

## VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

### Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	KULTÚRNE CENTRUM MEDZIBODROŽIA A POUŽIA
Sídlo - adresa:	Ul. Boľská 41, 077 01 Kráľovský Chlmec
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	PaedDr. Gabriela Zvolenská
Telefón:	056/6321620 , 0918 624 163
Fax:	-
E-mail:	<a href="mailto:kcmmap.kralovskychlmec@gmail.com">kcmmap.kralovskychlmec@gmail.com</a>
Web stránka:	<a href="http://www.kcmmap.sk">www.kcmmap.sk</a>
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	11
fyzický stav	11
prepočítaný stav	11
z toho:	
odborní zamestnanci	10
ostatní zamestnanci	1
Počet spravovaných objektov	3



## Obsah

1.	Všeobecná charakteristika organizácie .....	4
2.	Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka .....	4
2.1	Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	6
2.2	Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	9
2.3.	Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030) .....	11
3.	Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....	17
3.1	Plnenie štandardov.....	19
3.2	Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.....	20
4.	Vyhodnotenie Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha .....	30
4.1	Hlavné úlohy a ciele .....	30
4.2	Ťažiskové úlohy múzea .....	31
4.3	Najvýznamnejšie úspechy .....	32
4.4	Personálne zabezpečenie.....	32
4.5	Základne činnosti múzea.....	32
4.6	Interné výstavy múzea .....	32
4.7	Externé výstavy Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha.....	34
4.8	Ďalšie aktivity múzea.....	34
4.9	Vzdelávacie programy .....	36
4.10	Odborná časť.....	37
4.11	Evidencia, ochrana a spracovanie zbierok, fotodokumentácia .....	37
4.12	Publikačná a edičná činnosť.....	37
4.13	Ostatná odborná činnosť .....	38
4.14	Spolupráca.....	39
4.15	Vyhodnotenie činnosti Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha v Kráľovskom Chlmci za rok 2020.....	39
5.	Vyhodnotenie Regionálnej knižnice .....	41
5.1.	Hlavné úlohy a ciele.....	42
5.2	Ťažiskové úlohy.....	43
5.3	Základné činnosti knižnice .....	44
5.4	Ochrana fondov .....	44
5.5	Služby.....	46
5.5.1	Používatelia – čitatelia.....	46

5.5.2	Výpožičky .....	47
5.5.3	Špeciálne knižnično-informačné služby .....	49
5.5.4	Medziknižničná výpožičná služba (MVS) .....	49
5.6	Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia .....	49
5.7	Regionálna činnosť.....	51
5.7.1	Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť.....	51
5.7.2	Fond regionálnej literatúry.....	51
5.7.3	Knižnično-informačný systém .....	52
5.7.4	Konzultačné a referenčné služby .....	52
5.7.5	Informatizácia knižnice.....	52
5.8	Projektová činnosť .....	52
5.9	Spolupráca .....	53
5.9.1	Na území mesta .....	53
5.9.2	V regiónoch Medzibodrožia a Použia .....	53
5.9.3	Celoslovenská spolupráca .....	53
5.10	Hospodárenie knižnice .....	53
5.10.1	Štandardizácia knižníc .....	54
5.11	Vyhodnotenie činnosti regionálnej knižnice v Kráľovskom Chlmci za rok 2020 .....	55
6.	Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti.....	57
6.1	Rozpočtové hospodárenie.....	57
6.2	Správa majetku.....	58
6.3	Projektová úspešnosť .....	59
7.	Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	60
7.1	Vzdelávanie zamestnancov .....	61
8.	Marketing a propagácia.....	63
8.1	Stratégia marketingu KCMaP .....	63
9.	Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....	64
9.1	Rozvojové ciele .....	64
9.2	Kultúra .....	64
9.3	Múzeum.....	66
9.3	Knižnica.....	66
	Strategické ciele KCMaP .....	67

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia/ďalej KCMaP/ so sídlom v Kráľovskom Chlmci je kultúrno-osvetovou inštitúciou Košického samosprávneho kraja, založenou v roku 2006. Ako rozpočtová multifunkčná inštitúcia sa venuje rozvoju kultúrneho života v 47 obciach a 3 mestách regiónu Medzibodrožia a Použia. Vytvorila a prevádzkuje Regionálnu knižnicu a Regionálnu muzeálnu expozíciu Jozefa Mailátha. Svoju činnosť vyvíja v súlade so zákonom č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti a na základe zriaďovacej listiny KSK č.2005/207. Riadi sa strategickými a koncepcnými dokumentmi schválenými zastupiteľstvom KSK – Stratégiou rozvoja kultúry v KSK a Koncepciou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru v KSK, plánmi práce schválenými Odborom kultúry a cestovného ruchu Úradu KSK. Zriadením modelu Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia boli vytvorené podmienky a predpoklady pre zachovanie a rozvoj menšinovej kultúry. Vzhľadom k národnostnému zloženiu obyvateľstva regiónov sa dôraz činnosti kultúrneho centra kladie na podporu a rozvoj menšinovej kultúry. Počas 14 rokov svojho založenia systematicky napomáhala aktivizovať činnosť miestnej a národnostnej kultúry. Výrazne oživilo kultúrne dianie v regiónoch čo potvrdilo svoje nenahraditeľné miesto pri metodickom usmerňovaní kultúrno-spoločenského rozvoja. KCMaP pravidelne pripravuje a organizuje podujatia z rôznych odborov a žánrov profesionálnej i amatérskej umeleckej činnosti, participuje na medzinárodných projektoch, spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami, miestnymi samosprávami, školskými zariadeniami, cirkvami na území celého regiónu, Slovenska i v zahraničí.

V roku 2020 KCMaP aj v spolupráci s ďalšími aktérmi z oblasti kultúry, realizovalo svoje plánované aktivity s ohľadom na prevládajúcu pandemickú situáciu. Všetky uskutočnené aktivity sa organizovali v súlade so štátom nariadených obmedzení a za prísne dodržaných hygienických predpisov. Na rok 2020 bolo plánovaných 44 podujatí, z toho sa realizovalo 28, v online priestore sa uskutočnilo 28 aktivít. Celkový počet uskutočnených podujatí v sledovanom období bolo **56**, z toho 10 sa konalo podlá plánu a 18 podujatí nad rámec.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Ciele a aktivity na jednotlivých úsekoch inštitúcie boli zamerané na realizáciu tematických podujatí v regióne a ich prezentáciu doma a za hranicami. Početné množstvo ťažiskových a kultúrno-spoločenských programov naplánovaných na rok 2020 sa neuskutočnilo dôsledku celosvetovej pandémie Covid-19. Činnosť kultúrneho centra výrazne ovplyvnila pandémia koronavírusu a obmedzila možnosti realizácie hromadných podujatí, folklórnych festivalov a slávností, umeleckých súťaží a vzdelávacích programov v rôznych odvetviach umenia. Z dôvodu zavedenia limitovania počtu návštevníkov na podujatiach, uzatváranie hraníc a obmedzenia pricestovania účinkujúcich sa zrušili mnohé festivaly, ako XVIII. Tokajský festival - stretnutie mladých talentov, XII. Vôňa agátu – deň otvorených pivníc v Malom Horeši, X. Svätomartinský festival a jarmok domácich produktov Veľké Trakany a V. krajský festival rómskej kultúry „Mulatos Romale“. Úspešné folklórne spevácke skupiny, recitátori a divadelné súbory z regiónu Medzibodrožia a Použia nemali možnosť preukázať svoj talent na postupových a celoštátnych súťažiach. Z dôvodu prísnych opatrení, ktoré vydal Ministerstvo zdravotníctva SR neumožnil zainteresovaným osobám účasť na úspešnom a žiadanom dvojdňovom seminári pod názvom „Svetlo-pohyb-priestor“ pre vedúcich a členov ochotníckych divadelných súborov a skupín.

Rozpočet KCMaP od zriaďovateľa KSK pre rok 2020 bol schválený vo výške 215 607,00 EUR v rámci bežných výdavkov na prevádzku a mzdové náklady (mzdy, odvody, energie, tovary a služby). V rámci záväzných ukazovateľov na činnosť kultúrnej organizácie bol schválený rozpočet vo výške 10 985,00 EUR.

Z dôvodu racionalizačných opatrení na základe rozhodnutia OKaCR a Odboru financií schválený rozpočet na mzdové výdavky a odvody bolo znížené vo výške 5 191,00 EUR.

