

**VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA  
V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2021**

**Identifikačná karta**

<b>VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE</b>	
<b>Názov:</b>	MÚZEUM A KULTÚRNE CENTRUM JUŽNÉHO ZEMPLÍNA V TREBIŠOVE
<b>Sídlo - adresa:</b>	M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov
<b>Právna forma:</b>	príspevková organizácia
<b>Štatutár:</b>	PhDr. Beáta Kereštanová
<b>Telefón:</b>	0566722234
<b>Fax:</b>	0566727008
<b>E-mail:</b>	trebisov.muzeum@vucke.sk
<b>Web stránka:</b>	www.muzeumtv.sk
<b>Celkový počet zamestnancov k 31.12.</b>	27
fyzický stav	25
prepočítaný stav	26
z toho:	
odborní zamestnanci	19
ostatní zamestnanci	8
<b>Počet spravovaných objektov</b>	7

## Obsah

<b>1. Všeobecná charakteristika organizácie .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka – ÚSEK MÚZEA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.....	5
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	9
2.3 Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 - 2025 .....	11
<b>3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....</b>	<b>15</b>
3.1 Plnenie štandardov.....	16
3.1.1 Akvizícia .....	18
3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov .....	20
3.1.3 Výskum .....	21
3.1.3.1 Publikačná činnosť .....	24
3.1.3.2 Edičná činnosť .....	26
3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť.....	28
3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach.....	30
3.1.4 Prezentácia .....	32
3.1.4.1 Kultúrno - vzdelávacia činnosť .....	32
3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť .....	36
3.1.4.3 Návštevnosť a vstupné .....	43
3.1.4.4 Knižničná činnosť.....	44
<b>4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....</b>	<b>44</b>
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	51
4.2 Správa majetku.....	54
4.3 Projektová úspešnosť.....	55
<b>5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov.....</b>	<b>60</b>
<b>6. Marketing a propagácia .....</b>	<b>61</b>
6.1 Propagačné aktivity .....	61
6.2 Vnútorne procesy, inovácie, marketing .....	65
<b>7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok .....</b>	<b>66</b>
ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA.....	71
<b>2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti.....</b>	<b>71</b>
<b>3.1 Plnenie štandardov .....</b>	<b>71</b>

**3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti .....74**

**Prílohy:**

**1. Tabuľkový prehľad Kultúrneho centra .....82-86**

**2. Organizačná štruktúra .....87**

**3. Fotodokumentácia ..... 89-91**

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove je trojzložkovou inštitúciou, ktorá pôsobí a prepája tieto zložky a oblasti: múzeum, kultúrne centrum, astronómiu. Svoje úlohy a poslanie plníme v zmysle zriaďovacej listiny a v zmysle požiadaviek a potrieb obyvateľov regiónu i jeho návštevníkov. Činnosť realizujeme v súlade s koncepčnými materiálmi zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja.

Kompatibilne sú všetky zložky prepojené a celá činnosť sa odvíja od jednotného koncepčného zámeru. Na úseku odborných muzeálnych činností pokračujeme v začatom zámere prípravy a tvorby expozícií tematicky spojenými a viazucimi sa jednak na historický potenciál regiónu a múzea a jednak na bohatý obsah zbierkového fondu múzea, tvoreného od jeho vzniku, teda od roku 1964.

Múzeum spravuje 5 základných fondov zbierkových predmetov: fond archeológie, fond histórie, fond národopisu, fond poľnohospodárstva a fond umenia. Súčasťou je aj muzeálna knižnica.

Hlavným zámerom je príprava a tvorba expozícií so zameraním na šľachtické rody a dejinné osobnosti, ktoré formovali historický život a spoločenské dianie nielen mesta a regiónu, ale svojim významom veľmi významne formovali aj život niekdajšieho Uhorska. Primárne sa zameriavame na šírenie informácií o rodine grófa Júliusa Andrásyho.

Prostredníctvom uzavretých výziev zriaďovateľa – OK KSK, FNP, malých európskych grantov Interreg HU – SK a Združenia pre rozvoj južného Zemplína a iných sa snažíme získavať finančné prostriedky na nadobudnutie zbierkových predmetov, buď úzko súvisiacich s našim Andrásyho kaštieľom, alebo predmety, ktoré sú súčasťou a vizitkou miesta, v ktorom žili a pôsobili (majú význam rodu Andrásyovcov).

Múzeum malo od svojho vzniku vlastivedné zameranie, čo pre nás znamená, že udržiavame a prezentujeme zbierkové predmety z oblasti vinohradníctva a vinárstva, národopisu, poľnohospodárstva, remesiel, umenia, drevorezby a plastiky. Organizujeme tradičné remeselné prezentácie zamerané práve na činnosti, ktoré sú obsahom expozícií. Aj keď v súčasnosti našou hlavnou úlohou je vytvorenie expozície o historických rodoch, intenzívne sa venujeme a propagujeme tradičné, stále expozície.

V roku 2021 prešla inštitúcia reprofilizáciou, ktorej cieľom bolo používanie duálneho loga – loga Múzea a KCJZ v Trebišove a loga Kaštieľ Andrásyovcov, zriadenie novej FB stránky, pripravujeme novú webovú stránku, branding a následne na to prepojíme logicky všetky činnosti našej troj zložkovej inštitúcie.

Začali sme s realizáciou projektu Interreg HU-SK InterCastles vysúťažením projektového

manažéra, experta na verejné obstarávanie. Vysúťažili sme tiež realizátora scenára expozície „Obrazáreň Andrassyovcov“ a tvorcu jej grafickej stránky. Finalizovali sme v spolupráci s firmou UTAI expozíciu archeológie v rámci projektu SMART.

Rozširujeme múzejnú pedagogiku o rôzne formy a požiadavky najmenších návštevníkov. V zmysle koncepcie „Tradície inšpirujú inovácie“ sa primárne zameriavame na cieľovú skupinu mládeže a rodiny s deťmi. Rok 2021 bol rokom, kedy sme vo veľkej miere na všetkých úsekoch využívali on line priestor na prezentáciu aktivít a na prácu s návštevníkmi a priaznivcami.

## ÚSEK MÚZEA

### 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

#### 2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.

##### Úspechy:

Rok 2021 nebol veľmi priaznivý v oblasti kultúry. Protipandemické opatrenia striedavo zatvárali múzeá. Návštevníci boli opatrní a zvažovali návštevu múzeí a podujatí. Aj napriek všeobecnej nepriazni situácie znamenal pre nás tento rok aj niekoľko úspechov a pozitív. Návštevnosť dosiahla veľmi pekné čísla.

Názov aktivity	Krátky popis
<b>Reprofilizácia</b>	Skvalitňovanie marketingových služieb. Používanie duálneho loga, vznik novej fb stránky, logistika a prepojenie všetkých činností. V oblasti marketingu sme veľmi výrazne využívali všetky dostupné nástroje marketingu a event marketingu. Samozrejmosťou boli elektronické médiá, printové médiá, billboardová kampaň. Často využívame masmediálny marketing, kde okrem lokálnych televízií sme prezentovali aktivity prostredníctvom reportáží v médiách s celoslovenským i medzinárodným pokrytím, pravidelné reportáže v maďarskej televízii i správach RTVS Hírek. Z nových foriem marketingu sme pristúpili k podpore predaja prostredníctvom súťaže na sociálnej sieti. Využitím viral marketingu propagujeme všetky významné podujatia. Ďalšou formou marketingu je guerilla marketing prostredníctvom neobvyklých médií, v našom prípade dopravné prostriedky.
<b>Stavebné povolenie na budovu Čeladníka</b>	V roku 2021 sme zabezpečili právoplatné stavebné povolenie na rekonštrukciu budovy Čeladníka, ktorá slúži ako priestor pre expozície TLK – odievanie a remeslá južného Zemplína. Plánovanie rekonštrukcie objektu je súčasťou rozvojových zámernov inštitúcie. Máme ambíciu uchádzať sa o externé zdroje v rámci Plánu obnovy –

	<p>zelená ekonomika. Po rekonštrukcii objektu vzniknú expozície v novej podobe s využitím moderných interaktívnych prvkov. Vznikne priestor pre "živé" expozičné prvky s možnosťou prezentácie tradičnej ľudovej kultúry – ľudové remeslá, ľudový odev, interaktívne bývanie čeladníkov – niekdajších zamestnancov a služobníctva na panstve Andrásyovcov.</p> <p>Rekonštrukciou objektu ide o zachovanie a vrátenie budovy čeladníka pôvodnému historickému tvaru a významu.</p>
<b>Výstava Terakotova armáda</b>	<p>Táto výstava bola plánovaná na obdobie 4 mesiacov. Nakoniec sa z nej stala výstava „coronová“ a trvala takmer 1 rok. Prilákala návštevníkov z celého Slovenska i zo zahraničia, najmä z Maďarska. Výrazne ovplyvnila návštevnosť a príjmy nielen zo vstupného, ale aj z predaja suvenírov.</p>
<b>Zveľaďovanie priľahlého historického parku a francúzskej záhrady, výsev trávy, spevnenie plôch chodníkov</b>	<p>Technickí zamestnanci múzea celoročne zveľaďujú priestor v areáli kaštieľa v Trebišove. Nadobúdame techniku, ktorá je nevyhnutná k tomu, aby sme historický areál udržiavali v stave hodnom povšimnutia.</p>
<b>Nadobudnutie studní do správy</b>	<p>V roku 2021 sme nadobudli do správy vodné plochy – studne, ktoré sa nachádzajú v areáli kaštieľského parku. Ich správa a následne využitie je súčasťou dlhodobých rozvojových zámerov múzea po realizácii oplotenia. Budú súčasťou rôznych vodných prvkov.</p>
<b>Zameranie oplotenia</b>	<p>V rámci prípravných prác na realizáciu projektu oplotenia sme dali zamerať hranicu oplotenia.</p>
<b>Projekt SMART</b>	<p>Prípravné práce na inštaláciu expozície archeológie v rámci projektu SMART</p>
<b>Výstava „Páni nás chcú otráviť“ – Cholera 1831</b>	<p>Vlastná výstava prezentujúca regionálne dejiny. Bola výstupom výskumu a pripomenuli sme si 190. výročie od vypuknutia roľníckeho povstania. Výstava bola zameraná na šírenie cholerovej epidémie na území Uhorska, ako aj na samotné ochorenie.</p> <p>Jedným z impulzov roľníckeho povstania bolo zavedenie protiepidemiologických opatrení proti šíreniu cholerovej epidémie cisárom Františkom I. Habsburským. Ľud si ich vysvetlil ako úmysel pánov otráviť poddaných.</p>
<b>Výstavy Umenie v zbierkach šľachtických rodov a Poľovnícky salón</b>	<p>Výstupom archívnych výskumov bola inštalácia dvoch vlastných výstav, ktoré sú doplnkové výstavy k Expozícii šľachtických rodov.</p>
<b>Otvorenie Andrásyovského zážitkového bodu</b>	<p>V rámci projektu Interreg HU – SK bol v mesiaci november 2021 otvorený tento zážitkový bod, ako nová expozícia. Originálnym spôsobom, prostredníctvom príbehov informuje o histórii šľachtických rodov na trebišovskom panstve. Veľké podsvietené fotografie niekdajších interiérov kaštieľa, či digitálny infopanel obsahujúci rôzne hry pre deti i dospelých sú súčasťou tejto zaujímavej</p>

	expozície.
<b>V Parchovenochoch taka mouda</b>	V oblasti TLK sme odprezentovali tradičný odev obce Parchovany, ktoré sú známe autenticitou krojov a najmä parchovianskou karičkou, ktorá bola zapísaná do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.
<b>Vydanie knihy História trebišovského kaštieľa</b>	Výstupom výskumov v maďarských archívoch je publikácia História trebišovského kaštieľa, ktorej vydavateľom je Múzeum a KCJZ v Trebišove.
<b>Nákup akvizície</b>	Vďaka finančným prostriedkom zriaďovateľa a FPU sme nakúpili niekoľko zbierkových predmetov, ktoré sú súčasťou stálych expozícií a výstav.
<b>Galéria Koniareň</b>	Moderné umenie prezentujeme v spolupráci s mladými umelcami z galérie Koniareň. To je tak isto dobrý príklad efektívnosti prepojenia rôznych žánrov umenia a kultúry. Aj tu bol rok 2021 poznačený obmedzeniami a protipandemickými opatreniami. Online priestor však umožnil plánované výstavy prezentovať takto.

#### Nedostatky:

<b>Názov aktivity</b>	<b>Odôvodnenie</b>
<b>Nadobudnutie budovy CVČ</b>	Nadalej pracujeme v spolupráci s KSK a Mestom Trebišov na získaní objektu bývalej kaštieľskej kuchyne, CVČ. Budovu využívame t. č. ako depozity a sklady. Po nadobudnutí je súčasťou dlhodobých rozvojových zámerov.
<b>Technický stav objektov</b>	V súčasnosti spravujeme 7 objektov. Veľmi zlý technický stav je na objektoch, ktoré neprešli rekonštrukciou. Nachádzajú sa v nich expozície i depozitáre. Zlý technický stavebný stav vplýva veľmi zle na stav zbierkových predmetov.
<b>Nedostatok depozitárov</b>	Už niekoľko rokov máme podpísanú nájomnú zmluvu na prenájom haly, ktorej priestory slúžia ako depozitár. Nie je to efektívne, vzhľadom k tomu, že priestory sa nachádzajú na okraji mesta. Efektívnejšie by bolo nájsť financie na rekonštrukciu existujúcich depozitárov v priestoroch múzea. Nedostatok depozitárnych priestorov je zase vhodné riešiť dobudovaním nových so všetkými potrebnými svetovými parametrami. V areáli múzea existuje priestor na ich výstavbu. Aj toto je súčasťou dlhodobých rozvojových zámerov múzea.

Efektívne vnímame spojenie troch zložiek našej inštitúcie. Tu sa nám z roka na rok potvrdzuje, že plníme funkciu komunitného centra kultúry so všetkými zložkami. Návštevník má u nás možnosť naplniť si svoje kultúrne i duševné potreby. Múzeum a kultúrne centrum sú dve reálne spojené nádoby dopĺňujúce sa o odbornú i prezentačnú činnosť. Pri akciách v réžii kultúrneho centra, ktoré majú odborný historický základ, zamestnanci navzájom komunikujú historické medzníky a fakty. V etnologickej oblasti, ktorá tvorí základ tradičnej ľudovej kultúry naši

zamestnanci KC pomáhajú pri zbere informácií a podkladov pre výskum v tejto oblasti. V múzeu aktívne pracuje Tokajská informačná kancelária, ktorá okrem toho, že plní úlohy informačnej kancelárie, ponúka na predaj aj mnoho suvenírov. Funkčná je aj naša podnikateľská činnosť – aktívna je tokajská vinotéka s predajom vín.

#### **Silné stránky:**

- Spojená kultúrna inštitúcia pozostávajúca z viacerých zložiek.
- Široký potenciál na rozvoj aktivít širokého spektra kultúrnych služieb.
- Zrekonštruované hlavné objekty múzea – priestor pre vznik nových expozícií a aktivít.
- Existencia historických osobností s väzbami na trebišovský kaštieľ (napr.: Július Andrassy) a región (napr.: Štefan Dobó) s nadregionálnym a nadnárodným významom MaKCJZTV je vstupnou bránou do tokajskej vinohradníckej oblasti.
- Cezhraničná spolupráca s múzeami v maďarskej Békešskej Čabe a v poľskom Jasle.
- Spolupráca so súkromnými a verejnými inštitúciami v regióne.
- Silný potenciál udržiavania tradičných remesiel a tradičných jedál so spätnou interaktivitou návštevníkov.
- Silná tradícia top podujatia s názvom „Chlebom a vínom“.
- Rozvíjajúca sa múzejná pedagogika.
- Vzhľadom na územie v blízkosti maďarských hraníc – niekoľko zamestnancov jazykovo vybavených najmä maďarským jazykom.
- Dobré vzťahy s vedením obcí, poznanie regiónu pôsobenia.
- Existencia úseku astronómie so širším regionálnym záberom.

#### **Slabé stránky:**

- Zlý až havarijný stavebno-technický stav bývalých hospodárskych budov, v ktorých sú umiestnené niektoré expozície a depozitáre.
- Nedostatok depozitárov.
- Jedna z bývalých hospodárskych budov (pôvodne kaštieľska kuchyňa) je vo vlastníctve mesta.



- Chýbajúce finančné zdroje na nákup zbierkových predmetov, tvorbu nových a reінštaláciu starých expozícií.
- Slabá finančná motivácia najmä odborných zamestnancov.

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2020	2021	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ:</b>	<b>zvyšovať kvalitu služieb</b>		
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	12	12	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	0	1	KULT – 1. Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	13	15	KULT – 1. Modul, riadok 22
počet ukončených výskumných úloh	0	9	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet prebiehajúcich výskumných úloh	8	3	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	8 306	13 839	KULT – 1. Modul, riadok 33
platená návštevnosť	7 301	13 743	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	1 005	96	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 40
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	11	9	KULT – 1. Modul, riadok 30
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	5	1	KULT – 1. Modul, riadok 32
prírastok zbierkových predmetov	47	25	KULT – 1. Modul, riadok 10
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>		
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	820 528,00	830 110,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	350 087,00	339 658,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	80 185,00	92 402,00	KULT - 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	58 830,00	10 690,00	KULT - 2. Modul, r. 34

nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	860,00	1 170,00	KULT - 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	3 760,00	7 360,00	KULT - 2. Modul, r.37
			<b>Bežné výdavky</b>
výdavky na prevádzku	475 338,00	466 695,00	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	7 936,00	19 590,00	K 31.12., účtovné výkazy
<b>Príjmy spolu</b>	815 685,00	828 784,00	KULT – 2. Modul, r.1,
			<b>Transfer od zriaďovateľa</b>
na bežné výdavky	457 694,00	466 443,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	109 150,00	9 520,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	776 272,00	780 625,00	KULT – 2.Modul, r. 4
			<b>Ďalšie príjmy</b>
z prenájmu	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	17 703,00	30 625,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu			
			<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>
kultúrne poukazy	3 403,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	21 397,00	17 533,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	10	9	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	7	2 + 1 sa čaká	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>			
<b>Vnútročné procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	0	3	Východoslovenská galéria, Štátny archív Košice – pracovisko Trebišov, SNM –

			Múzeum Betliar
počet nových partnerstiev	5	1	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau v Osvienčime
počet nových kľúčových aktivít	4	3	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	200	450	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený

### 2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025



#### 1. Program: Regionálna kultúrna identita

**Zámer:** posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

Vzhľadom na situáciu súvisiacu s celosvetovou pandémiou sme sa zameriavali na prezentáciu nášho múzea nielen pri priamom kontakte s návštevníkom, ale aj vo virtuálnom priestore. Pokiaľ to dovolili opatrenia aktuálne výstavy boli koncipované tak, aby posilnili kladný vzťah obyvateľov k nášmu regiónu. Hlavný zámer bol priblížiť rôzne aspekty života pôvodných obyvateľov kaštieľa.

#### Plnenie indikátorov:

- nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách
  - „Remeslo má modré dno“ výstava k výrobe modrotlačí,

- „Po prvýkrát v múzeu“ cyklus prednášok spojených s netradičnou večernou prehliadkou múzea s dôrazom na spôsob konzervovania, názorná ukážka predmetov,
  - „Včera a dnes“ cyklus článkov a fotografií zachytávajúci históriu a súčasnosť daného miesta (uverejňované na FB),
  - „Klenotnica deťom“ prehliadka expozície Klenotnica rodiny Štefana Dobóa určená pre mladšie deti spojená s aktivitou,
  - „Čítajte s nami“ zapojenie mladších detí do čítania v atraktívnom prostredí
  - výstava „Páni nás chcú otráviť – Cholera 1831“,
  - výstava „Umenie v zbierkach šľachtických rodov“ – podporná výstava k expozícii šľachtické rody,
  - dlhodobá výstava „Poľovnícky salón“ – podporná výstava k expozícii šľachtické rody,
  - výstava „Šľachta verus služobníctvo“ – vianočná výstava poukazujúca na vianočný život šľachty na jednej strane a služobníctva na strane druhej,
  - Workshop „V Parchovenoch taka mouda“ – prezentácia tradičného odievania v obci Parchovany,
  - Cyklus prednášok „ Po prvýkrát v múzeu“ – netradičná večerná prehliadka múzea s dôrazom na spôsob konzervovania, ukážky exponátov, ktoré nie sú vystavované.
- **vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy**
    - *nerelevantné*
  - **inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky**
    - expozícia „Andrássyovský zážitkový bod“,
    - doplnenie a zatraktívnenie expozície Klenotnica rodiny Štefana Dobóa inštaláciou holopyramídy v rámci 3D tour,
    - doplnenie expozície „Šľachtické rody Trebišovského kaštieľa“ o nadobudnuté zbierkové predmety a Poľovnícky salón s interaktívnym prvkom,
  - **funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne**
    - reprofilizácia s využitím moderných marketingových nástrojov,
    - online inštruktáže k tvorbe rôznych výrobkov,

- online receptár tradičných zemplínskych jedál,
- online prehliadky zaujímavých výstav,
- online prezentácie o historických faktoch regiónu (prezentácia o erboch, nadobudnutých zbierkových predmetoch,
- live stream otvorenia zážitkového bodu,
- online prezentácia plisovania sukni, Plisovanie kabatov v Stanči,
- online prezentácia osobnosti regiónu – Jozef Porchinčák, rezbár, Štefan Boleslav Roman rodák z Nového Ruskova svetového významu,
- online pozorovanie oblohy.

- **popularizačné aktivity vedy a výskumu**

V rámci svojich technických a pozorovacích možností za účasti nových nadšencov meteorov sme sa znova zapojili do odborného pozorovateľskej činnosti a to odborným pozorovaním meteorického roka Perzeidy. Odborné pozorovanie tvorili tri skupiny. V každej skupine boli štyria pozorovatelia a každá z nich mala svoju zapisovateľku. Počas 148 minút spolu zaregistrovali celkovo 665 meteorov. Zaznamenané údaje sme spracovali a odoslali do centrálnej IMO – medzinárodnej meteorickej organizácie sídliacej v Belgicku.

