	áno	
Vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku	100	1	áno	
Správca budov a majetku	100	1	nie	1.4.2020
Údržbár	50	1	nie	1.2.2020
Informátor/dozor	100	1	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020 (áno/nie)	Pozn.
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	áno	
Informátor/dozor	100	1	nie	1.1.2020
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	100	1	áno	
Strážnik	50	1	áno	

Vedecko výskumný pracovník	100	1	áno	
Správca zbierok	100	1	áno	
Fotograf	50	1	áno	
Reštaurátor/konzervátor	100	1	áno	
Správca knižnice	100	1	áno	
Vedúci výstavnej činnosti	100	1	áno	
Koordinátor výstavných projektov	100	1	áno	
Produkčný výstav.projektov/šofér	100	1	áno	
Asistent výstav	100	1	áno	
Dokumentarista	100	1	áno	
Vedúci mimovýstavnej činnosti a propagácie	100	1	áno	
PR a marketingový manažér	100	1	áno	
Galerijný pedagóg	100	1	áno	

#### Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)		
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)		
Počet novoprijatých	2	
Počet tých, čo odišli	3	

#### 5.1. Vyhodnotenie personálnej činnosti

Zoznam zamestnancov od 1.1.2020 do 31.12.2020:

Por.	Priezvisko, Meno, Titul	Vznik pracovného pomeru	Skončenie pracovného pomeru	Poznámka
01	Mgr.art. Kenderová Dorota,			

	ArtD.			
02	Bakajsa Valér, Mgr.			
03	Barejová Anna			
04	Bleha Viktor, Ing. Mgr. art.			
05	Bobula Milan			0,5 úväzok
06	Ballusch Dandárová Viera, Mgr.			MD 7/2018
07	Ďuricová Štefánia, M.A.			
08	Fiačanová Elena,			
09	Filipiaková Petra, Mgr.			
10	Fialová Iveta, Mgr.			
12	Gacík Juraj, Ing.			
13	Ganóczyová Iveta			
14	Galovicz Klaudia	1.2.2020		
15	Kleban Miroslav, Mgr.			
16	Kostelný Michal			
17	Kovačič Ján, Mgr.			
18	Kubová Bernadeta, Mgr.	1.2.2020		
19	Kužidlová Mária			
20	Ing. Kubovčík Peter			
21	PhDr. Lendelová Lucia			
22	Mackaničová Slavka, Dis.			
23	Nádaská Katarína Mgr., PhD			
24	Naster Milan, Mgr.		31.1.2020	0,5 úväzok
25	Tomory Richard			
26	Housková Petra, Mgr .art.			MD 7/2018
27	Suchá Darina			
28	Štetiarová Adriana			
29	Štofa Michal, Mgr.			
30	Ing. Urban Peter		31.3.2020	
31	Vrabeľ Peter, Mgr. art.			
32	Vályiová Nikola, Mgr.		30.9.2020	
33	Vanečková Monika, Mgr.			RD12/2017
34	Vašeková Alica			
35	Zidor Ján, Ing.			0,5 úväzok

Počet zamestnancov k 31.12.2020 :

<b>Vedúci zamestnanci:</b>	<b>1+4</b>
<b>Odborní zamestnanci:</b>	<b>15,5</b>
<b>Administratívni zamestnanci:</b>	<b>2</b>
<b>Ostatní:</b>	<b>11</b>
<b>Celkový počet:</b>	<b>28,5</b>
Počet uzatvorených pracovných pomerov:	2
Počet ukončených pracovných pomerov:	3

## 5.2. Stručný popis jednotlivých pracovných činností

### asistentka riaditeľa

-samostatná odborná práca na úseku personálnej práce, vedenie osobnej agendy, zmluvnej agendy, agendy sociálnej a zdravotnej poisťovne, hmotnej zodpovednosti, agendy riaditeľa, vybavovanie korešpondencie, registratúra, zabezpečovanie pokladničnej činnosti, agenda stravovanie, príprava podkladov ku mzdám a účtovníctvu

### vedúci ekonomicko-prevádzkového úseku

-zodpovedá za činnosť ekonomicko-prevádzkový úseku, komplexne zabezpečuje správu majetku, komplexne zabezpečovanie prác na úseku rozpočtovania a financovania, ekonomické rozbery, štatistiky, verejné obstarávanie, vyhodnocovanie investičnej činnosti, koordinácia investičných projektov

### správca budov a majetku

-zabezpečovanie a vykonávanie agendy spojenej so správou budov, oprava a údržba elektrického zariadenia, zisťovanie porúch a ich odstraňovanie, starostlivosť o vnútorné a vonkajšie osvetľovacie telesá, príprava priestorov na výstavné a mimovýstavné aktivity

### údržbár 50%

-zabezpečovanie a vykonávanie bežnej údržby, starostlivosť o interiér a exteriér galérie, spolupráca pri technickej inštalácií a demontážach výstav.