Následkom pozastavenia kultúrno-osvetovej činnosti KCMaP v dôsledku mimoriadnej situácie v rámci protipandemických opatrení krízového štábu KSK bol schválený rozpočet na činnosť znížený o 3 354,00 EUR, t.j. celkový rozpočet na činnosť z dosiahnutých príjmov na rok 2020 činí 655,00 EUR).

V rámci navýšenia schváleného rozpočtu na rok 2020 na základe rozhodnutia OKaCR a odboru financií Košického samosprávneho kraja bol upravený rozpočet nasledovne:

- kapitálové výdavky na nákup nového služobného motorového vozidla pre KCMaP bolo schválené v sume 19 990,00 EUR v rámci realizácie investičných výdavkov „Osobný automobil“,
- bežné výdavky v rámci prevádzkovej a kultúrnej činnosti KCMaP bolo navýšené na základe rozpočtových opatrení na nasledovné investičné akcie:
  - nákup kníh a na iné nevyhnutné výdavky potrebné na chod Regionálnej knižnice Kráľovský Chlmec v sume 1 500,00 EUR
  - dofinancovanie výpadku vlastných príjmov v dôsledku pandemickej situácie na uskutočnenie kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2020 v sume 1 345,00 EUR
  - spolufinancovanie projektových aktivít v rámci schválených projektov z KULT-MINOR a Ministerstva kultúry SR v sume 3 390,00 EUR
  - spolufinancovanie projektov v rámci grantových schém na publikačnú činnosť KCMaP (spracovanie a tlač knižnej publikácie s názvom „V zrkadle minulosti – Béla Petrik“) v sume 5 000,00 EUR.

KCMaP ako každý rok získal mimorozpočtové finančné prostriedky na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí z grantového systému KULT-MINOR a Ministerstva kultúry SR. V rámci výzvy KULT-MINOR na rok 2020 bolo podaných 17 žiadostí, z ktorých 8 bolo schválených vo výške 18 300,00 EUR a do Ministerstva kultúry SR boli podané 2 žiadosti, z ktorých bol schválený 1 projekt vo výške 3 000,00 EUR. Vzhľadom na nepredvídanú epidemiologickú situáciu projektové aktivity v grantovom systéme Bethlen Gábor Alap boli pozastavené a presunuté na rok 2021. Nakoľko prioritným cieľom a úlohou KCMaP v roku 2020 bolo zavedenie a dodržiavania potrebných bezpečnostných a hygienických opatrení KCMaP k zníženiu rizika nákazy koronavírusom COVID-19, projektové aktivity za schválenia poskytovateľa boli presunuté do 31.3.2021 v počte 5 (MULATOS ROMA 2020, Polatorická jar, Literárny navigátor 2020, Svetlo-pohyb-priestor, Kniha-kľúč k detskému srdiečku) v celkovej výške 11 500,00 EUR. Napriek vzniknutým nepriaznivým podmienkam a obmedzeniam pri organizovaní hromadných podujatí KCMaP uskutočnilo 2 projekty (Kráľovská Bakchiáda 2020 a FotoArt 2020), ktorých celkové výdavky predstavujú 4 800,00 EUR.

Príjmy zo vstupného, predaja tovarov a služieb schváleného v rámci záväzných ukazovateľov vo výške 3 000,00 EUR v roku 2020 predstavovalo 1 950,17 EUR; z toho vrátené od KSK 655,00 EUR v rámci schváleného zníženého rozpočtu príjmov v dôsledku racionalizačných opatrení KSK.

Organizačnou súčasťou KCMaP sú aj ďalšie dve špecializované regionálne zariadenia:

- Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha,
- Regionálna knižnica.

Obidve regionálne kultúrno-vzdelávacie zariadenia sú prevádzkované v prenajatých priestoroch v meste Kráľovský Chlmec na Ul. Mailátha č. 4 a na Ul. Hlavnej č. 72. Od spočiatku ich pôsobenia potvrdili svoje rozhodujúce postavenie pri rozšírení a metodickom usmerňovaní rozvoja kultúrneho-spoločenského života a vzdelávania nielen mladých talentovaných aktérov, ale aj skúsených a nadšených prívržencov kultúry v regiónoch Medzibodrožia a Použia, ktorých pravým dôkazom je pozitívny ohlas návštevníkov a čitateľov.

## 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Podpora a rozvoj národnostnej kultúry, pravidelné organizovanie festivalov a kultúrno-spoločenských podujatí, zachovanie a zveľaďovanie kultúrnych hodnôt a ľudových tradícií patria medzi prioritné aktivity KCMaP.

Napriek nepriaznivej pandemickej situácii kultúrne centrum dbalo na to, aby sa umenie a kultúra ani tento rok nepresunula do úzadia. Príčinou pandémie koronavírusu sa kultúra premiestnila do virtuálneho prostredia internetu, kde hlavnými nástrojmi komunikácie stáli sociálne siete a web stránka KCMaP. Regionálne múzeum a knižnica spolu s úsekom kultúry pravidelne zverejšňovala také kultúrne aktivity, ktoré bolo možné virtuálnou formou uskutočniť a priblížiť pre milovníkov kultúry. „Web kultúra“ sa tešila veľkému úspechu a presiahla naše očakávania. Svedčí o tom počet online oslovených v počte 126 958 s interakciou 13 474. (viď. v prílohe č. 3)

Efektívna odborná a kultúrna činnosť i úspešné aktivity inštitúcie sa odzrkadľovali v kladných odozvách od partnerov, zo strany odbornej verejnosti a zahraničných návštevníkov a to najmä vo forme uznaní a ďakovných listov. (viď. v prílohe č. 4)

Kultúrne centrum MaP sa v roku 2020 zapojila do celoslovenskej súťaže „Kultúrne osvetové zariadenia roka za rok 2019“, ktorej zámerom je ocenenie profesionality výkonov kultúrno-osvetových zariadení. KCMaP sa umiestnilo na poprednom druhom mieste, čo kolektívu zamestnancov motivovalo sa znovu zapojiť do ďalšieho ročníka súťaže. (viď. v prílohe č. 5)

### Významné aktivity KCMaP v sledovanom období:

1. Realizácia impozantnej výstavy „Črepiny svetla a skvostné znamenia“, ktorá pútavými exponátmi farebných mozaík, tvarovo bohatými skvostnými šperkami a doplnkami zaujali množstvo návštevníkov.

**Cieľ:** Predstavenie verejnosti unikátnu putovnú výstavu autorky zbierky sklenených mozaík z juhozápadného Slovenska Rozálie Molnár a šperkárky Olga Valacsay.

2. Detský tábor Tri Di Art- letný tábor pre detí s pestrým programom s tematikou divadla a dramaturgie, folklóru, ľudového tanca, ľudových remesiel, nástroja a používania fotoaparátu a čaro moderného umenia grafity.

**Cieľ:** Efektívne, užitočné a edukatívne trávenie voľného času v rámci letných prázdnin, oboznámenia sa s umeleckými a kultúrnymi prvkami, remeslami a modernými technikami.

3. Kráľovská Bakchiáda - podujatie, ktoré bolo zamerané na vinobranecké tradície regiónu Medzibodrožia, v sprievode degustácie vína, zážitkovej obaračky a pestrých hudobných a kultúrnych programov. Festival už po siedmy krát čakal návštevníkov na nádvorí múzea.  
**Cieľ:** Uchovávanie tradícií vinobraneckých slávností.

4. Publikácia knihy „Slovami tvoriť dielo trvácne“ - Slovník spisovateľov a básnikov Medzibodrožia a Použia. Publikácia bola doplnená portrétmi autorov známeho miestneho výtvarníka Zoltána Enzoe Nagya. Portréty maliara boli pre záujemcov prístupné v galérií Regionálneho múzea.  
**Cieľ:** Predstavenie verejnosti autorov a spisovateľov pôsobiacich v regióne Medzibodrožia a Použia vo forme výstavy a knižnej publikácie.

### **Problémové oblasti**

Ekonomicko-hospodárska oblasť

Kultúrno-spoločenské aktivity a organizované podujatia sú vo väčšom pomere hradené z grantových, cezhraničných a mimorozpočtových finančných zdrojov, ktoré sú nevyhnutné na efektívne činnosti a pôsobenie KCMaP. Najväčší negatívny dopad na činnosť jednotlivých úsekoch organizácie predstavujú obmedzené možnosti v dotačných systémoch SR, z dôvodu, že Regionálna knižnica a Muzeálna expozícia, ako organizačné zložky KCMaP nemajú pridelenú právnu subjektivitu. Ďalším dlhodobým problémom sa stáva aj neúspešnosť a nedostatočná finančná podpora podaných projektov. Z celkového počtu 16 podaných žiadostí do grantového systému FPU, KULTMINOR a MK SR finančnú podporu získalo 9 projektov. Z dotačného systému Fond na Podporu umenia počas uplynulých rokov z 20 podaných žiadostí KCMaP doposiaľ nezískala žiadnu finančnú dotáciu.