## **Opatrenia a aktivity**

### **1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách**

- výstava „Páni nás chcú otráviť – Cholera 1831“,
- výstava „Umenie v zbierkach šľachtických rodov“ – podporná výstava k expozícii šľachtické rody,
- výstava „Šľachta verzus služobníctvo“ – vianočná výstava poukazujúca na vianočný život šľachty na jednej strane a služobníctva na strane druhej,
- „Andrássyovský zážitkový bod“ pre návštevníkov je určený kiosk, ktorý okrem informácie o šľachtickej rodine, histórii kaštieľa a parku, ponúka zábavné pexeso, ktoré osloví mladých návštevníkov – obsahuje erby, portréty a dobové fotografie,

- „Poľovnícky salón“ použitie inovatívnej aplikácie vyvinutej pracovníkmi múzea, ktorá približuje dobové opisy poľovačiek. Obsahuje aj dobové prepisy receptov z diviny. Aplikácia je vhodná aj pre znevýhodnené skupiny návštevníkov.

#### **1.16. zlepšiť informovanosť o kultúrnej ponuke v regióne**

- reprofilizácia: zriadili sme nový FB profil, využívanie digitálnej obrazovky na námestí, využívanie platených služieb na FB profile o oslovenie širšieho spektra návštevníkov, distribúcia vlastných plagátov v meste a širšom okolí.

#### **1.17.**

- do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie,
- moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia) – 3D prehliadka vybraných expozícií a priestorov múzea prostredníctvom aplikácie GOOGLE

#### **1.19.**

- výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifík popularizovať verejnosti – výstupom boli 4 vlastné výstavy o regionálnych dejinách: Umenie v zbierkach šľachtických rodov, Páni nás chcú otráviť – Cholera 1831, Poľovnícky salón, Vianočná výstava šľachty, ktorá pojednávala o reálnych Vianociach v Trebišove v roku 1864.

#### **1.21.**

- uverejnené reportáže v RTVS – Rádio Regina k jednotlivým výstavám a rozhovory s odbornými pracovníkmi múzea k danej téme.

#### **1.22.**

- dotazník, ktorý môže návštevník vyplniť pomocou QR kódu je k dispozícii pri vstupe do múzea.

#### **2. [Program Kultúrny cestovný ruch](#)**

Nerelevantné z dôvodu pandemickej situácie v roku 2021.

#### **3. [Program: Kreatívny priemysel](#)**

Nerelevantné

#### **4. [Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení](#)**

### **Opatrenia a aktivity – výber:**

#### **4.3.**

- Úspešnosť projektov v rámci výziev FPU – mäkké aktivity (projekty sú menované v kapitole projektová činnosť). Úspešnosť v oblasti investičných projektov v rámci Interreg

HU – SK 3. výzva Interactive Castles in Zemplén-Gömör Region (realizácia plánovaná na rok 2021 – 2022).

#### 4.4.

- nadviazanie spolupráce s Państwowy Muzeum Auschwitz-Birkenau v Osvienčime výstava bude realizovaná v marci 2022 „**999 Morituri te salutant**“,

#### 4.5.

- „proklientsky prístup“ možnosť výkladu k jednotlivým expozíciám v maďarčine, angličtine a nemčine,
- výstava Umenie v zbierkach šľachtických rodov je realizovaná dvojjazyčne,
- tvorba nového imidžu múzea vytvorením a doplnením loga múzea o logo „Kaštieľ Andrassyovcom“, vstupenky, plagáty, pozvánky na akcie, ktoré sú prepojené s rodom Andrassy a takisto výstavy – sú realizované v dvoch základných farbách,
- areál aj budovy múzea sa využívajú aj na komerčné účely (sobáše, svadobné fotenie).

#### 4.6.

- doplnili sme expozíciu Klenotnica rodiny Štefana Dobóa o interaktívnu holopyramídu a 3D tour,
- výstava Umenie v zbierkach šľachtických rodov ... výskum v spolupráci so Východoslovenskou galériou v Košiciach, príprava odborných textov, scenár dvojjazyčnej krátkodobej výstavy, príprava brožúrky z výstavy,
- výstava Poľovnícky salón Andrassyovcov venovaná parforsným honom na líšku v Trebišove (spolupráca so SNM - Múzeom Betliar).

### 5. Obnova kultúrneho dedičstva

- nadobudnuté platné stavebné povolenie na rekonštrukciu objektu Čeládinca.

## 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2021

Aktivita 2021	Popis
<b>1. Reinštalácia stálej expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa</b>	reinstalácia 3 miestností, ktoré sú venované rodom Csáky, Szapáry a Andrassy, tvorba nových lektorských textov, tvorba brožúrky expozičných predmetov, doplnenie expozície zbierkovými predmetmi z depozitára, novými výpožičkami či reprodukciami portrétov šľachticov z iných múzeí
<b>2. Reprofilizácia múzea</b>	zámerom bolo zvýšenie povedomia o významnom uhorskom rode – Andrassyovci. Múzeum získalo väčší priestor na realizáciu výstav venovaných tomuto rodu. Došlo k

	reinštalácii stálej expozície <i>Šľachtické rody trebišovského kaštieľa</i> , vytvorili sa tri "doplnkové" výstavy. Podrobnejšie v texte.
<b>3. Umenie v zbierkach šľachtických rodov... (dlhodobá výstava)</b>	výskumná činnosť odborných pracovníkov sa odrazila na dlhodobej výstave Umenie v zbierkach šľachtických rodov..., ktorá odhaľuje návštevníkom, kam zmizol pôvodný inventár kaštieľa a rozsiahla umelecká zbierka, priateľstvo grófa Júliusa Andrásyho s uhorským maliarom Mihalyom Munkácsym a vlastnú umeleckú tvorbu Andrásyovcov

### 3.1 Plnenie štandardov

oblasť	cieľ	ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	plnenie za rok 2020
<b>3.1.1 akvizícia</b>	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	<b>0,015%</b> <b>(162 912)</b> <b>25</b>
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	(zamestnanec - 8) <b>25</b>
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	<b>57</b> (8 na zamestnanca)
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	splnené <b>(20)</b>
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrené zbierky	Počet ošetrených predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	<b>0,011%</b> <b>(162 912)</b> <b>18 ks</b>
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	<b>0</b>
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	články 20 prednášky 8
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	2
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	<b>30%</b> <b>(13743)</b> <b>KVA 4129</b>



	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	<b>50%</b> splnené <b>(27 239)</b> 13 743
	Atraktivita webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	<b>WEB 57 950</b> <b>/FB 101 096</b>
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	<b>(162 912)</b> 810 ks
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	6 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	3 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	0 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín, keď je múzeum /galéria verejnosti prístupné v týždni	44 h	44 h

Komentár k štandardizácii: Niektoré štandardy boli naplnené nad rámec, niektoré sa nepodarilo naplniť z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie a z dôvodu personálnej obmeny odborných zamestnancov v sledovanom roku. Odchádzajúci odborní zamestnanci nezanechali za svojimi odbornými výskumnými úlohami očakávané výstupy. Je potrebné si kriticky priznať, že v organizácii evidujeme nestabilitu odborného zázemia zamestnancov, čo je spôsobené nedostatočnou finančnou motiváciou.

### 3.1.1 Akvizícia

Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.

#### Akvizičná činnosť

Počet získaných zbierkových predmetov v roku 2021 a celkový stav.

Fond	Prírastky v roku 2021		Stav zbierkového fondu k 31. 12. 2021	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	728	1 235
História	12	12	3 910	9 648
Filumenistika	0	0	502	142 454
Numizmatika	0	0	1 688	2 560
Národopis	13	13	2 759	4 885
Poľnohospodárstvo	0	0	831	1 524
Umenie	0	0	594	606
<b>Spolu:</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>11 012</b>	<b>162 912</b>

Prírastok ZP spolu (počet kusov) k 31.12.2021		Spolu 25
v tom získané	kúpou	7
	darom	18
	prevodom	0
	výskumom	0
	zámenou	0

V roku 2021 komisia pre tvorbu zbierok bola zvolaná 1 x.

Akvizičná činnosť aj v roku 2021 bola zameraná predovšetkým na získavanie zbierkových predmetov z dôb šľachtických rodov obývajúcich trebišovský kaštieľ, na získanie tradičného textilu, historických strojov a mechanizmov, ale aj historických umeleckých diel.

Do fondu histórie boli kúpou získané tieto zbierkové predmety: pec kachľová, kľáčadlo klasicistické, akvarely Krajinka, signatúra Andrassy M. – 2 ks. Darom do fondu histórie pribudli: stoličky v štýle Thonet – 5 ks, pec vykurovacia liatinová, soška kameninová a čajník kameninový.

Do fondu národopisu kúpou pribudli tkané obrusy – 3 kusy. Darom bola získaná sukňa skladaná, živôtik ženský, košeľa ženská, šatka (čepovka), spodnička, obrusy tkané – 2 ks, chľebovky (prikrývky) – 2 ks a zástera pracovná.

**Evidencia zbierkového fondu k 31.12.2021**

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks
<b>Archeológia</b>	728	1 235	589	881	0	0	0	0
História	3 910	9 648	3 910	9 648	12	12	0	0
Numizmatika	1 688	2 560	1 688	2 560	0	0	0	0
Filumenistika	502	142 454	502	142 454	0	0	0	0
<b>História (spolu)</b>	6 100	154 662	6 100	154 662	12	12	0	0
<b>Etnografia</b>	2 759	4 885	2 759	4 885	21	26	0	0
<b>Umenie</b>	594	606	593	605	1	1	0	0
<b>Poľnohospodárstvo</b>	831	1 524	825	1 518	6	6	0	0
<b>Spolu:</b>	11 012	162 912	10 866	162 551	52	57	0	0

**Neskatalogizované ZP k 31.12.2021 spolu:**

	eid. č.	kusy	za rok
<b>Archeológia</b>	139	354	2015
spolu	139	354	

**Elektronické spracovanie zbierok**

	Prvostupňová evidencia		Druhustupňová evidencia		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	počet prírastkových čísel	počet kusov zbierkových predmetov	počet evidenčných čísel	počet kusov skatalogizovaných predmetov		
<b>Celkový počet</b>	13 654	42 437	12 881	13 014	23	13 190

**Poznámka k evidencii zbierkového fondu a k elektronickému spracovaniu zbierok**

Vo fonde **archeológie** zostáva skatalogizovať 139 evidenčných čísel a 354 kusov zbierkových predmetov z roku 2015.

Kustódi zbierkových fondov pokračovali v zhotovovaní digitálnych obrazových dokumentov zbierkových predmetov.

Vo fondoch **archeológie, histórie, poľnohospodárstva a umenia** neboli v roku 2021 vyhotovené žiadne obrazové záznamy.

Vo fonde **národopisu** bolo vyhotovených 77 obrazových záznamov (15 evidenčné čísla = 15 kusov zbierkových predmetov).

Počet zbierkových predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom za rok 2021 je spolu: 15 kusov v dokumentačnej kvalite.

V múzeu naďalej chýbajú priestory na ateliér s vybavením na digitalizáciu zbierok múzea.

### Odborná revízia zbierkových predmetov

V hodnotenom období bola zrealizovaná mimoriadna revízia zbierkových predmetov časti fondu národopisu – depozitár č. 1 a to z dôvodu odchodu Mgr. Miroslavy Gáborovej, ktorá bola kurátorkou časti zbierkových predmetov fondu národopisu.

Vykonaná bola tiež revízia zbierkových predmetov fondu histórie z dôvodu prevzatia fondu novým kurátorom Mgr. Dominikom Ferenčíkom.

### Ochrana zbierkového fondu

#### Nedostatky v ochrane zbierkového fondu:

Oproti roku 2020 sa situácia zmenila len minimálne. Stav budovy, v ktorej sú umiestnené depozitáre múzea je aktuálne kritický. Strecha na viacerých miestach zateká, stropy a omietka v nich opadáva, okná netesnia a elektrické rozvody sú tiež v zlom stave. V budove sú zlé pracovné a klimatické podmienky. Samotné zbierky v depozitároch, ktoré sú vo vlastníctve múzea a zároveň Košického samosprávneho kraja sú trvalo znehodnocované a viaceré už vo vážnom stave. Z toho dôvodu nie je efektívne ani ich reštaurovanie prípadne konzervovanie. Múzeum nie je schopné zabezpečiť nápravu podmienok v budove a ani jej rekonštrukciu z viacerých dôvodov. V prvom rade z finančných dôvodov. Zároveň nám pribúdajú nové zbierkové predmety, hlavne nábytok a úžitkové umenie, ktoré odborné ošetrovanie a reštaurovanie vyžadujú. Na takéto účely vyčleňuje múzeum malé finančné prostriedky.

#### 3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov

### Konzervácia zbierkových predmetov

V roku 2021 múzeum zabezpečovalo odborné ošetrovanie predovšetkým konzervovanie vlastnými prostriedkami: 18 kusov zbierkových predmetov z fondu národopisu.

Múzeum v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov vykonalo dezinfekciu a deratizáciu depozitárov.

**Odborne ošetrené zbierkové predmety konzervovaním:**

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	18	2153,00
Dodávateľsky	0	0,00
<b>SPOLU:</b>	<b>18</b>	<b>2153,00</b>

**3.1.3 Výskum**
**Vedeckovýskumná činnosť**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	odbor	výstup
<b>„Páni nás chcú otráviť“ CHOLERA 1831</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová	2021	história	scenár výstavy, krátkodobá výstava
<b>Umenie v zbierkach šľachtických rodov ...</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč	2021 - 2022	história	výskum v spolupráci so Východoslovenskou galériou v Košiciach, scenár výstavy, dvojjazyčná krátkodobá výstava, príprava brožúrky z výstavy, príprava prekladu pre scenár krátkodobej výstavy, vytvorenie grafiky dizajnu
<b>Poľovnícky salón Andrássyovcov</b>	Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Nikola Radová	2021	história	scenár výstavy, dlhodobá výstava
<b>Vianoce u Andrássyovcov</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová	2021	história	výskum memoárov anglickej vychovávateľky Mary Elizabeth Stevens, scenár výstavy, krátkodobá výstava
<b>Tajomstvo šiat zašlých čias</b>	Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Nikola Radová	2020 - 2021	archeológia / história	scenár výstavy, mobilná výstava
<b>Kaštieľ Andrássyovcov – Klenot Zemplína (DEKD)</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová	16.09. 2021	história	špeciálne prednášky
<b>Šľachtické rody trebišovského kaštieľa</b>	Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Nikola Radová	apríl – máj 2021	história	reinštalácia stálej expozície, vytvorenie sprievodných textov v SJ/AJ/MJ mutácii, nové lektorské texty
<b>Secesné</b>	Mgr. Nikola	máj	história	výskum klavírneho krídla

<b>klavírne krídlo z roku 1905</b>	Radová	2021		a vyhotovenie textu
<b>Zákutia trebišovského kaštieľa</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč	2021 - 2022	história	výskum pôdorysu kaštieľa
<b>Smart museum as a way to present cultural heritage</b>	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová	2021 - 2022	archeológia / história	príprava odborných textov do kiosku, konzultácie so zhotoviteľom expozície
<b>Zážitkový bod</b>	Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč	2021	história	korektúra a oprava slovenských prekladov odborných textov z maďarského jazyka a v maďarskom jazyku
<b>Expozícia Tokajského vína a vinohradníctva</b>	Mgr. Dominik Ferenčík	2021	história	aktualizácia lektorských textov k expozícii
<b>Príprava brožúrky Andrásyovské dievčatá</b>	Imrich Kováč	2021 - 2022	história	príprava odborných textov a výskum
<b>Kaštieľske mapy</b>	Imrich Kováč	2021	história	naštudovanie a príprava odborných textov, scenár krátkodobej výstavy, vytvorenie grafiky

#### **Poznámka k vedeckovýskumnej činnosti:**

- **Páni nás chcú otráviť“ CHOLERA 1831.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová V rámci výstavy pripravenej k 190. výročiu Východoslovenského roľníckeho povstania sa riešitelia zaoberali štúdiom odborných materiálov a literatúry. Výstupom bolo vytvorenie scenára k výstave, neskôr jej samotná realizácia a príprava doplnkových aktivít.
- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov...** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová, **Imrich Kováč** Riešitelia sa podieľali na príprave scenára k výstave, ktorá sa zameriava na umenie umiestnené v trebišovskom kaštieli v priebehu storočí. Súčasťou bola aj identifikácia jednotlivých diel na historických fotografiách. Uskutočnený bol aj výskum maľby zobrazenej v Aukčnom katalógu Maďarskej poštovej banky z roku 1930. Jedná sa o maľbu od Clauda Moneta s názvom Krajina. Výskumom sa zistilo, že scenéria maľby je podobná ako na prvom impresionistickom diele s názvom Makové polia od Moneta. V spolupráci s Východoslovenskou galériou v Košiciach sa potvrdilo, že maľba

v predmetnom Aukčnom katalógu je staršia než prvé Monetove impresionistické dielo, čo znamená že je vzácna. Bohužiaľ maľba bola predaná v aukcii za 20 000 pengő – túto informáciu poskytla Východoslovenská galéria v Košiciach. Štúdium materiálov v Štátnom archíve Košice – pracovisko Trebišov umožnilo prezentovať návštevníkom zachované dokumenty o inventári kaštieľa, ktorý sa v nasledujúcich rokoch zničil, rozpredal alebo rozkradol.

- **Poľovnícky salón Andrásyovcov.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Riešitelia sa podieľali na príprave scenára a odborným spracovaním textov, ktoré boli použité na dlhodobú výstavu venovanú parforsným honom na líšku v Trebišove.. Po spolupráci s Múzeom SNM Betliar výstavu obohatili o predmety spojené s poľovačkami v Trebišove a na jeho okolí. Mgr. Dominik Ferenčík vytvoril interaktívnu aplikáciu pre tablet, umiestnený na stene. Pomocou nej si môžu návštevníci vypočúť opis poľovačiek z roku 1856 a pozrieť si dobové poľovnícke recepty z Veľkej kuchárky od M. D. Rettigovej.
- **Vianoce u Andrásyovcov.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Riešitelia sa venovali okrem štúdia historických zápiskov od anglickej guvernanky Mary Elizabeth Stevens, ktorá v rodine pôsobila, riešitelia študovali aj materiály týkajúce sa slávenia sviatkov v 18. a 19. storočí. Zobierané materiály boli použité pri tvorbe scenára výstavy. Boli vytvorené grafické návrhy listov, ktoré informujú o dobových zvyklostiach, histórii vianočných sviatkov či tradičných jedlách ktoré Andrásyovci obľubovali.
- **Tajomstvo šiat zašlých čias.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Pri projekte riešitelia pracovali na vytvorení odborných textov a scenára mobilnej výstavy. Projekt čelil viacerým prekážkam vzťahujúcim sa na epidémiu ochorenia COVID-19, pričom najzávažnejším problémom bol zákaz vstupu do reštaurátorských dielní na univerzite ELTE v Budapešti – ich pracovníci sa nemohli dostaviť do práce, čo spôsobilo časový sklz ktorý nebolo možné dosiahnuť. Neplnenie záväzkov partnera z Egru nás nakoniec prinútilo z projektu odstúpiť, pričom k realizácii výstupov nedošlo.
- **Kaštieľ Andrásyovcov – Klenot Zemplína (DEKD).** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Riešitelia pripravili odborné prednášky – Tokajské víno a vinohradníctvo – región Tokaj a *Vzťah cisárskeho páru (František Jozef I. a Alžbeta – Sisi) k rodine Andrásyovcov.* Prednáška Tokajské víno a vinohradníctvo – región Tokaj bola podnetom pre neskoršiu aktualizáciu lektorských textov k stálej expozícii tokajského vína a vinohradníctva.

- **Šľachtické rody trebišovského kaštieľa.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Riešitelia reinštalovali stálu expozíciu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa, vytvorili nové lektorské texty, ako aj brožúrku expozičných predmetov.
- **Secesné klavírne krídlo z roku 1905.** Riešiteľka Mgr. Nikola Radová urobila menší výskum secesného klavírneho krídla z roku 1905, ktorý je zbierkovým predmetom múzea. Klavírne krídlo bolo vyrobené vo viedenskej fabrike bratov Stinglovcov v roku 1905. Súčasťou bolo aj vytvorenie textov k zbierkovému predmetu.
- **Zákutia trebišovského kaštieľa.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč. Riešitelia v spolupráci s bývalým projektovým manažérom múzea Ing. Stanislavom Štefanom riešili pôdorys kaštieľa na základe dostupných máp z roku 1947. Výskumom zistili, že za vínnym archívom sa pravdepodobne nachádza nedotknuté točité schodisko z čias Andrásyovcov, ktoré je ukryté za tehlovou stenou vínného archívu. Výskum bude pokračovať aj v roku 2022.
- **Smart museum as a way to present cultural heritage.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová. Riešitelia pripravili odborné texty (lokality Parič, Zemplín, Kostol sv. Ducha v Trebišove) do kiosku, ktorý bude umiestnený v rámci novej expozície s názvom Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína. Počas roka 2021 intenzívne komunikovali so zhotoviteľom expozície Ústavom technológií a inovácií (UTAI) sídliacim v Bratislave. Spolupráca so zhotoviteľom bude pokračovať do marca 2022, kedy sa bude inštalovať nová expozícia.
- **Zážitkový bod.** Riešitelia: Mgr. Dominik Ferenčík. Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč. V roku 2021 bola nainštalovaná nová interaktívna expozícia. Riešitelia sa podieľali na korektúre textov z maďarského do slovenského a anglického jazyka.
- **Príprava brožúrky Andrásyovské dievčatá.** Riešiteľ Imrich Kováč od decembra 2021 robil výskumnú prácu na prípravu brožúrky s názvom – Andrásyovské dievčatá. Táto brožúrka vznikne s cieľom viac prezentovať život Andrásyovských dievčat v Trebišove.
- **Kaštieľske mapy.** Riešiteľ Imrich Kováč sa v roku 2021 venoval naštudovaniu a príprave odborných textov, scenára krátkodobej výstavy a vytvoreniu grafiky.

