

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA
V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA
ROK 2022**

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	MÚZEUM A KULTÚRNE CENTRUM JUŽNÉHO ZEMPLÍNA V TREBIŠOVE
Sídlo - adresa:	M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov
Právna forma:	príspevková organizácia
Štatutár:	PhDr. Beáta Kereštanová
Telefón:	0566722234
Fax:	0566727008
E-mail:	trebisov.muzeum@vucke.sk
Web stránka:	www.muzeumtrebisov.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	27
fyzický stav	26
prepočítaný stav	26
z toho:	
odborní zamestnanci	20
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	7

Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie	4
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka – ÚSEK MÚZEA.....	4
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.....	4
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	8
2.3 Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 - 2025	10
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....	14
3.1 Plnenie štandardov.....	14
3.1.1 Akvizícia	16
3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	19
3.1.3 Výskum	20
3.1.3.1 Publikačná činnosť	23
3.1.3.2 Edičná činnosť	23
3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť.....	25
3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach.....	26
3.1.4 Prezentácia	27
3.1.4.1 Kultúrno - vzdelávacia činnosť	27
3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť	30
3.1.4.3 Návštevnosť a vstupné	36
3.1.4.4 Knižničná činnosť.....	37
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	37
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	43
4.2 Správa majetku.....	45
4.3 Projektová úspešnosť.....	47
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov.....	51
6. Marketing a propagácia	52
6.1 Propagačné aktivity	52
6.2 Vnútorne procesy, inovácie, marketing	56
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	58
ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA.....	59
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti.....	59
3.1 Plnenie štandardov	60

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti63

Prílohy:

1. Tabuľkový prehľad Kultúrneho centra77-82

2. Organizačná štruktúra83

3. Fotodokumentácia 84-90

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove (MaKCJZ) je trojzložková organizácia pozostávajúca z múzea, kultúrneho centra a úseku astronómie. V súčasnosti prechádzame reprofilizáciou - oficiálne logo je rozšírené o logo „Kaštieľ Andrásyovcov“. Bola vytvorená nová facebooková stránka a expozície múzea boli pretransformované. Vytvorili sa tzv. „nové okruhy“, v rámci ktorých sa efektívnejšie a logickejšie propagujú a prezentujú existujúce expozície a kultúrne podujatia. Vznikol tak „Svet Andrásyovcov“, v ktorom sa prezentuje život a história šľachty a ich hospodárskeho zázemia v Trebišove, na Zemplíne, v Košickom kraji. Zriadili sme nové interaktívne expozície (SMART Múzeum, Zážitkový bod, Klenotnica). Originálna je externá aplikácia „Život na panstve“. Ako jediné múzeum v Košickom kraji máme unikátnu zbierku poľnohospodárskych strojov a traktorov. Disponujeme jedinečnou expozíciou poľovníctva a ochrany zveri rozprestierajúcou sa na 1000 m². Spojením 3 zložiek a prepojením ich aktivít ponúkame návštevníkom rozšírenú ponuku kultúrnych služieb. Pracujeme v režime „komunitného centra kultúry“. Úsek astronómie pripravuje aktivity aj v regióne Medzibodrožia. Úsek kultúrneho centra výrazne dopĺňa a oživuje muzeálne expozície aj cez historické divadelné fragmenty s prioritným zameraním na deti a mládež. Najväčším multižánrovým festivalom tradičnej ľudovej kultúry sú Dožinky, ktorých cieľom je zachovávať a šíriť tradície Zemplína.

ÚSEK MÚZEA

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.

Úspechy:

Rok 2022 bol úspešný z pohľadu návštevnosti, i príjmy organizácie boli na dobrej úrovni. Začala sa realizovať výstavba oplotenia areálu múzea v rámci projektu InterCastles, Interreg HU SK. Návštevníkom sme sa približovali viac prostredníctvom digitálneho marketingu. Zriadili sme rozšírenú realitu, ktorá bola výstupom z výskumu života hospodárskeho zázemia kaštieľa.

Župné dni, ktoré sa konali v roku 2022 po prvýkrát sme poňali, ako prezentáciu tradičných činností (tradičné pletenie lana, mletie na žarnove) a gastronómie nášho regiónu (vareňe zameški – tradičného zemplínskeho jedla) s veľkým úspechom u návštevníkov Košíc.

Názov aktivity	Krátky popis
Výstava „999“ Morituri te salutant	Vlastná výstava k 80. výročiu deportácie židovských žien zo šarišsko - zemplínskej župy. Súčasťou boli zbierkové predmety z múzea Auschwitz Birkenau v Osvienčime a zo Židovskej náboženskej obce z Košíc.
Výstavba oplotenia v areáli kaštieľa	V júni 2022 sme odovzdali stavenisko vysúťaženej firme STAVAB na výstavbu oplotenia v rámci projektu InterCastles, Interreg HU SK.
Rekonštrukcia čeládinca	Pripravovali sme podklady, energetický audit a ďalšie dokumenty k príprave podania žiadosti na rekonštrukciu Čeládinca v rámci Plánu obnovy.
Zveľaďovanie priľahlého historického parku a francúzskej záhrady, výsev trávy, spevnenie plôch chodníkov	Technickí zamestnanci múzea celoročne zveľaďujú priestor v areáli kaštieľa v Trebišove. Nadobúdame techniku, ktorá je nevyhnutná k tomu, aby sme historický areál udržiavali v stave hodnom povšimnutia. V roku 2022 sme verejnou súťažou zakúpili žací stroj, čím si dopĺňame technické zázemie na starostlivosť o 9 ha park. Všetky tieto služby zabezpečujeme svojpomocne, nie dodávateľsky. Docielime tým úsporu finančných prostriedkov, vzhľadom k tomu, že dodávateľské služby sú drahé.
Nadobudnutie budovy CVČ do správy	V roku 2022 sme nadobudli vzájomnou zámenou do správy budovu CVČ, ktorej vlastníkom bolo Mesto Trebišov.
Projekt SMART MÚZEUM	Sprístupnenie expozície v rámci projektu SMART MÚZEUM
Vydanie publikácie Andrássyovské dievčatá	Publikácia, ako výstup z výskumu o živote štyroch vnučiek grófa Júliusa Andrássyho staršieho a dcér Tivadara Andrássyho: Ilona, Borbála, Katinka, Klára.
Výstava Červená grófkina spomína	Výstupom archívnych výskumov bola inštalácia ďalšej vlastnej výstavy – Červená grófkina spomína o Katinke.
Zreštaurovanie vzácných sakrálnych zbierkových predmetov	Reštaurovanie obojstrannej liturgickej zástavy zo Zborova z druhej polovice 18. storočia.
Rozšírená realita „Život na panstve“	Cieľom projektu je posilnenie regionálnej kultúrnej identity obyvateľov kraja prostredníctvom inovácie ponuky kvalitných služieb v areáli múzea.
Vitrážové výplne drevených dverí	Inštalácia vitrážových výplní na zadných dverách kaštieľa vyobrazujúca erby rodov, ktoré vlastnili trebišovský kaštieľ
Nákup akvizície	Vďaka finančným prostriedkom zriaďovateľa a FPU sme nakúpili niekoľko zbierkových predmetov - alabastrové hodiny, kameninová

	súprava Wedgwood - typ Ferrara, ktoré sú súčasťou stálych expozícií a výstav.
Galéria Koniareň	Moderné umenie prezentujeme v spolupráci s mladými umelcami z galérie Koniareň. To je tak isto dobrý príklad efektívnosti prepojenia rôznych žánrov umenia a kultúry.
Materiálno technické zabezpečenie útvaru astronómie – 2 špičkové ďalekohľady	Ďalekohľady rozširujú technické zázemie , čím sa rozšíria možnosti pre získavanie širších odborných znalostí milovníkov astronómie.
Práca s talentom	Úspechy mladých astronómov na krajských súťažiach, úspechy mladých recitátorov, maliarov, folklórnych a divadelných kolektívov
Vydanie trojjazyčnej publikácie „Umenie v zbierkach šľachtických rodov	Výstupom z archívneho výskumu bola výstava a následne vydanie publikácie.

Nedostatky:

Názov aktivity	Odôvodnenie
Marketing a propagácia	Je potrebné stále zlepšovať marketing organizácie a aktivít
Technický stav objektov	V súčasnosti spravujeme 7 objektov. Veľmi zlý technický stav je na objektoch, ktoré neprešli rekonštrukciou. Nachádzajú sa v nich expozície i depozitáre. Zlý technicko - stavebný stav vplýva veľmi zle na stav exponátov.
Nedostatok depozitárov	Už niekoľko rokov máme podpísanú nájomnú zmluvu na prenájom haly, ktorej priestory slúžia ako depozitár. Nie je to efektívne, vzhľadom k tomu, že priestory sa nachádzajú na okraji mesta. Efektívnejšie je nájsť financie na rekonštrukciu existujúcich depozitárov v priestoroch múzea. Nedostatok depozitárnych priestorov je zase vhodné riešiť dobudovaním nových so všetkými potrebnými svetovými parametrami. V areáli múzea existuje priestor na ich výstavbu. Aj toto je súčasťou dlhodobých rozvojových zámerov múzea.

Efektívne vnímame spojenie troch zložiek našej inštitúcie. Tu sa nám z roka na rok potvrdzuje, že plníme funkciu komunitného centra kultúry so všetkými zložkami. Návštevník má u nás možnosť naplniť si svoje kultúrne i duševné potreby. Kultúrne centrum a múzeum sú dve reálne spojené nádoby dopĺňujúce sa o odbornú i prezentačnú činnosť. Pri akciách v réžii kultúrneho centra, ktoré majú odborný historický základ zamestnanci navzájom komunikujú historické medzníky a fakty. V etnologickej oblasti, ktorá tvorí základ tradičnej ľudovej kultúry naši

zamestnanci KC pomáhajú pri zbere informácií a podkladov pre výskum v tejto oblasti. V múzeu aktívne pracuje Tokajská informačná kancelária, ktorá okrem toho, že plní úlohy informačnej kancelárie, ponúka na predaj aj mnoho suvenírov. Funkčná je aj naša podnikateľská činnosť – aktívna je tokajská vinotéka s predajom vín.

Silné stránky:

- Spojená kultúrna inštitúcia pozostávajúca z viacerých zložiek
- Široký potenciál na rozvoj aktivít širokého spektra kultúrnych služieb
- Zrekonštruované hlavné objekty múzea – priestor pre vznik nových expozícií a aktivít
- Existencia historických osobností s väzbami na trebišovský kaštieľ (napr.: Július Andrassy) a región (napr.: Štefan Dobó) s nadregionálnym a nadnárodným významom MaKCJZTV je vstupnou bránou do tokajskej vinohradníckej oblasti
- Cezhraničná spolupráca s múzeami v maďarskej Békecsabe a v poľskom Jasle
- Spolupráca so súkromnými a verejnými inštitúciami v regióne
- Silný potenciál udržiavania tradičných remesiel a tradičných jedál so spätnou interaktivitou návštevníkov
- Silná tradícia top podujatia s názvom „Dožinky“
- Rozvíjajúca sa múzejná pedagogika
- Dobré vzťahy s vedením obcí, poznanie regiónu pôsobenia
- Existencia úseku astronómie so širším regionálnym záberom
- Úspechmi v projektoch INTERREG vytvárame potenciál a priestor na vznik nových expozícií
- Pripravený koncepčný dlhodobý zámer na rozvoj múzea a jeho zázemia
- Pripravené PD na prípadné výzvy v rámci obnovy historických objektov
- Schopní zamestnanci, ktorí vlastnými kapacitami zabezpečujú aktivity a technické potreby

Slabé stránky:

- Zlý až havarijný stavebno-technický stav bývalých hospodárskych budov, v ktorých sú umiestnené niektoré expozície a depozitáre

- Nedostatok depozitárov
- Chýbajúce finančné zdroje na nákup zbierkových predmetov, tvorbu nových a reinštaláciu starých expozícií
- Slabá finančná motivácia najmä odborných zamestnancov
- Odborná činnosť zamestnancov by mala byť viac zameraná na výskum, publikačnú činnosť

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2021	2022	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	12	14	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	1	2	KULT – 1.Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	15	17	KULT – 1. Modul, riadok 22
počet ukončených výskumných úloh	9	5	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet prebiehajúcich výskumných úloh	3	2	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	13 839	11146	KULT –1. Modul, riadok 33
platená návštevnosť	13 743	10 457	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	96	689	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 40
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	9	25	KULT – 1. Modul, riadok 30
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	1	6	KULT – 1. Modul, riadok 32
prírastok zbierkových predmetov	25	68	KULT – 1. Modul, riadok 10
Finančná oblasť	2021	2022	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		

Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	830 110,00	991 692,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	339 658,00	415 745,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	92 402,00	108 513,00	KULT - 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	10 690,00	242 270,00	KULT - 2. Modul, r. 34
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	1 170,00	13 195,00	KULT - 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	7 360,00	2 300,00	KULT - 2. Modul, r.37
výdavky na prevádzku	466 695,00	675 610,00	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	19 590,00	63 005,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	828 784,00	987 563,00	KULT – 2. Modul, r.1,
			Transfer od zriaďovateľa
na bežné výdavky	466 443,00	738 615,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	9 520,00	242 270,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	780 625,00	927 568,00	KULT – 2.Modul, r. 4
			Ďalšie príjmy
z prenájmu	0,00	0	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	30 625,00	32 251,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu			
			Externé grantové a projektové zdroje
kultúrne poukazy	0,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	17 533,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	9	6	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	2 + 1 sa čaká	4 + 1 sa čaká	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu			
Vnútorne procesy, inovácie,	2021	2022	

marketing			
cieľ:		cielená propagácia, zavádzanie inovácií	
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	3	3	Východoslovenská galéria, Pamiatkový úrad Košice, Východoslovenské múzeum v Košiciach
počet nových partnerstiev	1	5	Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Historisches Museum Vienna
počet nových kľúčových aktivít	3	3	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	450	500	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj		2021	2022
cieľ:		systematický a dynamickejší vlastný rozvoj	
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2022			popis

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách.

Výstavy boli koncipované tak, aby posilnili kladný vzťah obyvateľov k nášmu regiónu. Hlavný zámer bol priblížiť rôzne aspekty života pôvodných obyvateľov kaštieľa.

Plnenie indikátorov:

- **nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách**
 - „História pre najmenších“ – spopularizovať históriu pre vekovú skupinu od 3-6 rokov
 - „Sobota u Andrassyovcov“ – zaujímavé odpoľudnie pre všetky vekové skupiny, kde sa dozvedeli o bežnom živote šľachty a ostatných obyvateľov kaštieľa, kde sa mali návštevníci možnosť zapojiť aj do rôznych aktivít
 - „Kaštiele Andrassyovcov“ – prednáška nielen o trebišovskom kaštieli ale aj ostatných panstvách, ktoré patrili rodine Andrassyovcov a jednotlivé súvislosti medzi týmito kaštieľmi
 - „(Ne)tradičná Kvetná nedeľa“ – tradičné podujatie predveľkonočného obdobia, na ktorom sa návštevník dozvie o tradičných zvykoch a obyčajoch spojených s týmto obdobím
 - „Ochutnávka vína“ – ochutnávka tokajských vín v autentickom prostredí pivnice spojená s prehliadkou expozície Vinohradníctva a vinárstva
 - „Múzeum deťom“ – zaujímavou formou primeranou vekovej skupine podaná informácia o živote našich predkov, spojená s ukážkami jednotlivých remesiel
 - „Dožinky“ – celodenné podujatie približuje zvyky a tradície po zbere úrody, ktoré je doplnené o vystúpenia folklórnych skupín a súborov
 - „Za súmraku v kaštieli“ – zážitková návšteva múzea v netradičnom čase spojená s netradičnou prehliadkou priestorov spestrená o hrané scény
 - „Vianoce v múzeu“ - v rámci podujatia sme priblížili tradície v predvianočnom období, chodenie betlehemcov, vinšovačov a koledníkov.
- **vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy**
 - „Kaštiele Andrassyovcov“ – prednáška nielen o trebišovskom kaštieli ale aj ostatných panstvách, ktoré patrili rodine Andrassyovcov a jednotlivé súvislosti medzi týmito kaštieľmi
- **inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky**
 - „Život na panstve“ – približuje návštevníkom pomocou inovatívnych Smart technológií bežný život nielen šľachty, ale aj ostatných obyvateľov panstva napr. slúžky, kuchárky, koniara, záhradníka a pod.

- „Červená grófka spomína“ – informácie zo života Kataríny Károly tzv. Červenej grófky s využitím Smart prvkov
- „999“ Morituri te Salutant – životné osudy židovských žien pochádzajúcich z mesta Trebišov a blízkeho okolia, ktoré boli deportované do koncentračného tábora v Osvienčime, kde sme bohato využili technologické prvky

- **popularizačné aktivity vedy a výskumu**

V oblasti odborného pozorovania je hlavným cieľom zapojiť sa do pozorovateľského programu IMO. Odborné pozorovanie meteorického roja **Perzeidy** tvorili dve skupiny. V každej skupine boli 5 pozorovatelia a každá z nich mala svoju zapisovateľku. Pozorovanie trvalo 123 minút, počas ktorého sa zaznamenalo 174 meteorov, z toho 134 Perzeíd a 40 sporadických. Zaznamenané údaje sme spracovali a odoslali do centrály IMO – medzinárodnej meteorickej organizácie sídliacej v Belgicku.

Opatrenia a aktivity

1.3. Leto v trebišovskom múzeu

- prepojenie vzdelávania s praktickými ukážkami interaktívnou, zážitkovou formou a sprostredkovanie poznatkov nielen zo súčasnosti. Realizované aktivity: Poznaj a chráň; Ja som malý hrnčiarik ; Chráňme prírodu, zachráňme svet; Od drôtika k umeniu

1.8. „Život na panstve“

- približuje návštevníkom pomocou inovatívnych Smart technológií bežný život nielen šľachty, ale aj ostatných obyvateľov panstva napr. slúžky, kuchárky, koniara, záhradníka a pod.

1.12. Koniareň

- alternatívny priestor na podporu tvorby a prezentácie súčasného umenia a kultúry, realizácia výstav a tvorivých dielní

1.16.

- prebehla reprofilizácia – zriadili sme nový fb profil, využívanie digitálnej informačnej a reklamnej obrazovky na námestí, využívanie platených služieb na fb profile, distribúcia vlastných plagátov v meste a širšom okolí

1.17.

- virtuálne prehliadky vybraných expozícií múzea, pomocou aplikácie GOOGLE, možnosť zmapovať okolie múzea a nahliadnúť do jednotlivých budov

1.21.

- uverejnené reportáže v rtvs – Rádio Regina k jednotlivým výstavám a rozhovory s odbornými pracovníkmi múzea k danej téme

1.22.

- dotazník, ktorý môže návštevník vyplniť pomocou QR kódu je k dispozícii pri vstupe do múzea

2. Program Kultúrny cestovný ruch

- Nerelevantné

3. Kreatívny priemysel

- Nerelevantné

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

4.3.

- úspešnosť projektov v rámci výziev FPU – mäkké aktivity (projekty sú menované v kapitole projektová činnosť)

4.4. Múzeum regionálne v Jasle /Poľsko /

- výstava betlehemov a vianočných ozdôb Čas vianočný

4.5.