### strážnik

-komplexné stráženie a ochrana objektu, vykonávanie obhliadky objektu, kontrola funkčnosti zabezpečovacích systémov, mechanických zábranných systémov, služobnej zbrane a preberanie kľúčov.

### informátor/dozor

- evidencia príchodov a odchodov osôb, motorových vozidiel – ich evidencia /A 22/, vydávanie kľúčov - evidencia, obsluha telefónnej ústredne, predaj vstupeniek a propagačného materiálu

-zodpovedá za ochranu vystavených exponátov, chráni ich pred poškodením a odcudzením, dbá o čistotu a poriadok počas prevádzky v expozíciách, vykonáva manipuláciu s pokladničnou hotovosťou, predaj vstupeniek a propagačného materiálu, podáva informácie o výstavách a sprievodných podujatiach

### upratovačka

-každodenné bežné upratovanie pridelených priestorov, upratovanie výstavných siení, umývanie skiel pri inštalácii výstav, upratovanie ubytovacích zariadení, upratovanie nádvoria – mimo zimnej údržby.

### historik umenia

-tvorba koncepcie zbierkotvornej činnosti, metodické usmerňovanie, sledovanie výstavného života na Slovensku a predkladanie návrhov na výstavy, autorská príprava výstav, podieľanie sa na realizácii prevzatých výstav, publikačná činnosť, podieľanie sa na realizácii mimovýstavnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady.

#### **vedúci úseku umelecko-historického a správy zbierok**

-tvorba koncepcie a metodické usmerňovanie v oblasti odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov a dokumentov, tvorba zbierok, výskum, odborné spracovanie, analýza a vyhodnocovanie stavu zbierkového fondu v galérií, vedenie autorského katalógu, spracovanie fotodokumentácie zbierkových fondov

#### **správca zbierok**

- samostatné spracovanie systému odbornej ochrany a uloženie zbierok, vedenie odbornej dokumentácie pohybu zbierok, vedenie agendy komisie na tvorbu zbierok, spolupráca pri digitalizácii zbierkového fondu, zabezpečuje a zodpovedá a interný a externý pohyb a manipuláciu s umeleckými dielami, autorský zákon

#### **dokumentarista**

- Digitalizácia zbierkového fondu VSG, spracúvanie záznamov o dokumente, samotné vyhotovovanie fotodokumentácie výstavných, mimovýstavných podujatí, archivácia spracovaných digitálnych dokumentov, spracovanie reštaurátorskej fotodokumentácie, manuálna zručnosť pri technickej inštalácii, deinštalácia diel, prevoz a dovoz diel na výstavy, balenie diel, správa výstavného skladu, preberanie diel od iných inštitúcií a súkromných majiteľov, úprava výstavných siení na výstavy a sprievodné podujatia, príprava inštalačného materiálu, inštalácia techniky na výstavné a mimovýstavné programy, poskytovanie fotomateriálov pre potreby ostatných úsekov

#### **fotograf 50%**

-samostatné vyhotovovanie fotoreprodukcí a umeleckých fotografií na prezentáciu, propagáciu a dokumentáciu galérie, digitalizácia zbierky, príprava fotomateriálov na základe zmlúv o reprodukovaní, nákup potrebného materiálu.

#### **reštaurátor/konzervátor**

-samostatné vykonávanie reštaurovania umeleckých diel zo zbierok VSG, práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel.

#### **asistent výstav**

-vykonáva práce spojené s konzervovaním a ošetrovaním výtvarných diel galérie, zúčastňuje sa na preberaní diel zapožičaných od iných inštitúcií, pomoc pri inštalácii výstav.

#### **vedúci úseku výstavnej činnosti**

-samostatné produkčné a organizačno-materiálne zabezpečovanie výstav, vypracovanie časového harmonogramu realizácie jednotlivých výstavných projektov, pripravovanie podkladov pre zmluvy a dohody k

výstavám, vyhľadávanie vhodných projektov pre galériu, koordinácia projektov vo všetkých fázach jeho cyklu.

#### **koordinátor výstavných projektov**

-vedenie agendy výpožičiek zbierkových predmetov, spravovanie manipulačného skladu výstav a výstavníckeho materiálu, evidencia, spravovanie a inštalácia audiovizuálnej techniky k výstavnej i mimovýstavnej činnosti, samostatná realizácia odbornej technickej prípravy výstav, zabezpečovanie prevozov.

#### **vedúci odboru mimovýstavnej činnosti a propagácie**

-organizovanie a realizácia kultúrno-výchovnej činnosti – prednášky, besedy, odborné výklady, koncerty. Príprava a organizácia projektu „Rande v galérii“, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti knižnice a vzdelávacích projektov pre deti, mládež a dospelých.