### 3.1.3.1 Publikačná činnosť

#### Publikačná činnosť pracovníkov múzea

#### Popularizačné články (webová stránka a facebookový profil múzea):

- 26.01.2021 Kamenina Wedgwood – súprava



- 10.03.2021 Korunovácia Františka Jozefa I. a jeho manželky Alžbety Bavorskej – grafika
- 06.05.2021 Berlínsky kongres – grafika
- 03.02.2021 Empírové mosadzné svietniky
- 14.05.2021 Grófka Katalin Kendeffy
- 21.05.2021 Grófka Helena Batthyány
- 11.06.2021 Gróf Július Andrassy ml.
- 24.06.2021 Svadobné oznámenie grófa Tivadara Andrassyho a grófky Eleonóry Zichy
- 06.09.2021 Vidlička z Veliat
- Dobové recepty na Vianoce (4 recepty):
  - perník norimberský
  - rohlíčky cukrové s vanilkou
  - zázvorky polévané
  - hubinky čokoládové s mandlemi
- 24.12.2021 Florentiner z cukrárne Demel pre Sisi
- 12.04.2021 Pred 80. rokmi práve dnes zomrela grófka Klára Andrassyová.
- 09.05.2021 Andrassyovské dievčatá, ktoré boli nielen aristokratkami, ale aj milujúcimi matkami.
- 23.05.2021 Ďalšie veľké dielo Gyulu Andrassyho – súdržní a vzájomne sa podporujúci synovia – 1. časť
- 23.06.2021 Zdieľaná fotka s napísaním textom – Miklós Cziráky recituje „dedovi“ grófovi Júliusovi (Gyulovi) Andrassyemu

Cyklus článkov **Včera a dnes**, ktorý zachytáva Trebišov a okolie v dobách minulých a súčasných

- 22.5.2021 Kaštieľ Andrassyovcov
- 29.5.2021 Mauzóleum Andrassyovcov
- 5.6.2021 Hrad Parič
- 12.6.2021 Kostol Navštívenia blahoslavenej Panny Márie
- 19.6.2021 Morový stĺp
- 5.10.2021 Gréckokatolícky chrám
- 29.11.2021 Pamätník padlým sovietskym vojakom

### Ďalšie články a videá

- 21.4.2021 Ako vzniká exponát
- 15.5.2021 Deň múzeí
- 24.5.2021 Bola raz jedna tehla
- 16.6.2021 Starostlivosť o okolie
- 1.11.2021 Park kráľovnej Alžbety

Vedecké monografie	0
Vedecké práce (štúdie a články)	0
Odborné knižné publikácie	0
Odborné práce (štúdie a články)	0
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	0
Recenzie a anotácie	0
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	27
<b>Spolu</b>	<b>27</b>

### 3.1.3.2 Edičná činnosť

#### Edičná činnosť

- **Aktualizácia lektorských textov pre expozíciu Tokajského vína a vinohradníctva** - Jazyk: slovenský. Zodpovedný: Mgr. Dominik Ferenčík
- **Preklad kaštieľskych máp do anglického jazyka (Trebišov manor house during times of Count Tivadár Andrassy)** - Jazyk: anglický. Zodpovedný: Mgr. Dominik Ferenčík
- **Kaštieľske listy** - Periodikum v roku 2021 nevyšlo.

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
<b>Šľachtické rody trebišovského kaštieľa</b>	2	slovenský	600	brožúrka expozičných predmetov - skladačka	Mgr. Nikola Radová, Imrich Kováč
<b>Trebišovský kaštieľ (Trebišov manor house)</b>	2	slovenský /anglický		dvojazyčný propagačný text múzea	Mgr. Dominik Ferenčík
<b>Čisté tvorenie reality</b>	1	slovenský	40	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Čistenie blokov povedomia v praxi</b>	1	slovenský	40	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Čítaj s nami</b>	1	slovenský	25	plagát	Mgr. Mária Čatyová
<b>Hviezdoslavov Kubín</b>	1	slovenský	35	plagát	Gabriela Cibáková

<b>Modrotlač a ľudová kultúra</b>	1	slovenský	40	plagát	Mgr. Miroslava Gáborová
<b>Kaštieľkovo 2021</b>	1	slovenský	30	plagát	Mgr. Emília Vítková
<b>Klenotnica deťom</b>	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
<b>Múzejná pedagogika – ponukový list</b>	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
<b>Múzeum deťom</b>	1	slovenský	40	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Ulička remesiel</b>	1	slovenský	55	plagát	Gabriela Cibáková
<b>V Parchovenoch také mouda</b>	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Emília Vítková
<b>Remeslo má modré dno</b>	1	slovenský	45	plagát	Mgr. Miroslava Gáborová
<b>Sila pozitívneho myslenia a prečo to niekedy nefunguje</b>	1	slovenský	35	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Sila pozitívneho myslenia a prečo to niekedy nefunguje II.</b>	1	slovenský	35	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Tvorivá dielňa – voňavý prívesok z minerálov</b>	1	slovenský	35	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Tvorivá dielňa – voňavý náramok z minerálov</b>	1	slovenský	35	plagát	Gabriela Cibáková
<b>Výnimočná ponuka pre školy – zľavnené vstupné</b>	1	slovenský	20	plagát	Mgr. Mária Čatyová
<b>XXIII. Divadelný Trebišov</b>	1	slovenský	25	plagát	Bc. Zuzana Pavlová
<b>Po prvýkrát v kaštieli</b>	1	slovenský	35	plagát	Mgr. Dominik Ferenčík
<b>Po prvýkrát v kaštieli II.</b>	1	slovenský	35	plagát	Mgr. Dominik Ferenčík
<b>Terakotová armáda</b>	1	slovenský	45	plagát	PhDr. Beáta Kereštanová
<b>Otvorenie nového Andrassyovského bodu</b>	1	slovenský	10	plagát	Imrich Kováč
<b>Umenie v zbierkach šľachtických rodov</b>	1	slovenský	10	plagát	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová
<b>Páni nás chcú otráviť – Cholera 1831</b>	1	slovenský	2	plagát	Mgr. Dominik

					Ferenčík, Mgr. Nikola Radová
<b>Obnovená výstava Šľachtické rody</b>	1	slovenský	3	plagát	Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová
<b>Pozorovanie Slnka</b>	1	slovenský	9	plagát	Beáta Lešková
<b>Večerné pozorovania</b>	1	slovenský	16	plagát	Beáta Lešková
<b>Výstava SKT</b>	1	slovenský	5	plagát	Beáta Lešková
<b>Diplomy na súťaže – Astronomický úsek</b>	1	slovenský	44	diplom	Beáta Lešková
<b>Diplomy na Hviezdoslavov Kubín</b>	1	slovenský	105	diplom	Gabriela Cibáková

### 3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť

#### Odborná a metodická činnosť

##### PhDr. Beáta Kereštanová

**Stavebné povolenie na rekonštrukciu objektu Čeladníka (Pavilón výstav)** – stavebné povolenie je právoplatné. Konzultácia s príslušným stavebným úradom, Okresným úradom, odborom ŽP, priebežné konzultácie s odbornými zamestnancami KPÚ Košice.

**Koncepcia krajinársko – architektonického riešenia areálu kaštieľa** – vízia je vypracovaná, ako strednodobý plán. Pracovný tím zložený z niekoľkých zamestnancov úzko spolupracoval s autorom architektonického zámeru.

**Príprava rozvojových plánov inštitúcie** – konzultácia s KPÚ Košice, s vybraným tímom zamestnancov, s projektovou kanceláriou.

**Vytýčenie hranice oplotenia areálu múzea** – konzultácia s geodetom, s KPÚ

Konzultácie s firmou UTAI o príprave expozície, ktorá je výstupom projektu SMART.

**Vytvorenie pracovného tímu na riešenie aktivít spojených s 200. výročím narodenia grófa Júliusa Andrássyho, ktoré bude v roku 2023**

Konzultácie a spolupráca s Vysokou školou medzinárodného podnikania ISM Prešov na tému Začleňovanie zdravotne znevýhodnených osôb do kultúrnych podujatí organizovaných Múzeom a KCJZ v Trebišove. Výstupom je rigorózna práca na tému: „**Etika v organizovaní**

eventov na udržiavanie tradičných remesiel so zameraním na zdravotne znevýhodnené osoby“.

Narozprávanie textov k výstave Poľovnícky salón.

Príprava scenára k videu o Vianociach – Kračunská chiža.

Príprava scenára Uličky remesiel a moderovanie podujatia.

### **Mgr. Dominik Ferenčík**

**Projekt: Zlatý salónik** (FPU program 5.2.3 Nové stále expozície) – nepodporený. Podaný - január 2021.

**Projekt: Zemplín Antiqua** (Terra Inkognita - Tradície inšpirujú inovácie 2021) – nepodporený. Podaný – marec 2021.

**Projekt: Zemplín Antiqua** – v štádiu realizácie (výzva **VÝZVA NA PODPORU UDRŽATEĽNOSTI A ODOLNOSTI KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ - IROP-PO7-SC77-2021-75**). Podaný – november 2021.

**Terénny a vizuálny prieskum** - s pamiatkarom Mgr. Martinom Pristašom som sa dňa 26.03.2021 zúčastnil terénneho prieskumu v obci Borša, kde sme vo vodných priekopách v areáli kaštieľa vykonávali prieskum detektorom kovov.

### **Mgr. Nikola Radová**

**Projekt: Zlatý salónik** (FPU program 5.2.3 Nové stále expozície)– nepodporený. Podaný - január 2021.

**Projekt: Zemplín Antiqua** (Terra Inkognita - Tradície inšpirujú inovácie 2021) – nepodporený. Podaný – marec 2021.

**Projekt: Za dverami depozitárov** (FPU program 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov)– nepodporený. Podaný - apríl 2021.

**Projekt: Zemplín Antiqua** – v štádiu realizácie (výzva **VÝZVA NA PODPORU UDRŽATEĽNOSTI A ODOLNOSTI KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ - IROP-PO7-SC77-2021-75**). Podaný – november 2021.

### **Žiadosť o prevod archeologických nálezov - Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Na základe výzvy Pamiatkového úradu SR (odbor archeológie) o súčinnosť pri kontrole archeologických nálezov – prevody vlastníctva nálezov z výskumov múzeí, som požiadala dňa 17.01.2021 Pamiatkový úrad SR o prevod archeologických nálezov z výskumov vykonaných bývalým pracovníkom múzea archeológom PhDr. Jánom Chovancom, PhD. V žiadosti som

uviedla tri lokality, a to Trebišov - poloha hrad Parič v Mestskom parku, Borša – poloha areál kaštieľa, Trebišov - poloha hrad Parič v Mestskom parku. Napriek zaslaníu žiadosti v januári 2021 nám zatiaľ neprišlo oznámenie o prevode vlastníctva archeologických nálezov.

#### **Terénny vizuálny prieskum s pamiatkarom Mgr. Martinom Pristašom (KPÚ – Košice)**

V dňoch 18.03.2021 a 26.03.2021 som sa zúčastnila terénneho prieskumu obce Zemplín – poloha Hradisko a v obci Borša vo vodných priekopách pri areáli kaštieľa som vykonávala prieskum detektorom kovov.

#### **Príprava projektu „Za dverami depozitárov“**

Vypracovanie návrhu k žiadosti na nevyhnutnú opravu a sanáciu interiéru depozitára archeológie a na nákup mobiliáru a ostatného príslušenstva. Cieľom projektu bolo jednak upraviť nevyhovujúce podmienky depozitára a zároveň pripraviť depozitár archeológie aj na prípadné prezentovanie zbierkových predmetov návštevníkom v rámci programu „Otvorené depozitáre“, tzn. prezentovanie zbierkových predmetov fondu archeológie, ktoré nie sú inštalované v expozíciách venovaných archeológii.

#### **Mgr. Imrich Kováč**

Projekt: Zlatý salónik(FPU program 5.2.3 Nové stále expozície)– nepodporený. Podaný - január 2021.

Projekt: Zemplín Antiqua(Terra Inkognita - Tradície inšpirujú inovácie 2021) – nepodporený. Podaný – marec 2021.

Projekt: Za dverami depozitárov(FPU program 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov)– nepodporený. Podaný - apríl 2021.

Projekt: Zemplín Antiqua – v štádiu realizácie (výzva VÝZVA NA PODPORU UDRŽATEĽNOSTI A ODOLNOSTI KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ - IROP-PO7-SC77-2021-75). Podaný – november 2021.

#### **3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach**

#### **Účasť na odborných seminároch, školeniach, konferenciách**

**PhDr. Beáta Kereštanová** – vzdelávanie v rámci projektu Interreg HU-SK – FUMU . Školenie manažérov vzdelávania dospelých.

**Mgr. Dominik Ferenčík, Mgr. Nikola Radová**

**Dolnorakousko-český muzejní den** – 19.03.2021 od 10.00 hod. do 14.30 hod., online konferencia

**Modernizácia Múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti** – 23.03.2021 od 10.00 hod. do 13.00 hod., online konferencia

**Fond na podporu umenia – podávanie žiadostí** – 25.03.2021 od 10.00 hod. do 11.00 hod., online seminár

**Webinár – plán obnovy** – 15.04.2021 od 10.00 hod. do 11.00 hod., online seminár

**Školenie lektorov (INTEREG – FUMU SKHU/1902/4.1/048 FUMU) Hungarian Open Air Museum** – 23.06.2021 od 9.00 hod. do 17.00 hod., online seminár, získaný certifikát

**Imrich Kováč**

**Fond na podporu umenia – podávanie žiadostí** – 25.03.2021 od 10.00 hod. do 11.00 hod., online seminár

**Webinár – plán obnovy** – 15.04.2021 od 10.00 hod. do 11.00 hod., online seminár

**Mgr. Mária Čatyová**

cykly webinárov:

**Hranice neformálneho vzdelávania – teória a prax, Nové alternatívy neformálneho vzdelávania v prostredí múzeí, galérií a pamiatok**

OZ Malena - Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

vysielané od 4. marca do 22. apríla 2021 – každý štvrtok (8 webinárov): 13:30 – 15:15

**Téma:** Kreativita, emocionalita, expresia - fenomény v zážitkovom učení.

**Téma:** Vizuálna komunikácia v podobe komiksu v edukácii

**Téma:** Bez názvu.

**Téma:** Diskusný webinár

**online konferencia**, 20. apríla 2021 od 13:00 hod. – 15:00 hod.

**Virtuální muzeum VI na téma „Chraňte své návštěvníky aneb ANTI-covid opatření až se muzea a galerie opět otevřou“**

online webinár **Národní osvetové centrum – Prvé kroky ku kvalitnej vizuálnej komunikácii**  
5.5.2021 – 9:00-12:00

## Museum Autumn Academy 13 – 17. 9. 2021

Hungarian Open Air Museum

Týždenná jesenná akadémia v maďarskom meste Szentendre.

Spolupráca Interreg Slovakia – Hungary. 20 účastníkov zo Slovenska a Maďarska sa spoločne zaoberalo metódami plánovania projektov a vzájomnými spoluprácami.

## Akreditovaný kurz múzejnej pedagogiky 2021/2022 – SNM

Trvanie kurzu od 27.9.2021 do 24.5.2022

15 strenutí – prednášky od 10:00 – 15:45

Tento rok sme absolvovali **3 strenutia v Bratislave** (27.9.2021, 11.,12.10.2021) a **3 online strenutia** (8.,9.11.2021 a 6.12.2021)

**Názvy prednášok:** Úvod do muzeológie, Základy všeobecnej pedagogiky a didaktiky, Úvod do múzejnej pedagogiky, múzeum a škola, Výstavná didaktika, Didaktické prostriedky v múzejnom prostredí, Psychologické aspekty múzejnej edukácie

### 3.1.4 Prezentácia

#### 3.1.4.1 Kultúrno – vzdelávacia činnosť

#### Kultúrno-vzdelávacia činnosť

##### 1. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich	Náklady €	Príjmy €
<b>Výchovno-vzdelávacie aktivity:</b>					
Vzdelávacie programy	3	53	0	00,00	136,00
Lektoráty	0	0	0	0,00	0,00
Prednášky a besedy	1	38	38	0,00	0,00
<b>Spolu:</b>	<b>4</b>	<b>91</b>	<b>38</b>	<b>00,00</b>	<b>136,00</b>
<b>Kultúrno-spoločenské podujatia:</b>					
Kultúrne podujatia	0	0	0	0,00	0



Špecializované akcie	1	5	0	0,00	4,00
Iné podujatia	4	1705	0	0,00	3102,50
<b>Spolu:</b>	<b>5</b>	<b>1710</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>3106,50</b>
<b>SPOLU:</b>	<b>9</b>	<b>1801</b>	<b>38</b>	<b>0,00</b>	<b>3242,50</b>

## VÝCHOVNO – VZDELÁVACIE AKTIVITY

Odborní pracovníci lektorovali pri všetkých vykazovaných kultúrnych podujatiach, špecializovaných akciách či iných podujatiach. Ich počet a počet návštevníkov v tabuľke neuvádzame z dôvodu duplicity počtu návštevníkov.

### Vzdelávacie programy:

#### Mgr. Dominik Ferenčík

**V Keresture na pastirňi hraju** – 29. august 2021 - účasť na folklórnych slávnostiach v Zemplínskej Teplici – vystúpenie s príspevkom „190. výročie Východoslovenského roľníckeho povstania.“ Krátky príspevok k dejinám povstania poddaných počas cholerovej epidémie v roku 1831

#### Mgr. Nikola Radová

Kaštieľkovo I. - letný tábor múzea. Vytvorenie 10 indícií a otázok pre deti. Aktivita: hra pre deti s názvom **Hľadanie strateného trebišovského pokladu** (archeologicko – historická aktivita). Aktivita „Hľadanie strateného trebišovského pokladu“ je postavená na krátkom príbehu o zakopaní pokladu a ukrytých indíciách, po vyriešení ktorých by mali deti objaviť poklad pomocou detektora kovov. Cieľom tejto aktivity je prezentovať deťom históriu hradu Parič, ako aj históriu trebišovského kaštieľa či šľachtických rodov (Csáky, Szapáry a Andrásy), ktoré ho vlastnili hravou formou – teda prostredníctvom „príbehu o skrytom poklade“. Ďalším cieľom tejto aktivity bolo vyvinúť u detí tímovú spoluprácu, naučiť sa pracovať s mapou a buzolou v teréne, vnímať ukryté indície priamo v texte, ktoré ich navedú k ďalšiemu bodu v teréne, práca s detektorom.

#### Samuel Lobo - brigádnik

##### **Prvýkrát v kaštieli I.**

Návštevníci mali po prvýkrát možnosť nahliadnúť pod rúško tajomstva, ktoré skrývajú predmety a miestnosti kaštieľa Andrásyovcov. Dozvedeli sa, aké sú súčasné trendy v múzejníctve, prečo sa nemôžeme dotýkať exponátov, aký je rozdiel medzi výstavou a

expozíciou a na konkrétnych príkladoch zistili, čo spôsobujú nevhodné podmienky zbierkovým predmetom.

### **Prvýkrát v kaštieli II.**

Šlo už v poradí o druhú špeciálnu prehliadku tohto sídla. Opäť bola zameraná na prezentáciu vecí, ktoré nie je možné vidieť počas bežnej prehliadky.

Návštevníci sa dozvedeli, ako sa múzejníci starajú o zbierkové predmety, akými formami ponúkajú informácie záujemcom o históriu a cestovanie, či to, prečo sú niektoré exponáty náchylné na dotyk.

### **Prednášky:**

#### **Mgr. Dominik Ferenčík**

**Tokajské víno a vinohradníctvo – región Tokaj** – špeciálna prednáška v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

#### **Mgr. Nikola Radová**

**Vzťah cisárskeho páru (František Jozef I. a Alžbeta – Sisi) k rodine Andrásyovcov** – špeciálna prednáška v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva.

## **KULTÚRNO – SPOLOČENSKÉ PODUJATIA**

### **Špecializované akcie:**

#### **Klenotnica pre deti**

Prehliadka expozície Klenotnica Štefana Dobóa, spojená so zábavným kvízom. Neskôr tvorivá dielňa, s tvorbou vlastného prsteňa. Taktiež sa maľovalo a robili sa rôzne dopĺňovačky k téme Klenotnice.

### **Iné podujatia:**

**Kaštieľ Andrásyovcov – Klenot Zemplína (DEKD).** Podujatie organizované v rámci dní Európskeho kultúrneho dedičstva ako jednodňové podujatie, ktoré bolo doplnené večerným komorným koncertom na počesť grófký Eleonóry Zichy (vystupoval Titusz Tóbisz – sólista opery štátneho divadla Košice). Počas dňa sa konali špeciálne prehliadky a prednášky. Špeciálna prehliadka bola zameraná vplyv vonkajších podnetov na reštaurovaný nábytok

(svetlo, vlhkosť, ...) a uskutočnila sa v stálej expozícii Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Prehliadka pokračovala prezentáciou novej interaktívnej expozície Zážitkový bod, v ktorej sa návštevníci dozvedia o histórii kaštieľa, jeho majiteľoch ako aj zaujímavosti zo života šľachty. Boli realizované prednášky na tému *Vzťah cisárskeho páru (František Jozef I. a Alžbeta – Sisi) k rodine Andrásyovcov* a *Pestovanie viniča za čias Dobóovcov, Perényiovcov a Andrásyovcov*.

**Noc v múzeí a galérií v trebišovskom kaštieli (online aktivita).** Krátky film o majiteľoch (Csáky, Szapáry a Andrásy) trebišovského kaštieľa, ako aj ich poddaných. Natáčanie filmu bolo uskutočnené v priestoroch expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa a externých expozíciách Poľovníctva a ochrany zveri, Ľudových remeslách, Ľudových odevoch, Drevorezbe a plastike Zemplína. Námet: Mgr. Nikola Radová, Tatiana Vargová, Text: Mgr. Nikola Radová. Text nahovorila PhDr. Beáta Kereštanová. Účinkovali: Mgr. Mária Čatyová, Mgr. Dominik Ferenčík, Ildika Kostovčíková, Imrich Kováč, Miloš Leško, Marcela Puciová, Tatiana Vargová. Kamera: Imrich Kováč. Strih: Mgr. Mária Čatyová. Zverejnené na facebookovom profile dňa 15.05.2021.

### **Čítaj s nami**

Dňa 20. októbra 2021 o 9:00-tej hodine navštívili trebišovský kaštieľ štvrtáci zo ZŠ Komenského. Na podujatí Čítaj s nami si precvičili svoje čitateľské schopnosti. Čítalo sa nahlas. Žiaci sa v čítaní postriedali. K dispozícii mali múzejné knihy o kaštieli či ich obyvateľoch a tiež rozprávky. Touto akciou sme chceli priviesť mladých k intenzívnejšiemu čítaniu.