- „proklientský prístup“ možnosť výkladu k jednotlivým expozíciám v maďarčine, angličtine a nemčine
- areál a budovy múzea sa využívajú aj na komerčné účely (sobáše, svadobné fotenie)
- možnosť rezervácie vstupeniek on-line
- zvýhodnené vstupné každý prvý víkend v mesiaci počas letnej turistickej sezóny

5. Obnova kultúrneho dedičstva

- Nerelevantné

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2022

Aktivita 2022	Popis
1. „999“ Morituri te salutant	Výstava zameraná na 80. výročie prvého transportu tisícky židovských žien a dievčat zo šarišsko - zemplínskej župy, pripravená na základe odborných podkladov a nadviazanej spolupráce s Národným Múzeom Auschwitz – Birkenau v Osvienčime (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau v Oświęcimie).
2. Život na panstve	Zámerom bolo vytvorenie stálej virtuálnej expozície, kde sa prostredníctvom rozšírenej reality môžu návštevníci stretnúť s bývalými pracovníkmi trebišovského panstva (koniar, záhradník, kuchárka, slúžka, cigánska kapela), ako aj s grófom a grófkou na prelome 19. a 20. storočia. Prostredníctvom príbehov pracovníkov majú návštevníci nájsť stratenú grófkú Katinku.
3. <i>Andrássy 200</i>	Príprava výstavy pri príležitosti 200. výročia narodenia grófa Júliusa Andrássyho – ministerského predsedu Uhorska a ministra zahraničných vecí Rakúsko-Uhorska. Výstava bude zameraná na život grófa Andrássyho ako šľachtica a politika, ale predovšetkým dobrého manžela, otca a priateľa. Obohatením budú i ďalšie sprievodné podujatia – aristokratický ples (júl 2023), medzinárodná odborná konferencia (september 2023), Hon na líšku (september 2023).

3.1 Plnenie štandardov

oblasť	cieľ	ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	plnenie za rok 2022
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,042% (162 980) 68
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	(zamestnanec - 8) 68
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	74

	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	(39)
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,0086% (162 980) 14 ks
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	články 20 prednášky 5
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	31
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	16,56 % (11146) KVA 1846
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	40,92% splnené (27 239) 11146
	Atraktivita webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	WEB 8600 /FB 1750/ Instagram 450/Online aktivity 230 000
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	(162 980) 946 ks
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	5 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	10 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín, keď je múzeum /galéria verejnosti prístupné v týždni	44 h	44 h

Komentár k štandardizácii: Niektoré štandardy boli naplnené nad rámec, niektoré sa nepodarilo naplniť z dôvodu personálnej obmeny odborných zamestnancov v sledovanom roku. Odchádzajúci odborní zamestnanci nezanechali za svojimi odbornými výskumnými úlohami očakávané výstupy. Je potrebné si kriticky priznať, že v organizácii evidujeme nestabilitu odborného zázemia zamestnancov, čo je spôsobené nedostatočnou finančnou motiváciou.

3.1.1 Akvizícia

Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.

Akvizičná činnosť

Počet získaných zbierkových predmetov v roku 2022 a celkový stav.

Fond	Prírastky v roku 2022		Stav zbierkového fondu k 31. 12. 2022	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	728	1 235
História	25	36	3 935	9 684
Filumenistika	0	0	502	142 454
Numizmatika	0	0	1 688	2 560
Národopis	20	29	2 779	4 914
Poľnohospodárstvo	0	0	831	1 524
Umenie	3	3	597	609
Spolu:	48	68	11 060	162 980

Fond	Prírastky v roku 2022 kúpou		Prírastky v roku 2022 darom		Prírastky spolu v roku 2022	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	0	0
História	18	26	7	10	25	36
Filumenistika	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	0	0	0	0	0	0
Národopis	1	10	19	19	20	29
Poľnohospodárstvo	0	0	0	0	0	0
Umenie	0	0	3	3	3	3
Spolu:	19	36	29	32	48	68

Poznámka k akvizičnej činnosti

V roku 2022 komisia pre tvorbu zbierok zasadala 2 x.

Akvizičná činnosť aj v roku 2022 bola zameraná predovšetkým na získavanie zbierkových predmetov z dôb šľachtických rodov obývajúcich trebišovský kaštieľ, na získanie tradičného textilu, ale aj historických umeleckých diel.

Do fondu histórie boli kúpou získané tieto zbierkové predmety: súprava kameniny Wedgwood – typ Ferrara (taniere 7 kusov, misa 2 kusy), akvarel Katinka Kendeffy, pozlátené busty cisára Františka Jozefa I. a cisárovnej Alžbety Bavorskej, porcelánová misa s monogramom, stolík klasicistický, vyznamenanie Katinky Károlyi (rod. Andrásy), hodiny nástenné empírové, šálka s podšálkou 2 kusy, pohár starožitný maľovaný, kalamár porcelánový neorokokový, socha porcelánová secesná, taniere porcelánové 3 kusy a skriňa šatníková secesná. Darom do fondu histórie pribudli: postieľka mosadzná secesná, olejomaľba s poľovníckym motívom, viedenský porcelán – misa okrúhla, taniere plytké 2 kusy, šaty svadobné čipkované so spodničkou, košeľa zväzacka, kravata červená, šatka pionierska.

Do fondu národopisu kúpou pribudli kraslice zdobené slamou v počte 10 kusov. Darom boli získané nástenky – 2 ks, obrusy – 2 ks, prestieradlo vyšívané, pracovná zásterka, prikrývky na chlieb – 4 ks, 3 kusy uterákov, sukňa skladaná a šatky – 5 ks.

Do fondu umenia darom pribudli umelecké diela v počte 3 kusy - zváraná plastika: „Rára avis junior“, obraz: Vlkolínec – akryl a kovový obraz: Dievčatko na koči.

Evidencia zbierkového fondu k 31.12.2022

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks
Archeológia	728	1 235	589	881	0	0	0	0
História	3 935	9 684	3 910	9 648	0	0	0	0
Numizmatika	1 688	2 560	1 688	2 560	0	0	0	0
Filumenistika	502	142 454	502	142 454	0	0	0	0
História (spolu)	6 125	154 698	6 100	154 662	0	0	0	0
Etnografia	2 779	4 914	2 779	4 914	20	29	0	0
Umenie	597	609	597	609	3	3	0	0
Poľnohospodárstvo	831	1 524	831	1 524	6	6	0	0
Spolu:	11 060	162 980	10 896	162 590	29	38	0	0

Neskatalogizované ZP k 31.12.2022 spolu:

	evid. č.	kusy	za rok
Archeológia	139	354	2015
História	25	36	2022
spolu	164	390	

Elektronické spracovanie zbierok

Názov múzea	zbierkové predmety								
	1st. záznamy			2st. záznamy					
	počet kusov	počet záznamov	dokumenty	počet kusov	počet častí	počet záznamov	záznamy s obr.	Počet obr.	dokumenty
MaKCJZ	43 024	14 048	0	277	238	13 040	158	212	12

Počet záznamov v CEMUZ: 13 041

Poznámka k evidencii zbierkového fondu a k elektronickému spracovaniu zbierok

Vo fonde archeológie zostáva skatalogizovať 139 evidenčných čísel a 354 kusov zbierkových predmetov z roku 2015.

Neskatalogizované sú aj prírastky v roku 2022 vo fonde histórie – 25 evidenčných čísel a 36 kusov zbierkových predmetov.

Elektronické spracovanie zbierok

V systéme ESEZ 4G v 1. stupňovej evidencii zbierkových predmetov bolo spracovaných 394 nových záznamov (587 kusov zbierkových predmetov) a 125 záznamov bolo opravených.

Spracovanie zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G – druhostupňové záznamy:

- archeológia – 15 záznamov,
- história – 7 záznamov,
- národopis – 66 záznamov,
- poľnohospodárstvo – 68 záznamov,
- umenie – 0 záznamov.

Spolu bolo spracovaných 159 druhostupňových záznamov.

V múzeu naďalej chýbajú priestory na ateliér s vybavením na digitalizáciu zbierok múzea.

Ochrana zbierkového fondu

Nedostatky v ochrane zbierkového fondu:

Oproti roku 2022 sa situácia zmenila len minimálne. Stav budovy, v ktorej sú umiestnené depozitáre múzea je aktuálne kritický. Strecha na viacerých miestach zateká, stropy a omietka v nich opadáva, okná netesnia a elektrické rozvody sú tiež v zlom stave. V budove sú zlé pracovné a klimatické podmienky. Samotné zbierky v depozitároch, ktoré sú vo vlastníctve múzea a zároveň Košického samosprávneho kraja sú trvalo znehodnocované a viaceré už vo vážnom stave. Z toho dôvodu nie je efektívne ani ich reštaurovanie prípadne konzervovanie. Múzeum nie je schopné zabezpečiť nápravu podmienok v budove a ani jej rekonštrukciu z viacerých dôvodov. V prvom rade z finančných dôvodov. Zároveň nám pribúdajú nové zbierkové predmety, hlavne nábytok a úžitkové umenie, ktoré odborné ošetrovanie a reštaurovanie vyžadujú. Na takéto účely vyčleňuje múzeum malé finančné prostriedky.

3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov

Konzervácia zbierkových predmetov

V roku 2022 múzeum zabezpečovalo odborné ošetrovanie predovšetkým konzervovanie vlastnými prostriedkami: 14 kusov zbierkových predmetov zo zbierkového fondu múzea: poľnohospodárstva, archeológie, národopisu a histórie.

Odborne ošetrované zbierkové predmety konzervovaním:

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	14	568,00
Dodávateľsky	0	0,00
SPOLU:	14	568,00

Múzeum v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov vykonalo dezinfekciu a deratizáciu depozitárov.

3.1.3 Výskum

Vedeckovýskumná činnosť

Názov úlohy	riešitelia	trvanie	odbor	Výstup
„999“ Morituri te salutant	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	marec – október 2022	história	príprava odborných textov, scenár krátkodobej výstavy, konzultácie s Národným múzeom Auschwitz-Birkenau, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
Červená grófká spomína ...	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	október 2022 – január 2023 (predĺžená do marca 2023)	história	príprava odborných textov, scenár krátkodobej výstavy, grafický dizajn panelov a propagačných materiálov, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
Smartmuseum as a way to present cultural heritage	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	od októbra 2022	archeológia	príprava odborných textov do kiosku, konzultácie so zhotoviteľom expozície, scenár stálej expozície, grafický dizajn panelov, príprava a realizácia stálej expozície Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína
Zemplína Antiqua	Mgr. Nikola Radová	od septembra 2022	archeológia	príprava odborných textov, konzultácie so zhotoviteľom expozície, scenár stálej expozície, príprava a realizácia stálej archeologickej expozície Zemplín Antiqua
Život na panstve	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Bc. Imrich Kováč	od októbra 2022	história	príprava odborných podkladov, preklad textov do anglického a maďarského jazyka, výskum kostýmov, natáčanie krátkych filmov pre rozšírenú realitu, konzultácie so zhotoviteľom rozšírenej reality, grafický dizajn propagačných materiálov
Vianoce u šľachticov	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	od decembra 2022 – do januára 2023	história	príprava odborných textov, scenár krátkodobej výstavy, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
ANDRÁSSY 200	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	od septembra 2022 do októbra 2023	história	príprava odborných textov na výstavu, konzultácie s tunajšími a zahraničnými múzeami, scenár krátkodobej výstavy, architektonické riešenie výstavy, grafický dizajn panelov a propagačných materiálov, príprava a realizácia krátkodobej

				výstavy; príprava ďalších podujatí (ples, odborná konferencia, hon na líšku,...)
--	--	--	--	--

Poznámka k vedeckovýskumnej činnosti:

- **„999“ Morituri te salutant.** Riešitelia sa zamerali na 80. výročie prvého transportu tisícky židovských žien a dievčat zo šarišsko - zemplínskej župy. Na základe naštudovaných odborných podkladov a nadviazaniu spolupráce s Národným múzeom Auschwitz – Birkenau v Osvienčime (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau v Oświęcimie) sa rozhodli pripraviť krátkodobú výstavu na tému spomínaného prvého transportu z územia Slovenska. Riešitelia boli zodpovední za odborné spracovanie podkladov, architektonické riešenie výstavy, vypracovanie scenára a realizáciu výstavy.
- **Červená grófka spomína.** Múzeum sa od roku 2021 intenzívnejšie venuje témam spojeným s rodinou Andrassy. Riešitelia sa rozhodli, že pri príležitosti 130. výročia narodenia grófky Katinky Károlyi, rod. Andrassy pripraví krátkodobú výstavu venovanú práve životu vnučky grófa Júliusa Andrassyho. Riešiteľka Mgr. Simona Radová čerpala poznatky pre výstavu z odbornej literatúry, ale najmä z memoárov, ktoré napísala samotná grófka Károlyi. Riešiteľ Mgr. Dominik Ferenčík bol zodpovedný za grafický dizajn panelov a propagačného materiálu a riešiteľka Mgr. Nikola Radová bola zodpovedná za architektonické riešenie výstavy a scenár výstavy.
- **Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína.** Riešitelia boli zodpovední za medzinárodný projekt *Smartmuseum as a way to present cultural heritage*, v rámci ktorého mala vzniknúť stála archeologická expozícia venujúca sa stredovekým dejinám regiónu južného Zemplína. Riešiteľka Mgr. Nikola Radová bola zodpovedná za spracovanie odborných podkladov, konzultácie so zhotoviteľom expozície a spracovaním scenára expozície a Mgr. Dominik Ferenčík bol zodpovedný za vyhotovenie grafického dizajnu dopĺňujúcich panelov a doplnenie odborných podkladov.
- **Život na panstve.** Riešitelia boli zodpovední za koordinovanie projektu Tradície inšpirujú inovácie. Imrich Kováč bol zodpovedný za odborné spracovanie textov, preklad do maďarského jazyka, natáčanie krátkych filmov, odovzdanie všetkých podkladov na tvorbu virtuálnej reality a grafický dizajn propagačných materiálov. Mgr. Dominik Ferenčík bol zodpovedný za preklad textov do anglického jazyka a Mgr. Nikola Radová bola zodpovedná za výskum kostýmov z prelomu 19. a 20. storočia.

- **Zemplín Antiqua.** Riešiteľka Mgr. Nikola Radová sa spolupodieľa na projekte Ministerstva kultúry SR v rámci výzvy *Udržateľnosť a odolnosť kultúrnych inštitúcií*. Jedným z cieľov projektu je vytvorenie novej interaktívnej archeologickej expozície *Zemplín Antiqua*. Riešiteľka aktuálne komunikuje so zhotoviteľom expozície na architektonickom riešení expozície a pracuje na odborných podkladoch pre potreby expozície, ako aj na scenári expozície.
- **Vianoce u šľachticov.** Riešiteľka Mgr. Nikola Radová sa zaoberala odborným spracovaním textov, ktoré boli použité na krátkodobú výstavu venovanú grófskej rodine Andrassyovcov, ktorá trávila vianočné sviatky v trebišovskom kaštieli. Taktiež spracovala scenár tejto krátkodobej výstavy. Mgr. Dominik Ferencík bol poverený realizáciou výstavy.
- **ANDRÁSSY 200.** V roku 2023 si Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove pripomenie 200. výročie narodenia grófa Júliusa Andrassyho – ministerského predsedu Uhorska a ministra zahraničných vecí Rakúsko-Uhorska. Pri príležitosti tohto výročia pripraví riešitelia krátkodobú výstavu zameranú na život grófa Andrassyho ako šľachtica a politika, ale predovšetkým dobrého manžela, otca a priateľa. Výstava ANDRÁSSY 200 bude doplnená o ďalšie sprievodné podujatia – aristokratický ples (júl 2023), medzinárodná odborná konferencia (september 2023), Hon na líšku (september 2023). V rámci výstavy spolupracovali riešitelia aj s tunajšími (Galéria mesta Bratislavy, SNM – Červený Kameň, Východoslovenské múzeum, Vihorlatské múzeum v Humennom, SNM – Múzeum Betliar) či so zahraničnými múzeami (Magyar Nemzeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Országos Széchényi Könyvtár, Iparművészeti Múzeum, Kunsthistorisches Museum Vienna). Riešiteľka Mgr. Simona Radová bola zodpovedná za spracovanie odborných podkladov na výstavu, Mgr. Dominik Ferencík bol zodpovedný za grafický dizajn panelov a propagačných materiálov a komunikáciu so zahraničnými múzeami a Mgr. Nikola Radová bola zodpovedná za komunikáciu s tunajšími múzeami/galériami, architektonické riešenie výstavy, doplňujúce texty a scenár výstavy.

3.1.3.1 Publikačná činnosť

Publikačná činnosť pracovníkov múzea

Popularizačné články (webová stránka a facebookový profil múzea):

Kamenina Wedgwood (2.1.2022)	3. adventná nedeľa (11.12.2022)
Mariánske súsošie (3.1.2022)	Sv. Lucia (13.12.2022)
Secesné klavírne krídlo z roku 1905 (15.2.2022)	4. adventná nedeľa (18.12.2022)
Sviatok všetkých svätých (1.11.2022)	Vianoce (24.12.2022)
Pamiatka zosnulých (2.11.2022)	1. sviatok vianočný (25.12.2022)
Sv. Katarína (25.11.2022)	2. sviatok vianočný (26.12.2022)
1. adventná nedeľa – odkiaľ pochádza advent ? (27.11.2022)	Silvester (31.12.2022)
Sv. Ondrej (30.11.2022)	Kachľová pec (19.5.2022)
Sv. Barbora (4.12.2022)	Kameninová súprava značky Wedgwood (27.5.2022)
Sv. Mikuláš (5.12.2022)	Empírové hodiny (27.5.2022)

Vedecké monografie	0
Vedecké práce (štúdie a články)	0
Odborné knižné publikácie	0
Odborné práce (štúdie a články)	0
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	0
Recenzie a anotácie	0
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	20
Spolu	20

3.1.3.2 Edičná činnosť

Edičná činnosť

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Dni európskeho kultúrneho dedičstva – Tajomstvá našich depozitárov	1	slovenský	3	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Červená grófká spomína	1	slovenský	30	plagát	Mgr. D. Ferenčík

Za súmraku v kaštieli	1	slovenský	30	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Trebišovski pisanki	1	Slovenský	30	Plagát	Mgr. M. Parihuzová, I. Kováč
Zdobíme kraslice	1	Slovenský	30	Plagát	Mgr. M. Parihuzová, I. Kováč
Čas vianočný	1	slovenský	10	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Vianoce u šľachticov	1	slovenský	10	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Vianočné pranie od riaditeľky a zamestnancov múzea	1	slovenský	1	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Novoročný pozdrav	1	slovenský	1	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Expozícia Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína – sprievodca expozíciou	15	slovenský , anglický, maďarský	240	katalóg	Mgr. D. Ferenčík, Mgr. N. Radová
Expozícia Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína – Pracovné listy pre ZŠ	7	slovenský	240	Pracovné listy	Mgr. D. Ferenčík, Mgr. N. Radová, Mgr. M. Čatyová
Andrássyovské dievčatá	69	Slovenský maďarský	500	monografia	Imrich Kováč
Umenie v zbierkach šľachtických rodov	59	slovenský anglický, ukrajinský	500	katalóg	Mgr. D. Ferenčík, Mgr. N. Radová
„999“ Morituri te salutant	1	slovenský	60	Plagáty, pozvánky	Imrich Kováč
Výnimočná ponuka pre DC seniorov	1	slovenský	30	plagát	Bc. Zuzana Pavlová
Deti a príroda	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
Múzejná pedagogika – ponukový list	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
Malí šľachtici	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
Technické zaujímavosti Andrássyovcov. Nočná špeciálna prehliadka	1	slovenský	20	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Kaštiele Andrássyovcov	1	slovenský	20	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Sobota u Andrássyovcov	1	slovenský	20	plagát	Mgr. D. Ferenčík

Výnimočná ponuka pre školy a seniorov– zľavnené vstupné	1	slovenský	40	plagát	Mgr. Mária Čatyová
--	---	-----------	----	--------	--------------------

3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť

Odborná a metodická činnosť

Mgr. Nikola Radová

- **Terénny výskum v rámci nadobúdania osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie archeologických výskumov.** V dňoch 18.03.2021 a 26.03.2021 účasť na terénnom výskume v Michalovciach (výskum prebiehal na parkovisku neďaleko námestia - na mieste, kde v 20. storočí stála židovská synagóga). Vedúcim výskumu bol Mgr. Kamil Švaňa, PhD.
- **Spracovanie výskumnej dokumentácie TIOP – Trebišov:** časť c) Topografický, geologický a pedologický opis archeologického náleziska, časť d) História výskumu archeologického náleziska, časť k) Údaje o použitých podkladoch, prameňoch a literatúre. Priznaný podiel na spracovaní 40 %.
- **Spracovanie zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G.**

Mgr. Dominik Ferenčík

- **Spracovanie zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G.**
- **Výskum fondu histórie MaKCJZ v Trebišove**

Mgr. Mária Parihuzová

- **Spracovanie zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G**

PhDr. Beáta Kereštanová

- **Prezentácia rozvojových zámerov múzea na zasadnutí komisie kultúry KSK**
- **Interreg HU SK – InterCastles** – spolupráca s projektovým manažérom pri realizácii výstavby oplotenia areálu múzea. Konzultácie s profesistami, Krajským pamiatkovým úradom.