### Silné stránky organizácie

- efektívne využívanie kultúrno-historických hodnôt územia
- aktivity orientované na ochranu a udržiavanie TLK
- vhodné priestorové podmienky a kultivované prostredie knižnice a múzea na prijímanie návštevníkov a realizáciu kultúrno-osvetových a vzdelávacích programov
- široké spektrum ponuky kultúrno – spoločenských podujatí na území regiónov MaP, multizánrovosť podujatí
- aktivity sú prispôsobené požiadavkám verejnosti vo všetkých vekových kategóriách
- prispôsobivosť a flexibilita inštitúcie na situáciu pôsobenou pandémiou Covid – 19 ( alternatívna realizácia aktivít v online priestore)
- komplexná ponuka podujatí pre znevýhodnené skupiny žijúce na území pôsobnosti KCMaP
- podpora mladých talentov, folklórnych a umeleckých súborov i regionálnych umelcov, predstavenie a propagácia ich tvorby a diela v rámci špecializovaných podujatí (výstavy, autorské besedy, súťažné prehliadky, festivaly)
- úzka a príkladná spolupráca s kultúrnymi aktérmi, partnerskými organizáciami, so samosprávami obce, občianskymi združeniami a školskými zariadeniami na miestnej, regionálnej a nadregionálnej úrovni
- inovatívne formy propagácie organizovaných podujatí- v regionálnych denníkoch, inzerciách, na exteriérových reklamných plochách, billboardoch, formou tlačných propagačných materiálov, v podobe online príspevkov na webovom sídle KCMaP, na sociálnych sieťach
- efektívne využívanie finančných prostriedkov získaných z darov, grantov a mimorozpočtových zdrojov
- zabehnutý stabilizovaný kolektív, kreatívny pracovný tím, vzájomná tímová spolupráca pri plnení stanovených úloh a dosiahnutí vytýčených cieľov inštitúcie
- otvorenosť voči zmenám prichádzajúcich z interného a externého prostredia organizácie ( v sledovanom období aktivity boli vykonané v súlade s opatreniami vlády proti koronavírusu COVID-19.)
- záujem zamestnancov o získavanie nových odborných vedomostí a skúsenosti, vyššia účasť na vzdelávacích kurzoch, odborných seminároch
- bezbariérový prístup do priestorov múzea a knižnice

### Slabé stránky – Problémové oblasti

- veľmi nízka finančná motivácia zamestnancov - mladí odborníci väčšinou sa uplatnia v iných oblastiach
- nedostatok finančných zdrojov na činnosť od zriaďovateľa
- v dôsledku nepostačujúceho objemu finančných zdrojov inštitúcia musí zavádzať aj úsporné opatrenia, ktoré majú výrazný vplyv na úroveň a obsahovú kvalitu usporiadaných podujatí
- nízky počet zamestnancov v inštitúcii
- chýbajúci odborný prax pre písanie úspešnejších projektov
- slabá znalosť cudzích jazykov zamestnancov organizácie
- absencia technických podmienok na elektronickú archivácia a sprístupňovanie muzeálnych zbierok
- nedostatok finančných prostriedkov na rozšírenie, ochranu a stabilizáciu historických artefaktov
- nízky počet finančných zdrojov a slabá dotácia na realizáciu hodnotnejších výstav



Príležitosti	Ohrozenia
<ul style="list-style-type: none"> <li>podpora uplatnenia sa mladých talentovaných ľudí v kultúrnom sektore</li> <li>zavedenie Regionálnej knižnice do kultúrneho života, ako centrum vedomostí a zdroj poznania využívaním dostupných informačno - technických možností</li> <li>možnosť dopĺňania knižnice a múzeum o aktivity podporujúce rozvoj cestovného ruchu s dôrazom na kultúrno-historické danosti regiónov</li> <li>nárast ľudových remeselníkov, zvyšujúci záujem obyvateľstva o ochranu a udržanie TLK, posilnenie kultúrnej identity a lokálpatriotizmu obyvateľstva</li> <li>vhodné podmienky na cezhraničnú vzájomnú spoluprácu – využitím blízkost „trojhraničia“ SK-HU-UA</li> <li>existencia ponuky celoročných aktivít - zvýšený záujem obyvateľstva o organizovanie kultúrnych a spoločenských podujatí a festivalov</li> <li>nové spôsoby obnovy a využitia kultúrno-historických a prírodných pamiatok</li> <li>získanie financií prostredníctvom grantových schém na uskutočnenie plánovaných aktivít a činnosti KCMaP</li> <li>možnosť získavania finančných prostriedkov na knižničný fond a artefaktov muzeálnej hodnoty, možnosť sponzorských príspevkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nepriaznivý demografický vývoj obyvateľstva, pokles životnej úrovne v regióne</li> <li>vysoká miera nezamestnanosti, problémy s uplatňovaním absolventov škôl a rizikových skupín na trhu práce</li> <li>odliv mladých ľudí za prácou mimo regiónov Medzibodrožia a Použia</li> <li>absencia kvalifikovaných a skúsených odborníkov a pracovnej sily v oblasti kultúry</li> <li>zníženie rozpočtu Kultúrneho centra a nedostatok verejných finančných prostriedkov pre samosprávy obce na regionálny rozvoj</li> <li>postupný pokles záujmu kultúrnych aktérov a samospráv obcí pri organizovaní kultúrnych podujatí a festivalov</li> <li>v dôsledku pretechnizovaného sveta záujem mladej generácie o kultúrno- spoločenské aktivity vykazuje klesajúcu tendenciu</li> <li>slabá spolupráca aktérov na území regiónu, pokračujúca absencia kooperácie medzi regiónmi</li> <li>nedostatočne zastúpenie ľudovej hudby a tanca, zánik folklórnych súborov</li> <li>pretrvávajúca nízka podpora rozvoja kultúry a cestovného ruchu zo strany vlády SR</li> <li>slabá infraštruktúra a informovanosť územia</li> <li>nepriaznivá epidemiologická situácia vo svete a na Slovensku</li> <li>pracovná prekážka a obmedzenia pôsobené pandémiou vírusu COVID-19</li> </ul>

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2019	2020	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ: zvyšovať kvalitu služieb</b>			
<b>Základné ukazovatele</b>			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	85	56 z toho 28 online aktivít	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	43 945	Fyzická účasť-2834 Online účasť-40 787	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	13	5 z toho 2 online	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	3 605	91	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	14	1	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	19 700	562	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	85	56	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	5 988	1 066	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch

Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	37 947	1 768	vyplňať ako v predchádzajúcich rokoch
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>		
<b>Náklady spolu</b>	296 796,98	255 475,95	
náklady spojené s KOČ	287 385,25	235 485,95	KULT – 5. Modul, r. 19
Náklady na činnosť	79 057,25	23 725,00	KULT – 5. Modul, r. 20
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	151 726,50	146 485,85	KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25
Prevádzkové náklady	56 601,50	65 275,10	KULT - 5. Modul, r. 27
Kapitálové výdavky	9 411,73	19 990,00	KULT - 5. Modul, r. 32
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	208 328,00	211 760,95	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	79 057,25	23 725,00	k 31.12. , účtovné výkazy
Příjmy spolu	287 385,25	235 485,95	KULT – 5. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	287 385,25	235 485,95	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	9 411,73	19 990,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	296 796,98	255 475,95	KULT – 5.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	0,00	0,00	KULT – 5.Modul, r. 18
	3 159,29	1 950,17	
z vlastnej činnosti	<b>Vrátané od KSK: 3 000,00</b>	<b>Vrátané od KSK: 655,00</b>	KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17 vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	2 300,00	0,00	KULT – 5.Modul, r. 12
spolu	5 300,00	655,00	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	0,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	11 835,49	0,00	KULT – 5.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	22 500,00	21 300,00	KULT – 5.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	24 145,26	0,00	KULT – 5.Modul, r. 10
počet podaných projektov	18	18	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí-mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	9	9	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	46 645,26	21 300,00	
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	8	2	
počet nových partnerstiev	1	14	
počet nových kľúčových aktivít	3	2	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	11	31	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	

cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2020	Čiastočne splnené		popis

## 2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)

### 1. Program: Regionálna kultúrna identita

**Zámer:** posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

V roku 2020 sme sa zamerali na požiadavky a názory mladých ľudí vytvorením online ankety, ktorá poslúži ako základ pri plánovaní kultúrno-spoločenských podujatí. Aktualizovali sme tiež databázu remeselníkov, databázu speváckych, folklórnych, tanečných a hudobných skupín a mladých talentov a umelcov.