### **Predaj nulovej bankovky**

Zaobstaranie výroby dvojitého suveníru – dvojička bankoviek (jedna s podobizňou Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove a druhá bankovka Tokajská vínná cesta). Veľký predaj 9.7.2021 v areáli kaštieľa v Trebišove. Zúčastnili sa ho nadšenci zberateľstva z celého Slovenska. Bankovky sú v predaji aj naďalej.

### **Poľovníctvo a ochrana zveri**

Aktivity pre deti spojené s návštevou expozície. Výchovno – vzdelávacia aktivita, pri ktorej sa deti dozvedeli teoretické poznatky, ktoré sa neskôr prepojili s interaktívnymi aktivitami. K dispozícii boli hry ako magnetické pexeso, koleso vedomostí a iné.

### **Kaštieľkovo**

Letný tábor múzea. Príprava programu, časového harmonogramu a aktivít pre deti.

### 3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť

#### Výstavná činnosť

Názov výstavy	Autori	Miesto	Dátum trvania	Pôvodnosť	Katalóg
Trebišovski pisanki	Mgr. Mária Parihuzová	Online	08.03.2021 – 31.05.2021	vlastná	nie
Modrotlač - remeslo má modré dno..	Gaborová	MaKCJZ v TV 1. poschodie	21.6.2021 - 10.10.2021	prevzatá	nie
„Páni nás chcú otráviť“ CHOLERA 1831	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKCJZ v TV (miestnosť č. 23)	07.07.2021 – 31.08.2021 (predĺžená do 31.10.2021)	vlastná	nie
Umenie v zbierkach šľachtických rodov ...	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKCJZ v TV (galéria)	11.10.2021 – 27.02.2022	vlastná	pripravuje sa
Poľovnícky salón Andrassyovcov	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKCJZ v TV (miestnosť č. 18)	12.11.2021 – 06.11.2022	vlastná	nie
Kračunská chiža	Mgr. Mária Parihuzová	MaKCJZ v TV prízemie	3.12.2021 - 31.01.2022	vlastná	nie
Vianoce u Andrassyovcov	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Imrich Kováč	MaKCJZ v TV (miestnosť č. 23)	03.12.2021 – 31.01.2022	vlastná	nie
GEO_GRAFIKA	Mgr. Peter Valiska - Timečko	Online	27.02. 2021	prevzatá	nie
HeyDay	Natália Okolicsányiová	Koniareň	24.04. 2021 – 14.05. 2021	prevzatá	nie
Oblasti ne-voľného pohybu	Gabriela Birošová, Martin Bízik, Roman Ďurček, Natália Šimonová	Koniareň	15.05.2021 - 11.06.2021	prevzatá	nie
Subfield Martin	Martin Kudla	Koniareň	12. 06.2021	prevzatá	nie

<b>Kudla</b>			- 02.07.2021		
<b>cca.</b>	Boris Vaitovič	Koniareň	24.07.2021 - 16.08.2021	prevzatá	nie
<b>Námestie</b>	Stanislav Piatrik	Koniareň	20.08.2021 - 04.09.2021	prevzatá	nie
<b>Obraz architektúry /Architektúra obrazu</b>	Marek Jarotta	Koniareň	11.09.2021 - 03.10.2021	prevzatá	nie
<b>STOPY KRAJINY</b>	Natália Šimonová	Koniareň	06.11.2021 - 28.11.2021	prevzatá	nie

### Počet výstav spolu 15

Vlastné výstavy: 6

Prevzaté výstavy: 9

### Poznámka k výstavnej činnosti:

Múzeum v hodnotenom období pripravilo 16 výstavných projektov. Nosnými výstavnými projektmi múzea boli:

**„Páni nás chcú otráviť“ CHOLERA 1831.** Odborní pracovníci Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík a Imrich Kováč pripravili vzhľadom na 190. výročie Východoslovenského roľníckeho povstania krátkodobú výstavu zameranú jednak na samotné roľnícke povstanie, ktoré na južnom Zemplíne vypuklo v roku 1831 a zároveň na ochorenie cholery, ktoré bolo jednou z mnohých príčin vypuknutia tohto povstania. Grafický dizajn panelov výstavy vytvoril Imrich Kováč.

**Umenie v zbierkach šľachtických rodov...** Odborní pracovníci Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík a Imrich Kováč pripravili krátkodobú dvojjazyčnú výstavu (slovensko-maďarská), ktorá dopĺňa stálu expozíciu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Výstava bola rozčlenená na tri tematické okruhy: zberateľská činnosť rodov Szapáry a Andrásy (na základe umeleckých predmetov/maliieb v Aukčnom katalógu Maďarskej Poštovej banky z roku 1930), životná tvorba uhorského maliara Mihálya Munkácsyho (osobný priateľ grófa Júliusa Andrásyho) a Andrásyovci – šľachtici s umeleckou dušou (umelecká tvorba Tivadara Andrásyho a Emanuela Andrásyho). Grafický dizajn panelov výstavy vytvoril Imrich Kováč.

**Poľovnícky salón Andrásyovcov.** Odborní pracovníci Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík a Imrich Kováč pripravili v poradí druhú výstavu, ktorá dopĺňa stálu expozíciu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Výstava vznikla v spolupráci so SNM – Múzeom Betliar zapožičaním zbierkových predmetov. Výstava je zameraná na parforsné hony na líšku, ktoré sa konali každoročne 3. novembra (v deň sv. Huberta) v trebišovskom kaštieli. Výstava je doplnená o interaktívny prvok – tablet – na ktorom si návštevníci môžu vypočuť príbehy z poľovačiek (príbehy boli zverejnené v dobových novinách v roku 1856), ako aj prečítať si dobové recepty na prípravu diviny z Veľkej kuchárky M. D. Rettigovej, ktorá je zbierkovým predmetom fondu histórie múzea. Aplikáciu na tablete pripravil Mgr. Dominik Ferenčík. Grafický dizajn panelu výstavy vytvoril Imrich Kováč.

**Kračunská chiža** – tradičné vianočné stolovanie v tradičnej zemplínskej izbe. Spracované bolo video s názvom Šľachta verzus služobníctvo uverejnené na sociálnej sieti FB a na webovej stránke múzea. Text: PhDr. Beáta Kereštanová, Mgr. Mária Parihuzová. Video: Mgr. Mária Čatyová. Hudba: FS Furmaňe.

**Vianoce u Andrásyovcov.** Odborní pracovníci Mgr. Nikola Radová, Mgr. Dominik Ferenčík a Imrich Kováč pripravili v poradí tretiu výstavu, ktorá dopĺňa stálu expozíciu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Výstava vznikla v spolupráci s Vihorlatským múzeom v Humennom zapožičaním zbierkového predmetu – súprava porcelánu zn. Loket. Vďaka memoárom anglickej vychovávateľky Mary Elizabeth Stevens sa dozvedáme, ako trávila rodina grófa Andrásyho vianočné sviatky v trebišovskom kaštieli v roku 1864. Výstava bola koncipovaná presne podľa opisu vychovávateľky. Do výstavy bola zakomponovaná aj cisárovná Alžbeta (Sisi), ktorá bola veľmi blízkou osobou grófskej rodine a ktorá sa narodila na Štedrý deň, teda 24.12.1837 v Mníchove. Grafický dizajn plagátov so sprievodným textom výstavy vytvoril Imrich Kováč.

**Trebišovski pisanki.** Z dôvodu zlej pandemickej situácie sa 32. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc Trebišovski pisanki nekonal prezenčne. Na sociálnej sieti FB bolo spracovaných 9 spomienkových albumov zo starších ročníkov výstavy. Prezentované boli všetky tradičné i netradičné techniky, ktoré sa na jednotlivých ročníkoch výstavy objavili. Z: Mgr. Mária Parihuzová. Na sociálnej sieti FB boli vypracované tiež dve prezentácie

z praktických ukážok zdobenia veľkonočných kraslíc na sprievodných podujatiach konaných na jednotlivých ročníkoch výstavy. Z: Mgr. Mária Parihuzová, Mgr. Mária Čatyová.

### **Modrotlač – remeslo má modré dno..**

Výstava bola tematicky venovaná vývoju a prehľadu remeselnej výroby modrotlače v slovenskom prostredí v období od 18. do 20. storočia. Rozmanitosť vzorov svedčí o vyspelom remeselnom majstrovstve. Modrotlač na Slovensku mala svoje najväčšie zastúpenie práve v odevy a textile vidieckeho prostredia. Prispôbovala sa aj miestnym estetickým zvyklostiam. Zásadným spôsobom ovplyvňovala celkový vzhľad oblečenia, či dekoratívneho vybavenia interiéru obytných domov slovenského ľudu. Výstava bola prevzatá z Východoslovenského múzea v Košiciach.

## **KONIARENĚ – priestor pre súčasné umenie 2021.**

### **Mgr. Peter Valiska-Timečko – GEO\_GRAFIKA**

GEO\_GRAFIKA je časozberný grafický projekt realizovaný v období 2020 – 2021. Prezentuje cyklus konceptuálnych grafických listov z nájdených matric a následné odtlačených, ktoré sú súčasťou autorskej knihy.

### **Natália Okolicsányiová - HeyDay**

Natália Okolicsányiová vyštudovala maľbu na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde skončila doktorandské štúdium u Štefana Balázsa v Ateliéri kritickej analýzy obrazu. Okrem maliarskej tvorby sa venuje aj pedagogickej činnosti a momentálne žije a pracuje striedavo v Trenčíne a v Bratislave. Jej tvorba sa vyznačuje expresívnou figuráciou, ktorá vychádza z osobnej skúsenosti a zo snahy o hľadanie podstaty vecí. Snaží sa dostať do vnútra osobnosti a využíva pri tom prevrstvovanie farby, premaľovanie a figurálnu deformáciu, ktorá vyzdvihuje osobné nad všeobecné.

### **Mladé kone - Oblasti ne-voľného pohybu**

Vystavujúci umelci: Gabriela Birošová, Martin Bízík, Roman Ďurček, Natália Šimonová  
Výstava s názvom Oblasti ne-voľného pohybu predstavuje výber z tvorby štyroch mladých umelcov z prostredia Akadémie umení v Banskej Bystrici. Prezentované diela spája záujem o interpretáciu, reflektovanie a mapovanie vybraných aspektov súčasnosti.

### **Martin Kudla - Subfield Martin Kudla**

Multimediálny autor Martin Kudla na svojej autorskej výstave pod názvom Subfield rozširuje maliarske spektrum a spája genézu konkretistického maliarskeho poznania s vlastným generatívno-interaktívnym softvérom. V spolupráci s programátorom, nabáda diváka k interakcii a manipulácii s obrazom.

### **Boris Vaitovič - cca.**

Boris Vaitovič je výtvarník, ktorého esenciálnym motívom je otáznik, spochybnenie, narušenie istôt (tak často iluzívne ponúkaných). Ak berieme vetu Paula Kleea o umení ako zviditeľňovaní neviditeľného vážne, tak cieľom autora nie je ani tak ponúkať odpovede, ale skôr pozývať k otázkam; priviesť diváka takpovediac bližšie k svetu autora. Čo som chcel povedať? To sa tu pýta autor a je to divák, ktorý je pozvaný odpovedať dielu.

### **Stanislav Piatrik - Námestie**

Fotografický projekt vychádza z dokumentácie protestov Za slušné Slovensko. Priestor námestia vnímam nie so zameraním na pódium, ani nie transparenty, ale skôr na zúčastnený dav, ľudí a ich náhodné zoskupenia. Dianie približujem cez celky ako aj polocelky, poukazujem na perifériu davu a rovnako na jeho masu.

### **Marek Jarotta - Obraz architektúry / Architektúra obrazu**

V maľbách Mareka Jarottu sú často využívané prístupy príbuzné reštaurovaniu. Tieto maľby sú zobrazením architektúry a súčasti interiérov, ide hlavne o stanice či letiskové haly, teda priestory spojené s čakaním a dopravou. Sú to tie typické priestory, ktoré sú väčšinou všade rovnaké, či podobné, človek ich obvykle ani poriadne nevníma, keď sa v nich ocitne a potom mu v jeho pamäti splývajú.

### **Natália Šimonová - STOPY KRAJINY**

Výstava prezentuje výber najnovších malieb autorky veľkých i komorných formátov, z veľkej časti vystavených prvýkrát. Snahou výstavy je upriamiť pozornosť na motívy urbánnej architektúry ťažiskových štruktúr mobiliáru sídlisk a predškolských zariadení z čias socializmu narušených koróziou, ako aj na motívy abstrahovanej krajiny podrobených princípu deštrukcie pomocou hrdze, ktorú si autorka osvojila ako svoje ťažiskové médium.



## Expozičná činnosť

### V existujúcich expozíciách:

**Expozícia Šľachtické rody trebišovského kaštieľa:** : reinštalácia 3 miestností, ktoré sú venované rodom Csáky, Szapáry a Andrásy, tvorba nových lektorských textov, tvorba brožúrky expozičných predmetov, doplnenie expozície zbierkovými predmetmi z depozitára histórie, doplnenie expozície novými výpožičkami (empírové hodiny zo Slovenskej národnej galérie, portrét Mihálya Munkácsyho z Galérie mesta Bratislavy), či reprodukciami portrétov šľachticov z iných múzeí (Vihorlatské múzeum v Humennom, SNM – Spišské múzeum v Levoči, Galéria mesta Bratislavy).

**Zážitkový bod** – zriadenie novej interaktívnej expozície zameranej históriu kaštieľa, jeho pôvodných majiteľov a zaujímavostí zo života šľachty. Inštalácia expozície: 16.06.2021. Oficiálne sprístupnená: 24.11.2021.

**Secesné klavírne krídlo z roku 1905.** Odborní pracovníci Mgr. Nikola Radová a Mgr. Dominik Ferenčík sa rozhodli umiestniť secesné klavírne krídlo z roku 1905 na prízemie kaštieľa pod schody pri galérii, kde je inštalovaný aj panel s textom o klavíri, ktorého výskum urobila Mgr. Nikola Radová. Pre návštevníkov bol teda vytvorený „fotokútik“, resp. menšia expozícia s fototapetou interiéru kaštieľa z roku 1900 a pod schody bola umiestnená aj sofa so stolíkom a dvoma kreslami, kde sa môžu návštevníci fotografovať. Grafiku zrealizoval Imrich Kováč.

### Príprava nových expozícií:

**V rámci projektu Interreg HU-SK InterCastle** vznikne v južnom krídle na 2. nadzemnom podlaží expozícia „Obrazáreň Andrásyovcov“ s využitím moderných technológií. Nová expozícia je súčasťou celku, kde patrí aj oplotenie kaštieľa, či smart lavičky v zadnej časti pri fontáne.

Súčasťou realizačného projektu na rekonštrukciu **objektu čeládnika** – pavilónu výstav je aj koncepcia expozícií národopisu a remesiel s využitím najmodernejších muzeálnych technológií. V spolupráci so zamestnancami múzea je autorom interaktívnej a v súčasnosti jedinečnej koncepcie výstavy firma UTAI Bratislava, čo je zárukou originality i kvality. Rekonštrukciou tohto objektu dosiahneme nielen záchranu ďalšej z NKP v areáli múzea, ale

posilní sa aj potenciál rozvoja cestovného ruchu v regióne a vzniknú v expozíciách digitálne tvorivé remeselné dielne a priestor poskytne komplexný zážitok.

**Šľachtické rody trebišovského kaštieľa:** na základe systematického historického výskumu šľachtických rodov Csákyovcov, Szapáryovcov a Andrásyovcov, ale aj trebišovského panstva a kaštieľa sú organizované výstavy a pripravovaná stála expozícia. Pozitívom sú predovšetkým zistenia, že expozíciu možno zrealizovať, keďže v rámci akvizícií je možné zakúpiť vhodné zbierkové predmety a artefakty a taktiež zapožičať veľké množstvo zbierkových predmetov iných múzeí aj v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK, ktoré vo väčšine prípadov nie sú vystavované, ba nie sú ani identifikované múzeami, ktoré ich vlastnia. Na základe tejto skutočnosti sa budeme snažiť predmetné zbierkové predmety získať do dlhodobých výpožičiek. Problematickým ostáva jednanie na úrovni niektorých múzeí a to z dôvodu ich neochoty dlhodobo zapožičať svoje zbierkové predmety aj napriek tomu, že ich sami nevystavujú.

**Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína** – projekt *Smartmuseum as a way to present cultural heritage*. V marci 2022 bude inštalovaná nová stála expozícia, ktorá bude prezentovať archeologické nálezy hradu Parič, Kostola sv. Ducha v Trebišove, ako aj hradiska Zemplín interaktívnou formou.

**Tajomstvo šiat zašlých čias.** Mobilná dvojjazyčná výstava vyplývala z projektu Intereg V-A SK-HU medzi Múzeom a kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove a Hradným múzeom Štefana Dobóa v Egri. Mobilná výstava mala byť zameraná na prezentáciu reštaurovaných častí ženského odevu, ktoré sa našli počas archeologického výskumu v Kostole Povýšenia sv. Kríža v obci Ruská. Počas projektu boli vytvorené návrhy a plány mobilnej výstavy, ako aj obsahy, ktoré však neskôr neboli detailnejšie rozpracované. Vzhľadom na šíriacu sa pandémiu SARS-COV-2 boli v roku 2021 zavedené mnohé protipandemické opatrenia, ktoré ohrozovali priebeh projektu. Jedným z opatrení bolo aj uzatvorenie reštaurátorskej dielne nachádzajúcej sa na pôde Univerzity ELTE v Budapešti - prístup do inštitúcie bol zakázaný všetkým odborným pracovníkom. Výskum a reštaurovanie vzácných textílií bolo v rámci projektu jedným z hlavných cieľov, a teda nebolo možné uskutočniť výskum a reštaurovanie v riadnom termíne. **Projekt bol teda ukončený predčasne**, a to podaním písomnej žiadosti Európskemu zoskupeniu územnej spolupráce Via Carpatia s ručením obmedzeným dňa

10.06.2021. Ďalším z dôvodov ukončenia projektu bolo aj neplnenie záväzkov v rámci zmluvy zo strany Hradného múzea v Egri. Zástupca projektového tímu z Hradného múzea v Egri sa niekoľkokrát odmlčal a menil už vopred dohodnuté postupy v projekte, čo spomalilo jeho priebeh. Napriek napomenutiu z našej strany nedošlo k náprave.

**Zlatý salónik.** Malá interaktívna expozícia venovaná cisárskemu páru a jeho vzťahu k rodine Andrassy. Zriadenie novej expozície nebolo podporené z Fondu na podporu umenia. Expozícia sa zatiaľ nerealizuje.

**Secesné klavírne krídlo z roku 1905.** Umiestnenie klavírneho krídla na prízemie kaštieľa pod schody pri galérii, kde je inštalovaný aj panel s textom o klavíri. Pre návštevníkov bol vytvorený „fotokútik“ s fototapetou interiéru kaštieľa z roku 1900 a pod schody bola umiestnená aj sofa so stolíkom a dvoma kreslami, kde sa môžu návštevníci fotografovať.

**Umiestnenie fototapiet v kaštieli.** Fototapety, umiestnené na stenách kaštieľa, prezentujú návštevníkom historickú podobu interiéru budovy, pričom bol kladený dôraz na to, aby boli umiestnené na historicky presné miesto a teda zobrazujú podobu danej miestnosti hodnoverne.

**Zemplín Antiqua.** Zážitková archeologická expozícia, ktorá má prezentovať archeologické nálezy z lokalít južného Zemplína zážitkovou interaktívnou formou. Projekt na zriadenie tejto expozície bol podaný v rámci výzvy *Terra Inkognita – Tradície inšpirujú inovácie 2021*, avšak nebol podporený. Projekt bol znovu podaný v rámci výzvy Ministerstva kultúry SR - **VÝZVA NA PODPORU UDRŽATEĽNOSTI A ODOLNOSTI KULTÚRNYCH INŠTITÚCIÍ. Na vyhodnotenie podanej žiadosti čakáme.**

#### 3.1.4.3. Návštevnosť a vstupné

##### Návštevnosť a vstupné

Počet návštevníkov expozícií a výstav vo vlastných objektoch spolu:	9710
- z toho platiaci návštevníci	9614
- z toho neplatiaci návštevníci	96

**Počet návštevníkov kultúrno – spoločenských podujatí a výchovno – vzdelávacích aktivít**

**spolu: 4129**

**z toho:**

platiaci: 4129

neplatiaci: 0

**CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA: 13 839**

- z toho platiaci návštevníci 13 743

- z toho neplatiaci 96

**Vstupné: 38 170,- €.**

**Poznámka k návštevnosti a financovaniu**

Suma 12 503,50 € zo vstupného bola vyplatená autorovi výstavy Terakotová armáda

**3.1.4.4 Knižničná činnosť**

**Knižnica**

**Mgr. Mária Parihuzová**

V sledovanom roku pribudlo do knižnice 47 kusov kníh. Zakúpených bolo 34 kusov kníh v hodnote 255,49 €. 13 kusov kníh bolo získaných darom.

Práca v knižnici je kumulovanou funkciou, nie je hlavným pracovným pomerom.

**4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti**

**Hospodárenie organizácie v roku 2021**

Dodržiavaním platných rozpočtových pravidiel za rok 2021 Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove plánované úlohy zabezpečovalo na úrovni rozpisu rozpočtu nadriadeným orgánom Košického samosprávneho kraja Košice.

Pôvodný rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu za rok 2021 bol schválený vo výške 528 077,00 € na základe listu KSK Košice pod č.j. 06145/2020/ OF-47259 zo dňa 16.12.2020.

V priebehu roka 2021 zo strany KSK Košice, došlo niekoľkokrát k samostatnej úprave

pôvodného rozpočtu. Predmetný rozpočet bol premietnutý i v rozpočtovom informačnom systéme štátnej pokladne vo výške 528 077,00 €. Posledná úprava rozpočtu bola zapracovaná do ročnej účtovnej závierky za rok 2021 zo dňa 04.11.2021.