- **Príprava rozvojových plánov inštitúcie** – konzultácia s KPÚ Košice, s vybraným tímom zamestnancov, s projektovou kanceláriou.
- **IROP - „Zemplín Antiqua“** - spolupráca pri tvorbe koncepcie a obsahu projektu pred podaním žiadosti.
- **Andrássy 200** – participácia v pracovnom tíme na príprave koncepcie a aktivít v súvislosti s rokom Júliusa Andrássyho.
- **Príprava scenárov vybraných podujatí, ich moderovanie a dramaturgia**
- **Život na panstve** - spolupráca pri koordinovaní aktivít projektu

3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach

Účasť na odborných seminároch, školeniach, konferenciách

Mgr. Mária Čatyová.

- Akreditovaný kurz múzejnej pedagogiky 2021/2022 – SNM: trvanie kurzu od 27.9.2021 do 24.5.2022

PhDr. Beáta Kereštanová, Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík.

- **Staré stromy a ich vplyv na nás v čase klimatickej zmeny** – 17.02.2022 od 10.00 hod. do 12.00 hod., konferencia (zrkadlová sieň v MaKCJZ v Trebišove)
- **Odborná komisia archeologického výskumu na vedecké a dokumentačné účely na lokalite Hradisko v obci Zemplín** – 23.08.2022 od 10:00 hod. do 14:00 hod., Organizátor: Krajský pamiatkový úrad Košice.
- **110 rokov od prvej cukrovarníckej kampane v Trebišove - odborný seminár** – 21.09.2022 od 8.30 hod. do 13.30 hod. Organizátor: Územné koordinačné centrum ZSVTS v Banskej Bystrici v spolupráci s Potravinárskou sekciou Slovenskej spoločnosti pre poľnohospodárske, lesnícke, potravinárske a veterinárne vedy pri SAV v Bratislave a Slovenským cukrovarníckym spolkom.

Mgr. Nikola Radová.

- **29. stretnutie východoslovenských archeológov** – 23.11.2022 od 08.00 hod. do 16.20 hod. Organizátor Zemplínske múzeum v Michalovciach.

Odborní pracovníci

Odborní pracovníci múzea absolvovali Online školenie k ochrane osobných údajov

3.1.4 Prezentácia

3.1.4.1 Kultúrno – vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacia činnosť

1. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich	Náklady €	Príjmy €
Výchovno-vzdelávacie aktivity:					
Vzdelávacie programy	8	336	0	0	827,50
Lektoráty	12	220	0		330,00
Prednášky a besedy	5	170	170		0,00
Spolu:	25	726	170		1157,50
Kultúrno-spoločenské podujatia:					
Kultúrne podujatia	3	257	140		351,00
Špecializované akcie	2	763	30		2266,00
Iné podujatia	1	100	22		390,00
Spolu:	6	1120	192		3007,00
SPOLU:	31	1846	362		4164,50

VÝCHOVNO – VZDELÁVACIE AKTIVITY

Odborní pracovníci lektorovali pri všetkých vykazovaných kultúrnych podujatiach, špecializovaných akciách či iných podujatiach. Ich počet a počet návštevníkov v tabuľke neuvádzame z dôvodu duplicity počtu návštevníkov.

Výchovno-vzdelávacie aktivity:

Vzdelávacie programy:

Prierez pravekom a stredovekom. Prednáška pre seminaristov dejepisu z gymnázia realizovaná v priestoroch expozície Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína odbornými pracovníkmi.

Zdobíme kraslice - Tradičným podujatím na Kvetnú nedeľu je tvorivá dielňa Zdobíme kraslice v rámci projektu Víno a kraslice. V roku 2022 to bol jej 13. ročník. Praktické ukážky zdobenia kraslíc prezentovalo 12 výrobkyň kraslíc, ktoré predviedli široké spektrum techník výzdoby kraslíc. Súčasne sa konali aj praktické ukážky zdobenia medovníkov a výroby jarných kvetov z krepového papiera. Prijemné sviatočné odpoľudnie spestrila Folklórna skupina Parobci z Dvorianok. Ďalšími sprievodnými aktivitami tohto podujatia bola jazda na obnovenom historickom traktore s vlečkou a hand made trhy.

Lektoráty:

„999“ Morituri te Salutant - Komentovaná prehliadka výstavy pre gymnáziá a stredné odborné školy, realizovaná odbornými pracovníkmi.

Expozícia poľovníctva a ochrany zveri - Aktivity pre deti spojené s návštevou expozície. Výchovno – vzdelávacie aktivity, pri ktorých sa deti dozvedeli teoretické poznatky, ktoré sa neskôr prepojili s interaktívnymi aktivitami. K dispozícii boli hry ako magnetické pexeso, koleso vedomostí a iné. Realizované múzejnou pedagogičkou.

Prednášky a besedy:

Kaštiele Andrassyovcov – odborná prednáška zameraná na kaštiele vo vlastníctve rodiny Andrassyovcov, realizovaná študentom (brigádnikom) pod odborným dohľadom historika múzea

Od cukrovej repy po čokoládu - Prednáška v rámci odborného seminára 110 rokov od prvej cukrovarníckej kampane v Trebišove, realizovaná odbornými pracovníkmi

Deti a príroda - Prehliadka expozície, magnetické tabule, ekologické koleso vedomostí, obrázky mláďat a hádanky, zaujímavosti o zvieratkách, stopy zvierat, puzzle, kreslenie. Realizované múzejnou pedagogičkou.

Malí šľachtici - Prehliadka expozície Šľachtické rody a Zážitkový bod. Deti si tiež vyšrafovali svoj erb. V podkroví múzea si deti zahrali hry, ako napr. hru na architektov, riaditeľov múzea, pexeso, tvorili maľovaním či vyskúšali šermovanie s mečmi. Realizované múzejnou pedagogičkou.

Technické zaujímavosti Andrássyovcov - nočná špeciálna prehliadka zameraná na technické pamiatky nachádzajúce sa v expozíciách múzea, realizovaná študentom (brigádnikom) pod odborným dohľadom historika múzea

Kultúrno-spoločenské podujatia:

Kultúrne podujatia:

Sobota u Andrássyovcov – Zážitkové aktivity pripravené pre detského návštevníka - *Stolovanie pre mladé dámy, hry, súťaže, jazde na poníkoch a tvorivé aktivity ako napr. výroba šperkov.*

Otvorenie výstavy „999“ Morituri te salutant – Slávnostné otvorenie spojené s komentovanou prehliadkou výstavy venovanej prvému transportu tisícky židovských dievčat a žien zo šarišsko-zemplínskej župy. Úvod prehliadky bol sprevádzaný historickým fragmentom Divadla G

Otvorenie aplikácie Život na panstve, výstavy Červená grófka spomína a expozície Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína – Slávnostné otvorenie aplikácie, výstavy a expozície spojené s vystúpením člena Divadla G a hudobnými vstupmi hudobníkov zo ZUŠ Trebišov a maďarskej cimbalovej skupiny.

Špecializované akcie:

DEKD – Tajomstvá našich depozitárov – Návštevníkom boli v rámci podujatia prezentované rôzne kuriozity, ako napr. secesný pohrebný koč. Prezentované boli aj niektoré zbierkové predmety z fondov archeológie, histórie, umenia, národopisu a poľnohospodárstva. Počas vstupu o 15.00 hod. bola návštevníkom v spolupráci s Parchovianskym súborom

odprezentovaná aj parchovianska karička. Prednášky boli ukončené v expozícii Tokajského vinohradníctva a vinárstva s pohárom tokajského vína.

Za súmraku v kaštieli - v rámci podujatia sa v múzeu otvorila pomyslená brána medzi svetom živých a mŕtvych. Stretli sa tu strašidlá, smrtky, upíri, i duch samotného grófa Júliusa Andrásyho. Účastníci tohto podujatia sa mali možnosť dozvedieť zaujímavé príbehy a zažiť atrakcie po celom kaštieli. V pivnici na všetkých čakala hrozivá mučiareň a na povale zas posledná čarodejnica z tokajského vrchu spolu so svojimi pomocníkmi. Objavila sa aj prekliata nevesta a na poslednej zastávke si všetci mohli zatancovať na plese vampírov. Samozrejme, program celého večera prebiehal za aktívnej účasti všetkých pracovníkov múzea.

Iné podujatia:

Čas vianočný – Podujatie sa začalo vernisážou na prvom poschodí kaštieľa, kde Muzeum Regionalne w Jaśle vystavilo svoju zbierku vianočných betlehemov. Okrem nich sa návštevníci mohli tešiť aj na výstavu vianočných ozdôb prezentovanú firmou Dagmara, ktorá má v poľskom Jaśle už 40-ročnú tradíciu. Atmosféru spríjemnili profesionálni hudobníci Mgr. art. Júlia Burášová, ArtD. A Tomáš Labanc, Dis. Art. Vianočným koncertom.

3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť

Výstavná činnosť

P.Č.	Názov výstavy	Autori	Miesto	Dátum trvania	Pôvodnosť	Katalóg
1.	Trebišovski pisanki	Mgr. Mária Parihuzová	MaKcjZ v TV	18.03.2022 – 30.05.2022	vlastná	nie
2.	Umenie v zbierkach šľachtických rodov ...	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKcjZ v TV	01.02.2022	vlastná (online)	áno

3.	„999“ Morituri te salutant	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKcJZ v TV (galéria)	25.03.2022 – 02.10.2022	vlastná	nie
4.	Červená grófka spomína...	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	MaKcJZ v TV (prízemie)	14.10.2022	vlastná	nie
5.	Vianoce u šľachticov	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	MaKcJZ v TV (expozícia Šľachtické rody trebišovského kaštieľa)	02. 12.2022 – 15.01.2023	vlastná	nie
6.	Čas vianočný	kolektív	MaKcJZ v TV (poschodie)	2.12.2022 – 15.1.2023	Dovezená	nie
7.	„Páni nás chcú otráviť“ CHOLERA 1831	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	Vihorlatské múzeum Humenné	16.8.2022 - 20.9.2022	Repríza	nie
8.	Female territory	Dominika Brečková	Koniareň	29.1.2022 - 1.3. 2022	prevzatá	nie
9.	Mirroring	Martina Rötlingová	Koniareň	19.3. 2022 - 11.4.2022	prevzatá	nie
10.	IN -STABIL	MAREK GALBAVÝ	Koniareň	7.5.2022 - 28.5.2022	prevzatá	nie
11.	INVENTÁR	PETER DECHETĚ	Koniareň	28.5.2022 - 25.6.2022	prevzatá	nie

12.	Cenotaph	Michaela Šuranská	Koniareň	25.6. 2022 - 22.7.2022	prevzatá	nie
13.	Katedrála grafiky a Mladé kone	kolektív	Koniareň	30.7.2022 - 23.8.2022	prevzatá	nie
14.	REAGRAMENT	Desislava Hristova-Tosheva (BG)	Koniareň	26.7. 2022	prevzatá	nie
15.	Formy prírody	Mária Kekeláková	Koniareň	17.9.2022 - 16.10.2022	prevzatá	nie
16.	Mimo kontext	Paulína Halasová	Koniareň	05. 11. 2022 - 02. 12. 2022	prevzatá	nie
17.	Inkurzie	Lena Jakubčáková a Alexandra Keselicová	Koniareň	22.12. 2022 - 10. 1.2022	prevzatá	nie

Počet výstav spolu 17

Vlastné výstavy: 5

Repríza: 1

Dovezené: 1

Prevzaté výstavy: 10

Poznámka k výstavnej činnosti:

Múzeum v hodnotenom období pripravilo 5 výstavných projektov. Nosnými výstavnými projektmi múzea boli:

- **Trebišovski pisanki** - 18. marca 2022 bol sprístupnený 32. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc Trebišovski pisanki. Celkovo sa prezentovalo 40 ľudových výrobcov kraslíc z Košického, Prešovského, Banskobystrického, Trenčianskeho a Trnavského kraja. Z týchto 40 účastníkov vystavovali traja muži a dve účastníčky prezentovali svoje kraslice po prvýkrát. Prezentované boli všetky tradičné

techniky na Slovensku rozšírené a známe, ako sú viacfarebná vosková batika špendlíkom, reliéfne zdobenie voskom, vyškrabovanie, odrôtovanie, obľepovanie slamou, bavlnkou, leptanie octom, leptanie šťavou z kyslej kapusty, ale i netradičné techniky, ako zdobenie farbami, zdobenie perom na kontúrovanie, servítková technika – dekupáž, zdobenie nitmi a rôzne kombinované techniky. Celkovo bolo vyinštalovaných 689 kusov kraslíc. Medovníky s veľkonočnou tematikou pripravila pani Eva Sojčáková z Trebišova. Výstava trvala do 30.5.2022. Realizované dokumentátorkou múzea.

- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov...** Odborní pracovníci múzea pripravili krátkodobú dvojjazyčnú výstavu (slovensko-maďarská), ktorá dopĺňa stálu expozíciu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Cieľom výstavy bolo vysvetliť návštevníkom, čo sa stalo s rozsiahlou umeleckou zbierkou, ktorú v trebišovskom kaštieli založil gróf Peter Szapáry. Výstava bola rozčlenená na tri tematické okruhy: zberateľská činnosť rodov Szapáry a Andrásy (na základe umeleckých predmetov/malieb v Aukčnom katalógu Maďarskej Poštovej banky z roku 1930), životná tvorba uhorského maliara Mihálya Munkácsyho (osobný priateľ grófa Júliusa Andrásyho) a Andrásyovci – šľachtici s umeleckou dušou (umelecká tvorba Tivadara Andrásyho a Emanuela Andrásyho). Po skončení výstavy sa pracovníci rozhodli sprístupniť výstavu aj online formou.
- **„999“ Morituri te salutant.** Odborní pracovníci múzea sa rozhodli pripraviť výstavu pri príležitosti 80. výročia prvého transportu tisícky židovských žien a dievčat do koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau v Osvienčime. Táto téma sa týka aj regiónu Trebišove, nakoľko aj odtiaľto boli odvedené vybrané ženy do prvého transportu. Výstava bola okrem iného zameraná aj na prezentáciu židovského obyvateľstva v Trebišove prostredníctvom sakrálnych židovských predmetov či 3D makety trebišovskej synagógy v životnej veľkosti, ako aj na počiatky antisemitizmu v roku 1938. Vďaka spolupráci s Národným múzeom Auschwitz – Birkenau v Osvienčime bola zrealizovaná medzinárodná výpožička autentických zbierkových predmetov z koncentračného tábora Auschwitz – Birkenau.
- **Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína.** Nová interaktívna expozícia zameraná na stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína. Vybrané boli významné lokality, ktoré formovali dejiny zemplínskeho regiónu – hrad Parič, zaniknutý Kostol sv. Ducha v Trebišove, ako aj historicky a regionálne významné hradisko Zemplín. V rámci

vybraných lokalít bude expozícia okrem iného prezentovať archeologické nálezy z doterajších výskumov, ideálnu podobu hradu Parič v období vrcholného stredoveku v podobe virtuálneho 3D modelu, sakrálne umenie, bohatstvo staromaďarského kniežacieho hrobu zo Zemplína, ako aj tlačný 3D model hradiska Zemplín, ktorý vznikol v spolupráci s Pamiatkovým úradom SR.

- **Červená grófka spomína...** Odborní pracovníci múzea pripravili krátkodobú výstavu pri príležitosti 130. výročia narodenia grófky Katinky Andrassy. Výstava bola zameraná na život v poradí tretej dcéry grófa Tivadara Andrassyho a Eleonóry Zichy – Katinky Andrassy, ktorá sa neskôr vydala za grófa Mihály Károlyiho (premiéra a prezidenta 1. maďarskej republiky). Obsah výstavy sa opiera o spomienky červenej grófky, ktoré spísala vo svojich memoároch s názvom *Červená grófka spomína*. Zameriame sa najmä na spomienky, ktoré mala Katinka späté s trebišovským kaštieľom. Prostredníctvom „časovej osi“ sa návštevníci vydajú po stopách jej osudu po prvej svetovej vojne a zároveň priblížime Katinkin život po boku jej manžela Mihálya Károlyiho.
- **Vianoce u Andrassyovcov.** Odborní pracovníci múzea pripravili krátkodobú vianočnú výstavu, ktorú zakomponovali do jednej z miestností stálej expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Vďaka memoárom anglickej vychovávateľky Mary Elizabeth Stevens sa dozvedáme, ako trávila rodina grófa Andrassyho vianočné sviatky v trebišovskom kaštieli v roku 1864. Výstava bola koncipovaná presne podľa opisu vychovávateľky. Do výstavy bola zakomponovaná aj cisárovná Alžbeta (Sisi), ktorá bola veľmi blízkou osobou grófskej rodine a ktorá sa narodila na Štedrý deň, teda 24.12.1837 v Mníchove.

Expozičná činnosť

V existujúcich expozíciách:

- **Expozícia Šľachtické rody trebišovského kaštieľa:** po reinštalácii expozície v roku 2021 boli do miestností venovaných rodom Csáky, Szapáry a Andrassy doplnené ďalšie akvizície (busta cisára Františka Jozefa I., busta cisárovnej Alžbety, druhá časť súpravy kameniny Wedgwood, alabastrové empírové hodiny, akvarel Katinky Kendeffy a iné).

- **Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína:** nová interaktívna expozícia vznikla v rámci projektu *SmartMuseum as a way to present cultural heritage* (SmartMúzeum ako spôsob prezentácie kultúrneho dedičstva) prostredníctvom operačného programu cezhraničnej spolupráce ENI Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina 2014 – 2020. Novozriadená archeologická expozícia prezentuje archeologické nálezy hradu Parič, Kostola sv. Ducha v Trebišove, ako aj hradiska Zemplín interaktívnou formou (3D model hradiska Zemplín, digitálne premietaniu krátke filmu o histórii hradu Parič a hradiska Zemplín). Do expozície boli umiestnené grafické panely a brožúrky – sprievodca expozíciou v slovenskom, anglickom a maďarskom jazyku.
- **Život na panstve.** Virtuálna expozícia s rozšírenou realitou. Vznikla v rámci výzvy KSK - Tradície inšpirujú inovácie. Otvorenie: 14.10.2022. Prostredníctvom rozšírenej reality sa návštevníci môžu stretnúť s bývalými pracovníkmi trebišovského panstva (koniar, záhradník, kuchárka, slúžka, cigánska kapela), ako aj s grófom a grófkou na prelome 19. a 20. storočia. Prostredníctvom príbehov pracovníkov majú návštevníci nájsť stratenú grófkou Katinku.