#### Plnenie indikátorov:

- *nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách*
  - vydanie novej knihy „Slovami tvoriť dielo trvácne“
  - súťaž v prednese vlastnej tvorby pre mládež -Kniha kľúč k detskému srdiečku
  - poldňový letný tábor pre deti a mládež „Leto v múzeu – júl 2020“
  - poldňový letný tábor pre deti a mládež „Leto v múzeu – august 2020“
  - mládežnícky letný tábor „Tri Di Art“
  - knižná publikácia „Naše hodnoty“ propagácia folklórnych speváckych a tanečných skupín regiónu MaP
  - rozhovor s autorom György Hogya
  - vytvorená databáza folklórnych skupín, divadelných súborov, výtvarníkov, fotografov, hudobných skupín, spisovateľov, mladých talentov a remeselníkov regiónu MaP
  - dotazník- online prieskum požiadaviek a názorov ľudí pre plánovanie kultúrno-spoločenských podujatí
  
- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy*
  - v rámci letného tábora „Leto v múzeu – august 2020“- Žurnalistika a informatika, Informovanosť v spoločenskom živote a nástrahy sociálnych sietí
  - zapájanie sa do tematických výstav ako Virtuálne Vianoce
  
- *inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky*
  - Interaktívna výstava prezentujúca jedinečnosť v Chránenej krajinnej oblasti Latorica prostredníctvom dotykovej podlahy a VR okuliarov
  - Interaktívna výstava vedeckých hračiek s názvom Kaleidoskop

- *nový informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne*
- nová web stránka organizácie KCMaP
- virtuálna prehliadka regionálneho múzea (spolupráca so CBC Tours)
  
- *počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách*
- 2834, pokles o 93,551% , pokles mladej generácie o 26,21%
- Dôvod poklesu návštevníkov je pandémia koronavírusu.
  
- *popularizačné aktivity vedy a výskumu*
- nerelevantné

### **Opatrenia a aktivity – výber:**

#### 1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

- vydali sme publikáciu miestnych autorov pod názvom „Slovami tvorí dielo trvácne“ a publikácia Naše hodnoty, ktorá obsahuje informácie speváckych, folklórnych, tanečných a hudobných skupín je vo fáze prípravy pred tlačou
- v rámci programu letného tábora TRI DI ART sa predstavil mladý nadaný herec Benjamin Dino, rodák z nášho mesta, ktorý je absolventom Univerzity divadelných a filmových umení v Budapešti a v súčasnosti pôsobí v divadle „Vígsház“
- usporiadali sme súťaž v prednese vlastnej tvorby pre mládež pod názvom „ Kniha- kľúč detskému srdiečku ,pomocou ktorého sme monitorovali talent deti a mládeži MaP
- online výzva pre nadaných mladých umelcov nášho regiónu „Talent v karanténe“

#### 1.3 iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie,

- usporiadali sme vzdelávaciu aktivitu FotoArt 2020 , do ktorej sa zapojili okrem mladej generácie aj ostatné vekové kategórie. Účastníci získali znalosti o nových trendoch používania Photoshopu vo fotografickom svete

#### 1.4 nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

- počas leta sme organizovali tábor pre deti a mládež s rôznym tematickým zameraním divadelné predstavenie a besedy, ľudové zvyklosti, fotofilm, dom remesla a street art
- v spolupráci knižnice a Gymnázia z Kráľovského Chlmca vznikla videoreportáž, rozhovor s miestnym autorom György Hogya

#### 1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách

- realizovali sme výstavu fotografa Viktora Kopasza s názvom Spomienka na krajinu ,ktorá prezentuje unikátne zmeny krajiny CHKO Latorica, prehliadka aj prostredníctvom VR okuliarov

1.9. podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín (inovovať kritériálne hodnotenie pri žiadostiach o dotácie v kontexte zámerov koncepcie, participovať na tvorbe novej grantovej schémy,

- v rámci letného tábora Leto v múzeu júl 2020, bol jeden deň zameraný na tradíciu a kultúru rómskej národnostnej menšiny

1.10 špecificky riešiť oblasť tradičnej ľudovej kultúry (TLK), prioritne

Tradičné ľudovo-umelecké remeslá:

1. Aktualizovať existujúcu databázu remeselníkov

- vytvorili sme databázu remeselníkov regiónu Medzibodrožia a Použia

Folkloristika so základnými prejavmi – hudba, spev, tanec

1. Aktualizovať databázu aktérov

- aktualizovali sme databázu speváckych folklórnych tanečných a hudobných skupín regiónu MaP

2. Rozšíriť a pokračovať v unikátnych vzdelávacích programoch v kraji –

metodika folklóru, tanečné domy UNESCO

- zhromaždili sme informácie o tanečných, folklórnych, speváckych a hudobných skupinách regiónu Medzibodrožia a Použia do podoby knižnej publikácie

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

- spustili sme novú web stránku KCMaP, využívame nástroje Prezi, MovieMaker

1.17. do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie (virtuálna dostupnosť služieb, 3D prehliadky, mapovanie návštevnosti cez nové aplikácie a technologické riešenia)

- vytvorili sme virtuálnu prehliadku múzea v spolupráci CBC Tours

1.22. realizovať sociologické prieskumy na meranie a hodnotenie dopadov programov, realizovať prieskumy spokojnosti návštevníkov

- vytvorili sme dotazníky a online prieskumy na zistenie požiadaviek a názorov ľudí pre efektívne plánovanie kultúrno- spoločenských podujatí

## **2. Program Kultúrny cestovný ruch**

**Zámer:** zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

V roku 2020 sme sa zamerali na komunikáciu vo virtuálnom priestore využitím web stránky a sociálnej siete kultúrneho centra MaP.

**Plnenie indikátorov:**

- *nové produkty kultúrneho cestovného ruchu*
- Za kultúrou na východ – propagácia prostredníctvom interaktívnych článkov na web stránke a sociálnej sieti kultúrneho centra

- Cesty za medzibodrožskými grófmi- zvyšujeme záujem o tematické turistické cesty v regióne prostredníctvom interaktívnych článkov, ktoré sa nachádzajú na FB stránke Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia
- *nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách*
  - nerelevantné
- *zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“*
  - nerelevantné
- *počet projektov na skvalitnenie infraštruktúry v kultúrnom cestovnom ruchu*
  - nerelevantné
- *počet prevádzok, ktoré ponúkajú lokálne remeselné produkty*
  - nerelevantné

### **Opatrenia a aktivity – výber:**

2.1. intenzívnejšie zapájať kultúrne zariadenia (múzeá, galérie, hvezdárne, zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť atď.) do tvorby komplexných produktových balíkov kultúrneho turizmu pre domácich i zahraničných návštevníkov – viac komunikovať regionálne autentické kultúrne špecifiká aj pre kreatívny cestovný ruch

- prostredníctvom videa Hodnoty Medzibodrožia a Použia ponúkame našim návštevníkom ďalšie turistické atrakcie, ktoré sa nachádzajú v našom regióne

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastným organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

- spolupráca s vinárskym združením Polyhos, s radmi rytierov vín zo Slovenska aj zahraničia (HU, UA, RO, PL)

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

- zvyčajne všetky výstavy sa u nás pripravujú minimálne v troch jazykových mutáciách, v slovenskom, maďarskom a anglickom
- naše publikácie- informačné brožúry sú vydané v trojjazyčnej verzii (SK, HU, ENG)

2.8. rozvíjať podmienky a infraštruktúru pre osobitné oblasti ako sú náboženský turizmus, vidiecky turizmus a pod.

- zúčastnili sme sa konferencie „Klíúč k úspechu je u nás – rozvoj vidieckeho turizmu“, kde sme získali nové kontakty pre spoluprácu k rozvoju turizmu v našom regióne

2.9. sprístupňovať kultúrne dedičstvo aj cez alternatívne formy dopravy - podpora budovania cyklistických trás

- predstavili sme obce nášho regiónu a pamätihodnosti využitím web stránky a sociálnej siete Facebook

### **3. Program: Kreatívny priemysel**

**Zámer:** generovať ekonomické benefity z kultúry

V roku 2020 napriek epidemiologickej situácii sa nám podarilo vytvoriť spoluprácu so školskými zariadeniami aj verejným a súkromným sektorom. Knižničné služby sme rozšírili moderným prvkom - interaktívnou tabuľou pre skvalitnenie knižničných služieb.