### Závazne výstupy rozpočtu rozpísané KSK v roku 2021

Ukazovateľ	Pôvodný rozpis	Úprava + zvýšená	Úprava - zníženie	Upravený
Bežný transfer	528 077	+ 52 375,61	- 28 876,61	551 576
Kapitálový transfer		+ 18 120		18 120

### Úprava rozpočtu:

V súlade so zákonom NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol upravený bežný rozpočet o 28 876,61 € v rámci projektu s názvom „Tajomstvo šiat zašlých čias“, 1 000 € na výdavky na nákup kníh, 1 000 € na výdavky súvisiace s aktivitami tradičnej ľudovej kultúry, 370 € na spolufinancovanie projektov na rok 2021. Navýšený rozpočet bol o 15 929 € v rámci projektu s názvom InterCastles – interactive Castles in Zemplén – Gömör Region, 5 200 € boli navýšené na výdavky súvisiace s prezentáciou aktivít organizácie a iné nevyhnutné výdavky.

Zníženie rozpočtu bolo o 28 876,61 € projektu s názvom „Tajomstvo šiat zašlých čias“ z dôvodu, že projekt sa nerealizoval.

Ku dňu 31.12.2021 celkový rozpočet bežného transferu bol čerpaný vo výške 466 443 €.

Finančné prostriedky bežného rozpočtu boli vrátené na KSK vo výške 79 484 €, ktoré neboli vyčerpané z dôvodu pandémie koronavírusu (pandemické nemocenské, prekážky v práci, zakázané spoločenské akcie...).

### **Kapitálový transfer:**

Zo strany KSK bola poskytnutá dotácia účelových finančných prostriedkov 18 120 €. 8 600 € určené na nákup žacieho stroja. 7 360 € na nákup zbierkových predmetov. 2160 € na aktualizáciu realizačnej projektovej dokumentácie – geodetické zameranie – vytýčenie línie oplotenia.

Ku dňu 31.12.2020 celkový rozpočet kapitálového transferu bol čerpaný vo výške 9 520 €. Nákup žacieho stroja 8 600 € bude realizovaný v roku 2022.

### **Hodnotenie čerpania nákladov**

#### **Spotrebné nákupy**

Na nákup materiálu bolo použitých 26 394,84 €. Finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia, výpočtovej techniky, pracovné odevy, pracovná obuv, prostriedky na ochranu zdravia pri práci pre pracovníkov múzea. Z tejto položky boli finančné prostriedky použité na nákup materiálu na administratívne, výstavne, dokumentačné účely, materiálu na upratovanie, chemikálie na postrek buriny. Pracovníci dielne prevádzali v rámci možností aj rôzne opravy majetku, kde boli použité finančné prostriedky na náhradné diely. Z položky všeobecný materiál boli finančné prostriedky čerpané na ND do kosačky, dielenský a konzervačný materiál použitý na následnú konzerváciu zbierkových predmetov, elektroinštalačný materiál, otrava pre hlodavcov.

Múzeum a Kultúrne centrum vlastní päť motorové vozidlá – osobné motorové vozidlo Škoda Octávia, Felícia, Renault Clio a nákladné motorové vozidlo AVIA K 31, Peugeot Boxer. V priebehu roka sa motorovými vozidlami zabezpečoval okrem bežných prevádzkových potrieb aj zber muzeálií, prevoz muzeálnych predmetov a výstav. Náklady na spotrebu benzínu boli 624,68 € a náklady na motorovú naftu 864,49 €. Nafta bola spotrebovaná aj pri prehliadkach múzea, ktoré sa organizovali vozením na historickom traktore. Náklady na nemrznúcu zmes, plastické mazivá, destilovanú vodu a olej boli 324,22 €.

Pri úprave chodníkov a kosení parkovej zelene, strihanie živých plotov, rezanie stromov, odpratanie snehu v areáli múzea boli použité PHM v hodnote 1 057,75 €. Finančné prostriedky boli použité tiež na nákup kníh, časopisov 1 345,70 €. Prevažnú časť finančných prostriedkov tvoria náklady na úhradu odberu elektrickej energie 11 900,25 €, plynu 20 816,42 € a vodné a stočné 1 781,17 €.

Na bežné opravy a údržbu strojov a prístrojov, výpočtovej techniky bolo použitých 3 066,19 €. Dopravných prostriedkov 1 416,83 €. Bežné opravy a údržba budov 1 479,84 €. V rámci pravidelných odborných revízií sa uskutočnili: kontrola komínov a dymovodov , BOZP , kontrola hasiacich prístrojov , revízia plynového zariadenia kotolne, servisná prehliadka vzduchotechniky, odborná prehliadka tlakové zariadenie kotolne, revízia elektrických zariadení v kaštieli, revízia EPS, ročná kontrola PSN celkovej čiastke 7 441,10 € .

### **Služby**

Na stravné a cestovné výdavky bolo použitých 520,36 € z toho tuzemské pracovné cesty 325,36 € a na zahraničné pracovné cesty 195,00 €. Realizovali sa pracovné cesty pri zbere muzeálnych predmetov, pri prevoze výstav tuzemských a zahraničných, jednotlivých školení, seminárov a konferencií.

Z položky špeciálne služby boli financované náklady na ochranu objektov múzea pre OR PZ SK Košice 463,68 €, poradenské služby 1 200,00 € výkon zodpovednej osoby 911 €. Ďalšie finančné prostriedky boli použité na servisné práce a úpravu počítačových programov 1 18,88 €, poštovné poplatky 334,48 €, čistenie prádla 633,54 €, parkovné a diaľničné známky 524,60 €, koncesionársky poplatok 223,08 €, členské poplatky 180 €. Financované boli aj náklady na telefónne poplatky , faxové poplatky, vnútorná linka 712,77 €, poplatok za mobilný telefón 2 012,43 €, poplatok za internet 360,00 €. Za prenájom garáže pre Kultúrne centrum bolo použitých 660 €, prenájom dopravy na kultúrne podujatie, prenájom plošiny, prenájom gastronomických zariadení 707,20 €, prenájom haly a nebytových priestorov na umiestnenie zbierkových predmetov 14 400 €. Náklady na propagáciu a reklamu 6 673,00 €, školenia, semináre 255,00 €, ostatné služby ako ubytovanie, vystúpenie, rámovanie obrazov, výroba popisných tabuliek, ozvučenie, zmluvy za účinkovanie, moderovanie, znalecké posudky 28 456,55 €.

### **Osobné náklady**

Čerpané mzdové prostriedky boli	250 079,36 €
Zákonné soc. poistenie	89 578,38 €
Prídely do sociálneho fondu	2 498,90 €
Náhrady pri PN	496,06 €
Odchodné	1 620,00 €

Z položky osobné náklady sa vyplácal aj príspevok na stravu zamestnancom 10 219,80 €. Stravné poplatky sa pre zamestnancov múzea vyplácali v rámci platných smerníc.

### **Ostatné náklady**

Z položky ostané priame dane a poplatky boli finančné prostriedky použité na odvod dane z úrokov.

Z položky ostatné finančné náklady prostriedky boli použité na poplatky v ŠP , administratívny poplatok Fondu na podporu umenie pri podaní projektov, Slovenská komora exekútorov k projektom, poplatok za znečistenie ovzdušia 1 432,28 €.

### **Odpisy HIM**

Skutočné čerpanie odpisov je 322 341,96 €

### **Príjmy z činnosti**

Príjmy boli získané z predaja vstupeniek do výstavných a expozičných priestorov v hodnote 25 732,50 €, z poplatkov za sobáš 480,00 €, tvorivá dielňa 488,00 €, poplatok za denný tábor Kaštieľkovo 1 200,00 €, za predaj magnetiek, kalendárov, ročenky 588,32 €, z úrokov 16,58 €, z refundácie 2 103,40 €.

### **Fond sociálny**

Počiatkový stav k 1.1.2021 bol 1 267,22 €. V priebehu roka bolo do fondu sociálneho pridelených 2 498,90 € z povinného prídeltu 1,25 % vymeriavacieho základu HM za bežný mesiac. Spolu príjem za rok 2021 bol 2 498,90 € a výdavky boli 2 791,80 €. Finančné prostriedky boli použité na príplatky stravovania. Konečný zostatok k 31.12.2021 je 974,32 €.

### **Podnikateľská činnosť**

Počiatkový stav PČ k 1.1.2021 bol 5 577,27 €. Príjmy PČ v roku 2021 boli 25 633,65 €. Výdaje z PČ v roku 2021 boli za nákup vína, suvenírov a ostatný materiál 18 443,89 €. Finančný zostatok k 31.12.2021 na účte PČ je 12 767,03 €.



## Hospodársky výsledok múzea hlavná činnosť: / výnosy – náklady /

### Hodnotenie výšky nákladov:

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
501 – Spotreba materiálu	30 261,67
502 – Spotreba energie	32 969,92
511 – Opravy a udržiavanie	13 403,96
512 – Cestovné	520,36
513 – Reprezentačné	49,11
518 – Služby	60 519,05
521 – Mzdové náklady	250 079,36
524 – Odvody	89 578,38
527 – Záonné soc. Náklady	14 834,76
538 – Ostatné dane a poplatky	1 432,28
548 – Ost.nákl. na prev. činnosť	8 710,00
551 – Odpisy	322 341,96
558 – Tvorba ost. oprav. položiek	4 500,00
568 – Ostatné finančné náklady	891,58
591 – Splatná daň z príjmov	3,06
<b>Spolu</b>	<b>830 095,45</b>

### Hodnotenie výšky výnosov:

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
602 – Tržby z predaj služieb	28 505,40
648 – Výnosy z prev. činnosti	2 103,40
662 – Úroky	16,58
668 – Ostatné finančné výnosy	0,00
691 – Výnosy z bežných transferov	456 163,00
692 – Výnosy z kapitálových transferov	324 462,16

693 – Výnosy z ŠR a roz. obce	371,78
694 – Výnosy z ŠR kapitálové	6 831,60
697 – Výnosy zo subjektov mimo VS	10 280,00
698 – Výnosy zo subjek. Mimo VS kapit.	50,00
<b>Spolu</b>	<b>828 783,92</b>

#### **Dosiahnutý hospodársky výsledok za hlavnú činnosť:**

Výnosy spolu:	828 783,92
Náklady spolu:	830 095,45

**Strata: - 1 311,53**

#### **Hospodársky výsledok múzea podnikateľská činnosť : / výnosy – náklady /**

#### **Hodnotenie výšky nákladov:**

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
504 – Predaný tovar	18 305,31
518 – Poštovné	17,15
568 – Ostatné finančné	2,95
591 – Splatná daň z príjmov	1 100,12
<b>Spolu</b>	<b>19 425,53</b>

#### **Hodnotenie výšky výnosov**

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
602 – Tržby z predaja	0,11
604 - Tržby za predaný tovar	25 658,00
662 – Úroky	0,85
<b>Spolu</b>	<b>25 658,96</b>

### Dosiahnutý hospodársky výsledok za podnikateľskú činnosť:

Výnosy spolu: 25 658,96

Náklady spolu: 19 425,53

**Zisk: 6 233,43**

V roku 2021 vykázala organizácia z hlavnej a z podnikateľskej činnosti v hospodárskom výsledku zisk vo výške **+ 4 921,90 €**.

#### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	528 077,00	23 499,00	551 576,00
Kapitálový transfer		18 120,00	18 120,00
Spolu	528 077,00	41 619,00	569 696,00

#### Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

V rámci dobrého a transparentného fungovania organizácie sa spravidla jeden krát mesačne konajú pracovné porady, kde sú pridelené pracovné úlohy. V roku 2021 sa však porady vzhľadom na pandemickú situáciu konali sporadicky, keď to uvoľnené opatrenia umožnili. Operatívne porady sa konajú podľa potreby aj viackrát za mesiac. Ak si to vyžadujú organizačné, či technické potreby, riaditeľka prideliuje úlohy zamestnancom aj elektronicky. Ich plnenie je kontrolované priebežne podľa stanovených termínov a niekedy aj námatkovo. Riadenie organizácie je dvojstupňové, tzn. že vedúci úsekov sa zodpovedajú za činnosť svojho úseku riaditeľke. Nesplnenie úlohy v stanovenom termíne riešime znížením výšky prípadnej odmeny, resp. znížením osobného príplatku.

**V roku 2021 bola zrealizovaná aktualizácia realizačnej PD – geodetické zameranie – vytýčenie línie oplotenia v objeme 2 160 € je kapitálovým výdavkom.**

V rámci spolupráce s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny bola prostredníctvom dobrovoľníckej služby zabezpečovaná údržba muzeálnej časti mestského parku a pomocné

konzervátorské práce až od septembra 2021. Do septembra neboli možnosti využívania nami prijateľných nástrojov. Všetky úlohy súvisiace s dobrovoľníckou službou zabezpečovala ekonómka Viera Pastorová a konzervátor Miloš Leško. Taktiež zabezpečoval prevádzku údržbu audiovizuálnej techniky, režim ochrany objektov, občasnú obsluhu plynovej kotolne, režim manipulácie s kľúčmi a údržbu elektronickej zabezpečovacej signalizácie. Rekonštrukciou objektov pribudli nové technické požiadavky a zabezpečovacie systémy, ktoré tak isto obsluhuje: kamerový systém, EPS, EZS, nová plynová kotolňa v objekte jazdiarne.

Jaroslav Sinay zabezpečoval bežné údržbárske práce, udržiavanie zelene v muzeálnej časti mestského parku. Konzervátor Dušan Ferčák zabezpečoval úlohy CO, údržbárske práce a občasnú obsluhu plynovej kotolne. Úlohy súvisiace s príchodom k objektom múzea na základe vyzvania operačným dôstojníkom z pultu centrálnej ochrany polície zabezpečovali: Ildika Kostovčíková, Dušan Ferčák. Úlohy BOZP sú zabezpečované dodávateľsky a zabezpečuje ich Ing. Marián Chvostál. Kontrolu plynovej kotolne a revíziu doregulovacej stanice plynu, ktorá sa uskutočnila pred vykurovacou sezónou zabezpečoval Miloš Leško. Počas vykurovacej sezóny boli kontrolované vykurovacie priestory a dodržiavaný prísny zákaz kúrenia elektrickými ohrievačmi v objekte múzea. V roku 2021 sme zabezpečili tiež revíziu tlakových nádob, odbornú prehliadku elektrických zariadení, kontrolu požiarneho vodovodu a požiarnych hadíc, revíziu elektronickej zabezpečovacej signalizácie ( EZS ). EZS je zabezpečovaná ochrana objektov múzea. EZS a EPS je dôležitou súčasťou ochrany objektov. Na základe servisnej zmluvy ju zabezpečuje dodávateľsky renomovaná firma. Na zabezpečenie efektívnosti prevádzky bola sprísnená kontrola v oblasti vykurovania, osvetlenia, spotreby vody. Vzhľadom na aktuálnu pandemickú situáciu bola v úspornom režime aj autoprevádzka motorových vozidiel, vzhľadom k tomu, že sa vo veľmi malej miere uskutočnili služobné cesty.

### **Príčiny pretrvávania nedostatkov**

Najväčšie nedostatky vnímame v oblasti zlého technického stavu depozitárov, ktoré sú vo veľmi zlom technickom stave. Túto situáciu sa snažíme riešiť svojpomocne odstraňovaním momentálnych akútnych havarijných situácií. V depozitároch dochádza pod vplyvom nevhodných podmienok k poškodzovaniu zbierkových predmetov vlhkosťou a inými vplyvmi. Keďže sa depozitáre nachádzajú v historických objektoch, kde je vysoká vlhkosť prirodzenejšia na každý väčší zásah je potrebné rozhodnutie KPÚ. Čiastkové odstraňovanie

zlého technického stavu nie je efektívne. Ideálna je komplexná rekonštrukcia objektov. Iba tak sa dá zabezpečiť naplnenie všetkých potrebných klimatických a technických parametrov. Na komplexné riešenie je najefektívnejšie vybudovať v priestoroch hospodárskej časti areálu múzea ďalší moderný depozitár. Tým by sme predišli nutnosti prenajímať si priestory na okraji mesta. Vzhľadom na ich nedostatok dočasne užívame priestory bývalého CVČ od Mesta Trebišov, ktoré sú práve predmetom rokovaní o jeho nadobudnutie. Momentálne objekt využívame, ako sklad a čiastočne depozitár. Externý prenajatý depozitár na rozmerné zbierkové predmety, ktoré boli kedysi deponované v objekte Jazdiarne sa nachádza na okraji mesta a máme ho v užívaní na základe Zmluvy o prenájme.

Okrem problémov súvisiacich s technickým stavom depozitárov sa staráme o krásny veľkorysý 9 ha park. Aj s jeho prevádzkou súvisia náklady, ale v tejto oblasti sme technicky dostatočne vybavení. Na starostlivosť o areál máme k dispozícii nový traktor a prídavné zariadenia na kosenie a čistenie snehu v zime. Vzhľadom na veľkosť areálu by sa nám však ešte zišli aspoň dve motorové bubnové kosačky. V roku 2021 sme na základe poverenia KSK vykonali VO na dodávateľa traktora. VO však bolo neúspešné. V roku 2022 opätovne vykonáme VO.

Máme na oboch úsekoch výborný pracovný tím zanietých ľudí, ktorí radi realizujú svoje dobré tvorivé nápady ako prezentovať, ponúkať a popularizovať vzácnu, krásnu históriu a s ňou súvisiace artefakty, zbierkové predmety. Stojíme pred novou výzvou – posunúť naše Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove. Aby sme aspoň čiastočne zamedzili poškodzovaniu zbierkových predmetov v depozitároch i v expozícii drevorezby a plastiky a národopisu prijali sme opatrenie: Používanie odvlhčovačov, čo čiastočne pozitívne vplýva na predmety historickej hodnoty so zvýšeným nákladom na spotrebu elektrickej energie.

<b>Príjmy celkom</b>	<b>Výdavky celkom</b>
602 648,00	496 675,00

<b>Príjmy celkom</b>	<b>Transfer od zriaďovateľa</b>	<b>Granty a transfery</b>	<b>Príjmy z prenájmu</b>	<b>Iné nedaňové príjmy</b>	<b>Zostatok prostriedkov z predch. rokov</b>
602 648,00	475 963,00	0,00	0,00	33 298,00	93 387,00

<b>Výdavky celkom</b>	<b>Mzdy, platy a OOV</b>	<b>Odvody</b>	<b>Tovary a služby</b>	<b>Bežné transfery</b>	<b>Kurzové rozdiely</b>
486 285,00	250 079,00	89 579,00	146 627,00		

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
486 285,00	466 695,00	19 590,00

## 4.2 Správa majetku

### 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

### 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

### 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Hala, Cukrovarská , 075 01 Trebišov	Jaroslav Sabo, Švermova 418/45, 075 01 Trebišov	8.7.2015 - neurčito	14 400,00
Garáž, Komenského, 075 01 Trebišov	CISSA,s.r.ro., Komenského	1.1.2016 - neurčito	660,00

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájomom) v roku 2019
	1917/73, 075 01 Trebišov		

#### 4.3 Projektová úspešnosť

#### Realizácia aktivít podporených z mimorozpočtových zdrojov – grantových a dotačných programov v roku 2021.

P. č.	Názov projektu	Grantová, dotačná schéma	Výška dotácie/grantu/príspevku EUR
1)	<b>Zlatý salónik</b> Zriadenie malej interaktívnej expozície venovanej cisárskemu páru a jeho vzťahu k rodine Andrásy. 01.04.2021 – 31.12.2021	FPU 5.2.3	nepodporený
2)	<b>Zlatý salónik</b> Zriadenie malej interaktívnej expozície venovanej cisárskemu páru a jeho vzťahu k rodine Andrásy. 01.06.2021 – 31.12.2021	Bethlen Gabor	nepodporený
3)	<b>A család erős támaszai - Andrásy nők a tőketerebes kastélyban (Silné opierky rodiny - Andrásyovské ženy v trebišovskom kaštieli)</b> 14.06.2021 - 17.09.2021	Bethlen Gabor Alap, Nemzeti Újrakezdés Program II., Kulturális alprogram – A Nemzeti Újrakezdés Program kulturális célú tevékenységeinek támogatása (Národný program Nový začiatok II., Podprogram Kultúra - Podpora kultúrnych aktivít národného programu Nový začiatok)	nepodporený

4)	<b>Zemplín Antiqua</b> Zážitková archeologická expozícia, ktorá má prezentovať archeologické nálezy z lokalít južného Zemplína zážitkovou interaktívnou formou. 15.04.2021 – 15.12.2021	Terra Inkognita – Tradície inšpirujú inovácie 2021	nepodporený
5)	<b>Zemplín Antiqua</b> 02.2022-06.2023	NFP302070BSN9	Čakáme na rozhodnutie
6)	<b>Za dverami depozitárov</b> Projekt bol zameraný na nevyhnutnú opravu a sanáciu interiéru depozitára archeológie a na nákup mobiliáru. 01.07.2021 – 30.06.2022	FPU 5.4.2	nepodporený
7)	<b>Nákup akvizícií – súprava kameniny Wegdwood</b> Nadobúdanie predmetov do expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa, konkrétne sa jedná o súpravu kameniny Wegdwood a hodiny empírové alabastrové. 01.12.2021 – 30.06.2022	FPU 5.2.2	2 300,00
8)	<b>XXIII. Divadelný Trebišov 2021 Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja</b> Postupová súťaž ochotníckych divadelných súborov s postupom na Belopotockého Mikuláš 2021 a FEDIM Tisovec 2021	FPU 4.5.1	3 200,00 Zánik zmluvy dohodou – po úhrade
9)	<b>Kultúrno-osvetové aktivity trebišovského múzea a kultúrneho centra</b>	FPU 4.5.2	nepodporený
	<b>Celkom</b>		<b>5 500,00 vrátené celkom 3 200,00</b>

#### Vysvetlivky:

FPU – Fond na podporu umenia

FPU 5.2.2 – Akvizícia múzeí

FPU 5.2.3 – Nové stále expozície (fáza A)

FPU 5.4.2 – Ochrana zbierkových fondov

FPU 4.5.1 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

FPU 4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry

**Zlatý salónik:** Zámerom projektu je zabezpečiť prípravnú fázu na vytvorenie komornej interaktívnej expozície venovanej cisárskemu páru Františkovi Jozefovi a Sisi a ich vzťahu k manželskému páru Andrásyovcov v Trebišove. Keďže život a vzťah cisárskeho páru s rodinou



Andrássy je veľakrát stredobodom záujmu návštevníkov, radi by sme im vyhověli a novou výstavou priblížili informácie nimi vyhľadávané.