Príprava nových expozícií:

- **Zemplín Antiqua.** Zážitková archeologická expozícia, ktorá má prezentovať archeologické nálezy z lokalít južného Zemplína zážitkovou interaktívnou formou prostredníctvom časovej osi či interaktívneho sarkofágu, v ktorom budú uložené pozostatky ženy z doby bronzovej. Expozícia bude doplnená o prvky múzejnej pedagogiky (magnetické puzzle či poskladaj artefakt). Projekt na zriadenie tejto expozície bol podaný v rámci výzvy. Projekt bol znovu podaný v rámci výzvy Ministerstva kultúry SR - **VÝZVA NA PODPORU UDRŽATEĽNOSTI A ODOLNOSTI KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ. Otvorenie expozície je naplánované na jún 2023.**
- **Portrét rodu Andrassy.** Zážitková interaktívna expozícia prezentujúca mužskú líniu rodu Andrassy z Csíkszentkirály a Krásznahorka od 16. storočia do polovice 20. storočia. Tvorba expozície je čiastočným výsledkom cezhraničnej spolupráce v rámci projektu **Intereg HU-SK. Otvorenie expozície je naplánované na jún 2023.**
- **Zlatý salónik.** Malá interaktívna expozícia venovaná cisárskemu páru a jeho vzťahu k rodine Andrassy. Zriadenie novej expozície nebolo podporené z Fondu na podporu umenia. Expozícia sa zatiaľ nerealizuje.

- **Cukrovar v Trebišove.** Interaktívna expozícia prezentujúca dnes už neexistujúci cukrovar v Trebišove. Expozícia je plánovaná do pivničných priestorov múzea. O finančné prostriedky na realizáciu novej expozície sa budeme uchádzať vo výzve Fondu na podporu umenia.

3.1.4.3. Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť a vstupné

Počet návštevníkov expozícií a výstav vo vlastných objektoch spolu:	9300
- z toho platiaci návštevníci	8973
- z toho neplatiaci návštevníci	327

Počet návštevníkov kultúrno – spoločenských podujatí a výchovno – vzdelávacích aktivít spolu: **1846**

z toho:	
platiaci:	1484
neplatiaci:	362

CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA:	11 146
- z toho platiaci návštevníci	10 457
- z toho neplatiaci	689
- počet neplatiacich návštevníkov výstav v zahraničí neplatiaci spolu	.

Vstupné: 24 468,50 €.

Poznámka k návštevnosti a financovaniu

Múzeum v sledovanom roku navštívilo 0 návštevníkov na kultúrne poukazy. Počet návštevníkov na kultúrne poukazy, ani počet kultúrnych poukazov nie sú zahrnuté v celkovej návštevnosti.

3.1.4.4 Knižničná činnosť

Knižnica

V sledovanom roku pribudlo do knižnice 161 kusov kníh. Zakúpených bolo 145 kusov kníh v hodnote 2 217,78 €. 16 kusov kníh v hodnote 101,00 € bolo získaných darom. Absenčných výpožičiek spolu bolo 116 kusov kníh.

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

Hospodárenie organizácie v roku 2022

Dodržiavaním platných rozpočtových pravidiel za rok 2022 Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove plánované úlohy zabezpečovalo na úrovni rozpisu rozpočtu nadriadeným orgánom Košického samosprávneho kraja Košice.

Pôvodný rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu za rok 2022 bol schválený vo výške 528 598,00 € na základe listu KSK Košice pod č. j. 07981/2021/ OF-49703 zo dňa 15.12.2021. V priebehu roka 2022 zo strany KSK Košice, došlo niekoľkokrát k samostatnej úprave pôvodného rozpočtu. Predmetný rozpočet bol premietnutý i v rozpočtovom informačnom systéme štátnej pokladne vo výške 528 598,00 €. Posledná úprava rozpočtu bola zapracovaná do ročnej účtovnej závierky za rok 2022 zo dňa 07.12. 2022.

Záväzne výstupy rozpočtu rozpísané KSK v roku 2022

Ukazovateľ	Pôvodný rozpis	Úprava + zvýšená	Úprava - zníženie	Upravený
Bežný transfer	528 598	+ 181 937		710 535
Kapitálový transfer		+ 250 436		250 436

Úprava rozpočtu:

V súlade so zákonom NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol upravený bežný rozpočet o 880 € na nákup ochranných pomôcok z Hmotných rezerv, 1 700 € na výdavky na nákup kníh, 11 000 € na výdavky určené na odstránenie havarijného stavu budov v 7 objektoch, 5 725 € na spolufinancovanie a dofinancovanie schválených projektov na rok 2022, 29 280 € určené na výdavky súvisiace s realizáciou projektu „Život na panstve“, 17 057€ určené na výdavky súvisiace s valorizáciou platových taríf zamestnancov a jednorazovú odmenu vo výške 350 € vrátane poistného a príspevku do poisťovní, 500 € realizácia podujatia Klenoty kraja, 3 500 € určené na výdavky súvisiace so zabezpečením podujatia pri predstavení aplikácie na podporu rozvoja kultúrneho cestovného ruchu pre domácich a zahraničných návštevníkov, 7 000 € určené na výdavky súvisiace s realizáciou nadregionálneho podujatia Dožinky, 16 531 € určené na výdavky súvisiace s vyplatením jednorazovej odmeny 500 € a k tomu prislúchajúce poistné a príspevok do poisťovní pre zamestnancov na základe dodatku ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022, 5050€ určené na zabezpečenie Vianočného koncertu a tlač publikácie „Umenie v zbierkach šľachtických rodov“, 4 000 € na riešenie havarijného stavu poruchy počítačovej siete. Navýšený rozpočet bol o 73 637 € v rámci projektu s názvom InterCastles z ktorých 10 015 € boli nevyčerpané a vrátené Košickému samosprávnemu kraju.

Kapitálový transfer:

Zo strany KSK bola poskytnutá dotácia účelových finančných prostriedkov 8 239 € určené na nákup žacieho stroja z ktorých bolo vrátené 2 732,70 ako nevyčerpané finančné prostriedky, 13 150 € na nákup zbierkových predmetov. 7 000 € na nákup slnečných ďalekohľadov s príslušenstvom, 19 600 € na vytvorenie aplikácie v rámci projektu „Život na panstve“ použitých bolo 15 591,70 €, 3 600 € na projektové a energetické hodnotenie a energetický audit, 8 000 € na vitráž zadných vchodových dverí kaštieľa, 189 647 € na realizáciu projektu s názvom InterCastles. Vrátené boli nevyčerpané finančné prostriedky z projektu InterCastles v čiastke 8 006 €, ktoré sa budú čerpať v roku 2023.

Hodnotenie čerpania nákladov

Spotrebné nákupy

Na nákup materiálu bolo použitých 54 019,73 €. Finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia, výpočtovej techniky, pracovné odevy, pracovná obuv, prostriedky na ochranu zdravia pri práci pre pracovníkov múzea. Z tejto položky boli finančné prostriedky použité na nákup materiálu, na administratívne, výstavné, dokumentačné účely, materiálu na upratovanie, chemikálie na postrek buriny. Pracovníci dielne prevádzali v rámci možnosti aj rôzne opravy majetku, kde boli použité finančné prostriedky na náhradné diely.

Z položky všeobecný materiál boli finančné prostriedky čerpané na ND do kosačky, dielenský a konzervačný materiál použitý na následnú konzerváciu zbierkových predmetov, elektroinštalačný materiál, otravu pre hlodavcov.

Múzeum a Kultúrne centrum vlastní päť motorových vozidiel – osobné motorové vozidlo Škoda Octavia, Felicia, Renault Clio a nákladné motorové vozidlá AVIA K 31 a Peugeot Boxer. V priebehu roka sa motorovými vozidlami zabezpečoval okrem bežných prevádzkových potrieb aj zber muzeálií, prevoz muzeálnych predmetov a výstav. Náklady na spotrebu benzínu boli 2 109,04 € a náklady na motorovú naftu 693,18 €. Nafta bola spotrebovaná aj pri prehliadkach múzea, ktoré sa organizovali vozením na historickom traktore. Náklady na nemrznúcu zmes, plastické mazivá, destilovanú vodu a olej boli 272,98 €.

Pri úprave chodníkov, kosení parkovej zelene, strihaní živých plotov, rezaní stromov, odpratání snehu v areáli múzea boli použité PHM v hodnote 1 057,46 €. Finančné prostriedky boli použité tiež na nákup kníh, časopisov - 1 793,41 €. Prevažnú časť finančných prostriedkov tvoria náklady na úhradu odberu elektrickej energie - 21 221,82 €, plynu - 26 381,38 € a vodné a stočné - 1 672,25 €.

Na bežné opravy a údržbu strojov a prístrojov, výpočtovej techniky bolo použitých - 11 714,86€, dopravných prostriedkov - 2 890,96 €. Bežné opravy a údržba budov - 14907,75€. V rámci pravidelných odborných revízií sa uskutočnili: kontrola komínov a dymovodov, BOZP, kontrola hasiacich prístrojov, revízia plynového zariadenia kotolne, servisná prehliadka vzduchotechniky, odborná prehliadka tlakového zariadenia kotolne, revízia elektrických zariadení v kaštieli, revízia EPS, ročná kontrola PSN celkovej čiastke 7 737,28 € .

Služby

Na stravné a cestovné výdavky bolo použitých 1 390,63 € z toho tuzemské pracovné cesty 849,13 € a na zahraničné pracovné cesty 541,50 €. Realizovali sa pracovné cesty pri zbere muzeálnych predmetov, pri prevoze výstav tuzemských a zahraničných, jednotlivých školení, seminárov a konferencií.

Z položky špeciálne služby boli financované náklady na ochranu objektov múzea pre OR PZ SK Košice 463,68 €, poradenské služby 1 200,00 €, výkon zodpovednej osoby 1 133,25 €. Ďalšie finančné prostriedky boli použité na servisné práce a úpravu počítačových programov 117,40 €, poštovné poplatky 466,24 €, čistenie bielizne 895,39 €, parkovné a diaľničné známky 497,27 €, koncesionársky poplatok 223,08 €, členské poplatky 150 €. Financované boli aj náklady na telefónne poplatky, faxové poplatky, vnútorná linka 680,86 €, poplatok za mobilný telefón 2 232,24 €, poplatok za internet 300,00 €. Za prenájom garáže pre Kultúrne centrum bolo použitých 660 €, prenájom dopravy na kultúrne podujatie, prenájom plošiny, prenájom gastronomických zariadení 1 417,60 €, prenájom haly a nebytových priestorov na umiestnenie zbierkových predmetov 14 400 €. Náklady na propagáciu a reklamu 4 026,64 €, školenia, semináre 177,00 €. Náklady na služby spojené s projektom InterCastles 12 470,67€, projekt Život na panstve 6 000,00 € ostatné služby ako ubytovanie, vystúpenie, rámovanie obrazov, výroba popisných tabuliek, ozvučenie, zmluvy za účinkovanie, moderovanie, znalecké posudky 49 017,29 €.

Osobné náklady

Čerpané mzdové prostriedky boli	305 624,75 €
Zákonné soc. poistenie	110 120,02 €
Prídely do sociálneho fondu	3 178,01 €
Náhrady pri PN	1 198,19 €

Z položky osobné náklady sa vyplácal aj príspevok na stravu zamestnancov 12 397,36 €. Stravné poplatky sa pre zamestnancov múzea vyplácali v rámci platných smerníc.

Ostatné náklady

Z položky ostatné finančné náklady boli prostriedky použité na poplatky v ŠP, administratívny poplatok Fondu na podporu umenie pri podaní projektov, Slovenskej komore exekútorov k projektom, poplatok za znečistenie ovzdušia 1 682,88 €.

Odpisy HIM

Skutočné čerpanie odpisov je 290 901,84 €

Príjmy z činnosti

Príjmy boli získané z predaja vstupeniek do výstavných a expozičných priestorov v hodnote 26 374,30 €, z poplatkov za sobáš 1 310,00 €, tvorivá dielňa 444,00 €, poplatok za denný tábor Kaštieľkovo 2 880,00 €, za predaj magnetiek, kalendárov, ročenky, 10 % z predaj kraslíc, prezentácia remesla povrazníctvo 1 242,84 €.

Fond sociálny

Počiatkový stav k 1.1.2022 bol 974,32 €. V priebehu roka bolo do fondu sociálneho pridelených 3 178,01 € z povinného prídeltu 1,25 % vymeriavacieho základu HM za bežný mesiac. Spolu príjem za rok 2022 bol 3 178,01 € a výdavky boli 2 555,90 €. Finančné prostriedky boli použité na príplatky stravovania. Konečný zostatok k 31.12.2022 je 1 596,43€.

Podnikateľská činnosť

Počiatkový stav PČ k 1.1.2022 bol 12 767,03 €. Príjmy PČ v roku 2022 boli 2 155,81 €. Výdaje z PČ v roku 2022 boli za nákup vína, suvenírov a ostatný materiál 2 572,08 €. Finančný zostatok k 31.12.2022 na účte PČ je 12 350,76 €.

Hospodársky výsledok múzea hlavná činnosť: / výnosy – náklady /

Hodnotenie výšky nákladov:

Názov účtu	Skutočnosť
501 – Spotreba materiálu	58 152,39
502 – Spotreba energií	47 778,02
511 – Opravy a udržiavanie	37 250,85
512 – Cestovné	1390,63
513 – Reprezentačné	213,09
518 – Služby	98 362,80
521 – Mzdové náklady	305 624,75
524 – Odvody	110 120,02
527 – Zákonné soc. náklady	16 773,56
538 – Ostatné dane a poplatky	1 682,88
545 – Ostatné pokuty a penále	1 407,52
548 – Ost.nákl. na prev. činnosť	15 645,00
551 – Odpisy	290 901,84
558 – Tvorba ost. oprav. položiek	4 500,00
568 – Ostatné finančné náklady	1 888,97
Spolu	991 692,32

Hodnotenie výšky výnosov:

Názov účtu	Skutočnosť
602 – Tržby z predaj služieb	32 251,14
648 – Výnosy z prev. činnosti	94,62
691 – Výnosy z bežných transferov	636 227,55
692 – Výnosy z kapitálových transferov	302 429,14
693 – Výnosy z ŠR a roz. obce	8 021,25
694 – Výnosy z ŠR kapitálové	7 300,50
695 – Výnosy samosprávy z BT od EÚ	1 188,62
698 – Výnosy zo subjek. Mimo VS kapit.	50,00
Spolu	987 562,82

Dosiahnutý hospodársky výsledok za hlavnú činnosť:

Výnosy spolu: 987 562,82

Náklady spolu: 991 692,32

Strata: - 4 129,50

Hospodársky výsledok múzea podnikateľská činnosť : / výnosy – náklady /

Hodnotenie výšky nákladov:

Názov účtu	Skutočnosť
504 – Predaný tovar	1 439,44
518 – Poštovné	20,00
568 – Ostatné finančné	1,20
591 – Splatná daň z príjmov	112,00
Spolu	1 572,64

Hodnotenie výšky výnosov

Názov účtu	Skutočnosť
604 - Tržby za predaný tovar	2 207,40
Spolu	2 207,40

Dosiahnutý hospodársky výsledok za podnikateľskú činnosť:

Výnosy spolu: 2 207,40

Náklady spolu: 1 572,64

Zisk: 634,76

V roku 2022 vykázala organizácia z hlavnej a z podnikateľskej činnosti v hospodárskom výsledku zisk vo výške – **3 494,75 €**.

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	528 598,00	181 937,00	710 535,00
Kapitálový transfer		250 436,00	250 436,00
Spolu	528 598,00	432 373,00	960 971,00

Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

Pracovné porady za účasti všetkých zamestnancov sa konajú jedenkrát za dva mesiace. Úsekové porady sa konajú podľa potreby, aj jedenkrát týždenne. Ak si to vyžadujú organizačné, či technické potreby, riaditeľka prideluje úlohy zamestnancom aj elektronicky.

Ich plnenie je kontrolované priebežne podľa stanovených termínov a niekedy aj námatkovo. Riadenie organizácie je dvojstupňové, tzn. že vedúci úsekov sa zodpovedajú za činnosť svojho úseku riaditeľke.

Starostlivosť o 9 hektárový areál múzea zabezpečujú zamestnanci dielne, ktorí sú technickí zamestnanci, inštalujú výstavy, vykonávajú prácu záhradníkov, údržbu audiovizuálnej techniky, režim ochrany objektov, obsluhu plynovej kotolne, údržby elektronickej zabezpečovacej signalizácie. Zabezpečujú technický chod inštitúcie, čím práce tohto druhu zvládame svojpomocne, nie dodávateľsky. Takto vieme dosiahnuť podstatnú úsporu finančných prostriedkov údržby.

Príčiny pretrvávania nedostatkov

Najväčšie nedostatky vnímame v oblasti zlého technického stavu depozitárov. Túto situáciu sa snažíme riešiť svojpomocne odstraňovaním momentálnych akútnych havarijných situácií. V depozitároch dochádza pod vplyvom nevhodných podmienok k poškodzovaniu zbierkových predmetov vlhkosťou a inými vplyvmi. Keďže sa depozitáre nachádzajú v historických objektoch, kde je vysoká vlhkosť, na každý väčší zásah je potrebné rozhodnutie KPÚ. Čiastkové odstraňovanie zlého technického stavu nie je efektívne. Ideálna je komplexná rekonštrukcia objektov. Iba tak sa dá zabezpečiť naplnenie všetkých potrebných klimatických a technických parametrov. Na komplexné riešenie je najefektívnejšie vybudovať v priestoroch hospodárskej časti areálu múzea ďalší moderný depozitár. Tým by sme predišli nutnosti prenajímať si priestory na okraji mesta. Vzhľadom na ich nedostatok dočasne užívame priestory bývalého CVČ, ktoré sme v roku 2022 získali do správy vzájomnou zámenou majetku. Momentálne objekt využívame ako sklad a čiastočne depozitár. Externý prenajatý depozitár na rozmerné zbierkové predmety, ktoré boli kedysi deponované v objekte Jazdiarne, sa nachádza na okraji mesta a máme ho v užívaní na základe Zmluvy o prenájme.

Okrem problémov súvisiacich s technickým stavom depozitárov sa staráme o krásny veľkorysý 9 ha park. Aj s jeho prevádzkou súvisia náklady, ale v tejto oblasti sme technicky dostatočne vybavení. Na starostlivosť o areál máme k dispozícii nový žací stroj .