#### **Plnenie indikátorov:**

- *vytvorený akčný plán pre konkrétny program pre odvetvie, napr. ľudovo-umelecké remeslá*
- tvorby a diela miestnych remeselníkov sú predstavené a propagované v rámci špecializovaných podujatí- remeselnícke výstavy, workshopy, jarmok domácich produktov, online video ukážky pri tvorbe remeselníckych produktov
- *inovatívne programy a produkty v kultúre*
  - interaktívna tabuľa pre skvalitňovanie knižničných služieb a zvýšenie miery interaktivity činnosti a podujatí
- *spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom*
  - ZUŠ Čierna nad Tisou
  - Gymnázium-Gymnázium Kráľovský Chlmec
  - Špeciálna základná škola Kráľovský Chlmec
  - Základná škola s VJS Kráľovský Chlmec
  - ZUŠ Kráľovský Chlmec
  - SOŠ techniky a remesiel Kráľovský Chlmec
  - SOŠ Pribeník
  - O.Z. – Vedecká hračka /Banská Bystrica
  - O.Z – LászlaMécsa /Kráľovský Chlmec
  - OHK PZ Veľké Slemence
  - TICCE – Spolok tvorivých umelcov Medzibodrožia a Použia
  - COPUSART Spolok tvorivých umelcov -Veľké Kapušany
  - TIC Veľké Kapušany
  - Združenie Veľké Kapušany a okolie
- *samostatné programy*
  - nerelevantný

#### **Opatrenia a aktivity – výber:**

3.3. zavádzať inovácie, „smart riešenia“ v kultúre vrátane digitalizácie, prieniku nových médií do umeleckej tvorby

- zaobstarali sme interaktívnu tabuľu pre skvalitňovanie knižničných služieb a zvýšenie miery interaktivity činnosti a podujatí

3.4. aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne

- ZUŠ Čierna nad Tisou
- Gymnázium-Gymnázium Kráľovský Chlmec
- Špeciálna základná škola Kráľovský Chlmec

- Základná škola s VJS Kráľovský Chlmec
- ZUŠ Kráľovský Chlmec
- SOŠ techniky a remesiel Kráľovský Chlmec
- SOŠ Pribeník

#### **4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení**

##### **Opatrenia a aktivity – výber:**

- 4.6. realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení:

##### **Knižnice**

- zabezpečiť výraznejšie spolupodieľanie sa na činnosti a prevádzke zo strany miestnej samosprávy, kde majú knižnice sídlo
  - propagované podujatia v miestnom rozhlase aj na web stránke miestnej samosprávy
- realizovať prierezové programy celoživotného vzdelávania, osobitne rozvoja čitateľskej gramotnosti a aktivity komunitného charakteru
  - zapájanie sa do programu Marec mesiac kníh, Týždeň slovenských knižníc, aj do podujatia pre mladšiu generáciu Noc s Andersenom, Čítajme si spolu
- aktívne využívať regionálne bohatstvo v knižniciach
  - online propagácia/ ponuka dostupných kníh v našej knižnici
- pokračovať v procese digitalizácie
  - digitalizácia naďalej v priebehu
- zapojiť regionálne knižnice do benchmarkingu
  - nerelevantný
- prehodnotiť priestorové možnosti v niektorých knižniciach s ohľadom na potenciál a obmedzenia ich ďalšieho rozvoja
  - nerelevantný
- zjednotiť informačné systémy
  - nerelevantný
- modernizovať interiérové vybavenie knižníc
  - Interaktívna tabuľa

##### **Múzeá a galérie**

- tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu
  - Interaktívna výstava Spomienka na krajinu
- sprístupňovať nové výstavy prezentujúce kultúrne dedičstvo
  - Výstava miestnych remeselníkov
- realizovať prioritné výstavné projekty
  - Vytvorenie výstavy starých fotografií pod názvom Zachráňme pred zabudnutím
- zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty
  - nerelevantné
- rozvíjať galerijnú a múzejnú pedagogiku
  - každý rok sa múzejná pedagogika zameriava na aktuálne diania vo svete a na Slovensku, ale aj vzťahujúce sa na danú výstavu.



(Např. environmentálne problémy – Tvorivé dielne z recyklovateľných materiálov,  
Rok 2021 rok Hviezdoslavov – pripravuje sa výtvarná súťaž )

- podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať
  - skúmame náš región prostredníctvom riadených rozhovorov so staršou generáciou, nadväzujeme kontakty s národnými múzeami, ktoré vlastní expozičné blízke k nášmu regiónu

### Zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť

- pokračovať v trende výraznejšej špecializácie jednotlivých zariadení (1.Folkloristika, 2. Remeslá, 3. Národnostné menšiny, 4. Duchovno- náboženská oblasť, 5. Kreativita a kreatívny priemysel, 6. Sociálne slabšie a znevýhodnené skupiny obyvateľstva)
  - úzka spolupráca s aktérmi folklóru, remesla, národnostnej menšiny a pod.
- zmeniť imidž a komunikáciu každého zariadenia
  - nerelevantný
- v niektorých prípadoch zvážiť možnosť presťahovania sídla, prepojenia s iným kultúrnym zariadením
  - nerelevantný
- redefinovať krajskú pôsobnosť
  - nerelevantný
- zavádzať inovácie a dbať viac na kvalitu na úkor kvantity aktivít
  - meranie spokojnosti účastníkov podujatí prostredníctvom dotazníkového prieskumu
- osobitne sa zaoberať oblasťou tradičnej ľudovej kultúry a záujmovo umeleckou činnosťou
  - tematické aktivity a podujatia v oblasti TLK

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Prioritným cieľom kultúrneho centra je ochrana a zveľaďovanie kultúrneho dedičstva na území svojho pôsobenia. Aktivity KCMaP sú zamerané na interpretovanie a propagovanie kultúrneho potenciálu na úrovni amatérskej tvorby, rozvíjanie záujmovo-umeleckej činnosti, na podporu ľudového remesla. V rámci svojich činnosti sa snažila prehĺbovať vzťah ku kultúrnej identite národa, národnostných menšín, etnických skupín prostredníctvom kultúrno-spoločenských a výchovno-vzdelávacích aktivít.

V sledovanom období spomedzi stanovených prioritných cieľov boli splnené nasledovné úlohy:

- a) Podpora folklórnych a amatérskych divadelných súborov, umelcov, výtvarníkov, sochárov, miestnych tradičných remeselníkov - tkáčov, čipkárov, medovníkárov, drotárov, drevorezbárov, hrnčiarov, prútikárov, výrobcov predmetov z kože, z prírodných materiálov a ostatných ľudových majstrov a remeselníkov – **splnené**.
- b) prehĺbovanie a zachovanie historického a národného povedomia obyvateľov, zdravého lokálpatriotizmu a úcty k národnej, regionálnej a miestnej menšinovej identite – **systematicky splnená**.
- c) Koordinovanie kultúrnych aktivít, ktoré prebiehajú na území regiónov Medzibodrožia a Použia – **systematicky splnená**.

- d) Zabezpečenie odborného rastu súborov a jednotlivcov v oblasti ľudovej tvorivosti s dôrazom na zachovanie autenticity pôvodnej ľudovej kultúry – **čiasťočne splnená**.
- e) Rozvíjanie materiálo-technického vybavenia knižnice a múzea, doplnenie knižničného a zbierkového fondu – **splnené**.
- f) Využívanie informačno-komunikačných technológií pri evidencii a kategorizácii knižničného fondu a digitalizácia zbierkového fondu múzea – **čiasťočne splnená**.
- g) Poskytovanie možnosti znevýhodneným skupinám obyvateľstva ku kultúre (vo forme bezplatných vstupov, zľavnených členských príspevkov, donášku kníh do domu, bezbariérového vstupu do knižnice a múzea) s cieľom naplniť kultúrne práva jedincov ohrozených sociálnym vylúčením – **splnená**.
- h) Vydávanie informačných publikácií o kultúrno-historických pamätihodnostiach a prírodných danostiach MaP– **splnená**.
- i) Vydávanie informačného bulletinu o folklórnych a speváckych súborov a hudobných skupinách MaP– **čiasťočne splnená**.
- j) Vydanie knižnej publikácie spisovateľov a básnikov pochádzajúcich z regiónov MaP– **splnené**.
- k) Aktualizácia a doplnenie databázy remeselníkov, umelcov, maliarov, divadelníkov, folklórnych speváckych a hudobných skupín– **čiasťočne splnené**.
- l) Vytvorenie online ankiet zamerané na názory a požiadavky rôznych vekových skupín, ktoré sú základom pri plánovaní tematických kultúrno- spoločenských podujatí– **systematicky splnené**.

**Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2020**

Aktivita	Popis
<b>KRÁĽOVSKÁ BAKCHIÁDA</b>	Multikultúrne folklórne slávnosti zamerané na vinobranecké tradície
<b>VÝTVARNÉ SPEKTRUM</b>	Súťažná prehliadka amatérskych výtvarníkov MaP
<b>AMFO</b>	Amatérska fotografická súťaž
<b>TRI-DI ART</b>	Tematický letný tábor v múzeu pre deti a mládež
<b>LETO V MÚZEU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorivé dielne s Antóniu Kozákovou</li> <li>• Papierové divadlo s farárkou</li> <li>• Čarovné koleso- spolupráca s rómskou komunitou</li> <li>• Žurnalistika a informatika</li> <li>• V pohybe- ukážky policajných psovodov</li> <li>• Miestne hodnoty- prehliadka pamätihodnosti mesta</li> </ul>
<b>FOTOART</b>	Odborný kurz pre amatérskych fotografov
<b>SLOVAMI TVORIŤ DIELO TRVÁCNE</b>	Knižná publikácia o spisovateľoch a autoroch MaP spojená s výstavou portrétov maliara

### 3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2020
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	<b>1- splnené</b> - Kráľovská Bakchiáda
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	5	1 krajská + 4 regionálne	<b>5 – splnené (z toho 3 mimo plánu)</b> - Výtvarne spektrum 2020 - AMFO 2020 - Farebný svet malých čiernych očí - Kniha kľúč k detskému srdiečku- súťaž vlastnej literárnej tvorby - Talent v karanténe
Počet zrealizovaných výstav	10		<b>10 - splnené</b> - Remeselnícke Vianoce - Obnovujúce sa architektonické dedičstvo - Kaleidoskop - Minulosť- prítomnosť – budúcnosť - Črepiny svetla a skvostné znamenia - Slovmi tvorí dielo trvácne - Spomienka na krajinu - Krásy a zaujímavosti regiónu - Farebný svet malých čiernych očí - Vianočná remeselnícka výstava (Virtuálne Vianoce)
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	2+ 10/ odborného pracovníka- <b>prekročené</b> - Fyzikálne experimenty - Virtuálna tvorivá dielňa- výroba kraslíc - Letný tábor pre jazykovedcov - Tvorivá dielňa- servítková technika - Papierové divadlo (2x) - Čarovné koleso - Tri Di Art- tábor pre deti a mládež - Deň Informatiky - Deň žurnalistiky - V pohybe- policajne ukážky - Miestne hodnoty - FotoArt
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	<b>5,12 % - splnené</b> <b>2359</b>
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	<b>4 - splnené</b> AMFO- Spišská Nová Ves Výtvarne spektrum – Košice TIC Veľké Kapušany Združenie Veľké Kapušany a okolie (Dom maďarskej kultúry)
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí 50 obcí	<b>42% obcí - splnené</b> Biel, Borša, Dobra, Kráľovský Chlmec, Leles, Malý Horeš, Veľký Horeš, Malé Trakany, Veľké Trakany, Pribeník, Zatin, Ptrukša, Ruská, Rad, Veľké Kapušany, Veľké Slemence, Streda nad Bodrogom, Somotor, Veľký Kamenec, Malá Tíňa
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	2		<b>3 - splnené</b> Publikácia knihy „Slovmi tvorí dielo trvácne“ Slovník spisovateľov a básnikov Medzibodrožia a Použia

			Letný tábor pre deti a mládež Tri Di Art Letný tábor pre jazykovedcov
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		<b>1 - splnené</b> Sociálna sieť Instagram
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		<b>1- splnené</b> Aktualizácia databázy remeselníkov, speváckych, folklórnych, tanečných, hudobných skupín a jednotlivcov, divadelníkov, spisovateľov
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1		<b>1 - splnené</b> Publikácia knihy „Slovami tvoriť dielo trvácne“ Slovník spisovateľov a básnikov Medzibodrožia a Použia
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	Fyzická návštevnosť: 2359 – <b>5,12% nesplnené</b> Online návštevnosť: 40 787 – <b>88,67% prekročené</b> Z celkového počtu obyvateľov 46 000

## Komentár k štandardizácií :

### 3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

- I. Hlavná činnosť**
  1. Kultúrno-výchovná činnosť
  2. Tradičná ľudová kultúra
    - 2.1. Folklór – hudba, spev, tanec
    - 2.2. Ľudové remeslá
  3. ZUČ, festivaly
  4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo
  5. Foto, film
  6. Neprofesionálna výtvarná tvorba
  7. Menšinová kultúra
- II. Regionálna činnosť**
  1. Metodická činnosť
  2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami
- III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca**
  1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

## I. HLAVNÁ ČINNOSŤ

### 1. KULTURNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ

Kultúrne centrum od začiatku svojho založenia organizuje tematické aktivity a je významnou súčasťou kultúrno-výchovnej a záujmovej činnosti našich regiónov. Zárukou jeho úspešného a stabilného pôsobenia je ucelené rozvíjanie miestneho kultúrneho života, ako aj metodické usmerňovanie tvorivých aktivít s dôrazom na podporu a rozvoj národnostnej menšinovej kultúry. Práca na úseku ZUČ je orientovaná na metodickú prácu, odborné semináre, tvorivé dielne, organizovanie podujatí, súťažných prehliadok a koncertov a na celkový rozvoj neprofesionálneho umeleckého talentu, ktorý v mnohých žánroch dosahuje vysokú úroveň. Amatérske záujmové zoskupenia svojím pôsobením prispievajú k zvyšovaniu

kultúrnej tvorivosti a prosperity kultúrneho života v regiónoch Medzibodrožia a Použia. Kultúrne centrum so svojou činnosťou zvyšuje všeobecnú kultúrnu a vzdelanostnú úroveň obyvateľov regiónu, poskytuje užitočné informácie a poznatkov z oblasti kultúry, cestovného ruchu, z tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno-historických a prírodných pamiatok územia. Vychováva umením a k umeniu najmä rozvíjaním záujmovej umeleckej činnosti, vyhľadáva, ochraňuje, uchováva a sprístupňuje ľudové tradície s dôrazom na tradičnú a ľudovú kultúru. Kultúrne centrum je organizátorom okresných a krajských súťaží vo viacerých žánroch (fotografia, výtvarníctvo, divadelníctvo) umeleckej tvorivosti. Do početných kultúrno-výchovných aktivít patria aj podujatia organizované v rámci Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha a Regionálnej knižnice, ktoré predstavujú organizačnú súčasť Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia.

### **Detský letný tábor Tri Di Art**

- **Návštevnosť: 140**
- **Účel: Letný tábor pre deti a mládež**

V priestoroch Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha sa v termíne od 27. júla do 31. júla 2020 uskutočnil letný tábor pre deti s bohatým programom. Celkový program tábora sa zameriaval na deväť tematických okruhov, ako je výtvarne umenie, remeselníctvo, tanec, hudba, divadlo, príroda a ochrana životného prostredia, spoločnosť a etika, informatika ako aj žurnalistika. Zamestnanci KCMap organizovali program v sprievode externých pracovníkov, pri čom sa prihliada na vek detí, ich schopnosti a ich následný rozvoj a udržanie. Deti a mladiství sa mohli stať členmi komunity organizovanej podľa tradičných hodnôt a zároveň ich čakal nekonečný rad životných zážitkov.