**Za dverami depozitárov:** Projekt Za dverami depozitárov sa zaoberá snahou o vytvorenie tzv. otvoreného depozitára a súčasne ochrany zbierkových predmetov archeologického a jedného z dvoch národopisných depozitárov situovaných vo vedľajšej budove externej časti Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. Zámerom projektu je odhalenie zbierkových predmetov smerom k návštevníkom, a to za takých podmienok, aby nedošlo k ujme zbierok múzea. Poskytnutie novej príležitosti vzdelávania a bádania v múzeu by nadobudlo iný rozmer, čo by do značnej miery dopomohlo aj rozvoju cestovného ruchu v regióne nielen pre domáceho, ale aj zahraničného návštevníka..

**A család erős támaszai - Andrásy nők a tőketerebesek kastélyban (Silné opierky rodiny - Andrásyovské ženy v trebišovskom kaštieli):** V rámci tohto projektu sa poukáže na dôležitosť ženských členov rodiny (ich dôležité úlohy a vplyvy), a tiež na skutočnosť, že boli nesmiernou oporou nielen pre Gyulu Andrásyho, ale aj jeho synov (Tivadar, Gyula).

Ak podrobnejšie prehliadame projekt v rámci neho sa do popredia dostali postupne tri generácie žien, menovite: Kendeffy Katinka, Andrásy Ilona, Zichy Eleonóra a jej dcéry (Ilona, Borbála, Katalin, Klára), ktoré budú predstavované. Ich osoby, osobné príbehy, činnosti, vzťahy s cisársko-kráľovskou rodinou a zvyky budú postupne odhalené rôznymi formami, a to prostredníctvom: nábytkov, fotiek, životopisných panelov a ďalších objektov. Týmto sa uspokojia aj potreby miestneho obyvateľstva a regiónu, ktoré boli adresované inštitúcií, keďže z ich strany je badateľný silný záujem o rod Andrásyovcov. Ďalej bude vďaka projektu možné realizovať v kaštieli také náučno-výchovné aktivity, ktoré budú účelné nielen pre miestne školy, ale aj pre užší, respektíve širší región. V neposlednom rade sa zvýši aj kvalita produktu poskytovaná maďarským návštevníkom, čo je v podstate aj jedným z cieľov našej organizácie.

**Nákup akvizície - alabastrové empírové hodiny:** V rámci tohto projektu sa uchádzame o financie na nákup zbierkového predmetu – konkrétne alabastrové empírové hodiny. Zbierkový predmet je dôležitý pre našu stálu expozíciu z historického a umelecko-remeselného hľadiska. Alabastrové empírové hodiny budú po nákupe umiestnené do expozície, kde bude prezentovať každodennosť života miestnej aristokracie.

**Nákup akvizície - Súprava kameniny Wedgwood - typ Ferrara:** V rámci tohto projektu sa uchádzame o financie na nákup súboru zbierkových predmetov – konkrétne súpravu kameniny Wedgwood (typ Ferrara). Časť súpravy kameniny Wedgwood (typ Ferrara) bola vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia zakúpená v roku 2020 a je zapísaná vo fonde histórie Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. Súprava Wedgwood (typ Ferrara) je inštalovaná v stálej expozícii Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. V tomto roku sa Múzeu a Kultúrnemu centru južného Zemplína v Trebišove naskytla príležitosť dokúpiť ďalšiu časť tejto súpravy, čím by sa takmer skompletizovala súprava Wedgwood, ktorá pochádza z osobného vlastníctva Dr. Arthura Maurera z Čučmy (Csucsomi), ktorý bol osobným lekárom betliarskej vetvy rodu Andrassy.

**Zemplín Antiqua:** Projekt Zemplín Antiqua je rozdelená na dve hlavné aktivity:

*Aktivita 1: Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v kultúrnej inštitúcii*

Cieľom aktivity je vytvorenie zážitkovej archeologickej expozície prezentujúcej archeologické dedičstvo Košického kraja moderným a interaktívnym spôsobom, ktorá osloví nielen mládež / študentov, ale aj staršie generácie, resp. širokú verejnosť.

Vytvorením zážitkovej archeologickej expozície a pracovného zošita by sme radi posilnili vzájomný kontakt so základnými / strednými školami ešte intenzívnejšou spoluprácou. Prostredníctvom novej interaktívnej expozície a expozície vytvorenej z projektu SMART budeme môcť mládeži / študentom prezentovať obdobie od praveku až po neskorý stredovek v dvoch miestnostiach na prízemí kaštieľa.

*Aktivita 2: Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie*

Naším cieľom je sprístupniť návštevníkom novovytvorenú expozíciu plnohodnotne - aj pri súčasných obmedzeniach. Našou ideou bolo implementovať do návrhu dva prvky – bezpečnosť a komfort. Aktivita pozostáva z nákupu a inštalácie ActivePure® balíčka. Po aktivácii ActivePure® balíčka dosiahneme to, že sa nebudú vytvárať škodlivé chemikálie, ale technológia využíva prirodzene sa vyskytujúce zlúčeniny, ktoré nie sú škodlivé pre človeka. Pri sade pohybových a kapacitných senzorov sa zaručí interaktívne ovládanie funkčných plôch bez nutnosti dotknúť sa povrchu. Týmito prvkami zaručíme komfort a bezpečnosť pre návštevníkov i zamestnancov.

**XXIII. Divadelný Trebišov 2021 Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja.** Projekt zahŕňal krajské kolá súťažných prehliadok amatérskych divadiel dospelých a mladých, z ktorých sa postupovalo na celoštátnu súťažnú prehliadku.

**Kultúrno-osvetové aktivity trebišovského múzea a kultúrneho centra.** Zámerom projektu bolo interaktívnou formou prezentovať cestu chleba od obilia až po stôl s cieľom uchovávanía, rozvoja, prezentácie a propagácie regionálnej kultúry. Vytvorené aktivity boli edukačného typu.

**Projekt SMART MUSEUM:** Nová interaktívna expozícia Stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína vznikla v rámci projektu **SmartMuseum as a way to present cultural heritage** (SmartMúzeum ako spôsob prezentácie kultúrneho dedičstva) prostredníctvom operačného programu cezhraničnej spolupráce ENI Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina 2014 – 2020. Naša inštitúcia bola jedným z troch múzeí v rámci Košického samosprávneho kraja, ktoré sa do projektu zapojilo. Cieľom bolo vytvoriť pre návštevníkov novú interaktívnu expozíciu zameranú na stredoveké dejiny regiónu južného Zemplína. Projekt sa začal v septembri v roku 2019 ale samotná realizácia sa prebieha od novembra. V rámci neho boli vybrané tri významné lokality, ktoré formovali dejiny zemplínskeho regiónu – hrad Parič, zaniknutý Kostol sv. Ducha v Trebišove, ako aj historicky a regionálne významné hradisko Zemplín.

**Projekt INTERCASTLES:** Projekt s názvom Interaktívne kaštiele v Zemplínsko-Gemerskom regióne (Interactive Castles in Zemplén-Gömör Region) je realizovaný v rámci Programu spolupráce INTERREG V-A – Slovenská republika - Maďarsko 2014-2020 a má skrátený názov INTERCASTLES. V rámci projektu naša inštitúcia má v pláne prezentovať bohatú a pestrú históriu rodu grófa Andrásyho, formou jedinečne naprojektovanej prezentácie, využívajúc najmodernejšie technológie na odovzdávanie poznatkov. Taktiež sa bude realizovať rekonštrukcia oplotenia celého historického areálu kaštieľa. Za kaštieľom, pri francúzskom parku budú umiestnené dve smart lavice s dobovou hudbou a krátkou romantickou informáciou o vzniku francúzskeho parku. Tieto vonkajšie zážitkové a funkcionálne prvky spríjemnia aktívny odpočinok pre celé rodiny. Na prezentáciu dedičstva Andrásyovcov a kaštieľa sa vyhotoví vizuálny sprievodca pre návštevníkov. Vedúcim partnerom projektu je SNC Art Kiállításrendező Kft. / SNC Art Ltd., Biatorbágy, Maďarsko, a ďalším partnerom

projektu je Obecná samospráva Pácin, Maďarsko. Realizácia projektu sa začala 1.11.2020 a trvá do 31.10.2022.

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2021

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2021 (áno/nie)	Pozn.
riadiateľka	100	1	áno	
ekonóm	100	1	áno	
účtovník, PaM	100	1	áno	
historik, archeológ	100	1	áno	
historik, fond umenia	100	1	áno	
dokumentátor	100	1	áno	
projektový manažér	100	1	áno	
múzejný pedagóg, marketing, propagácia	100	1	áno	
lektor, administratívne činnosti	100	1	áno	
lektor	100	1	áno	
informátor	100	1	áno	
kustód, vodič, údržbár	100	1	áno	
konzervátor dreva, údržbár	100	1	áno	
konzervátor kovov, údržbár	100	1	áno	
správca objektov	100	1	áno	
kustód, vodič	100	1	áno	
upratovačky	100	2	áno	
manažér kultúry	100	5	áno	
astronóm	100	1	áno	
astronóm	50	1	áno	
etnológ	100	1	áno	
zoológ	100	1	nie	

### Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	27	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	27	
Počet novoprijatých	3	
Počet tých, čo odišli	3	

## 6. Marketing a propagácia

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove v roku 2021 začalo používať viaceré nové marketingové a inovatívne prvky na lepšiu propagáciu inštitúcie a jej aktivít. Prvá novinka bola, že inštitúcia začala propagovať svoje príspevky na Facebooku platenou reklamou, s ktorou dosiahla o 52% vyššiu sledovanosť. Reprofilizáciou múzea sa podarilo vybudovať výraznejší a identickejší branding. Kľúčovým slovom je okrem efektivity aj kvalita. V rámci skvalitnenia propagácie a informovanosti inštitúcia začala novým spôsobom a technológiou natáčať videá, vytvárať plagáty, prezentovať svoje výstavy, a vydávať tlačoviny. Cieľom je aj oslovenie mladšej generácie. Na tento cieľ múzeum vytvorilo Instagramový účet kde chce rozbehnúť aktívny online život s nimi, aby ich prilákalo do kaštieľa.

### Konkrétne inovatívne riešenie:

- Reprofilizácia múzea
- Budovania nového brandingu (logo, farby, písmo, symboly atď.)
- Vytvorenie novej Facebookovej stránky a vytvorenie Instagramového účtu
- Natáčanie kvalitnejších videí a používanie novej a modernej technológie
- Používanie platenej reklamy na sociálnych sieťach
- Vytváranie nových a efektívnych tlačovín
- Zavedenie online podujatí – živé vysielanie a premiéra
- Výstavy aj v online priestore

### 6.1. Propagačné aktivity

Veľký dôraz kladieme na publicitu, preto veľmi často máme podujatia propagované v rádiu Slovensko, v STV, denníku Korzár, lokálnej televízii TV Zemplín, v Maďarskej TV.

Všetky aktivity sú formou rozhovorov propagované v Rádiu Regina. Celková situácia pandémie s novým koronavírusom a v jej dôsledku nemožnosť organizovať podujatia a odborné aktivity pre verejnosť sa odzrkadlila i na nižšom počte príspevkov v médiách.

## TLAČ

### Denník Korzár:

- **„Cholera je výmysel, páni nás chcú otráviť. Ľudia sa nepoučia, vraví historička“ – rozhovor.** Mgr. Dominik Ferenčík a Mgr. Nikola Radová. Korzár Dolný Zemplín – 30.7.2021, redaktorka Daniela Marcinková.
- **„Šľachta z kaštieľa sa zabávala veľkolepými poľovačkami, jedlom, umením i šachom“ – rozhovor.** Korzár Dolný Zemplín– 19.11.2021, redaktor Roman Hanc. Dostupné online.
- **Veľkonočné aktivity – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 2.4.2021
- **Noc múzeí – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 14.5. 2021
- **Reprofilizácia múzea – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021
- **Múzeum deťom - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 21.6. 2021
- **Otvorenie výstavy Páni nás chcú otráviť – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 30.7.2021
- **Prezentácia FSK Parchovianka a ich odevov – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 21.8. 2021
- **Otvorenie Poľovníckeho salónu – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 19.11. 2021
- **Otvorenie zážitkového bodu – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 24.11. 2021
- **Výstava Umenie v zbierkach šľachtických rodov – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 21.12. 2021
- **Výstava Kračunská chiža – rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021, 23. 12. 2021

### Nový čas

- **Prezentácia expozícií - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021

## ROZHLAS

### RTVS – Rádio Regina – reportáže:

- **Páni nás chcú otráviť – rozhovor.** Mgr. Dominik Ferenčík a Mgr. Nikola Radová. Rádio Regina Východ – 13.07.2021, redaktorka Lívia Godová

- **Tokajské víno a vinohradníctvo – rozhovor.** Rádio Regina Východ – vstup dňa 24.9.2021 o 9:15; reportérka Lívia Godová
- **Región Tokaj a tokajské vinohradníctvo – živý vstup.** Rádio Regina Východ – vstup dňa 10.11.2021 o 11:15 hod; reportérka Lívia Godová
- **Otvorenie nového Andrassyovského bodu - rozhovor.** Rádio Regina Východ – vstup dňa 24.11.2021 o 14:00 hod., reportérka Lívia Godová
- **Kam zmizli umelecké poklady z kaštieľa v Trebišove** – Mgr. Nikola Radová. rozhovor. Rádio Regina Východ – Rubriky. Vysielané dňa 09.11.2021, reportér Juraj Šimko
- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov** – Mgr. Nikola Radová. rozhovor. Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 15.10.2021 o 10.00 hod., reportérka Lívia Godová
- **Poľovnícky salón Andrassyovcov** – Mgr. Nikola Radová . rozhovor. Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 11.12.2021 o 10.00 hod., reportérka Lívia Godová
- **„Šľachta vs. služobníctvo“ – výstava Vianoce u Andrassyovcov** - Mgr. Nikola Radová . rozhovor. Rádio Regina Východ. Vysielané dňa 14.12.2021 o 10.10 hod., reportérka Lívia Godová
- **Kaštieľkovo - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová, 26. 5. 2021

### Rádio Košice

- **Výstava Umenie v zbierkach šľachtických rodov – živý vstup** dňa 14.10.2021 o 09:30 hod, Rádio Košice.

## TELEVÍZIA

### RTVS:

- **Páni nás chcú otráviť – rozhovor.** Mgr. Dominik Ferenčík a Mgr. Nikola Radová. RTVS – vstup dňa 07.07.202, redaktorka Viktória Doričová
- **Otvorenie nového Andrassyovského bodu – rozhovor.** Mgr. Dominik Ferenčík a Mgr. Nikola Radová . RTVS – vstup dňa 24.11.2021 o 14:30hod, reportérka Viktória Doričová
- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová

### TV M1 (televízia v Maďarsku):

- **Otvorenie nového Andrassyovského bodu – rozhovor.** Maďarská televízia M5 – vstup dňa 24.11.2021 o 14.45, reportérka Tomojka Tünde

- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová
- **Poľovnícky salón - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová

### **TA 3**

- **Potulky po košickom kraji – relácia o typoch na výlety - rozhovor.** - PhDr. Beáta Kereštanová

### **TASR**

- **Výstavy v Trebišove približujú umenie a poľovačky spojené s kaštieľom – Mgr. Dominik Ferenčík. rozhovor.** Agentúra TASR – 19.11.2021, redaktor Roman Hanc. Dostupné online.
- **Umenie v zbierkach šľachtických rodov – Mgr. Dominik Ferenčík. rozhovor.** TASR – 19.11.2021, redaktor Roman Hanc. Dostupné online.
- **„Ako vyzerali Vianoce u Andrásyovcov v trebišovskom kaštieli“ – Mgr. Nikola Radová. rozhovor.** Tlačová agentúra SR. Zverejnené 21.12.2021, Roman Hanc

### **www.lexikon.sk**

- **Poľovnícky salón Andrásyovcov láka svojou noblesou a odhaľuje spôsoby kratochvíle šľachty** – článok. [www.lexikon.sk](http://www.lexikon.sk), zverejnené dňa 17.11.2021, text: Mgr. Nikola Radová

### **FB stránka múzea**

Na facebookovom profile múzea a tiež webe múzea boli uverejňované videá, dôležité výročia, exponáty, súťaže, informácie o podujatiach, výstavách a mnoho iného.

### **Mgr. Mária Čatyová**

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| - Zemplínske čeregi                 | - Zdobenie kraslíc               |
| - Lev púšťový                       | - Trebišovski pisanki            |
| - Kvíz na zopakovanie – Lev púšťový | - Štefan Boleslav Roman          |
| - Zamilované páry v šľachte         | - Ako vzniká exponát             |
| - Výroba stojanu na ceruzky         | - Ako netradične recyklovať sklo |
| - Jozef Porchinčák                  | - Dedovizeň                      |
| - Výroba veľkonočného vajíčka       | - Noc múzeí a galérií            |
| - Príprava pôstneho jedla: zameška  | - Zemplínsky ornament            |



- Súťaž Sväté Trojhviezdie
- Plisovanie sukni
- Hviezdoslavov Kubín: víťazi
- Otvorenie zážitkového bodu
- Príprava výstavy – Vianoce u Andrássyovcov
- Šľachta vs. služobníctvo – Šľachta
- Šľachta vs. Služobníctvo – Služobníctvo

**Počet online videí: 23      Počet tlačových správ: 24**

## INTERNET

### Počet online aktivít a počet návštevníkov na online aktivitách

#### Webová stránka múzea.

Na webovej stránke múzea boli uverejnené informácie o podujatiach a výstavách.

Používatelia: 15 704.

Zobrazenia stránky: 57 950

#### Facebook: profil múzea.

Na facebookovom profile múzea boli uverejnené informácie o podujatiach a výstavách múzea a online aktivity s interakciou návštevníkov.

Počet online aktivít: 23.

Počet návštevníkov na online aktivitách: 101 096.

V tlači	13
V rozhlase	10
V televízii	7
Na internete	250
Extérierová reklama	28
Direct mailing	70

## 6.2 Vnútorne procesy, inovácie, marketing

Vnútorne procesy organizácie sa snažíme riešiť a prispôsobovať opatreniam vyplývajúcim z Koncepcie rozvoja kultúry.

- Optimalizácia prevádzky – spracovaná realizačná PD na rekonštrukciu objektu Čeladníka – Pavilónu výstav – následne čakanie na možnosť uchádzať sa o finančné zdroje na realizáciu stavby

- efektívne používanie finančných prostriedkov – v rámci optimalizácie nákladov prijímame a realizujeme úsporné opatrenia s dobrým hospodárskym výsledkom (prípadné ušetrené finančné prostriedky na bežnej prevádzke efektívne presúvame a čerpáme na zabezpečenie potrebného inventáru

- objekty a vonkajší areál využívame na prenájom iným subjektom – prenájom zrkadlovej siene za účelom sobášov, konferencií, firemných eventov; prenájom priestorov vinárne na rodinné oslavy a tak podobne.

#### **Aktivity realizované s inými KZ v KSK.**

V roku 2021 sme spolupracovali so Štátnym archívom Košice – pracovisko Trebišov – bádanie, Východoslovenskou galériou (VSG), SNM – Múzeom Betliar.

#### **Aktivity realizované s inými KZ v rámci Slovenska**

V roku 2021 sme spolupracovali so Slovenskou národnou galériou (SNG), Galériou mesta Bratislavy (GMB), Vihorlatským múzeom v Humennom, SNM – Spišským múzeom Levoča

#### **Aktivity realizované cezhraničnou spoluprácou**

V roku 2021 sme spolupracovali s nasledujúcimi inštitúciami: Dobó István Vármúzeum v Egri, Munkácsy Mihály Múzeum v Békešskej Čabe, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau v Osvienčime a United States Holocaust Memorial Museum v USA.

#### **Nové partnerstvá**

V roku 2021 sme nadviazali spoluprácu s Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau v Osvienčime kvôli výpožičke osobných predmetov bývalých väzenkýň v koncentračnom tábore Auschwitz-Birkenau, ktoré chceme prezentovať na výstave s názvom „999 Morituri te salutant“, ktorá sa uskutoční 25.03.2022.

### **7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok**

<b>Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2022</b>	<b>Komentár</b>
<b>999 Morituri de salutant</b>	Pri príležitosti 80. výročia prvého transportu tisícky židovských žien a dievčat zo zemplínsko-šarišskej župy do koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau v Osvienčime pripravilo Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína

	v Trebišove výstavu s názvom <b>999 Morituri te salutant</b> . Vďaka medzinárodnej spolupráci so Štátnym múzeom Auschwitz-Birkenau v Osvienčime (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimie) budú prezentované autentické osobné predmety väzňov/väzenkýň, ktoré sú v zbierkach múzea bývalého koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau.
<b>Trebišovski pisanki</b>	Tradičná výstava kraslíc spojená s aktivitami počas Kvetnej nedele kedy sa koná podujatie v rámci projektu Víno a kraslice už 13 rokov.
<b>Dobrodružstvo pri dožinkoch u Andrásyho</b>	dožinkové slávnosti spojené s prezentáciou tradičných dožinkových činností, detských aktivít, trhov šikovných ručičiek, remeselnícky jarmok, prezentácia národného kultúrneho dedičstva – Parchovianskej karičky
<b>Červená grófka - Katinka Andrásy</b>	Vďaka memoárom Katinky Andrásy, ktorá je známa aj ako červená grófka sa dozvedáme mnoho informácií o živote v trebišovskom kaštieli. V septembri roku 2022 si pripomenie naše múzeum 130. výročie narodenia grófkky Katinky Andrásy, ktorá sa vydala za grófa Mihálya Károlyiho – premiéra a prezidenta 1. maďarskej republiky. Výročie grófkinho narodenia „oslávime“ spomienkou výstavou.
<b>Svadobná biela</b>	Jedná sa o etnologicko – historickú výstavu zameranú na vývoj svadobných šiat v 20. storočí. Vybrané svadobné šaty budú „rozprávať“ životné príbehy ich nositeľiek. Súčasťou bude aj krátky fragment do aristokratických svadiieb andrásyovských dievčat (vnučky grófa Júliusa Andrásyho). Výstava bude zameraná aj na východniarsku svadbu, (tradičné odievanie, tanec - prezentácia kult.dedičstva - Parchovianskej karičky);
<b>Vypracovanie projektovej dokumentácie Depozitáre</b>	Vypracujeme projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu objektu depozitárov, niekdajšej koniarne.
<b>Realizácia projektu Interreg HU-SK</b>	Realizácia oplotenia, interaktívnej expozície Obrazáreň Andrásyovcov, inštalácie SMART lavičiek a ďalších digitálnych prvkov a aplikácií v rámci projektu InterCastles HU-SK
<b>SMART Múzeum</b>	Realizácia a inštalácia archeologickej expozície v rámci projektu SMART Múzeum
<b>Kachľová pec</b>	Inštalácia historickej kachľovej pece do priestorov expozície Obrazáreň Andrásyovcov
<b>Produktové balíčky s Kaštieľom v Borši</b>	Vzájomné zdieľanie informačných letákov a tvorba spoločných produktov s kaštieľom v Borši

### **Rozvojové zámery na minimálne 3 roky**

- reprofilizácia múzea – budovania nového brandingu (logo, farby, písmo, symboly, atď.),
- vytvorenie novej Facebookovej stránky a vytvorenie Instagramového účtu,
- natáčanie kvalitnejších videí a používanie novej a modernej technológie,
- používanie platenej reklamy na sociálnych sieťach,
- vytváranie nových a efektívnych tlačovín,
- zavedenie online podujatí – živé vysielanie a premiéra,
- výstavy aj v online priestore.