Máme na oboch úsekoch výborný pracovný tím zanietých ľudí, ktorí progresívne posúvajú aktivity inštitúcie vpred.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
983 679,00	980 884,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
983 679,00	927 568,00	0,00	0,00	2 207,00	112 862,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
738 615,00	305 625,00	110 120,00	322 870,00		

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
738 615,00	675 610,00	63 005,00

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom(vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2022
Hala, Cukrovarská , 075 01 Trebišov	Jaroslav Sabo, Švermova 418/45, 075 01 Trebišov	8.7.2015 -neurčito	14 400,00
Garáž, Komenského, 075 01 Trebišov	CISSA,s.r.ro., Komenského 1917/73, 075 01 Trebišov	1.1.2016 - neurčito	660,00

4.3 Projektová úspešnosť

Realizácia aktivít podporených z mimorozpočtových zdrojov – grantových a dotačných programov v roku 2022.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ										
Poradové č.	Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
				Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
1.	Nákup akvizície - alabastrové empirové hodiny	vid'. pod tabuľkou	FPU, 9/2021, 5.2.2.,	1100,-	400,-	-	-	1500,-	1.12.2021 - 30.6.2022	
2.	Nákup akvizície - Súprava kameniny Wedgwood - typ Ferrara	vid'. pod tabuľkou	FPU, 9/2021, 5.2.2.,	1200,-	300,-	-	-	1500,-	1.12.2021 - 30.6.2022	
3.	Reštaurovanie vzácných sakrálnych zbierkových predmetov	vid'. pod tabuľkou	FPU, 7/2022, 5.4.	2000,-	1480,-	870,-	-	4350,-	2.08.2022 - 20.6.2023	
4.	Reštaurovanie maľby Ukrižovanie Krista	vid'. pod tabuľkou	FPU, 6/2023, 5.4.						1.7.2023 - 31.12.2023	Čakáme na schválenie
5.	Život na panstve	vid'. pod tabuľkou	KSK, Tradície inšpirujú inovácie 2022	-	44870,44	-	-	48	3/2022-12/2022	
6.	Zemplín Antiqua	vid'. pod tabuľkou	MKSR, IROP-PO7-SC77-2021-75	120356,64	6334,56	-	-	126691,20	11/2022 - 12/2023	
7.	Projekt INTERCASTLES	vid'. pod tabuľkou	INTERREG, SKHU/1902/1.1/019	504895,48	34547,60	-	59938,12	599381,20	1.11.2020-31.5.2023	
8.	XXIV. Divadelný Trebišov 2022 Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja	vid'. pod tabuľkou	FPU 4.5.1	1500,00	375,00	14,00	1000,00	2889,00	21.4. - 22.4.2022	
9.	Leto v trebišovskom	vid'. pod	FPU 5.2.1	2000,00	500,00	-	-	2500,00	07/2022 - 08/2022	

	múzeu	tabuľkou								
10.	Leto v trebišovskom múzeu	vid'. pod tabuľkou	FPU 5.2.1 č. 3 / 2023	0,00	0,00	-	-	0,00	06/2023 – 09/2023	nepodporné

Vysvetlivky:

FPU – Fond na podporu umenia

FPU 5.2.2 – Akvizícia múzeí

FPU 5.2.3 – Nové stále expozície (fáza A)

FPU 5.4.2 – Ochrana zbierkových fondov

FPU 4.5.1 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

FPU 4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry

- **Nákup akvizície - alabastrové empírové hodiny:** Zbierkový predmet zakúpený s podporou FPU (žiadosť podaná v roku 2021, schválená v roku 2022) je dôležitý pre našu stálu expozíciu z historického a umelecko-remeselného hľadiska. Alabastrové empírové hodiny sú umiestnené do expozície, kde prezentujú každodennosť života miestnej aristokracie.
- **Nákup akvizície - Súprava kameniny Wedgwood - typ Ferrara:** Súprava Wedgwood (typ Ferrara) je inštalovaná v stálej expozícii Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Časť súpravy kameniny Wedgwood (typ Ferrara) bola vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia zakúpená v roku 2020. Múzeu a Kultúrnemu centru južného Zemplína v Trebišove sa naskytlá príležitosť dokúpiť ďalšiu časť tejto súpravy (žiadosť podaná na FPU v roku 2021, schválená v roku 2022), čím sa takmer skompletizovala súprava Wedgwood, ktorá pochádza z osobného vlastníctva Dr. Arthura Maurera z Čučmy (Csucsomi), ktorý bol osobným lekárom betliarskej vetvy rodu Andrassy.
- **Reštaurovanie vzácných sakrálnych zbierkových predmetov:** Reštaurovanie obojstrannej liturgickej zástavy zo Zborova: V rámci tohto projektu sa uchádzame o financie na reštaurovanie obojstrannej liturgickej zástavy zo Zborova z druhej polovice 18. storočia, olejomalby Ukrižovanie Krista od neznámeho uhorského maliara z 19. storočia. Zreštaurovanú obojstrannú liturgickú zástavu zobrazujúcu na jednej strane svätého Jozefa držiaceho Ježiša ako malé dieťa a na druhej strane Pannu Máriu – Immaculatu plánujeme vystaviť v špeciálnej vitríne, ktorá zabráni

d'alšej degradácii reštaurovaného diela. Obzvlášť nevyhnutné je reštaurovanie uvedenej zástavy, nakoľko sa nachádza v havarijnom stave. Zástava bola darovaná múzeu rodinou Bernáth, ktorej múzeum prisľúbilo zreštaurovanie a vystavenie tejto vzácnej zástavy v trebišovskom kaštieli.

- **Reštaurovanie maľby Ukrižovanie Krista:** Zámerom projektu je realizácia reštaurovania zbierkového predmetu fondu histórie MaKCJZ v Trebišove. Jedná sa o olejomaľbu Ukrižovanie Krista od neznámeho uhorského maliara z 19. storočia, ktorá bude súčasťou novozriadenej dlhodobej výstavy Ecclesia et art (Cirkev a umenie) a zároveň bude prezentovať sakrálne umenie Zemplína. V zbierkach fondu histórie či umenia MaKCJZ v Trebišove sa nachádzajú vzácne zbierkové predmety vysokej umeleckej a historickej hodnoty, ktoré vzhľadom na ich kondičný stav neboli doposiaľ nikdy prezentované verejnosti. Novozriadená výstava bude prezentovať reštaurované predmety, ako aj audiovizuálne záznamy z reštaurovania a venovaná bude cirkevným dejinám Trebišova a jeho okolia. Na výstave budú inštalované doposiaľ nevystavené ornáty (kňazské rúcha), liturgické predmety (svietniky, patery, kanvičky), ako aj iné olejomaľby s náboženskou tematikou.
- **Život na panstve:** Cieľom projektu je posilnenie regionálnej kultúrnej identity obyvateľov kraja prostredníctvom inovácie ponuky kvalitných služieb v areáli múzea. Inštaláciou moderných technológií rozvíjať kultúrne služby a s novovytvorenou online aplikáciou zlepšiť podmienky pre rozvoj kultúrneho a kreatívneho turizmu v regióne južného Zemplína, zvýšiť a udržať tak záujem mladej generácie o tento región. Projekt „Život na panstve“ reflektuje na ľudí, ktorí žili a pracovali na trebišovskom panstve Andrassyovcov začiatkom 20. storočia. Zábavným a vzdelávacím spôsobom prezentuje život, odievanie, zvyky a pocity na panstve Andrassyovcov v Trebišove s využitím modernej a digitálnej techniky. Návštevník získa vedomosti o tom, aké hospodárske a iné budovy fungovali v areáli trebišovského kaštieľa, kto všetko pracoval na panstve v Trebišove, ako sa obliekali začiatkom 20. storočia obyčajní ľudia, ale aj grófska rodina. Prínosom je aj možnosť výberu jazyka v aplikácii (dabingu) – slovenčina, angličtina a maďarčina. Slávnostné sprístupnenie novej virtuálnej expozície s názvom Život na panstve za prítomnosti predsedu Košického samosprávneho kraja, Rastislava Trnku a mnoho iných významných hostí sa uskutočnilo 13.10.2023.

- **Zemplín Antiqua:** Projekt Zemplín Antiqua je rozdelená na dve hlavné aktivity:
Aktivita 1: Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v kultúrnej inštitúcii - Cieľom aktivity je vytvorenie zážitkovej archeologickej expozície prezentujúcej archeologické dedičstvo Košického kraja moderným a interaktívnym spôsobom, ktorá osloví nielen mládež / študentov, ale aj staršie generácie, resp. širokú verejnosť. Vytvorením zážitkovej archeologickej expozície a pracovného zošita by sme radi posilnili vzájomný kontakt so základnými / strednými školami ešte intenzívnejšou spoluprácou.
Aktivita 2: Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie - Našou ideou je implementovať do návrhu dva prvky – bezpečnosť a komfort. Aktivita pozostáva z nákupu a inštalácie ActivePure® balíčka - technológie využívajúca prirodzene sa vyskytujúce zlúčeniny, ktoré nie sú škodlivé pre človeka. Pri sade pohybových a kapacitných senzorov sa zaručí interaktívne ovládanie funkčných plôch bez nutnosti dotknúť sa povrchu. Týmito prvkami zaručíme komfort a bezpečnosť pre návštevníkov i zamestnancov.
- **Projekt INTERCASTLES:** Projekt s názvom Interaktívne kaštiele v Zemplínsko-Gemerskom regióne (Interactive Castles in Zemplén-Gömör Region) je realizovaný v rámci Programu spolupráce INTERREG V-A – Slovenská republika - Maďarsko 2014-2020 a má skrátený názov INTERCASTLES. V rámci projektu bude prezentovaná bohatá a pestrá história rodu grófa Andrásyho, formou jedinečne naprojektovanej prezentácie, využívajúc najmodernejšie technológie na odovzdávanie poznatkov. Taktiež sa bude realizovať rekonštrukcia oplotenia celého historického areálu kaštieľa. Za kaštieľom budú umiestnené dve smart lavice s dobovou hudbou. Tieto vonkajšie zážitkové a funkcionálne prvky spríjemnia aktívny odpočinok pre celé rodiny. Vedúcim partnerom projektu je SNC Art Kiállításrendező Kft. / SNC Art Ltd., Biatorbágy, Maďarsko, a ďalším partnerom projektu je Obecná samospráva Pácín, Maďarsko. Realizácia projektu sa začala 1.11.2020 a potrvá do 31.5.2023.
- **XXIV. Divadelný Trebišov 2022 Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja.** Projekt zahŕňal krajské kolá súťažných prehliadok amatérskych divadiel dospelých a mladých, z ktorých sa postupovalo na celoštátne súťažné prehliadky. (žiadosť podaná v roku 2021, schválená v roku 2022)

- **Leto v trebišovskom múzeu.** Cieľom projektu bolo sprostredkovať aktivitami teoretické i praktické vedomosti a zručnosti v rozličných oblastiach - vzbudiť záujem o prírodu a zvieratá, tradičné ľudové remeslá a o ochranu životného prostredia .
Garant: PhDr. Beáta Kereštanová, riaditeľka MaKCJZ v Trebišove. (žiadosť podaná v roku 2021, schválená v roku 2022)

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2022

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2021 (áno/nie)	Pozn.
riaditeľka	100	1	áno	
ekonóm	100	1	áno	
účtovník, PaM	100	1	áno	
historik, archeológ	100	1	áno	
historik, fond umenia	100	1	áno	
dokumentátor	100	1	áno	
projektový manažér	100	1	áno	
múzejný pedagóg, marketing, propagácia	100	1	áno	
lektor, administratívne činnosti	100	1	áno	
Lektor	100	1	áno	
informátor	100	1	áno	
kustód, vodič, údržbár	100	1	áno	
konzervátor dreva, údržbár	100	1	áno	
konzervátor kovov, údržbár	100	1	áno	
správca objektov	100	1	áno	
kustód, vodič	100	1	áno	
upratovačka	100	2	áno	
manažér kultúry	100	5	áno	
astronóm	100	1	áno	
astronóm	50	1	áno	
etnológ	100	1	áno	
zoológ	100	1	nie	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	27	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	27	
Počet novoprijatých	2	
Počet tých, čo odišli	2	

6. Marketing a propagácia

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove aj v roku 2022 používalo viaceré nové marketingové a inovatívne prvky na lepšiu propagáciu inštitúcie a jej aktivít. Inštitúcia úspešne pokračovala v propagácii svojich príspevkov na Facebooku platenou reklamou, ktorou dosiahla vyššiu sledovanosť. Reprofilizáciou múzea, ktorá prebehla v roku 2021, sa podarilo vybudovať výraznejší a identickejší branding, ktorý je potrebné stále zdokonaľovať. Kľúčovým slovom je okrem efektivity aj kvalita. V rámci skvalitnenia propagácie a informovanosti inštitúcia začala novým spôsobom a technológiou natáčať videá, vytvárať plagáty, prezentovať svoje výstavy, a vydávať tlačoviny. Hlavným cieľom je oslovenie mladšej generácie. Na tento cieľ využívame Instagramový a facebookový účet so zámerom rozbehnúť aktívny online život a prilákať tak ich vyšší počet do kaštieľa.

Konkrétne inovatívne riešenie:

- Rozšírená realita – Život na Panstve“
- Budovania nového brandingu (logo, farby, písmo, symboly atď.)
- Natáčanie kvalitnejších videí a používanie novej a modernej technológie
- Používanie platenej reklamy na sociálnych sieťach
- Vytváranie nových a efektívnych tlačovín
- Zavedenie online podujatí – živé vysielanie a premiéra
- Výstavy aj v online priestore
- Digitálny marketing
- Digitálne svetelné tabule
- Billboardy

6.1. Propagačné aktivity

Veľký dôraz kladieme na publicitu, preto veľmi často máme podujatia propagované v rádiu Slovensko, v STV, denníku Korzár, lokálnej televízii TV Zemplín, v Maďarskej TV. Všetky aktivity sú formou rozhovorov propagované v Rádiu Regina.

TLAČ

Denník Korzár:

1. **„Zemplínčanov nahnali do dobytčích vagónov...“** rozhovor: Dominik Ferenčík, Nikola Radová, Beáta Kereštanová, redaktor: Roman Hanc, 12.4.2022,
2. **„Veľkonočné podujatie (Ne) tradičná kvetná nedeľa v Trebišove“** - rozhovor: Beáta Kereštanová, redaktor: Roman Hanc. 10.4.2022,
3. **„Dožinkové slávnosti v Trebišove ponúkli...“** - rozhovor: Beáta Kereštanová, Redaktor: Roman Hanc, 21. 8. 2022,
4. **„Život na panstve“** - rozhovor: Imrich Kováč, Redaktor: Roman Hanc, 14. 10. 2022,
5. **„Vianoce u šľachticov“** - rozhovor: Nikola Radová, redaktor: Roman Hanc, 12. 5. 2022,

ROZHLAS

RTVS – Rádio Regina – reportáže:

1. **Výstava o prvom transporte židovských žien do koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau** – rozhovor naživo. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 25.03.2022 o 8.30 hod.
2. **Výstava o prvom transporte židovských žien zo šariško-zemplínskej župy** – rozhovor. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 25.03.2022, reportérka Lívia Godová
3. **Výtvarné spektrum** – rozhovor naživo. Mgr. Emília Vítková Rádio Regina Východ
4. **„Netradičná“ Kvetná nedeľa** - rozhovor naživo. Mgr. Emília Vítková Rádio Regina Východ
5. **XXIV. Divadelný Trebišov. Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja** - rozhovor naživo. Bc. Zuzana Pavlová Rádio Regina Východ
6. **Leto v trebišovskom múzeu** - rozhovor naživo. Bc. Zuzana Pavlová Rádio Regina Východ
7. **Ja som malý hrnčiarik** - rozhovor naživo. Bc. Zuzana Pavlová Rádio Regina Východ
8. **Spoznajte Katinku Andrassy, prezývanú červená grófka** – rozhovor. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ – Našli sme v regióne. Vysielané dňa 10.12.2022, reportér Juraj Šimko
9. **Červená grófka spomína...** - rozhovor naživo. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 17.10.2022 o 8.30 hod., reportérka Partilová

10. **Prečo hovorili známej šľachtickej červená grófka ?** - Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina - Rubriky. Vysielané dňa 20.10.2022 o 05:36 hod., reportér Juraj Šimko
11. **Tajomstvá našich depozitárov (DEKD)** - rozhovor. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 18.09.2022, reportérka Lívia Godová
12. **Ako slávila Vianoce šľachta v trebišovskom kaštieli** - Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina - Rubriky. Vysielané dňa 22.12.2022 o 05:36 hod., reportér Juraj Šimko
13. **Vianoce u šľachticov** – rozhovor naživo. Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 30.11.2022 o 11.15 hod., reportérka Lívia Godová
14. **Trebišovski pisanky** – PhDr. Beáta Kereštanová, 13. 4. 2022, redaktorka: Lívia Godová
15. **Dožinky** – PhDr. Beáta Kereštanová, 22. 8. 2022, redaktorka: Lívia Godová,

Rádio Košice

1. **Čo nové v múzeu** – rozhovor: Ildika Kostovčíková

TELEVÍZIA

RTVS:

1. **999 Morituri te salutant** – reportáž. RTVS. Dobrý deň, Partia – vstup dňa 27.05.2022 o 08:05 hod., reportérka Tünde Tomojka.
2. **Trebišovský kaštieľ patril známemu grófovi** – rozhovor. RTVS – vstup dňa 30.07.2022, redaktorka Nikoleta Ferková
3. **Nájdí stratenú grófku** – rozhovor. RTVS – vstup dňa 21.10.2022, redaktorka Nikoleta Ferková
4. **Trebišovski pisanky** – Kultúra.sk, rozhovor: Beáta Kereštanová
5. **Letné aktivity v múzeu** – správy, rozhovor: Beáta Kereštanová, redaktorka: Nikoleta Ferková,
6. **Dožinky** – správy, rozhovor: Beáta Kereštanová, redaktorka: Nikoleta Ferková,
7. **Život na panstve** – správy, rozhovor: Dominik Ferenčík, redaktorka: Nikoleta Ferková,
8. **Šlabikár remesiel** – priamy vstup: Beáta Kereštanová, redaktorka: Viktória Macková

TA 3

1. **Potulky po košickom kraji – relácia o typoch na výlety - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová

Televízia Zemplín:

1. **Dožinky** - Beáta Kereštanová, redaktorka: Martina Mištaničová
2. **Život na panstve** - Beáta Kereštanová, redaktorka: Martina Mištaničová

TV JOJ

1. **Košický kraj** – rozhovor: Tatiana Vargová, redaktor: Peter Sabo

TV MARKÍZA

1. **Život na panstve** – rozhovor: Imrich Kováč, redaktor: Vladimír Bučko

Mediaklikk. Hu:

1. **Červená grófka spomína** – reportáž. Mediaklikk.hu – vstup dňa 22.11.2022 o 10:05 hod., reportérka Tünde Tomojka, <https://mediaklikk.hu/video/ma-delutan-2022-11-22-i-adas-5/>
2. **Život na panstve** -rozhovor: Beáta Kereštanová, Imrich Kováč. 15. 10. 2022 reportérka Tomojka Tünde
3. **999 – Morituri te salutant** – rozhovor: Beáta Kereštanová, Dominik Ferenčík, Nikola Radová, reportérka: Tomojka Tunde.

Portál TERAZ:

1. **„Výstava v Trebišove pripomína prvý transport Židov zo Slovenska“** - rozhovor: Dominik Ferenčík, Nikola Radová, Beáta Kereštanová, redaktor Roman Hanc, 12. 4. 2022portál TERAZ
2. **„Výstava trebišovski pisanki prezentuje stovky veľkonočných kraslíc“** - rozhovor: Beáta Kereštanová, 13. 4. 2022,
3. **„Vianoce u šľachticov“** - rozhovor: Nikola Radová, 26. 12. 2022, redaktor: Roman Hanc,

YOUTUBE:

- 1. Smart expozícia v Múzeu a Kultúrnom centre južného Zemplína – rozhovor. UTAI (Ústav technológií a inovácií). Zverejnené dňa 28.10.2022. SMART expozícia v Múzeu a Kultúrnom centre južného Zemplína - YouTube**

Na facebookovom profile múzea a tiež webe múzea boli uverejňované videá, dôležité výročia, exponáty, súťaže, informácie o podujatiach, výstavách a mnoho iného.

Počet tlačových správ: 28

INTERNET

Počet online aktivít a počet návštevníkov na online aktivitách

Webová stránka múzea, Facebook a Instagram: profil múzea.

Na webovej stránke, facebookovom a instagramovom profile múzea boli uverejnené informácie o podujatiach a výstavách a online aktivity s interakciou návštevníkov.

Počet návštevníkov na online aktivitách: 230 000.