#### **galerijný pedagóg**

-koordinuje a organizuje kultúrno-výchovné podujatia a vzťahy so školami, zariadeniami pre mládež (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ), príprava koncepcií a realizácia tvorivých dielni, animačných programov pre deti a pre dospelých, lektorské výklady, podávanie informácií o pripravovaných akciách zo svojej oblasti.

#### **vedecko výskumný pracovník**

-tvorba akvizičného programu, výber relevantných dokumentov do knižničného fondu, zahraničné akvizície, tvorba zásad a metodického dopĺňovania knižného fondu (nákup, výmena, prijatie daru), vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, databázové spracovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií.

#### **produkčný výstavných projektov/šofér**

- Odborne pripravuje , koordinuje a chronologicky dozoruje projekty, koordinácia odborných informácií, zabezpečovanie sprievodných podujatí pri vernisážach, koordinácia odborných činnosti pri realizovaní výstav, inštalácie výstav. zodpovedá za zverené dopravné prostriedky, vedie dokumentáciu / kniha jász, / zabezpečuje starostlivosť o autá / opravy, údržba, STK/

#### **správca knižnice 50%**

výber relevantných dokumentov do knižného fondu so zreteľom na jeho profiláciu a vývoj používateľských potrieb vrátane zahraničnej akvizície.

doplňovania knižného fondu , analýza používateľských potrieb pre doplňovanie knižného fondu rozličnými spôsobmi nadobúdania / nákup, výmena, prijatie daru/ vykonávanie výmeny publikácií a tlačovín, sledovanie informácií o vydavateľskej produkcii domácej i zahraničnej a výber titulov, databázové spracovanie knižného fondu publikácií a katalógov, samostatná metodická, prieskumná a analytická činnosť, spracúvanie materiálov, sprístupňovanie knižného fondu, poskytovanie odborných informácií. Vedenie agendy knižnice, inventáru knižnice a sprostredkovanie možností štúdia v knižnici pre verejnosť.



**PR a marketingový manažér**

- zodpovedá za internú a externú komunikáciu galérie / doma a zahraničí/
- udržiava dobré vzťahy so zástupcami médií a laickou verejnosťou,
- vypracováva a realizuje komunikačnú stratégiu galérie v rámci EU,
- príprava propagačných článkov, tlačových správ, prejavov
- monitoring materiálov publikovaných v masovokomunikačných prostriedko,
- organizovanie tlačových konferencií a odborových mediálnych analýz
- budovanie a aktualizovanie databázy VSG,
- úzko spolupracuje s kurátormi výstav ,
- zabezpečuje vernisáže,
- zabezpečuje tlač všetkých propagačných materiálov určených k výstavám, stálym expozíciám a činnosti VSG.
- organizuje a zabezpečuje všetky akcie uskutočnené vo VSG

**6. Marketing a propagácia****Propagačné aktivity**

<p><b>Najvýznamnejšie platené propagačné aktivity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kampaň v DenníkN k sochárskej výstave Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG, konkrétne online banner 300x300 na webovej stránke denníka (150 000 kliknutí) a článok v printovej verzii 26.6.2020 (1/3 strany)</li> <li>- kampaň v košice:dnes, 2 reportáže na fb, 2 články v printe k výstave Telo forma a gesto, Kúzelný svet vonkajšieho zdanía</li> <li>- propagačné videá od Onomatopoje k výstavám Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG, Kúzelný svet vonkajšieho zdanía, Sú dané: park, fontána...)</li> <li>- kampaň v Kamdomesta k výstave Telo, forma a gesto, banner kampaň PROMO (850x260) pre región KE kraja na 3x 30 dni (1. 8. – 29. 10. 2020), 1x súťaž (31. 7. 2020) a zaradenie medzi odporúčané podujatia na 30 dni (júl 2020) na kamdomesta.sk, 1x FB post.</li> </ul>
<p><b>Tlačené výstupy – pozvánky na výstavy,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 x tlačené pozvánky</li> </ul>

<p><b>plagáty, letáky, skladačky so sprievodným programom</b></p>	<p>k výstavám (celkovo za rok 2020 cca 500 ks),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 200 ks brožúra Sú dané: park, fontána,</li> <li>- 8x polepy stĺpov (pútače pred VSG Hlavná 27),</li> <li>- 2x bennery - zástavky (Alžbetina 22)</li> <li>- 50 ks DL letáky k programu pre seniorov</li> </ul>
<p><b>Facebook/<a href="http://www.facebook.com/VSG.sk/">http://www.facebook.com/VSG.sk/</a> /kreativny labyrit/</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 241 príspevkov na hlavnom profile VSG</li> <li>- 83 príspevkov na sekundárnom profile Kreativny labyrint</li> </ul>
<p><b>Výnimočné výstupy: RTVS, TASR, DENNIKN, KORZÁR, KOŠICE-DNES</b></p>	<p>29</p>
<p><b>Iné: Artalk, Telke, Košice Online, TV Košice, Kamdomesta,</b></p>	<p>87</p>