Prvý deň patril divadelníctvu a herectvu so známymi hercami Peter Nádasdi a Benjamin Dino, ktorí hravým spôsobom priblížili fázy prípravy a prácu herca na javisku vo forme improvizovaných hier. Druhý deň s tematikou „ľudové tradície“ bol zameraný na ľudové tance a piesne, tradičné hudobné nástroje a na oživenie miestnych zvykov. V prevedení folklórnej skupiny Komócsa prítomní sa mohli oboznámiť tanečnými prvkami charakteristickými pre náš región, ľudové hudobné nástroje predstavili miestny muzikanti Csaba Pandy a János Nádasdi. Program bol spestrený sokoliarskou ukážkou a lukostrelectvom v predstavení maďarských účinkujúcich. V strede týždňa sa deti oboznámili so základnými princípmi fotografovania a správnym používaním, nastavením a jednotlivými funkciami digitálneho fotoaparátu. Miestne talentované fotografky Szabina Takács a Szilvia Szabó premenili podkrovie múzea na provizórny ateliér a využitím rôznych zaujímavých techník ukázali deťom ako zhotoviť profesionálne fotografie, ktoré mohli vyskúšať aj na vlastných fotoaparátoch. Ďalší deň tábora sa niesol v duchu tradičných remesiel, kde drevorezbár Erik Trella zaujal účastníkov so svojimi rezbárskymi dielami ako veľryba a tancujúce postavy v životnej veľkosti. Najväčší úspech však mal drak, s realistickým zvukovým efektmi chrliaci z úst dym. Deti si tiež vyskúšali plstenie s remeselníčkou Gabriela Molnár a prípravu náramkov z kože a priadze s Katarínou Vígh. Posledný deň tábora s tematikou moderného výtvarného umenia -street art - grafity vzbudil veľký záujem u detí, ktorí si mohli vyskúšať tento druh moderného umenia v prevedení grafity odborníka Ladislava Latóczkiho.

## **2. TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA**

Uchovávanie kultúrneho dedičstva našich predkov, v sprievode miestnych tradícií vedie k neustálemu doplneniu dedinských zvykov do súčasného diania v našom spoločenstve a zároveň vytvára podmienky pre inovatívne riešenia kultúrno-umeleckej úrovne podujatí. Medzi priority inštitúcie KCMaP patrila podpora tradičnej ľudovej kultúry, vytváranie podmienok pre ochranu a sprístupňovanie nášho kultúrneho dedičstva v kontexte celého Košického kraja a tiež rozvoj a zachovania ľudovo-umeleckých zručností a tradícií so zreteľom na národnostné kultúry menších žijúcich na území pôsobnosti organizácie.

Do realizácie koncepcie ťažiskových úloh KCMaP vsledovanom období bolo zaradených 8 plánovaných podujatí v oblasti TLK. V dôsledku intenzívneho šírenia koronavírusu a zavedenia prísnych opatrení v roku 2020 z týchto aktivít sa nepodarilo uskutočniť 5 podujatí, jedno podujatie sa uskutočnilo a 1 podujatie je doposiaľ presunuté na rok 2021.

## 2.1 Folklor – hudba, spev, tanec

Folklor je dlhodobou prioritou pri zachovaní hodnôt ľudovej tvorivosti s prihliadnutím na národnostné zloženie regiónov. Folklorne skupiny regiónu svojou činnosťou približujú a zachovávajú autentickosť tradičnej ľudovej kultúry počas celého roka. Výsledkom spolupráce kultúrneho centra s miestnymi samosprávami a záujmovými združeniami sú tradičné usporiadané regionálne folklórne slávnosti, domáce a medzinárodné kultúrno-spoločenské podujatia a prezentácia miestnej tradície v rámci súťažných prehliadok.

Hudobné, tanečné a spevácke súbory i sólisti prezentujú výsledky svojich tvorivosti a repertoáru na regionálnych, národných ale aj medzinárodných postupových súťažiach a prehliadkach. Významným príkladom podpory a prezentácie folklórnych skupín je pravidelne usporiadaná nadregionálna súťaž ľudových piesní a tancov „**Purpurová ruža – Biborpiros Szép Rózsa**“, medzinárodný folklórny festival „**Szirén**“ v obci Ptrukša, prehliadka a krajské predkolo súťaže Purpurová ruža - „**Medzibodrožský folklórny festival**“ v spoluorganizovaní OV Csemadok v unikátnom prostredí agátového lesa pri tufových vinných pivniciach v Malom Horeši. Do krajského kalendára folklórnych podujatí je zaradený aj medzinárodný festival rómskej kultúry za spoluúčasti kultúrnych inštitúcií KSK „**Mulatos Romale**“, ktorý je najväčší festival svojho druhu na území KSK.

V organizovaní folklórnych podujatí a v tradičných súťažných prehliadok v roku 2020 nastal obrovský zlom, ktorú vytvorila nečakaná hrozba pandémie COVID-19 a ovplyvnila nielen každodenný život ľudí po celom svete ale aj pôsobenie kultúrnych centier našej republiky. Zrušené súťažné prehliadky odobrali možnosť od regionálnych folklórnych skupín a talentovaných jedincov preukázať svoje nadanie pred širokou verejnosťou.

Najväčšie folklórne podujatia, ktoré sa v dôsledku pandémie COVID-19 zrušili sú:

- a) XXIV. Medzibodrožský kultúrny festival pri vinných pivniciach v Malom Horeši,
- b) XVIII. Tokajský festival v Borši,
- c) Vôňa agátu - Deň otvorených pivníc pri vinných pivniciach v Malom Horeši
- d) Szirén - festival národnosti v Ptrukši
- e) X. Svätomartinský festival a jarmok domácich produktov vo Veľkých Trakanoch

## 2.2. Ľudové remeslá

Kultúrne centrum na najvýznamnejšie podujatia pravidelne pozýva ľudových tvorcov a profesionálnych remeselníkov, ktorí svojím umením oslovia nielen vyrastajúcu generáciu, ale svojou zručnosťou nadchnú aj ostatné vekové kategórie. Výrobky ľudových remeselníkov, ich pravidelná účasť a výstavy ich produktov sú na festivaloch veľmi populárne a dopyt po nich každým rokom rastie. Praktické ukážky v rámci rodinných tvorivých dielni, krúžky a výtvarné kluby výraznou mierou prispievali k oživeniu často už zabudnutých ľudových remesiel. V rámci tvorivých dielni a remeselníckych ukážok záujemci mali možnosť vyskúšať pracovné postupy umeleckého drevárstva v podaní Erika Trelly, kováčstva s Tamásom Leskom, drotárstva Ing. Pavla Takáča, kamenné sochárske diela a drevorezby Györgya Ferencza, ale aj maľovanie veľkonočných kraslíc v sprievode miestnych umelcov, jedinečné tvorby kožušníka Jozefa Tótha z Veľkých Kapušian, umelecké predmety z prírodných materiálov z diela Prisky Jurtinovej z Kráľovského Chlmca alebo detské bábiky Mgr. Márií Pirigyiovej.

### 3. FESTIVALY

Multikultúrne festivaly organizované KCMaP sú najúčinnjším lákadlom pre návštevníkov regiónu Medzibodrožia a Použia. Spomínané podujatia sú miestom stretávania kultúry, tradície, folklóru, remesiel a gastronómie spestrené s bohatým sprievodným programom pre všetky generácie. Medzi najvýznamnejšie a najnavštevovanejšie podujatia patria Tokajský festival, MULATOS ROMAILE – krajský festival rómskej kultúry, Medzibodrožsky folklórny festival, Kráľovská Bakchiáda a Svätomartinský festival & jarmok domácich produktov.

#### XVIII. TOKAJSKÝ FESTIVAL

- **Účel: Multižánrový festival**

Festival sa v roku 2020 z dôvodu zákazu usporiadania hromadných podujatí nekonal, ďalší XVIII. ročník Tokajského festivalu sa uskutoční pravdepodobne v roku 2021.

#### V. MULATOS ROMAILE – Celokrajský festival rómskej kultúry

- **Účel: krajský festival rómskej kultúry**

Piaty ročník krajského rómskeho festivalu Mulatos Romale sa nemohol uskutočniť v súčasnej pandemickej situácii, z toho dôvodu sa ďalší ročník úspešného festivalu presúval na nasledujúci rok.

#### XXIV. ročník Medzibodrožsky folklórny festival

- **Účel: prezentácia folklórnych skupín MaP**

Tradične usporiadaný festival sa v roku 2020 neuskutočnil dôsledku pretrvávajúcej pandémie koronavírusu. Ďalší ročník folklórneho festivalu sa uskutoční v nasledujúcom roku 2021.