Počet divákov / účastníkov na virtuálnych prehliadkach: 14 003

Počet návštev web stránky organizácie (počet kliknutí na doménu): 8400

Počet sledujúcich na Facebooku: 1700

Počet sledujúcich na Instagrame: 450

V tlači	5
V rozhlase	16
V televízii	13
Na internete	300
Extérierová reklama	50
Direct mailing	100

6.2 Vnútorne procesy, inovácie, marketing

Vnútorne procesy organizácie sa snažíme riešiť a prispôbovať opatreniam vyplývajúcim z Koncepcie rozvoja kultúry.

- Optimalizácia prevádzky – spracovaná realizačná PD na rekonštrukciu objektu Čeladníka – Pavilónu výstav – následne čakanie na možnosť uchádzať sa o finančné zdroje na realizáciu stavby
- efektívne používanie finančných prostriedkov – v rámci optimalizácie nákladov prijímame a realizujeme úsporné opatrenia s dobrým hospodárskym výsledkom (prípadné ušetrené finančné prostriedky na bežnej prevádzke efektívne presúvame a čerpáme na zabezpečenie potrebného inventáru)
- objekty a vonkajší areál využívame na prenájom iným subjektom – prenájom zrkadlovej siene za účelom sobášov, konferencií, firemných eventov; prenájom priestorov vinárne na rodinné oslavy a tak podobne.

Aktivity realizované s inými KZ v KSK.

V roku 2022 sme spolupracovali s Pamiatkovým úradom v Košiciach, Východoslovenským múzeom v Košiciach (výpožičky), Východoslovenskou galériou v Košiciach (výpožička)

Aktivity realizované s inými KZ v rámci Slovenska

V roku 2022 sme spolupracovali s Galériou mesta Bratislavy (GMB), SNM – Múzeom Betliar, Vihorlatským múzeom v Humennom, SNM – Červený Kameň.

Aktivity realizované cezhraničnou spoluprácou

V roku 2022 sme spolupracovali s nasledujúcimi inštitúciami: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau v Osvienčime, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Historisches Museum Vienna, Muzeum regionalne w Jasle.

Nové partnerstvá

V roku 2022 sme nadviazali spoluprácu s Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Historisches Museum Vienna

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Rozvojové zámery organizácie na nasledujúce roky 2022 – 2026

I. Investičné zámery –

- rekonštrukcia objektu Čeládinca – expozície tradičných remesiel a tradičného odevu
- inštalácia kamerového systému v exteriéri po realizácii oplotenia
- vypracovanie PD a rekonštrukcia objektu depozitárov
- vypracovanie PD a rekonštrukcia objektu kaštieľnej kuchyne – vznikne kaviareň, galéria, oživí sa priestor kaštieľnej kuchyne, prepojenie kaštieľa a kaštieľnej kuchyne jestvujúcou podzemnou chodbou
- revitalizácia atraktívneho prírodno – krajinárskeho parku
- revitalizácia francúzskej záhrady
- inštalácia smart lavičiek pri fontáne za kaštieľom
- vybudovanie detskej zóny s inovatívnymi atraktivitami pre deti v exteriéri areálu
- vybudovanie altánkov a mini amfiteáter v areáli
- vytvorenie kultúrneho námestia v areáli
- vybudovanie nových otvorených depozitárov s reštaurátorskou dielňou v zadnom dvore
- revitalizácia interiéru expozície traktorov
- vytvorenie interaktívneho náučného chodníka
- vytvorenie solárnej terasy, ako edukačného nástroja zameraného na prezentáciu využitia energie zo Slnka
- vytvorenie slnečných hodín v priľahlom parku múzea

II. Neinvestičné zámery –

- **2023 – 200. výročie narodenia grófa Júliusa Andrássyho**
 - Spomienková zádušná bohoslužba – plánovaná účasť ústavných činiteľov
 - Medzinárodná konferencia o živote a profile Júliusa Andrássyho
 - Historický ples – každoročne
 - Výstava
 - Hon na líšku - každoročne

- sprístupnenie technickej kultúrnej pamiatky – Vodnej veže – v objekte Jazdiarne
- vytvorenie expozície Portrét rodiny Andrassyovcov
- zriadenie Zlatého salónika – expozícia a priestor pre svadobné fotenie
- zatriktívnenie Expozície poľovníctva a ochrany zveri formou interaktivity
- festival Dožinky zatriktívniť rozšírením o gastro festival a remeselnícky festival s medzinárodnou účasťou
- uskutočňovať prieskum regiónu orientovaný na zachovanie tradícií v oblasti tradičných ľudových remesiel, ich digitalizácia a obohatenie o nové a inovačné prvky
- „Trebišov má talent“ - Múzeum talentov: práca s talentom v rámci regiónu okresu, zamerané na deti a mládež
- Deň jedného vinára – pravidelné ochutnávky vín tokajských producentov
- vedecko výskumná činnosť - zameraná na regionálne dejiny
- edičná činnosť
- aktualizácia a tlač promo materiálov
- etnologický výskum výšivky regiónu – festival mladých talentov s prepojením tradičného a inovatívneho
- vznik klubu milovníkov histórie
- zriadiť salón tokajských vín s registrovanou značkou a organizovať medzinárodnú vinársku súťaž
- budovať brandig organizácie (tematické suveníry, upomienkové predmety)
- lepšie využitie on line priestoru – komunikácia s návštevníkom

ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2021	2022	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	62	161	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	4132	12 082	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2

Súťaže, prehliadky - počet	5	8	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	2496	1 553	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	0	3	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	0	4 341	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	62	161	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	1911	4 039	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	2048	6 523	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2022
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	Dožinky
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 3 regionálne	Divadelný Trebišov , krajská scénická žatva Regionálne: Hviezdoslavov Kubín Výtvarné Spektrum regionálna súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby online Vidiečanova Habovka regionálne kolo hudobný folklór detí
Počet zrealizovaných výstav	8	10 výstav Koniareň priestor pre súčasné umenie	Výtvarné Spektrum Stop domácemu násiliu
Počet samostatne (nie ako	2/odborných	Napr. : Tvorivé dielne /	9

súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	o pracovníka	Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	4x Leto v trebišovskom múzeu Poznaj a chráň Ja som malý hrnčiarik Chráňme prírodu, zachráňme svet Od drôtika k umeniu 3x tvorivé dielne Voňavý privesok z minerálov, Tiffany šperk, Mandala maľovaná na skle 2x Kaštieľkovo denný letný tábor
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 % 1356	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	371 2x Kaštieľkovo 38 účastníkov 3x kurz 50 účastníkov Leto v trebišovskom kaštieli 4 aktivity 283 účastníkov
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	Župné dni Košice Klenoty kraja Košice
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti	26 obcí t. j. 52%
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1	výchova a vzdelávanie v rámci podujatí prostredníctvom inovatívnych prístupov (hra, šport, súťaže)	Leto v trebišovskom múzeu
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Mediascreen Rádio Regina rozhovor Výtvarné Spektrum
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		<i>Priebežne doplňovaná</i>
Počet výstupov z	1		

terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva			
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20% Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti 13 560	Skutočnosť 7 881	

Hvezdáreň a astronomické úseky osvetových zariadení

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2022
Počet vedecko- výskumných výstupov pozorovaní do medzinárodných databáz	1	Platí iba pre špecializované osvetové zariadenie - Hvezdáreň v Michalovciach	1 odborné pozorovanie meteor. roja Perzeidy zaslané do IMO v Belgicku
Počet zrealizovaných tematických súťaží / prehliadok	4	1 krajská s postupom na celoslovenskú súťaž + 2 regionálne súťaže zrealizuje špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach; po 2 regionálne súťaže zrealizujú astronomické úseky osvetových zariadení;	2 z toho 2 okresné kolá: Vesmír očami detí Čo vieš o hviezdach? 2 Vesmír a slnečná sústava Pre žiakov 4. roč. ZŠ Trebišov a pre ZŠ Sečovce
Počet zrealizovaných výstav s astronomickou tematikou	2	Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	2 Vesmír očami detí MaKCJZ – online „Vyslanci planét“ MaKCJZ
Počet popularizačno- vzdelávacích aktivít v oblasti astronómie vo vlastnom zariadení	20 / na 1 odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Astronomické pozorovania / Prednášky, prezentácie, besedy; Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	103 z toho 47 astronomických aktivít 59 stretnutí astronom. krúžku a Klubu astronómov
Prezentácia zariadenia	20 / na 1	Predovšetkým na školách	106 z toho

a realizácia popularizačno-vzdelávacích aktivít mimo svojho objektu pôsobenia	odborného pracovníka	a v kultúrnych domoch obcí, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK a iných organizáciách v rámci regiónu v štruktúre aktivít ako v predchádzajúcom bode + realizácia programov v mobilnom planetáriu. Platí prioritne pre špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach;	75 astronomických aktivít 31 stretnutí astronomických krúžkov
Počet spoluprác so školami	Minimálne s 30% škôl	Z počtu 143 MŠ, ZŠ, ZUŠ a SŠ v okrese Trebišov	Splnené 33% (47 škôl)
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		Exkurzia členov astronomických krúžkov v Observatóriu na Kolonickom sedle
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Rozhovor per Rádio Regina k výstave Vyslanci planét
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 5%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti; Platí iba pre Hvezdáreň v Michalovciach <i>Pozn.: ostatné pracoviská pre astronomickú činnosť vykazujú návštevnosť v rámci celku svojho osvetového zariadenia</i>	

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

I. Kultúrno – výchovná činnosť

Rok 2022 bol rokom aktualizácie stavu spolupracovníkov, nových aktérov a organizovania podujatí za nových podmienok.

Projekty: XXIX. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja, projekt schválený ,dofinancovanie NOC

Hlavnou náplňou kultúrno - výchovnej činnosti útvaru astronómie je popularizácia astronómie a ostatných príbuzných prírodných vied, vzdelávanie detí, mládeže a dospelých.

Cieľom podujatí je priblížiť dennú i nočnú oblohu, históriu, súčasnosť a trendy astronómie a kozmonautiky širokej verejnosti.

Po dvoch uplynulých rokoch, ktoré výrazne zasiahli do bežného života nielen škôl, ale aj každého z nás, sa znovu vraciame do obdobia pred pandémiou. Práve školy svojimi pozvaniami prejavili záujem o spestrenie vyučovania. Rozprávanie o slnečnej sústave a o hviezdach si vypočulo **1447 žiakov na 76 stretnutiach** nielen na školách, ale aj pri návšteve vo hviezdárni. Ich záujem sme spestrili ďalekohľadom so slnečnými filtrami na pozorovanie Slnka a hračkami využívajúcimi slnečnú energiu na ich pohyb.

Po dvojročnej prestávke sme tohto roku pre žiakov štvrtých ročníkov základných škôl v Sečovciach a Trebišove opäť pripravili vedomostnú súťaž z astronómie pod názvom „**Vesmír a slnečná sústava**“. V Sečovciach sa súťaž uskutočnila **7. júna** v spolupráci s Centrom voľného času, na ktorej sa stretli štyri družstvá zo ZŠ Obchodná 5, ZŠ Komenského, CZŠ Sv. Rodiny. Do súťaže v Trebišove dňa **10. júna** sa zapojili tieto štyri školy: ZŠ ul. Pribinova 34, ZŠ Komenského 8, ZŠ M. R. Štefánika a CZŠ sv. Juraja. Žiaci súťažili v dvojčlenných družstvách pod názvami: Raky, Ryby, Vodnári, Strelci, Levy, Rysy. Všetci súťažiaci sa pripravili poctivo a tým preukázali výborné vedomosti z astronómie.

Pravidelne sa zapájame aj do celosvetových projektov: Deň hviezdární a planetárií a Svetový kozmický týždeň. Oslavu sviatku astronómov – Deň hviezdární a planetárií sme usporiadali spolu s Múzeom a Kultúrnym centrom v nedeľu **10. apríla** trochu nezvyčajné veľkonočné podujatie pod názvom **(Ne) tradičná Kvetná nedeľa**. Pre deti, útvary astronómie, pripravil astronomické rozprávky. Dospelí sa dozvedeli zaujímavosti o Slnku a Mesiaci, o ich zatmeniach a úkazoch, ktoré mali nastať v roku 2022. Počas celého podujatia sme pomocou prenosných ďalekohľadov uskutočnili pozorovanie Slnka a Mesiaca s odborným výkladom.

Na **16 pozorovaniach večernej a nočnej oblohy** sa spolu zišlo **372** záujemcov (vrátane účinkujúcich) rôzneho veku. Pozorovania boli zamerané na vyhľadávanie nebeských objektov – Mesiaca, planét a orientáciu na oblohe pomocou hviezd a súhvezdí. Taktiež sme pripravili krátky videozáznam „**Zimné súhvezdia a ich príbehy**“. Vo videu sme priblížili súhvezdia zimnej oblohy a vyrozprávali príbehy, ktoré s nimi súvisia.

Počas letných mesiacov prebiehali pozorovania Slnka, ktoré svoju aktivitu prejavilo slnečnými škvrnami. Na **11 uskutočnených pozorovaniach** si **259** účastníkov pozrelo Slnko pomocou projekcie, teleskopom upraveným špeciálnym slnečným filtrom a tiež špeciálnymi slnečnými okuliarmi. Nechýbalo ani rozprávanie o Slnku a aktivitách prebiehajúcich na jeho povrchu.

Do okresného kola **XXXVII. ročníka** celoslovenskej výtvarnej súťaže „**Vesmír očami detí**“ sa tohto roku zapojilo 11 materských škôl, 26 základných škôl, 5 špeciálnych základných škôl a 7 základných umeleckých škôl. **526 došlých výtvarných prác** hodnotila odborná porota v 5. kategóriách. Teší nás, že v celoslovenskom kole medzi ocenenými boli aj 4 práce z nášho okresu. V **3. kategórii** **Ema Piňková**, ZŠ Komenského, Trebišov, **Katarína Naďová**, ZŠ s MŠ Novosad, vo **4. kategórii** **Matúš Bajuzík**, ZUŠ Mariánske námestie, Trebišov a v **5. kategórii** **Juraj Šatala**, ZUŠ Mariánske námestie, Trebišov. Dvaja súťažiaci zo 4. a 5. kategórie Matúš Bajuzík a Juraj Šatala boli ocenení už druhý rok za sebou.

Astronomické postupové súťaže sú vhodnou motiváciou pri popularizácii astronómie, zvyšujú vedomostnú úroveň a počet záujemcov o túto vedu.

Okresné kolo **32. ročníka** celoslovenskej vedomostnej súťaže z astronómie „**Čo vieš o hviezdach?**“ sa konalo v **2 kategóriách**. Spolu sa zúčastnilo 16 súťažiacich z nasledovných škôl: ZŠ Leles, ZŠ M. R. Štefánika, Trebišov, ZŠ Obchodná 5, Sečovce, ZŠ Pribinova 34, Trebišov, ZŠ Zemplínska Teplica. Súťažiaci v oboch kategóriách dosiahli veľmi pekné výsledky: v **1. kategórii**: 1. miesto Ján Marek Urban, **ZŠ Zemplínska Teplica na krajskom kole a 7. miesto na celoslovenskom kole a Daniela Vasilková**, ZŠ Obchodná 5, Sečovce **3. miesto na krajskom kole**. V **2. kategórii**: 1. miesto: Michaela Bérešová, ZŠ M. R. Štefánika, Trebišov **na krajskom kole a 4. miesto** na celoslovenskom kole. Výsledky nie sú náhodné, ale odrážajú dlhoročnú prípravu.

Dňa 25. októbra sme mohli pozorovať z nášho územia priebeh zaujímavého úkazu „**čiasťočné zatmenie Slnka**“. Slnčný disk mal byť Mesiacom prekrytý na približne 45 %. Nepriaznivé počasie nám nedovolilo vidieť začiatok a prvú polovicu úkazu. Čakanie na jasnú oblohu bolo vyplnené prednáškou o úkaze a online prenosom zo zatmenia v iných častiach Európy, ktorú prezentovala Mgr. Mária Gimová, pracovníčka útvaru astronómie. Pred hvezdárňou boli nachystané okuliare so špeciálnou Baader fóliou, sklá do zväračských kukiel a samozrejme ďalekohľady, jeden so špeciálnym filtrom a druhý nám umožnil projekciu slnečného disku na biely papier. Nakoniec sme sa dočkali aspoň druhej polovice úkazu, ako mesačný kotúč pomaly ustupoval zo slnečného disku. Záujem o pozorovanie nás veľmi potešil. Nielen verejnosť, ale aj zo ZŠ Pribinova 34 v Trebišove prišlo 133 žiakov a z Gymnázia v Trebišove 34 študentov, ktorí si pozreli posledné minúty čiastočného zatmenia Slnka.

Letné prázdniny sú spojené s dennými tábormi pre deti rôzneho veku. Prijali sme pozvanie do letnej školy v Cejkove. S deťmi sme sa rozprávali o Slnku, slnečnej sústave a odpovedali

sme na zvedavé otázky o vesmíre. Stretnutie bolo obohatené o pozorovanie Slnka a ukážku slnečných a interaktívnych hračiek.

Po sedemnásty krát sme sa zapojili do celosvetového projektu – **Svetový kozmický týždeň** s témou „**Vesmír a udržateľnosť**“. V rámci tejto oslavy vesmíru okrem 2 prednášok s názvom „**Objavovanie vesmíru**“ pre študentov gymnázia a verejnosť, bola pracovníkmi hvezdárne nainštalovaná v budove koniarne od 4. 10. do 28. 10. výstava pod názvom „**Vyslanci planét**“. Výstava bola zapožičaná z Krajskej hvezdárne a planetária Maximiliána Hella v Žiari nad Hronom. Výstavu zostavil Mgr. Valentín Korinek, vedúci úseku špecializovaných činností. Papierové modely sond a nosných rakiet, ktoré boli súčasťou výstavy, zhotovil a zapožičal RNDr. Igor Parnahaj, PhD, samostatný odborný pracovník – astronóm Krajskej hvezdárne a Zemplínskeho kultúrneho centra v Michalovciach.

Nová tradícia našej hvezdárne s názvom „**Večer mladých astronómov**“, ukončenie školského roka pozorovaním nočnej oblohy pre aktívnych členov astronomických krúžkov, bola tentokrát výnimočná. Naši mladí astronómia nás potešili peknými umiestneniami v celoslovenskej vedomostnej súťaži, preto sme im pripravili exkurziu do Observatória na Kolonickom sedle, ktoré je vysunutým odborným pracoviskom Vihorlatskej hvezdárne v Humennom. Naša exkurzia sa uskutočnila od **4. 8. do 5. 8. 2022**. Mohli sme vidieť dynamické slnečné výbuchy na okraji Slnka, tiež ďalšie povrchové detaily vo výraznej červenej spektrálnej čiare H-alfa. Ďalším pekným zážitkom bola hlavná kupola, v ktorej sa nachádza Vihorlatský národný teleskop, druhý najväčší ďalekohľad na Slovensku s priemerom hlavného zrkadla 1m. Určite sme využili príležitosť upriamiť svoj pohľad ďalekohľadom, samozrejme s väčším priemerom ako máme my vo hvezdárni, na práve viditeľné planéty Saturn, Jupiter, neskôr Mars a našou domácou technikou „neviditeľné“ planéty Urán a Neptún.

Aj tento rok útvár astronómie už tradične pripravil podujatie **Noc pod oblohou**. Podujatie sa uskutočnilo 5. augusta v areáli múzea pri budove koniarne. Návštevníci si najprv vypočuli krátku prezentáciu o meteoroch a meteorických rojoch, ktorú predniesla Mgr. Mária Gimová, pracovníčka útvaru astronómie. Nasledovala zaujímavá prednáška na tému: „**Misia Mars 2020**“ o marťanskom vozidle Perseverance (Vytrvalosť) a helikoptére Ingenuity (Vynaliezavosť). Odborný výklad pre širokú verejnosť o tejto misii mal RNDr. Igor Parnahaj, PhD, astronóm z Hvezdárne v Michalovciach.