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021	Komentár
<p><b>Výstavný projekt – Rodina Klimkovičovcov</b>  <b>Kurátori:</b> PhDr. Miroslav Kleban, Štefánia Ďuricová M.A.  <b>Odborná spolupráca:</b> Mgr. Dana Kataníková (Vihorlatské múzeum v Humennom)  <b>Odborná garancia:</b> Mgr. Katarína Beňová, PhD. (Slovenská národná galéria)  <b>Spolupracujúce organizácie:</b> Východoslovenské múzeum, Maďarská národná galéria, Slovenská národná galéria, Spišské múzeum v Levoči, Archív mesta Košice, Košická arcidiecéza, Rožňavská diecéza, Archív mesta Budapešť, Štátny oblastný archív v Košiciach.  <b>Trvanie výstavy:</b> 24. jún 2021 – 31. január 2022</p>	<p>Výstavný projekt, venovaný umeleckému odkazu rodiny Klimkovičovcov, v kurátorskej koncepcii PhDr. Miroslava Klebana, Štefánii Ďuricovej, M.A. (v odbornej spolupráci s Mgr. Danou Kataníkovou). Expozičnej prezentácii predchádza archívny a terénny výskum. Hlavným cieľom je systematicky a odborne spracovať dostupné materiály a predošlé bádateľské počiny, ktoré už boli publikované v zborníkoch, či výstavných katalógoch. Výstava bude prezentovať tvorbu Ignáca Klimkoviča (1800 – 1853), jeho synov Františka (1826 – 1890), Vojtecha (1833 – 1885), Gabriela (1833 – 1891) a Floriána (1831 – 1907). Ambíciou výstavy je prezentovať cirkevné zákazky (Ignác, Vojtech, Florián) vo forme externých výpožičiek z takmer 30 kostolov zo stredného a východného Slovenska, prípadne z dnešného severného Maďarska. Výsledky výskumu budú publikované v sprievodnom katalógu, ktorý je zamýšľaný ako rozsiahla monografia rodiny Klimkovičovcov s bohatým obsahovým a vizuálnym materiálom a širšou genealogickou štruktúrou tejto rodiny. Okruhy výskumu sa orientujú na jednotlivé osudy a osobnosti tejto umeleckej rodiny s prepojením na kultúru a umenie 19. storočia v Uhorsku, výstavný život v Košiciach, súkromnú pedagogickú činnosť a podmienky spojené zo založením Hornouhorskeho muzeálneho spolku. Výstavný projekt je primárne zameraný na zbierkový fond VSG, pričom pri súbornej prezentácii sú externé výpožičky nevyhnutné pre systematickú a komplexnú prezentáciu tejto významnej rodiny.</p>
<p><b>Vedecko-výskumná činnosť – príprava stálej expozície VSG</b>  2016 - 2022</p>	<p>Práca so zbierkovým fondom, dlhodobá odborná činnosť, ktorej výstupom bude jednoročná expozícia pripravená v druhej polovici roku 2022. Forma stálej expozície je flexibilná, meniac sa a dynamická prezentácia so stálym jadrom, ktoré bude po roku tematicky a kontextuálne obmieňané v hlavnej budove VSG.</p>
<p><b>Prezentačné aktivity – odborné kolokvium</b> <b>Pozície expozície v 21. storočí</b>  2. pol. 2021</p>	<p>V roku 2022 pripravuje Východoslovenská galéria jednoročnú expozíciu, ktorá má za cieľ verejnosti predstaviť akvizičnú históriu i históriu samotnej inštitúcie. Z toho dôvodu Východoslovenská galéria pripravuje jednodňové odborné kolokvium, ktoré sa zaoberá</p>

	<p>problematikou stálych expozícií v múzeách a galériách. Cieľom odborného kolokvia je predostrieť otázky rôznorodých prístupov pri prezentovaní zbierkového fondu, odtabuizovať stereotypné nahliadanie na kultúrne dedičstvo a v neposlednom rade otvoriť diskusiu ohľadom významu a potreby stálych expozícií pre rôznorodo zamerané inštitúcie v 21. storočí. V tomto ohľade rozlišujeme odborné spracovanie muzeálnych exponátov rôzneho zamerania (prírodopisné, etnografické, banícke, technické a iné) a artefaktov výtvarného umenia všetkých umeleckých druhov, ktoré spravujú galérie, resp. múzea výtvarného umenia.</p>
--	--

**Prílohy:**

- a) Organizačná štruktúra