### **Rozvojové zámery dlhodobé:**

- získanie a nadobudnutie budovy CVČ od Mesta Trebišov, z hľadiska ucelenosti areálu vo vzťahu k vlastníctvu jedného vlastníka, ktorá bude súčasťou komplexu areálu a v nej sa zriadi múzeum shop, informačné centrum, kaviareň a reštaurácia s autentickou a zážitkovou gastronómiou; expozícia kaštieľskej kuchyne, minigaléria; budova sa zatriktívni aj prepojením s kaštieľom podzemnou chodbou...,
- revitalizácia atraktívneho prírodno-krajinárskeho parku zohľadňujúceho kultúrno-historické prvky pôvodného grófskeho parku s možnosťou využitia výstupov v rámci cestovného ruchu. Súčasťou týchto aktivít je aj vybudovanie drobných vodných prvkov ako sú fontána, potôčik s jazierkom, resp. iných malých vodných atrakcií nadväzujúcich na vodné zdroje – studne. Každý z týchto vodných prvkov bude mať uzatvorený vodný okruh s prečerpávaním vody,
- revitalizácia francúzskej záhrady,
- pri vstupe od zmrzliny vznik priestoru pre detský svet – detské atrakcie pre zábavu,
- osadenie altánkov a mini amfiteátra – budú slúžiť na organizovanie komorných podujatí a aktivity múzejnej pedagogiky; jeden z altánov bude multifunkčný a bude mať dobudovanú kupolu – bude slúžiť aj na astronomické aktivity, bude mať rôzne technické možnosti, napr. odnímateľné obrazovky atď...,
- realizácia rekonštrukcie objektu čeladníka a v ňom vznik originálnych expozícií s využitím inovatívnych prvkov (expozície zamerané na TĽK – remesiel a národopisu..) - máme vypracovanú PD na čeladník,

- vypracovanie PD na budovu depozitárov a konzervátorských dielní – niekdajšej koniarni; následne je v pláne jej rekonštrukcia a vytvorenie moderných depozitárov na menšie zbierkové predmety,
- úprava interiéru expozície traktorov (modernizácia novou maľbou a pod.),
- vybudovanie nových moderných otvorených depozitárov na veľké zbierkové predmety v hospodárskej časti areálu,
- presťahovanie múzejnej knižnice do budovy expozície drevorezby a plastiky,
- vytvoriť interaktívny náučný chodník (budú ho tvoriť vytypované historické stromy a tie budú ako keby rozprávať o sebe prostredníctvom techniky),
- osadiť makety andrássyovských kaštieľov v areáli,
- zriadenie Galérie predkov – známy slovenský výtvarníci pochádzajúci z regiónu vytvoria portréty majiteľov kaštieľa,
- osadenie vitráže na zadných dverách kaštieľa,
- spolupráca s galériou Koniareň – performance, technika maľovania boxovaním atď.,
- zriadenie Salónu tokajských vín,
- zintenzívnenie prezentácie producentov tokajských vín – organizácia podujatia Deň jedného vinára,
- zintenzívnenie prezentácie poľovníckej vášne Andrássyovcov v súvislosti s expozíciou poľovníctva,
- Hon na líšku – autentické podujatie konané v Trebišove,
- vznik kultúrneho námestia v areáli, lebo sme akési komunitné centrum kultúry,
- dobudovanie komplexnej infraštruktúry odkúpením susedného pozemku o rozlohe cca 5000 m<sup>2</sup>, kde vzniknú parkovacie miesta pre autobusy, autá, bicykle a podobne,
- sprístupnenie originálnej zachovanej kultúrnej pamiatky vo veži jazdiarne – 2 x 1100 litrové vodné nádrže, ktoré kedysi zásobovali vodou celý areál kaštieľa,
- zriadenie Zlatého salónika v kaštieli, ten bude expozíciou a zároveň bude slúžiť na prezentačné účely – fotenie svadiieb,
- realizácia vytvorenia svetelnej reklamy pred kaštieľom, ako zaujímavý informačný bod.

### **Ďalšie zámery nadväzujúce na potenciál širšieho územia:**

- Mesto Trebišov rieši cyklotrasy, jednak mestský okruh a jednak Ondavskú magistrálu s napojením aj na tokajské cyklotrasy – cyklo depo je plánované bezprostredne v susedstve s našim areálom, múzeum bude bodom záujmu v rámci cyklotrás,
- výhodou je spojenie a blízkosť s mestským parkom; tu sa nachádza Mauzóleum rodiny grófa Júliusa Andrássyho, kde je pochovaný Július Andrássy st. – niekdajší ministerský predseda Uhorska s manželkou Katinkou a synom Tivadárom, v parku sa nachádza aj zrúcanina hradu Parič,
- možnosť člnkovania na mestskom rybníku v parku,
- v múzeu sa nachádza Tokajská informačná kancelária, predaj tokajského vína od tokajských producentov, sme bránou na Tokajskú vínnu cestu, sme zakladatelia Tokajskej vínnej cesty, boli sme zapojení do projektu Tokaj je len jeden,
- výhodou je blízkosť Tokajskej oblasti, blízkosť kaštieľa v Borši. S Kaštieľom v Borši máme zámer vzájomného zdieľania predaja vstupeniek a vzájomnej tvorby produktov CR. Vzájomne si plánujeme, dobre zostavenými balíčkami „posúvať“ návštevníkov.

**Príležitosti:** prirodzené nadviazanie spolupráce so subjektami nižšie popísanými; zvýšenie návštevnosti vzhľadom k tomu, že vznikne komplex kultúrnych služieb, produktov CR, možnosť stravovania, ubytovania v Hoteli Zemplín (v blízkosti múzea).

**Spolupráca:** podnikateľský sektor, najmä v oblasti gastronómie, ubytovania, CR, producenti tokajských vín, spolupráca s OO CR, KOČR, cestovné kancelárie, cestovné agentúry, Združenie Tokajská vínná cesta, Združenie pre rozvoj južného Zemplína, Kaštieľ Borša, okolité samosprávy, združenia obcí a podobne.

## ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA

### 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2020	2021	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
<b>Základné ukazovatele</b>			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	73	62	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	5722 Online 8349	4132 Online 6682	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	3	5	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	Online 556	2496 Online 6933	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	0	0	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	0	0	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	73	62	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	775 Online 413	1911	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	1533 Online 7909	2048 Online 61982	vypíňať ako v predchádzajúcich rokoch

### 3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2021
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 4 regionálne	<b>Divadelný Trebišov</b> , krajská scénická žatva Regionálne:

			<b>Hviezdoslavov Kubín</b> <b>Sväté trojhviezdie</b> - reg. výstava detských výtvarných prác <b>Výtvarné Spektrum</b> ,regionálna súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby online
Počet zrealizovaných výstav	8		<b>Sväté trojhviezdie</b> online <b>Výtvarné Spektrum</b> online 7 výstav <b>Koniareň</b> priestor pre súčasnú umenie
Počet samostatne ( <i>nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu</i> ) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odbor ného pracovní ka	Napr.: Tvorivé dielne /Tábory/ Workshopy/ Kurzy/ a pod.	<b>5</b> <b>3x kurz</b> <b>Sila pozitívneho myslenia</b> <b>Sila pozitívneho myslenia</b> <b>Čistenie blokov podvedomia</b> <b>v praxi</b> <b>Kaštieľkovo</b> denný letný tábor <b>V Parchovoch taka mouda</b> seminár TLK
Počet účastníkov na samostatne ( <i>nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu</i> ) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti - 1395 občanov	<b>117</b> <b>Kaštieľkovo</b> 19 účastníkov <b>3x kurz</b> 43 účastníkov 55 účastníkov Parchovany
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimál ne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	
Počet spoluprác s obcami	Minimál ne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti 30% 15 obcí	<b>Splnená</b> Spolupráca 26 obcí t. j. 52%
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		Online prezentácia , tradičné remeslá, osobnosti
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Online prezentácia
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		Splnená



## Hvezdáreň a astronomické úseky osvetových zariadení

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2021
Počet vedecko-výskumných výstupov pozorovaní do medzinárodných databáz	1	Platí iba pre špecializované osvetové zariadenie - Hvezdáreň v Michalovciach	1 odborné pozorovanie meteor. roja Perzeidy zaslané do IMO v Belgicku
Počet zrealizovaných tematických súťaží / prehliadok	2	1 krajská s postupom na celoslovenskú súťaž + 2 regionálne súťaže zrealizuje špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach; po 2 regionálne súťaže zrealizujú astronomické úseky osvetových zariadení;	2 z toho 2 okresné kolá: Vesmír očami detí Čo vieš o hviezdach?
Počet zrealizovaných výstav s astronomickou tematikou	2	Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	2 Vesmír očami detí MaKCJZ v TV – online Ženy vo vesmíre MaKCJZ v TV
Počet popularizačno-vzdelávacích aktivít v oblasti astronómie vo vlastnom zariadení	20 / na 1 odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Astronomické pozorovania / Prednášky, prezentácie, besedy; Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	106 z toho 37 astronomických aktivít 69 stretnutí astronom. krúžku a Klubu astronómov
Prezentácia zariadenia a realizácia popularizačno-vzdelávacích aktivít mimo svojho objektu pôsobenia	20 / na 1 odborného pracovníka	Predovšetkým na školách a v kultúrnych domoch obcí, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK a iných organizáciách v rámci regiónu v štruktúre aktivít ako v predchádzajúcom bode + realizácia programov v mobilnom planetáriu. Platí prioritne pre špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach;	14 z toho 12 astronomických aktivít 2 stretnutí astronomických krúžkov

Počet spoluprac so školami	Minimálne s 30% škôl	Z počtu 143 MŠ, ZŠ, ZUŠ a SŠ v okrese Trebišov	Splnené 11% (16 škôl)
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		Astronomické krúžky v online priestore
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Verejné večerné pozorovania online na <a href="http://www.muzeumtv">www.muzeumtv</a> , FB Múzeum Trebišov, FB Hvezdáreň Trebišov

## 3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

### I. Kultúrno – výchovná činnosť

Vzhľadom k obmedzeniu organizovania kultúrnych podujatí počas roka 2021 sme organizovanie podujatí prispôbili daným podmienkam. Formou online prezentácií cez sociálne médiá sme realizovali tvorivé dielne, zabudnuté tradičné recepty, osobnosti regiónu, remeslá, výstavy. Po uvoľnení opatrení sme organizovali podujatia v tradičnom režime ,ktoré nám umožnili kontakt s našimi spolupracovníkmi a v neposlednej miere aj s verejnosťou.

Projekty: XXIII. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja, projekt schválený ,odstúpenie od zmluvy. Realizované za upravených podmienok.

Neschválený projekt Kultúrno osvetové aktivity trebišovského múzea a kultúrneho centra Útvaru astronómie zhromažďuje najnovšie poznatky z astronómie a príbuzných prírodných vied za účelom ich sprístupňovania deťom, mládeži a všetkým záujemcom a tým rozvíja ich pozitívny vzťah k tejto vede a vedeckým poznatkom. Útvar vykonáva prednáškovú činnosť pre školy, astronomické krúžky a ostatnú širokú verejnosť. Oboznamuje ju s vedeckými poznatkami špecializovanými kultúrno-výchovnými formami a prostredníctvom verejných astronomických pozorovaní.

Zrušenie niektorých podujatí v súvislosti s koronavírusom, spôsobilo nízku návštevnosť. V roku 2021 sme znovu museli prispôbiť našu činnosť, ktorá prebiehala v kontakte so školopovinnou mládežou a verejnosťou aj v oblasti informačných technológií. Prioritným cieľom v oblasti vzdelávacej a kultúrno-výchovnej činnosti boli prednášky, súťaže, výstavy, dni venované astronómii, pozorovania Slnka a večernej oblohy. Prácu s deťmi a mládežou je veľmi ťažko nahradiť dištančnou formou. Prvé návštevy škôl sme zrealizovali až prvého júna.

Do konca školského roka sme odprezentovali pre základné a špeciálne základné školy spolu **14** prednášok s celkovým počtom **290** účastníkov. K témam prednášok o našej slnečnej sústave a hviezdach bol spestrením ďalekohľad so slnečnými filtrami na pozorovanie Slnka a hračky využívajúce na svoj pohyb slnečnú energiu.

Tento rok sme opäť pripomenuli širokej verejnosti oslavu sviatku astronómov – Deň hviezdárni a planetárií. Zorganizovali a priblížili sme ho formou online a to virtuálnym pozorovaním oblohy pod názvom „**Astronomická jarná obloha**“. Hlavnou témou aktuálneho ročníka Dňa hviezdárni a planetárií bola oslava **60. výročia letu prvého človeka na obežnú dráhu Zeme**, ktoré sme si pripomenuli krátkym príspevkom s obrázkami. Po pozretí oboch príspevkov si záujemcovia mohli vyskúšať krátky kvíz z astronómie. Zaznamenaných bolo 914 pozretí .

Na **8** uskutočnených **pozorovaniach večernej a nočnej oblohy** sa spolu zišlo **78** (vrátane účinkujúcich) obyvateľov mesta – detí, mládeže a dospelých. Pozorovania boli zamerané na vyhľadávanie nebeských objektov – Mesiaca, planét a orientáciu na oblohe pomocou hviezd a súhvezdí. Taktiež sme pripravili krátky videozáznam virtuálneho planetária s obrázkami z programu Stellarium. Vo videu sme ukázali, čo by mohli naši priaznivci vidieť v konkrétny deň na večernej oblohe. Pri **4** uverejnených videách na Facebooku sme zaznamenali **3738** pozretí.

Na **4** uskutočnených **pozorovaniach Slnka** si **156** účastníkov pozrelo Slnko pomocou projekcie, binokulárom upraveným špeciálnymi slnečnými filtrami a tiež špeciálnymi slnečnými okuliarmi. Okresného kola XXXVI. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže „**Vesmír očami detí**“ sa z dôvodu dištančnej výučby v našom okrese zúčastnili len 3 materské školy, 4 základné školy, 2 špeciálne základné školy a 6 základných umeleckých škôl. Celkovo bolo do určeného termínu doručených 150 výtvarných prác. V celoslovenskom kole tejto súťaže boli z nášho okresu ocenené dve práce žiakov: v 4. kategórii **M. Bajuzík** zo ZUŠ Trebišov a v 5. kategórii **J. Šatala** taktiež zo ZUŠ Trebišov.

Všetkých 150 prác, ktoré napriek prekážkam s pretrvávajúcou situáciou obmedzujúcou najmä školy, deti namaľovali, bolo od **16. 4. 2021** sprístupnené na online výstave na webových stránkach Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína.

Astronomické postupové súťaže sú vhodnou motiváciou pri popularizácii astronómie, zvyšujú vedomostnú úroveň a počet záujemcov o túto vedu.

31. ročník celoslovenskej vedomostnej súťaže „Čo vieš o hviezdach?“ bolo nutné opäť uskutočniť elektronicky prostredníctvom internetovej siete – online-virtuálne z útvaru

astronómie. Okresné kolo súťaže sa konalo 15., 16. a 18. marca 2021. Súťaže sa zúčastnilo v 1. kategórii 9 žiakov, v 2. kategórii 4 žiaci a v 3. kategórii 6 študentov z týchto škôl: ZŠ Komenského Trebišov, ZŠ M. R. Štefánika Trebišov, ZŠ Obchodná 5 Sečovce, ZŠ Zemplínska Teplica, Gymnázium v Trebišove, Cirkevné gymnázium sv. Jána Krstiteľa v Trebišove, Gymnázium Poštová 9, Košice. Súťažiaci si overili svoje vedomosti zo všeobecnej astronómie, príkladov a slepej mapy hviezdnej oblohy. Víťazi, ktorí obsadili prvé až tretie miesto postúpili do ďalšieho kola (celoslovenského a zároveň aj krajského) tejto súťaže, ktoré organizovala Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove. **Súťaž priniesla tieto výsledky v 1. kategórii: Branislav Soták zo ZŠ Obchodná 5, Sečovce 2. miesto na krajskom kole a 3. miesto na celoslovenskom kole a v 3. kategórii: Jakub Popovič, Gymnázium Poštová 9 v Košiciach (člen Klubu astronómov pri MaKCJZ) 2. miesto na krajskom kole.**

Odovzdávanie diplomov a cien víťazom oboch súťaží prebehlo individuálne.

Dňa 10. júna 2021 sa uskutočnilo verejné pozorovanie výnimočného astronomického úkazu – **čiasťočné zatmenie Slnka**. Podmienky boli ideálne. Slnko sme pozorovali ďalekohľadmi so špeciálnym filtrom. Samotné zatmenie trvalo 92 minút a 105 návštevníkov ho videlo v tvare odhryznutého koláča.

Klienti otvoreného psychiatrického oddelenia nemocnice v Trebišove si vypočuli prednášku k astronomickému úkazu čiastočného zatmenia Slnka pod názvom „**Zatmenia Slnka a Mesiaca**“. Zároveň pozorovali Slnko pomocou špeciálne upraveného ďalekohľadu. Na druhom stretnutí v septembri odznela pre nich prednáška na tému „**Veľké záhady**“, ktorú prednášal RNDr. Igor Parnahaj, PhD, zamestnanec Zemplínskeho kultúrneho centra a hviezdárne v Michalovciach.

Letné prázdniny sú spojené s dennými tábormi pre deti rôzneho veku. Pre skupinu 21 detí z takého tábora pri ZŠ Kežmarská Košice sme pripravili prednášku na tému „**Zatmenia Slnka a Mesiaca**“. Stretnutie bolo obohatené o pozorovanie Slnka a ukážku slnečných a interaktívnych hračiek.

Po šestnásty krát sme sa zapojili do celosvetového projektu – **Svetový kozmický týždeň** s témou „**Ženy vo vesmíre**“. V rámci tejto oslavy vesmíru okrem 6 prednášok s názvom **Kozmonautika** pre 85 študentov gymnázia bola pracovníkmi hviezdárne zhotovená a inštalovaná v budove koniarne od 7. 10. do 31. 10. výstava s rovnakým názvom „**Ženy vo vesmíre**“.

Pre účastníkov súťaží a členov astronomických krúžkov sme pripravili 2 stretnutia s názvom „**Večer mladých astronómov**“. Prvé stretnutie sa konalo 30. júna s členmi astronomického

krúžku pre začiatočníkov. Večer sa niesol v znamení vedy. Počasie nám prialo a tak sme si večernú oblohu mohli vychutnávať v horizontálnej polohe na ležadle a pod dekou. 2. júla sa uskutočnilo druhé podujatie, kde sa stretli členovia astronomického krúžku pre pokročilých. Spolu sme sa zahlbili do tajov optiky pomocou optickej lavice.

Teplé letné noci nás lákajú pozorovať hviezdnu oblohu. Pravidelné podujatie pod šírým nebom „**Noc pod oblohou**“ s pozorovaním meteorického roja Perzeidy sa uskutočnilo 13. augusta s účasťou **85** návštevníkov. Toto nebeské predstavenie za bezmesačnej noci bolo sprevádzané rozprávaním o pôvode lietajúcich meteorov.

V oblasti odbornopozorovateľskej je hlavným cieľom zapojiť sa do pozorovateľského programu IMO. Znovu sme medzi nami privítali nováčikov – pozorovateľov, ktorí po prvýkrát mali možnosť zúčastniť sa takéhoto stretnutia „nadšencov meteorov“. Odborné pozorovanie tvorili tri skupiny. V každej skupine boli štyria pozorovatelia a každá z nich mala svoju zapisovateľku. Počas **148** minút spolu zaregistrovali celkovo **665** meteorov. Zaznamenané údaje sme spracovali a odoslali do centrály IMO – medzinárodnej meteorickej organizácie sídliacej v Belgicku.

V rámci edičnej činnosti sme vydali 6 čísel dvojmesačníka **Šíp – Sagitta** pre potreby krúžkov a astronómov amatérov v našom okrese. Okrem pravidelných rubriek boli v ňom uverejňované zaujímavosti z astronómie, novinky z výskumu vesmíru a výročia.

Dôležitým cieľom v oblasti popularizácie je činnosť astronomických krúžkov, ktoré vedú k zvýšeniu záujmu detí a mládeže k daniu v astronómii a príbuzných vedách. Opäť sme boli nútení krúžky, ktoré na začiatku školského roka pravidelne otvárame, presunúť do online priestoru pomocou aplikácie ZOOM a Messenger formou videohovoru. Počas roka 2021 v dvoch astronomických krúžkoch a Klube astronómov, vedených pracovníčkou nášho útvaru, sa 18 členov stretlo na 71 stretnutiach, z toho bolo 9 stretnutí prezenčne.

V roku **2021** sme uskutočnili spolu **49** jednorazových podujatí, na ktorých sa zúčastnilo **7920** účastníkov, z toho **1238** prezenčne a **6682** online. Za vstupné z podujatí boli dosiahnuté príjmy v sume **76 €**.

**Tradičné tvorivé dielne** sme presunuli do online priestoru. Zrealizovali sme: **Stojan na ceruzky a pokladnička**, recyklácia plechoviek, tvorba dekoratívnych predmetov technikou decoupage

**Veľkonočné vajíčko decoupage** výroba originálnej veľkonočnej dekorácie z polystyrenových vajíčok technikou decoupage.

**Ako netradične recyklovať sklo** tvorba dekoratívnych predmetov technikou decoupage

Pre verejnosť sme zrealizovali netradičné 3 kurzy.