V oblasti odborno-pozorovateľskej je hlavným cieľom zapojiť sa do pozorovateľského programu IMO. Znovu sme medzi nami privítali nováčikov – pozorovateľov, ktorí po prvýkrát

mali možnosť zúčastniť sa takéhoto stretnutia „nadšencov meteorov“. Odborné pozorovanie meteorického roja **Perzeidy** tvorili dve skupiny. V každej skupine boli 5 pozorovatelia a každá z nich mala svoju zapisovateľku. Pozorovanie trvalo 123 minút, počas ktorého sa zaznamenalo 174 meteorov, z toho 134 Perzeíd a 40 sporadických. Zaznamenané údaje sme spracovali a odoslali do centrály IMO – medzinárodnej meteorickej organizácie sídliacej v Belgicku.

V rámci edičnej činnosti sme vydali 6 čísel dvojmesačníka **Šíp – Sagitta** pre potreby krúžkov a astronómov amatérov v našom okrese. Okrem pravidelných rubriek boli v ňom uverejňované zaujímavosti z astronómie, novinky z výskumu vesmíru a výročia.

Dôležitým cieľom v oblasti popularizácie je činnosť astronomických krúžkov, ktoré vedú k zvýšeniu záujmu detí a mládeže k daniu v astronómii a príbuzných vedách. Opäť sme obnovili astronomické krúžky pôsobiace priamo na školách a aj na útvare astronómie. V online priestore pomocou aplikácie ZOOM pokračuje astrokrúžok pre externých členov. Počas roka **2022** v **5 astronomických krúžkoch** vedených pracovníčkami nášho útvaru sa **48 členov** stretlo na **90 stretnutiach**, z toho bolo 58 stretnutí prezenčne.

V roku **2022** sme uskutočnili spolu **122** jednorazových podujatí, na ktorých sa zúčastnilo **4153** účastníkov, z toho 281 online. Za vstupné z podujatí boli dosiahnuté príjmy v sume **722,80 €** a výdaje boli v sume **254,89 €**.

Tradičia ručnej výroby má u nás silné korene a v okrese je veľa šikovných a zručných ľudí. Je predpokladom na organizovanie tvorivých dielní. V priebehu roka pre záujemcov sme zrealizovali **tvorivé dielne**, ktoré boli zamerané na tieto techniky:

30.9.2022 Voňavý príviesok z minerálov – 22 účastníkov

28.10.2022 Tiffany šperk – 12 účastníkov

11.11.2022 Mandala maľovaná na skle 16 účastníkov

Účastníčky tvorivých dielní pripravili výzdobu na podujatie Za súmraku v kaštieli – handmade lampáše.

Hand made trhy vytvárajú priestor na prezentáciu účastníkov tvorivých dielní ako aj ľudí s kreatívnymi nápadmi. Sú príležitosťou na prezentáciu rôznych druhov výrobkov tradičnými ako aj modernejšími spôsobmi výroby. Trhy organizujeme ako súčasť podujatí / (Ne)tradičná Kvetná nedeľa, Dožinky, Vianoce v múzeu/ Zúčastňujú sa predávajúci nielen z nášho okresu ale aj z celého Slovenska.

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína sa zapojilo do realizácie župných dní, ktoré sa konali v celom košickom kraji. Od konca apríla každý piatok ožil župnými dňami iný región

.Župné dni na Zemplíne sa konali 13.mája. Počas **Dňa otvorených dverí Svet Andrásyovcov** sme sprístupnili externé expozície: Ľudový odev južného Zemplína, Tradičné remeslá, Poľnohospodárske stroje a mechanizmy, Vývoj mlatby ,Parná orácia súprava ,Poľovníctvo a ochrana zveri. Návštevníci si vyskúšali pletenie lana na historickom stroji, mletie obilia na žarnove a zúčastnili sa aktivít múzejnej pedagogiky - Podďte s nami do minulosti a aktivít úseku astronómie Spoznávame súhvezdia

V rámci **Župného mestečka** 20.mája 2022 v Košiciach sme prezentovali aktivity múzejnej pedagogiky Podďte s nami do minulosti, tvorivú dielňu suché plstenie, pletenie lana, mletie zrna na žarnove. Veľký záujem návštevníkov si získalo varenie tradičného pôstného jedla zameški .

Počas galaprogramu **Klenoty kraja** 21.mája návštevníci mali možnosť vyskúšať si tvorbu tradičnej svadobnej pokrejty, obdivovať statický motor, výrobu pišťalky a pletenie lana.

Projekt Leto v trebišovskom múzeu

Zámerom bolo prepojenie vzdelávania s praktickými ukázkami interaktívnou, zážitkovou formou a sprostredkovanie poznatkov nielen zo súčasnosti. Múzeum tvorí množstvo hodnotných expozícií, ktoré sa prezentovali návštevníkom netradičnou formou.

Prvá aktivita **POZNAJ A CHRÁŇ** odštartovala 10. júla 2022 letné prázdniny. Veľkí i malí účastníci si prezreli expozíciu Poľovníctva a ochrany zveri, ktorá bola prezentovaná poľovníkom a zoológom Ing. Tiborom Vongreyom. Vďaka nemu sa dozvedeli množstvo zaujímavosti o zvieratkách z celého sveta. Deň bol obohatený aj o prezentáciu policajných zásahov prostredníctvom policajných kynológov z Trebišova. Nesmela chýbať i jazda na traktore s vlečkou, ktorú si účastníci skutočne užili.

Ja som malý hrnčiarik

Druhá aktivita bola venovaná tradičnému remeslu „Hrnčiarstvu“, ktoré účastníkom prezentovali odborníci – etnograf Mgr. Jozef Hrabovský, ktorý sa zamerával na teoretické poznatky a Ing. Ján Mokriš, ktorý sa hrnčiarstvu venuje profesionálne. Pod odborným dozorom a usmernením si účastníci vyskúšali prácu s modelovacou hmotou, ale i klasickou hlinou na hrnčiarskom kruhu a samozrejme výtvyry, ktoré si zhotovili, si mohli so sebou odniesť ako pamiatku na tento skvelý deň.

Chráňme prírodu, zachráňme svet

Augustový cyklus aktivít sme odštartovali aktivitou „Chráňme prírodu, zachráňme svet“. Pútavou prednáškou, ktorá bola pripravená v spolupráci s Odborom životného prostredia v Trebišove, sme sa snažili účastníkom sprostredkovať najdôležitejšie informácie o ochrane životného prostredia a o negatívnych dopadoch bezohľadného správania sa. Predstavili sme i možnosti šetrenia a ochrany druhotným spracovaním materiálov. Praktickú ukážku tejto recyklácie predviedla pani Jana Bálintová. Pod jej vedením dostali sklenené fľaše, plechovky a iný materiál novú šancu na „život“. Účastníci si vyrobili krásne ozdobné predmety, ktoré si ako pamiatku mohli odniesť domov. Motivovaní novými informáciami a skúsenosťami budú vedieť pretvoriť veci nepotrebné na niečo nové, čo poteší dušu i oči.

Od drôtika k umeniu

Poslednou aktivitou sme ukončili podujatie s názvom Leto v trebišovskom múzeu. Pod odborným dohľadom pána Jozefa Gelvanicsa bolo oživené tradičné ľudové remeslo – drotárstvo, ktoré v našom regióne pomaly upadá do zabudnutia. Každý účastník si mohol vyskúšať toto remeslo v praxi. Na prvý pohľad nie veľmi náročná práca si však vyžaduje vysokú mieru trpezlivosti, zručnosti, ale i rešpektu. Je to práca neľahká, o to viac každého poteší výsledný efekt. Veríme, že každý, kto sa tejto aktivity zúčastnil, bol určite so svojou prácou spokojný a ozdobami a šperkami vyzdobil nielen seba, ale i svoj domov.

Kaštieľkovo 1 – 2022

Od 11. júla do 15. júla 2022 sme organizovali denný letný tábor Kaštieľkovo pre deti od 6 do 12 rokov. Zúčastnilo sa ho 23 detí z trebišovského okresu. Program bol skutočne rozmanitý. Pod dozorom odborných a pedagogických zamestnancov múzea prebiehali rôzne vedomostné i zážitkové aktivity. Účastníci tábora si mohli prezrieť expozície múzea, na ktoré nadväzovali zážitkové aktivity (mletie múky, miesenie cesta, pečenie chleba, výroba keramiky). Tie sa striedali s rôznymi druhmi súťaží, keďže účastníci boli rozdelení do dvoch mužstiev. Počas trvania tábora prostredníctvom týchto súťaží zbierali body a na záver boli víťazi odmenení. Program tábora bol obohatený o vystúpenie policajných kynológov

s ukážkou policajného zásahu, čo malo u detí nesmierny úspech a vzbudilo ich záujem. Za zmienku stojí i program vytvorený úsekom astronómie, množstvo praktických pokusov a pozorovaní slnka. Záver tábora sa niesol v slávnostnom duchu, kde pani riaditeľka udelila účastníkom čestné diplomy o absolvovaní tábora s titulom gróf/grófica a ocenila oba tímy zlatými a striebornými medailami a drobnými cenami.

Kaštielkovo 2 – 2022

V mesiaci august sme zorganizovali pokračovanie denného letného tábora Kaštielkovo 2, ktorého sa zúčastnilo 15 detí. Po privítaní a otvorení tábora riaditeľkou múzea pani PhDr. Beátou Kereštanovou odštartoval tábor rozmanitým programom, ktorého aktivity prebiehali pod dozorom odborných a pedagogických zamestnancov múzea. Účastníci tábora boli hneď na úvod rozdelení do dvoch skupín, ktoré počas celého tábora navzájom súťažili a zbierali body. Program tábora bol obohatený o prednášku na tému „Domáce násilie“, pričom policajná preventistka pani Irena Hankoščáková priblížila deťom aj iné oblasti policajnej práce. Súčasťou prednášky bolo i vystúpenie policajného kynológa so psom. Ďalšou zaujímavou aktivitou bola návšteva požiarnej stanice, kde bola prezentovaná práca požiarnikov i techniky. Deti si vyskúšali hasenie objektov, čo bolo pre všetkých v neznesiteľnej horúčave milým osviežením. Dôležitou súčasťou tábora bol program, ktorý pripravili kolegyne s úseku astronómie. Záverečný deň tábora sa niesol v slávnostnom duchu, najprv sme oddychovo absolvovali návštevu kina Slavia. V poobedňajších hodinách počas slávnostnej ceremónie účastníkom boli udelené čestné diplomy o absolvovaní tábora s titulom gróf/grófica a ocenené oba tímy zlatými a striebornými medailami a drobnými cenami.

V predvianočnom období 11.decembra sme sa v spolupráci s hotelom Zemplín v Trebišove zapojili do charitatívnej akcie na pomoc chorému dieťaťu **Anjelský bazár** .

2. Tradičná ľudová kultúra

Folklórne skupiny a detské folklórne súbory prezentujú výsledky svojej práce na súťažiach, ktoré pravidelne organizujeme. V roku 2022 sme zabezpečovali účasť detských spevákov ľudových piesní na regionálnom kole postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí **Vidiečanova Habovka** v Michalovciach 28.apríla 2022 .

Základná umelecká škola Trebišov získala :

zlaté pásmo s postupom na krajské kolo Sofia Michalková

zlaté pásmo s návrhom na postup Viktoria Birová

strieborné pásmo Diana Gumanová a Michal Dušek

Žiaci základnej umeleckej školy v Sečovciach Sofia Jeňová, Blažena Marcinová –získali strieborné pásmo

Na krajskej súťaži **VIDIEČANOVA HABOVKA 13.5.2022** v kaštieli vo Veľkej Ide Sofia Michalková a Viktória Birová, žiačky ZUŠ Trebišov sa umiestnili v zlatom pásme.

Už tradične 22. - 23. júna priestor muzeálneho dvora a parku patril podujatiu **Múzeum deťom** . Program pre deti základných a materských škôl regiónu sme pre veľký záujem realizovali dva dni za účasti 1079 detí. Areál kaštieľa ožil nielen históriou *Andrássyovcov* ,ale aj osobnosťou baróna Štefana Dobóa, kapitána Jágerského hradu. Deti potešila prehliadka francúzskej záhrady, historického parku, dozvedeli sa nové informácie o Mauzóleu Grófa Júliusa Andrássyho a zrúcanine hradu Parič. Súčasťou programu bola aj prehliadka jazdiarne. Neoddeliteľnou súčasťou programu je prezentácia remesiel „zážitkovou formou“. Podujatie popularizuje a prispieva k zachovaniu našich zvykov, tradičných remesiel pre budúce generácie a popularizuje stále expozície.

Projekt **Mjartanovo Sebedražie** je etnologická súťaž určená pre bádateľov, ktorí uskutočňujú výskumy v oblasti duchovnej či materiálnej kultúry na profesionálnej i amatérskej báze. Koná sa každý tretí rok a je jednou z foriem, ktorou je možné výsledky etnologickej práce a niekoľkoročné bádanie spopularizovať a vyzdvihnúť. Práca Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove a autorky Júlie Marcinovej **PAMÄŤOVÉ INŠTITÚCIE AKO POMOC PRI VÝSKUME TRADIČNÉHO ODIEVANIA / NA PRÍKLADE TRADIČNÉHO ODEVU V OBCI ÚPOR** získala **Cenu riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi** za pôvodnú vedeckú publikáciu a metodologický prínos do oblasti spracovania témy tradičného odievania, v 1.kategórii – práca v oblasti etnologického výskumu – profesionálni výskumníci **Bohaté tradície v predvianočnom období sú dnes** hlavne súčasťou nášho folklóru.

V rámci podujatia **Vianoce v múzeu /17.12./** sme priblížili chodenie betlehemcov, vinšovačov a koledníkov. V programe Vinčujem, vinčujem účinkovali folklórne skupiny: Dolinka z Veľkých Ozoroviec a Dubiny z Dargov. Atmosféru vianočných sviatkov umocnila andrassyovska kapustnica, bobalky, andrássyovské varené víno, vianočné hand made trhy , prehliadka kaštieľa a tvorivé dielne pre deti.

3. Festivaly

Po trojročnej pauze sme organizovali tradičné **DOŽINKY** 20. augusta. Prvýkrát v uliciach mesta návštevníci videli historické poľnohospodárske vozidlo, spanilú jazdu historických a nových traktorov /16/. Úvod javiskového programu patril zinscenovanému príbehu osláv Dožiniek za čias Tivádara Andrassy v podaní Divadla G z Trebišova. Atmosféru dotvorili folklórne skupiny Trebišovská Orgonina a Parobci z Dvorianok. V bohatom kultúrnom programe vystúpili FS Borievka z Košíc, hudobná skupina Mitoda z Trebišova. Ocenili sme najúspešnejších jednotlivcov a kolektívy krajských a celoslovenských prehliadok a súťaží za rok 2022 a vyhodnotili regionálnu výtvarnú súťaž o najkrajší dožinkový veniec. Záverečné vystúpenie patrilo Samuelovi Tomečkovi a jeho kapele. V areáli parku si návštevníci prezreli jednotlivé kroky, ktoré predchádzajú príprave chleba – od mlátenia obilia, mletia zrna, prípravy cesta na chlieb až po finálne upečenie voňavého bochníka v mobilnej tradičnej peci. Pochutnali si na slivkovom lekvári, varenej zameške, hrubých lokšoch či tokajských kôlačkoch a všetky dobroty zapili tokajským vínom. Tradičné a pomaly zabudnuté činnosti počas žatvy na Zemplíne si návštevníci mohli aktívne vyskúšať: mlátenie obilia, mletie zrna, pletenie lana na historickom stroji, prácu kováča v kovárskej dielni, výrobu píšťaliek.

Počas letných mesiacoch sme zrealizovali tradičné folklórne slávnosti. Druhá julová nedeľa /10.7. / patrila **XXIX. Folklórnym slávnostiam Brezina 2022**. Obec ožila folklórom a návštevníci mali možnosť ochutnať tradičné jedlo zamešku. V prírodnom amfiteáteri Dubiny sa 21.8.2022 uskutočnili **XXIV. Poddargovské slávnosti**. K slávnostiam od začiatku patrí tradícia varenia slivkového lekváru tradične v kotli.

4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

7. a 8. apríla sme organizovali **Hviezdoslavov Kubín 2022**, 68. ročník okresnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy detí, mládeže. Okresnej súťaže sa zúčastnilo 71 súťažiacich. Pri hodnotení jednotlivých vystúpení členovia poroty brali do úvahy vhodnosť výberu textu, dramatickú prípravu a tvorivosť pri jeho spracovaní, jeho pochopenie recitátorom a podanie poslucháčom, jazykovú zdatnosť, výslovnosť a celkový dojem z vystúpenia. Umelecká úroveň jednotlivých vystúpení vo všetkých kategóriách bola dobrá. Výber prednášaných úryvkov zodpovedal vekovej kategórii recitátorov. Výslovnosť, zrozumiteľnosť a asimilácia boli na výbornej úrovni.

Krajské kolo sa uskutočnilo 4. – 6. máj. 2022 v Michalovciach . Recitátori regiónu získali tieto umiestnenia:

1. kategória poézia

Diplom za výrazovú úroveň interpreta - Terézia Šimaiová -ZŠ M. R. Štefánika 51, TV

1. kategória próza

2. miesto Branko Pavlík – ZŠ Ul. Komenského 8, TV

2. kategória poézia

3. miesto Daniela Vasilková – ZŠ Ul. Obchodná 5, Sečovce, TV

XXIV. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja - V apríli v dňoch 21.4. a 22.4.2022 sme zrealizovali krajskú postupovú súťaž. Po dvoch rokoch pandemických obmedzení sa nám túto súťažnú prehliadku konečne podarilo uskutočniť v prezenčnej forme. Zúčastnilo sa jej 5 divadelných súborov z Košíc, Michaloviec, Jakloviec a Spišskej Novej Vsi. Členmi odbornej poroty boli : Ľubomír Šarik – predseda, Alžbeta Verešpejová a Marián Lacko – členovia. Po vyhodnotení vybrali porotcovia po jeden divadelný súbor na priamy postup na Belopotockého Mikuláš 2021 v kategórii Prúdiv tradičného divadla (DS Hviezdoslav s hrou Kar) a Prúdiv súčasného divadla (Divadlo pri fontáne Michalovce s hrou Samko Tále). Zlaté pásmo s postupom na FEDIM TISOVE 2022 získalo Divadlo Actor pod vežou z Košíc s hrou Mínus dvaja. Víťazi krajskej postupovej prehliadky XXIV. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja sa ďalej prezentovali na celoslovenskej súťaži Belopotockého Mikuláš 2022 v Liptovskom Mikuláši a získali krásne tretie – bronzové miesto.

6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Poslaním súťaže **Výtvarné Spektrum** je podpora a rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti .Na tohtoročnej výstave v Trebišove / 9.3.-18.3.2022 / sa predstavilo **13** autorov s **39** výtvarnými prácami. Najlepšie 8 práce od 5 autorov reprezentovali okres Trebišov na krajskej súťaži Výtvarné spektrum 2022,kde **Martin Magyar získal 3.miesto** v B kategórii – kresba a grafika. Súťažnú výstavu organizovalo Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove a Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmci.

Pre žiakov škôl regiónu sme v rámci podujatia Dožinky pripravili výtvarnú súťaž **Dožinkový veniec**. Cieľom bolo zvyšovanie vedomostí o histórii regiónu nenásilnou a zábavnou formou.

Bolo dôležité upozorniť na to, že nie je podstatné históriu len poznať, ale je potrebné s ňou aj konštruktívne narábať. Zúčastnilo sa 20 žiakov.

Súťaž talentov Košického kraja v oblasti vizuálneho umenia a literárnej tvorby Slovom a obrazom **ocenenie TOP výtvarná ilustrácia** získal Martin Magyar prácou Dvanásť hláv.

Edičná činnosť

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Župné dni	1	slovenský	15	plagát	Mgr.Emília Vítková
Výtvarné spektrum	1	slovenský	1	plagát	Mgr.Emília Vítková
Výtvarné spektrum	1	slovenský	13	diplom	Mgr.Emília Vítková
Verejné večerné pozorovania	17	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Pozorovania Slnka	11	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Deň hviezdárni a planetárií	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Čo vieš o hviezdach?	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Čo vieš o hviezdach?	1	slovenský	16	diplomy	B. Lešková
Vesmír očami detí	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Vesmír očami detí	1	slovenský	25	diplomy	B. Lešková
Vesmír a slnečná sústava	2	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Vesmír a slnečná sústava	1	slovenský	12	diplom	B. Lešková
Veľké záhady alebo trochu inšpirácie nezaškodí	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Večer mladých astronómov	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Noc pod oblohou	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
PERZEIDY	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Svetový kozmický týždeň	2	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Vyslanci planét	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
Čiastočné zatmenie Slnka	1	slovenský	10	plagát	B. Lešková
XXIX.Folklórne slávnosti Brezina 2022 a vareňe zameški	1	slovenský	1	plagát	Mgr.Emília Vítková
XXIV. Poddargovské slávnosti a vareňe šľivkového ľekvaru	1	slovenský	1	plagát	Mgr.Emília Vítková
Handmade trhy	1	slovenský	1	plagát	G. Cibáková
Voňavý prívesok z minerálov	1	slovenský	20	plagát	G. Cibáková
Tiffany šperk	1	slovenský	20	plagát	G. Cibáková
Mandala maľovaná na skle	1	slovenský	20	plagát	G. Cibáková
Vianoce v múzeu	1	slovenský	30	plagát	Mgr. D.

v Trebišove					Ferenčík
XXIV. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja	2	slovenský	60	Plagát, program	Imrich Kováč Bc. Z.Pavlová
XXIV. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja	1	slovenský	5	diplomy	Bc. Z.Pavlová
Leto v trebišovskom múzeu	5	slovenský	100	plagáty	Imrich Kováč Bc. Z.Pavlová
Kaštieľkovo 2022 - 1	1	slovenský	4	plagát	Bc. Z.Pavlová
Kaštieľkovo 2022 - 2	1	slovenský	4	plagát	Bc. Zuzana Pavlová
Hviezdoslavov Kubín	1	slovenský	35	plagát	Bc. Z.Pavlová
Diplomy na Hviezdoslavov Kubín	1	slovenský	24	diplom	G. Cibáková
Múzeum deťom	1	slovenský	50	plagát	G. Cibáková
Dožinky	1	slovenský	60	plagát	G. Cibáková
Dožinky	1	slovenský	30	diplomy	G. Cibáková

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

Aj naďalej pokračujeme v popularizáciu školiacich aktivít, ktoré sa organizujú v rámci Košického kraja pre vzdelávanie vedúcich folklórnych kolektívov. Organizovaním regionálnych postupových prehliadok vytvárame priestor na rozvoj, vyhľadávanie a aktívnu činnosť talentov. Umožňujeme prezentovať výsledky práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných. Naším zámerom je účasť na regionálnych súťažiach aj v tom prípade ak uvedenú súťaž neorganizujeme

/Vidiečanova Habovka 2022 /

Samosprávam poskytujeme a sprostredkujeme odborné poradenské služby. Zabezpečujeme pomoc pri tvorbe programov, dramaturgii, zabezpečení súborov, remeselníkov. Podujatia v obciach sú výsledkom dlhoročnej spolupráce

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Výsledkom spolupráce s kultúrnymi zariadeniami Košického kraja je vzájomná spolupráca pri zabezpečovaní kultúrnych aktivít /zabezpečenie súborov, jednotlivcov/ a konkrétne podujatia.

Neodmysliteľnou súčasťou našej práce je spolupráca so základnými a strednými školami okresu, kultúrnymi zariadeniami v kraji, Červeným krížom ,cirkevnými spoločenstvami, OR Policajného zboru, Maticou slovenskou, Lesy SR, záujmové združenia v okrese.

Vypracovala: Mgr. Emília Vítková

Vedúca Kultúrneho centra

PRÍLOHY
1. TABUĽKOVÝ PREHĽAD KULTÚRNEHO CENTRA

útvar astronómie													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi-zátor	Spolu-orga-nizátor	Cieľová skupina	Počet účín-kujú-cich	Vlastné podujatie s príjmom počet účast.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účast.	Partici-pácia na podujatí počet účast.	Výdaje	Príjmy
01. – 12. 2022	Prednášky pre ZŠ 72 prednášok	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	ZŠ okres Trebišov	MaKCJZ		Š	73	1112	211			679 €
04. – 11. 2022	Prednášky pre špeciál. ZŠ 4 prednášky	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	Špec. ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š	4		125			
02. – 11. 2022	Prednášky pre MŠ 4 prednášky	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	MŠ okres Trebišov	MaKCJZ		Š	6	71	13			
18. 01. 2022	Verejnú večernú pozorovania 1 pozorovaní	pozorova-nie online	online prehliadka oblohy s odborným výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V	1		281			
01. – 12. 2022	Verejnú večernú pozorovania 16 pozorovaní	pozorova-nie	prehliadka oblohy s odborným výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V	26		346			
05. – 09. 2022	Pozorovanie Slnka 11 pozorovaní	pozorova-nie	pozorovanie Slnka s výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V, Š	13		259			
10. 04. 2022	Deň hviezdári a planetárii	prezentácia a pozorova-nie	Prednáška o zatmeniach a úkazoch a pozoro-vanie Slnka	MaKCJZ	MaKCJZ			3		160			
24. 03. a 28. 03. 2022	Čo vieš o hviezdach?	súťaž	okresné kolo vedom. súťaže v 3 kategór.	MaKCJZ	MaKCJZ		Š	21		5		104,56 €	

01. 04. 2022	Vesmír očami detí	výtvarná súťaž	okresné kolo	MaKCIJZ	MaKCIJZ		Š	531		5		80,94 €	
12. – 29. 04. 2022	Vesmír očami detí	výstava	výstava detských a žiackych výt. prác	MaKCIJZ	MaKCIJZ		Š,V	3		242			
07. 06. a 10. 06. 2022	Vesmír a slnečná sústava 2 podujatia	Vedomost. súťaž	určená pre žiakov 4. roč. ZŠ	MaKCIJZ, Trebišov CVC Sečovce	MaKCIJZ, Trebišov CVC Sečovce		Š	26		5		69,39 €	
28. 07. 2021	Veľké záhady alebo trochu inšpirácie nezaškodí 1 podujatie	Prednáška	prednáška	MaKCIJZ	MaKCIJZ		V	1		12			
04. – 05. 08. 2022	Večer mladých astronómov 1 podujatie	astronom. večer	návšteva obser. na Kolonickom sedle, večerné pozorovanie oblohy	MaKCIJZ	MaKCIJZ		D	15					
05. 08. 2022	Noc pod oblohou	kombinovaná forma	prednáška, praktické pozor. meteor. roja Perzeidy	MaKCIJZ	MaKCIJZ		V	4		52			
12/13. 8.2022	PERZEIDY	odborné pozorovanie	odborné pozor. meteor. roja Perzeidy	Poľné letisko Trebišov	MaKCIJZ		DaM, D	13					
07. – 10. 10. 2022	Svetový kozmický týždeň 2 prednášky	prednáška	Prednáška Objavovanie vesmíru	SŠ Trebišov	MaKCIJZ		Š, V	3		48			
04. – 28. 10. 2022	Vyslanci planét	výstava	výstava pri príležitosti SKT	MaKCIJZ	MaKCIJZ		Š	2		271			
25. 10. 2022	Čiastočné zatmenie Slnka	pozorovanie	pozorovanie ast. úkazu	MaKCIJZ	MaKCIJZ		V	2		188			
SPOLU	122 /127/ /5 krúžkov/							747 795 /48/	1183	2223		254,89 €	722,80 €

1x týžd. v šk. r.	Astronomický kružok pre začiatočníkov 19 online	záujmový kružok	teoretická a praktická edukácia	MaKCJZ Trebisov	MaKCJZ		DaM		4				
1x týžd. v šk. r.	Astronomický kružok pre začiatočníkov 12 stretnutí	záujmový kružok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ Pribinova Trebisov	MaKCJZ		DaM		18				
1x týžd. v šk. r.	Astronomický kružok pre začiatočníkov 9 stretnutí	záujmový kružok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ MRŠ Trebisov	MaKCJZ		DaM		12				
1x týžd. v šk. r.	Astronomický kružok pre začiatočníkov 10 stretnutí	záujmový kružok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ Koperniká ského, Trebisov	MaKCJZ		DaM		6				
1x týžd. v šk. r.	Astronomický kružok pre pokročilých 27 stretnutí /14 online/	záujmový kružok	teoretická a praktická edukácia	MaKCJZ Trebisov	MaKCJZ		DaM		8				
Spolu	90 stretnutí /32 online/								48				
6x ročne	Informačný list pre ast. kružky Šip Sagitta	periodikum	stomerdy, ast. úkazy, z činnosti útvary ast.	MaKCJZ	MaKCJZ		DaM, Š						
Úsek divadla a umeleckého slova													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi- zátor	Spolu- orga- nizátor	Cieľová skupina	Počet účín- kujú- cich	Vlastné podujatie s príjmom počet účasť.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účasť.	Partici- pácia na podujatí počet účasť.	Výdaje	Príjmy
7.4. - 8.4. 2022	Hviezdos- lavov Kubín 2022 okresná súťažná prehliadka	súťaž	okresná súťažná prehliadka detských a mládežníckych recitátorov	MaKCJZ Kaštieľ	MaKCJZ	KCMAP Kráľov. Chlmec	D a M	66		115		39 €	

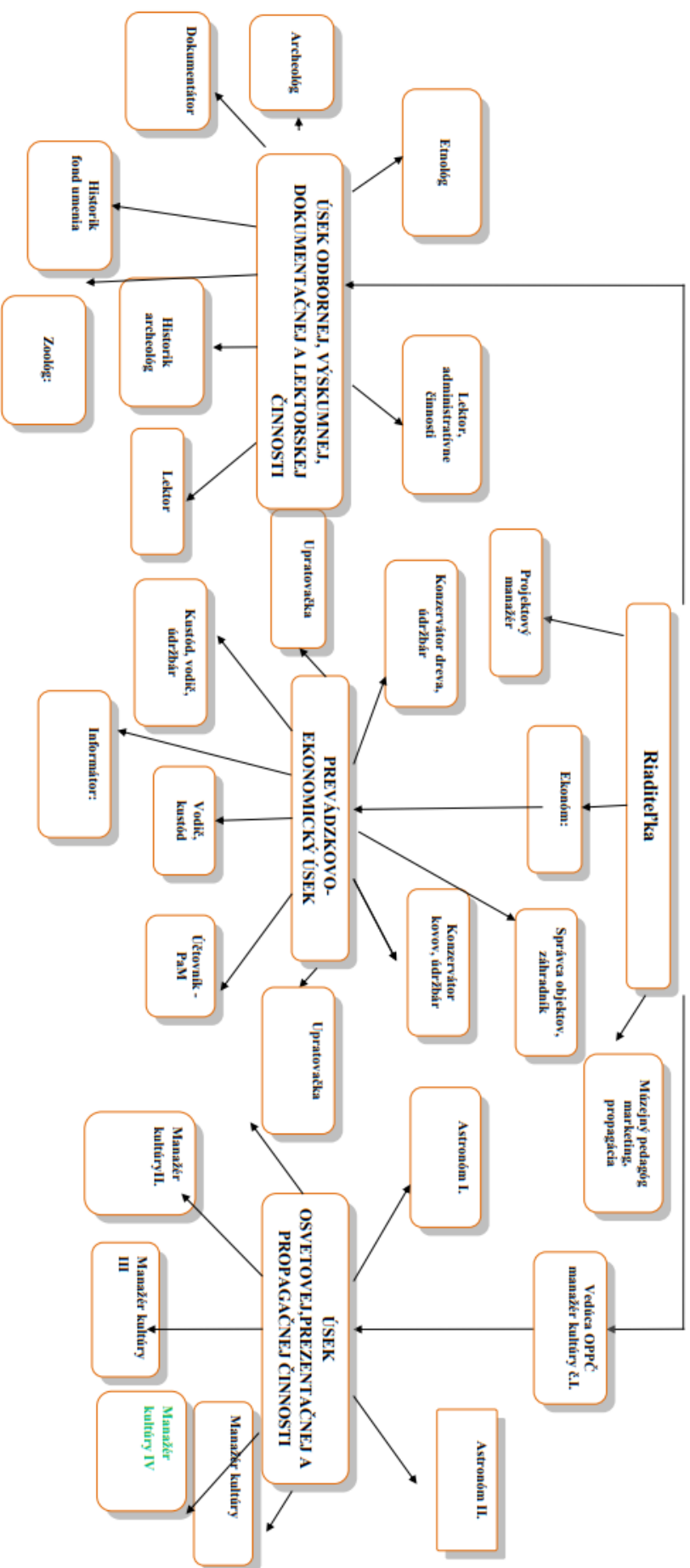
24.4. 22.4. 2022	XXIV. Divadelný Třebišov	súťaž ODS	malá krajská scénická žatva ODS Košic. kraja	MSKS Třebišov	MaKCJZ	NOC Bratislava	V	65		595		2 889.86 €	
	SPOLU							131		710		2 928.86 €	
Úsek folklóru													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi-zátor	Spolu-organi-zátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s príjmom počet účasť.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účasť.	Participácia na podujatí počet účasť.	Výdaje	Prijmy
28.4. 2022	Vidiečanova Habovka	súťaž	regionálne kolo	Michalovce	ZKCaH Michalovce	MaKCJZ	DaM	6					
10.7. 2022	XXIX.Folklórne slávnosti Brezina 2022 a vareňe zameški	festival	folklór,gastronómia,spev,tanec	Kultúrny dom Brezina	MaKCJZ Obec Brezina		V	87			500	450 €	
28.8. 2021	Dožinky	festival		MaKCJZ	MaKCJZ	Mesto Třebišov	V	274	1543	857			
21.8. 2022		festival	folklór,gastronómia,spev,tanec	Amfiteáter Dubiny Dargov	MaKCJZ Obec Dargov		V	80			1 000	400 €	
	SPOLU							447	1543	857	1500	850€	
Úsek záujmového vzdelávania													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi-zátor	Spolu-organi-zátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s príjmom počet účasť.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účasť.	Participácia na podujatí počet účasť.	Výdaje	Prijmy

										účasť			
9.3.- 18.3. 2022	Výtvarné Spektrum	výstava	regionálna výstava neprofesionál nej výtvarnej tvorby	MaKCJZ koniareň	MaKCJZ	KCMAP Kráľov. Chlmec	V	13		100			
10.4 2022	Handmade trhy	kombinova ná forma	burza dekoratívnych predmetov účastníkov tvorivých dielní spojená s predajom	MaKCJZ	MaKCJZ		V	12		420		0	0
13.5. 2022	Župné dni na Zemplíne	Deň otvorených dverí	Prehliadka expozícií, program pre deti	VUC Košice	MaKCJZ		V						
20.5., 21.5.	Župné mestečko Klenoty kraja	kombinova ná forma	prezentácia regiónu	VUC Košice	MaKCJZ		V			200			
22.6.- 23.6. 2022	Múzeum deťom	kombino vaná forma	prezentácia hist. Andra šiovcov remesel. majstrov	MaKCJZ kaštieľ, jazdiareň	MaKCJZ	obecné úradu regiónu	ZŠ a MŠ	27	1079			268 €	2542 €
10.7. 2022	Leto v trebišovsko m múzeu Poznaj a chráň	prednáška, tvorivá dielňa, prezentácia	príroda, história	MaKCJZ	MaKCJZ		D a M	3		187		646 €	
24.7. 2022	Leto v trebišovsko m múzeu Ja som malý brodiarik	tvorivá dielňa	remeslá, záľuby	MaKCJZ	MaKCJZ		D a M	2		65		594 €	
14.8. 2022	Leto v trebišovsko m múzeu Chránme prírodu, zachráňme svet	tvorivá dielňa, prednáška	remeslá, záľuby, príroda	MaKCJZ	MaKCJZ		D a M	1		14		576 €	

	m múzeu Od drôťku k umeniu												
11.7 2022	Kaštielkovo 1	detský letný tábor	denný letný tábor pre deti 6-10 rokov	MaKCJZ kaštieľ, jazdiareň	MaKCJZ		D a M	15	23			900 €	1 720 €
15.8.- 19.8. 2022	Kaštielkovo 2	detský letný tábor	denný letný tábor pre deti 6-10 rokov	MaKCJZ kaštieľ, jazdiareň	MaKCJZ		D a M	15	15			615.50 €	1 160 €
30.9. 2022	Voňavý prívesok z minerálov	tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	MaKCJZ	MaKCJZ		V	1	22			192 €	220 €
28.10. 2022	Tiffany šperk	tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	MaKCJZ	MaKCJZ		V	1	12			216 €	264 €
11.11. 2022	Mandala maľovaná na skle	tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	MaKCJZ	MaKCJZ		V	1	16			170 €	224 €
11.12. 2022	Anjelský bazár	prezentácia	remeslá, záľuby	Hotel Zemplín	MaKCJZ		V	10			230	0	0
17.12. 2022	Vianoce v múzeu	kombinova ná forma	prezentácia vianočných zvykov	MaKCJZ	MaKCJZ		V	44	146			465.25 €	584 €
	SPOLU							147	1 313	1 003	230	5 326,75 P 4500 €	6 714 €
Kultúrne centrum													
	SPOLU							725	2 856	2 570	1 730	9105.61	6714 €
Kultúrne centrum a útvar astronómie													
	SPOLU							1520	4039	4793	1730	9360,50	7436,80
Legenda:	Deti a mládež – DaM			Verejnosc' – V									
	Dospelí – D			Školy – Š									
	Seniori – S			Kultúrne poukazy – KP									
				Projekty – P									

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove



Špecifikácia náplne práce manažérov kultúry:

Manažér kultúry I – prosociálna osvetla, neprofesionálne vývarníctvo

Manažér kultúry II- divadlo, umelecký prednes

Manažér kultúry III - cirkevné zbory, spev

Manažér kultúry IV - grafik, remeslá, múzejní pedagógika

Manažér kultúry V - folklór, tradície, dychová hudba, fotografia

Táto org. štruktúra nadobúda platnosť 1. 1.2017

FOTOGALÉRIA

XXIV. Divadelný Trebišov. Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja



Sobota u Andrassyovcov



Leto v Trebišovskom múzeu – Poznaj a chráň



Leto v Trebišovskom múzeu – Ja som malý hrnčiarik



Leto v Trebišovskom múzeu – Chráňme prírodu, zachráňme svet





Leto v Trebišovskom múzeu – Od drôtika k umeniu



Kaštieľkovo 1





Kaštieľkovo 2



DEKD – Tajomstvá našich depozitárov



Za súmraku v kaštieli





Čas vianočný



Červená grófka spomína



Víno a kraslice

„999“ Morituri te salutant



Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína



Život na panstve



Múzeum deťom



Dožinky



Župné dni





Ocenenie – Cena riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi



Vianoce v múzeu



Noc pod oblohou



VMA Kolonica