**Sila pozitívneho myslenia.** Prezentovanie zažitých spôsobov myslenia, konania a správania sa v porovnaní s vedecky dokázanými tvorivými a žiadúcimi spôsobmi novodobého zmýšľania moderného človeka s ohľadom na jeho duchovný rozvoj a progres. Zrealizované 2 stretnutia kurzu za účasti 1 stretnutie 17 účastníkov, 2 stretnutie 8 účastníkov.

**Čistenie blokov podvedomia v praxi** Kurz bol zameraný na praktické cvičenia na odstraňovania emočných blokov. Kurzu sa zúčastnilo 18 účastníkov.

**Kaštielkovo** V júli sme realizovali týždňový detský letný tábor pre 19 detí. V priestoroch koniarne a v areáli kaštieľa bol pripravený program s historickou, astronomickou, prírodovednou či ľudovou tematikou. Tábor mal výchovno-vzdelávací a zábavný charakter / hra Jenga, ovocníčkovia, jazda na traktore s vlečkou, prehliadka parných oracích súprav, Slnko – slnečná sústava a fyzikálne pokusy, zoznámenie sa s mäsožravými rastlinami, ukážka dravého vtáctva a iné/.

**Online: Zemplínske čeregy** ,prezentácia prípravy fašiangového tradičného jedla.

**Zameška** ,zemplínske pôstne jedlo príprava a prezentácia pôstneho tradičného jedla.

**Ako si pripraviť zemplínske bobal'ki**

**Štefan Boleslav Roman ruskovský rodák svetového významu**, 100. výročie narodenia významnej osobnosti nášho okresu, Slovenska, ale aj celého sveta.

## 2. Tradičná ľudová kultúra

**Múzeum deťom** Program pre deti základných a materských škôl sa konal 24. júna v priestore muzeálneho dvora a parku. Areál kaštieľa ožil históriou *Andrássyovcov*. Život a zvyky v kaštieli priblížili Katinka a Július Andrašiovci a dvorné dámy, ktorí prijali úlohu hostiteľov. Deti mali možnosť si vyskúšať remeslá: mútenie masla, ručné pletenie lana, mlátenia obilia, mletie zrna, potešila aj prehliadka francúzskej záhrady. Sprievodcom historického parku, kde sa mali možnosť viac dozvedieť o Mauzóleu Grófa Júliusa Andrássyho a zrúcanine hradu Parič sa stal hájnik. Súčasťou programu bola aj prehliadka jazdiarne. Skutočný zážitok poskytla jazda na historickom traktore s vlečkou. Takouto hravou formou vzdelávame deti, aby nezabudli na históriu, zvyky a tradičné remeslá. Podujatie **Múzeum deťom** je podujatie, ktoré už má svoju tradíciu. Podujatia sa zúčastnilo 448 detí.

**Ulička remesiel** /15. august/ bola prezentácia tradičných a netradičných remesiel, umeleckých výrobkov. Areál múzea ožil poľnohospodárskymi činnosťami, remeselníckymi majstrami, ktorí dodnes uchovávajú tradičné remeslá. Návštevníci mali možnosť vidieť,

výrobu drevorezby, ukážku prania a mangľovania, výstavu žehličiek, ukážky kováčstva, odlievanie zvonov, výrobu šperkov, maľovanie na sklo , pletenie lana , prácu so žarnovom, mlátenie obilia a mútenie masla a ďalšie ukážky. Súčasťou programu boli remeselné trhy a jedinečná jazda na historickom traktore s vlečkou. Spestrením programu bola aj ochutnávka tradičného jedla zamešky, ktorú pripravila FSK Slivničan zo Slivníka. Súčasťou podujatia bola aj prehliadka kaštieľa a prezentácia folklórnych skupín z Trebišova a hudobnej skupiny ROXOR. Podujatia sa zúčastnilo 1220 návštevníkov.

**V Parchovenoch taka mouda** Seminár pre folklórne skupiny regiónu pod vedením Ing. Jozefa Topoľovského, vedúceho FSK Parchovianka. Dedinská folklórna skupina prezentovala výsledky projektu“ V Parchovenoch taka mouda“. Návštevníci mali možnosť vidieť prehliadku tradičného odevu obce Parchovany. Prehliadka je výsledkom projektu, ktorého cieľom bolo upresniť, prípadne opraviť náhľad, či názor na charakter, tvar a vizuálno-estetickú stránku tradičného odevu obce ako aj motivovať mládež k tradičným hodnotám. Do projektu sa zapojili aj starší obyvatelia obce, ktorí prispeli svojimi znalosťami a skúsenosťami. Zámerom projektu bola aj podpora nákupu krojových originálov, výroby a prezentácie tradičného odevu a života obce a jej blízkeho okolia

**Online: Prišli do nás pribiranci neznali tancovac** – Fašiangy

**Dedovizeň 2021** , spomienkové video na festival od Slovákov žijúcich v Maďarsku, Chorvátsku, Česku a Srbsku

**Jozef Porchinčák**, ľudový rezbár z južného Zemplína

**Plisovanie kabatov v Stanči**, plisovanie sukni

### 3. Festivaly

V rámci Dni európskeho kultúrneho dedičstva 16. septembra 2021 počas podujatia **KAŠTIEĽ ANDRÁSSYOVCOV – KLENOT ZEMPLÍNA** bol dopoludnia pre žiakov pripravený špeciálny výklad expozícií Šľachtických rodov a Zážitkového bodu. V popoludňajších hodinách boli špeciálne prehliadky určené pre verejnosť. Tá sa mala možnosť dozvedieť množstvo zaujímavostí o cisárskom páre, ale napríklad aj o pestovaní viniča. Múzeum pripravilo pre verejnosť celkovo 4 vstupy. Počas podujatia bolo sprístupnené i Mauzóleum Andrásyovcov. Záver večera bol venovaný koncertu na počesť grófký Eleonóry Zichy, na ktorom účinkoval Titusz Tóbisz, sólista opery Štátneho divadla v Košiciach.

#### 4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

**Hviezdoslavov Kubín 2021, 15. a 16. júna** Okresnej súťaže Hviezdoslavov Kubín 2021 sa zúčastnili žiaci základných škôl, základných umeleckých škôl, osemročných gymnázií a žiaci stredných škôl, osemročných a bilingválnych gymnázií. Celkovo sa okresnej postupovej súťaže a prehliadky zúčastnilo 50 žiakov. Po súťaži s postupujúcimi boli urobené videozáznamy, ktoré boli zaslané na krajskú súťaž a prezentované aj cez sociálne médiá. Víťazi z každej kategórie postúpili na krajské kolo do Michaloviec kde sme získali : 1. kategória próza 2. miesto Bianka Sabová – Základná škola na Ul. Komenského, Trebišov .

**XXIII. Divadelný Trebišov,** Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja V októbri sme plánovali zrealizovať krajskú postupovú súťaž. Aj napriek nepriaznivému vývoju pandemickej situácie sa nám toto podujatie podarilo zrealizovať. Neprebehlo však prezenčne, ale online formou. Zúčastnili sa ho 3 divadelné súbory z Košíc, Plechotíc a Trebišova. Po online hodnotení vybrali porotcovia jeden divadelný súbor na priamy postup na Belopotockého Mikuláš 2021. Zlaté pásmo s postupom na Belopotockého Mikuláš získalo Divadlo G Trebišov s hrou autora Becujaku Minoru : Kengura, ktorý sa však celoslovenskej súťaže nezúčastnilo. Tejto celoslovenskej súťaže sa však po odporúčaní poroty zúčastnilo **Divadlo Actor Košice** s hrou **Stroskotanci niekde na mori** , ktorú napísal autor Slawomir Mrożek a získalo krásne tretie miesto. DS J. Borodáča Plechotice s divadelnou hrou Pokušenie vo Svätofloriánskej doline bol ocenený strieborným pásmom.

**Online:** Hviezdoslavov Kubín

#### 6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

**Sväté Trojhviezdie - Cyril, Gorazd, Metod** Do okresnej výtvarnej súťaže sa v jarných mesiacoch zapojili žiaci a študenti ,ktorí prejavili svoje výtvarné nadanie zamerané na národnú históriu . Do súťaže bolo prihlásených 64 výtvarných prác v 4 kategóriách, ktoré hodnotila odborná porota. Najlepšie práce postúpili do celoslovenskej súťaže Gorazdovo výtvarné Námestovo / 17 výtvarných prác zastúpené v 4 kategóriách/.Výstava sa realizovala online.

**Výtvarné Spektrum 2021** Výsledkom dlhoročnej spolupráce nášho múzea s Kultúrnym centrom Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmcí je okresná súťažná výstava realizovaná v online priestore. Výtvarnými prácami náš región reprezentovali Hana Kolumberová, Jana Bakičová, Soňa Košarová a Martin Magyar. Na krajskú výstavu postúpili práce Martina Magyara.



**Online:**

Výtvarné Spektrum 2021

Sväté Trojhviezdie - Cyril, Gorazd, Metod

Vypracovala: Mgr. Emília Vítková

vedúca Kultúrneho centra

**PRÍLOHY**
**1. TABUĽKOVÝ PREHLAD KULTÚRNEHO CENTRA**

útvár astronómie													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organizátor	Spolu-organizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s pririjom počt účast.	Vlastné podujatie bez pririjom počt účast.	Participácia na podujati počt účast.	Výdaje	Príjmy
01.-30. 6.2021	Prednášky pre ZŠ <b>12 prednášok</b>	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	ZŠ okres Trebišov	MAKCIJ		Š	19	66	188			33,00 €
24.-25. 6. 2021	Prednášky pre špeciál. ZŠ <b>2 prednášky</b>	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	špec. ZŠ v TV a okrese	MAKCIJ		Š	2		36			
01.-12. 2021	Veřejné večerné pozorovania <b>4 pozorovaní</b>	pozorovanie	online prehliadka oblohy s odborným výkladom	MAKCIJ	MAKCIJ		V	5		3738			
01.-12. 2021	Veřejné večerné pozorovania <b>8 pozorovaní</b>	pozorovanie	prehliadka oblohy s odborným výkladom	MAKCIJ	MAKCIJ		V	10		68			
07.-08. 2021	Pozorovanie Slnka <b>4 pozorovania</b>	pozorovanie	pozorovanie Slnka s výkladom	MAKCIJ	MAKCIJ		V, Š	7		156			
21.03. 2021	Deň hviezdárni a planetárií	prezentácia online	60.výročie letu prvého človeka do vesmíru, test z astronómie	MAKCIJ	MAKCIJ			2		914			
07.-08.03. 2021	Vesmír očami detí	výtvarná súťaž	okresné kolo	MAKCIJ	MAKCIJ		Š	4		150		16,95 €	
15.04. 2021	Vesmír očami detí	výstava online	online výstava detských a žiackych výt. prác	MAKCIJ	MAKCIJ		Š, V	2		2030			

15. - 22. 3. 2021	Čo vieš o hviezdach?	súťaž - online	online okresné kolo vedom. súťaže v 3 kategóriách	MAKCJZ	MAKCJZ		Š	3		19		104,55 €	
30.06. a 02. 07. 2021	Večer mladých astronómov 2 podujatia	astronom. večer	oboznámenie detí s vesmírom, večerné pozorovanie oblohy	MAKCJZ	MAKCJZ		D	6	11			35,48 €	22,00 €
10.06. 2021	Častočné zatmenie Slnka	pozorova- nie	pozorovanie astr. úkazu	MAKCJZ	MAKCJZ		V	6		105			
10.06. a 14. 09. 2021	Zatmenie Slnka a Mesiaca, Veľké zahady 2 podujatia	Prednáška	prednáška	MAKCJZ	MAKCJZ	ZKC a H Micha- lovce	V	3		24			
13.08. 2021	Noc pod oblohou	kombino- vaná forma	prednáška, praktické pozor. meteor. roja Perzeidy	MAKCJZ	MAKCJZ		V	4		85			
8.12/1 3. 8.2021	PERZEIDY	odborné pozorova- nie	odborné pozor. meteor. roja Perzeidy	Polné letisko Trebíšov	MAKCJZ		DaM, D	3		15			
29.07. 2021	Zábavná astronómia	prednáška	zatmenie Slnka a Mesiaca a interaktívne hračky	MAKCJZ	MAKCJZ			1	21	2			21 €
07.- 08.10. 2021	Svetový kozmickej tyždeň 6 prednášok	prednáška	prednáška Kozmonautika	SŠ Trebíšov	MAKCJZ		Š	6		85			
07. - 31. 10. 2021	Ženy vo vesmíre	výstava	výstava pri príležitosti SKT	MAKCJZ	MAKCJZ		Š	1		123		200,00 €	
<b>SPOLU</b>	<b>49</b>							<b>84</b>	<b>98</b>	<b>1056+ 6682 gnl. = 7738</b>		<b>356,98 €</b>	<b>76,00 €</b>

útvár astronómie												
1x tyžd. v šk. roku	Astronomický krúžok pre začiatočníkov <b>28 stretnutí</b>	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	MAKCJZ Trebíšov	MAKCJZ		DaM				7	
2x mes. v šk. roku	Astronomický krúžok pre pokročilých <b>29 stretnutí</b>	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	MAKCJZ Trebíšov	MAKCJZ		DaM				5	
1x tyžd. v šk. roku	Klub astronomov <b>14 stretnutí</b>	záujmový klub	získavanie teoretic. vedomostí, praktických zručností	MAKCJZ	MAKCJZ		DaM, D				6	
<b>Spolu</b>	<b>71 stretnutí /62online/</b>										<b>18</b>	
6x ročne	Informačný list pre astr. krúžky Šíp – Sagitta	periodikum	efermeridy, astr. úkazy, z činnosti útváru astr.	MAKCJZ	MAKCJZ		DaM, Š					

**Úsek divadla a umeleckého slova**

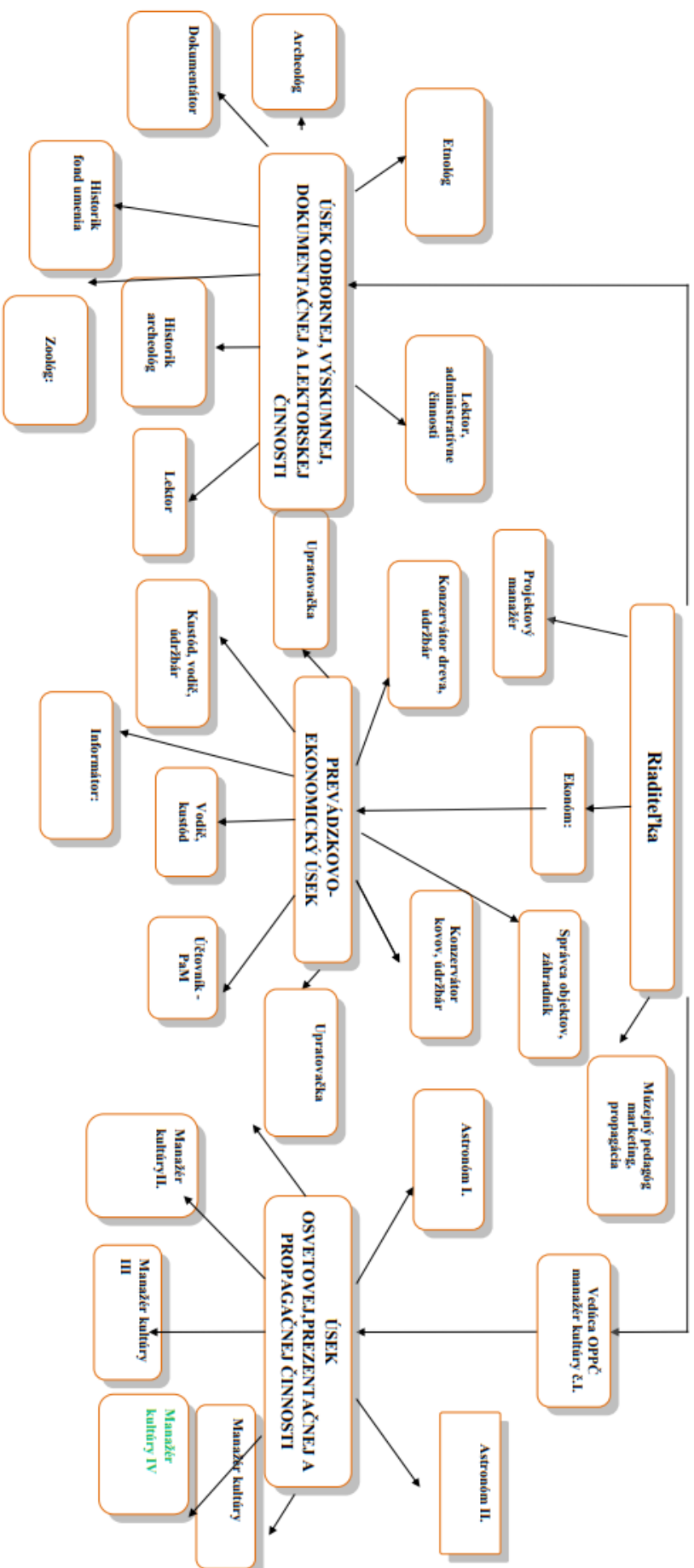
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi- zátor	Spolu- orga- nizátor	Cieľová skupina	Počet účín- kujú- cich	Vlastné podujatie s príjmom počet účasť.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účasť.	Partici- pácia na podujatí počet účasť.	Výdaje	Príjmy
15.6. - 16.6. 2021	Hviezdos- lavov Kubín 2021 okresná súťažná prehliadka	súťaž	okresná súťažná prehliadka detských a mládežníckych recitátorov	MAKCJZ Kaštieľ	MAKCJZ	KCMAP Kráľov. Chlmec	D a M	50		30		280 €	
14.10. 2021	XXIII. Divadelný Trebíšov	súťaž ODS	malá krajská scénická žatva ODS Košíc. Kraja	Online	MAKCJZ	NOC Bratislava	V	28		30		360 €	
	<b>SPOLU</b>							<b>78</b>		<b>30</b>		<b>640 €</b>	

Úsek folklóru													
Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi-zátor	Spolu-organi-zátor	Cieľová skupina	Počet účín-kuju-cich	Vlastné podujatie s príjmom počet účasť.	Vlastné podujatie bez príjmu počet účasť.	Partici-pácia na poduja-ti počet účasť.	Výdaje	Príjmy
15. 8. 2021	Ulička remesiel	Kombino-vaná forma	prezentácia tradič. jedál, remesiel, výrobkov	Areál MakCIZ	MakCIZ		V	48	1220			1629 €	2040 €
28. 8. 2021	V Parchovenoch taka mouda	prezentácia	prehliadka tradičného odevu obce Parchovany	MakCIZ	MakCIZ	F5K Parchovian-ka	V	25		30		99.12 €	
	<b>SPOLU</b>							<b>73</b>	<b>1220</b>	<b>30</b>		<b>1728.12 €</b>	<b>2040 €</b>
Úsek záujmového vzdelávania													
20. 3.- 30. 6. 2021	Sväté Trojhviezdie - Cyril, Gorazd, Metod.	výstava	okresná súťažná výstava detských výtvar. prác prezentovanie	MakCIZ kaštieľ	MakCIZ	ZŠ, SŠ, ZUŠ	D a M	64		848		80 €	
5. 6. 2021	Sila pozitívneho myslenia	kurz	prezentovanie zažitých spôsobov myslenia a konania	MakCIZ kaštieľ	MakCIZ		D	1	17			255 €	289 €
24. 6. 2021	Múzeum deťom	Kombino-vaná forma	prezentácia hist. Andra-šiovcov remesiel. majstrov	MakCIZ kaštieľ, jazdiareň	MakCIZ		ZŠ a MŠ	25	423			80 €	769 €

3.7. 2021	Sila pozitívneho myslenia	kurz	prezentovanie zažitých spôsobov myslenia a konania	MaKCIZ kaštieľ	MaKCIZ		D	1	8			120 €	136 €
4.7. 2021	Čistenie blokov podvedomia v praxi	kurz	praktické cvičenia na odstraňovanie emočných blokov	MaKCIZ kaštieľ	MaKCIZ		D	1	18			300 €	342 €
12.7.-16.7. 2021	Kaštieľkovo	detský letný tábor	denný letný tábor pre deti 6-10 rokov	MaKCIZ kaštieľ, jazdiareň	MaKCIZ		D a M	10	19			750 €	1140 €
16.9. 2021	Kaštieľ Andrássyovcov – klenot Zemplína	koncert, prednáška, prezentácia	pec,prehľadka šľachtic. rodov a zažitkového bodu, prednášky, komorný koncert	MaKCIZ kaštieľ	MaKCIZ		V	5	108			1400 €	151 €
	<b>SPOLU</b>		v rámci DEKD					<b>107</b>	<b>593</b>	<b>848</b>		<b>2985 €</b>	<b>2827 €</b>
<b>Kultúrne centrum</b>													
	<b>SPOLU</b>							<b>258</b>	<b>1813</b>	<b>908</b>		<b>5353 €</b>	<b>4867 €</b>
<b>Kultúrne centrum a útvár astronómie</b>													
	<b>SPOLU</b>							<b>336</b>	<b>1911</b>	<b>8646</b>		<b>5709,98 €</b>	<b>4943 €</b>
<b>Legenda:</b>													
Deti a mládež – DaM		Verejnosť – V											
Dospelí – D		Školy – Š											
Seniori – S		Kultúrne poukazy – KP											
		Projekty – P											

## ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

### Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove



#### Špecifikácia náplne práce manažérov kultúry:

Manažér kultúry I – prosociálna osvetla, neprofesionálne vývarníctvo

Manažér kultúry II - divadlo, umelecký prednes

Manažér kultúry III - cirkevné zbory, spev

Manažér kultúry IV - grafik, remeslá, múzejná pedagogika

Manažér kultúry V - folklór, tradície, dychová hudba, fotografia

Táto org. štruktúra nadobúda platnosť 1. 1. 2017

## Múzeum deťom



## Detský letný tábor Kaštieľkovo





## Ulička remesiel



## XXIII. Divadelný Trebišov. Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja – online forma



## Kaštieľ Andrásyovcov – Klenot Zemplína



## Výstava Terakotová armáda



## Výstava Šľachta verzus služobníctvo



## Výstava Umenie v zbierkach šľachtických rodov



## Holopyramída



## Poľovnícky salón



## Expozícia Šľachtické rody



## Výstava Páni nás chcú otráviť