#### Kráľovská Bakchiáda

- **Termín: 11.9.2020, Kráľovský Chlmec**
- **Návštevnosť: 500**



- **Účel: vinárstvo – „Kráľovská vinná apotéka“**

Tohtoročné vinobranenské slávností, oslava vína a oživenie jeho tradícií sa konala 11. septembra v Regionálnej muzeálnej expozícii J. Mailátha v Kráľovskom Chlmcí. Návštevníci rámci programu mohli obdivovať fotovýstavu miestneho rodáka, uznaného fotografa Viktora Kopasza. Jeho snímky zobrazujú unikátne 30 ročné zmeny krajiny CHKO Latorica. Expozícia bola rozšírená interaktívnou prehliadkou krajiny prostredníctvom dotykovej podlahy a VR okuliarov. Výstava niesla názov Spomienka na krajinu, ktorá je výsledkom národného projektu Remembrance of Nature. Galériu múzea oživil portréty Zoltána Enzoe Nagya o autoroch a spisovateľoch Medzibodrožia a Použia pod názvom „Slovami tvoriť dielo trvácne“. Na nádvorí múzea sa konala degustácia vín v zastúpení vinnej pivnice Lingó, ktorá pre záujemcov prezentovala aj tradičnú zážitkovú obieračku. Súčasne sa na pódiu predstavili miestne sólisti a folklórne súbory: Citarová skupina SZŐLŐFÜRT, Spevácka skupina BORCSÁK a Tanečný súbor KOMÓCSA. Program vinobranenských slávností obohatil aj celovečerný koncert hudobných skupín Omykron, Impulz, Napraforgó, Gong a Nosztalgia.

#### **X.SVÄTOMARTINSKÝ FESTIVAL & JARMOK DOMÁCICH PRODUKTOV**

- **Účel: Festival husaciny, Svätomartinských tradícií a jarmok domácich produktov**

Jubilejný desiaty ročník festivalu sa nemohol uskutočniť podľa plánov, pretože šírenie pandémie koronavírusu do takej miery zasiahla krajinu, že všetky kultúrno-spoločenské podujatia, vrátane festivalov sa zrušili. Očakávaný desiaty ročník tradičného festivalu sa uskutoční v roku 2021.

#### **4. NEPROFESIONÁLNE DIVADLO A HOVORENÉ SLOVO**

##### **Divadlo**

Už dlhé roky medzi najúspešnejšiu oblasť činnosti kultúrneho centra nepochybne patrí prehliadka neprofesionálnych detských divadelných súborov. Zámerom KCMaP je pravidelné organizovanie javiskových súťaží, podpora mladých divadelných talentov a vytvorenie podmienok účasti na celoslovenských súťažných prehliadkach, regionálnych podujatí a zahraničných vystúpení.

Najvýznamnejším podujatím vo sfére divadelníctva je každoročne usporiadaná krajská postupová súťaž detských divadelných súborov v maďarskom jazyku „**Polatorická jar**“ – „**Latorcamenti Tavasz**“.

Tohtoročná súťažná prehliadka dôsledkom pandémie koronavírusu sa nemohla uskutočniť. Opatrenia, ktoré vláda nariadila zabránila členom divadelných súborov stretávať a pripravovať sa na vystúpenia.

##### **Hovorené slovo**



Umelecký prednes má v regiónoch MaP dlhú tradíciu, o ktorej svedčí záujem recitátorov a ich popredné umiestnenia na krajských a celoštátnych súťažných prehliadkach. Podujatia usporiadané v rámci hovoreného slova výrazne prispievajú k vyhľadávaniu a objaveniu talentovaných žiakov a študentov. Každoročne usporiadané obvodné a regionálne kola recitačnej súťaže „Hviezdoslavov Kubín“ a okresné postupové súťaže v prednese prózy a poézie v maďarskom jazyku „Tompá Mihály“ následkom pandémie COVID-19 a uzatvárania základných a stredných škôl sa v sledovanom období neuskutočnili.

## 5. FOTO – FILM

Svoje pevné miesto v regionálnom amatérskom umení dosiahla aj fotografická tvorba. Pre nadšencov tohto žánru kultúrne centrum poskytuje možnosť odborného rastu vo forme dvojdnového fotografického seminára **FotoART**, ktorého výsledkom je foto-výstava účastníkov školenia so zámerom zviditeľnenia ich tvorby a diela. Naďalej inštitúcia prostredníctvom zbierok a výstav aktivizuje a motivuje mladých na odhodlanejšiu fotografickú tvorbu za účelom dokumentovania spoločenského a kultúrneho diania v regiónoch Medzibodrožia a Použia.

Okrem spoločných autorských výstav fotografisti mali možnosť prezentovať svoje diela na celoštátnej súťažnej prehliadke **AMFO**, ktorej vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum Slovenska. 48. ročník postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby bola sama o sebe unikátnou súťažou, ktorá hľadá a podporuje nadaných fotografov v celom regióne, avšak tento ročník získal kvôli súčasnej mimoriadnej situácii neobyčajný charakter. Autori boli vyzvaní, aby svoje diela doručili elektronicky, z čoho následne vznikla originálna virtuálna prezentácia. V tomto ročníku sa do súťaže zapojilo 12 motivovaných autorov, so 44 kvalitnými fotografickými tvorbami. Medzi dielami sa objavili početné fotografie, ktoré mali nadpriemernú výtvarnú, umeleckú aj technickú úroveň. V súčasnej digitálnej dobe, ale technická kvalita sa stáva už samozrejmosťou, preto pri hodnotení, ktoré vykonali uznávaní odborníci ako Viktor Kopasz, Gyula Terebessy a Róbert Némethi- sa sústredilo na obsahovú kvalitu a na kreatívnu stránku vybraných záberov bez žánrového vymedzenia. Na súťažných fotografiách sa predstavili odlišné žánre a tematiky. Najčastejšie však boli snímky zobrazujúce krásu prírody, zvieratá, budovy a portréty. Tematická zameranosť, zachytenie jednotlivých momentov svedčí o bohatstve a inovatívnej prezentácie moderných fotografických techník a príslušenstiev, ktoré mnohí súťažiaci snažili sprostredkovať svojimi dielami. Na základe hodnotenia súťažných prác v jednotlivých kategóriách na krajské kolo „AMFO 2020“ postúpili diela autorov: **Zoltán Török, Zsolt Galambos, Štefan Fülöp, Karol Horváth a Szilvia Szabó.**

Štandardné miesto v rámci regionálnej fotografickej tvorby stelesňujú naďalej práce Róberta Némethiho, Imricha Fehéra, Izabela Horňákovej, László Záhoreca, Viktora Krajnyika a Bartolomeja Pribéka z okolia Kráľovského Chlmca, a Edmunda Gógu a Ladislava Dóryho z Veľkých Kapušian. Popri známych členov umeleckých fotografov každoročne pribúdajú noví nadšenci fotografickej tvorby a to najmä v okruhu mladej generácie, ako mená Patrik Čoros, Viktor Petőcz, Vojtech Fülöp, Melinda Loksa, Szabina Takácsová, Laura Pracuová, Szilvia Szabová. Periodické výstavy v Kráľovskom Chlmcu a vo Veľkých Kapušianoch svedčia o veľkej popularite tohto žánru a tešia sa záujmu nielen odbornej ale aj laickej verejnosti.

V oblasti audio-vizuálneho umenia v sledovanom období nastala určitá stagnácia, ale víziou Kultúrneho centra je venovať sa obnove filmového umenia podporením talentov v tejto sfére v rámci zapájania sa do postupových súťaží, odborných seminárov a konzultácií.

## 6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Prioritnou úlohou kultúrneho centra v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby je objavovanie mladých talentov a vytvorenie priestoru na prezentáciu a implementáciu výsledkov ich tvorby na regionálnej, krajskej, celoštátnej i zahraničnej úrovni.

KCMAp v spolupráci s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove každoročne pravidelne organizuje regionálnu súťažnú prehliadku amatérskych výtvarníkov pod názvom **Výtvarne spektrum**, z ktorého nadaní výtvarníci postúpia na krajskú súťažnú prehliadku a následne do celoštátnej súťaže. Výstava súťažných prác v roku 2020 sa uskutočnila vo virtuálnej podobe, formou online prezentácie, vzhľadom na mimoriadnu situáciu spôsobenú pandémiou COVID-19. Do súťaže bolo prihlásených 13 amatérskych umelcov z okolia Kráľovského Chlmca, Veľkých Kapušian, Trebišova a Sečoviec. Zasláné bolo celkovo 26 výtvarných prác v rôznych vekových kategóriách. Z pohľadu výtvarného jazyka a umeleckého zobrazovania výtvarné práce sa rozdelili do dvoch kategórií: plošné a priestorové práce. V úvode je potrebné podotknúť, že na hodnotenie úrovne výtvarných prác členom odbornej poroty (Andy Gore, výtvarník, Mgr. Szilárd Fecsó, výtvarník, Ladislav Fazekaš, predseda OZ TICCE) mala netradičné podmienky tým, že mala k dispozícii iba fotografie výtvarných diel vo forme PowerPoint prezentácie, čo vyplývalo z vtedajšej krízovej situácie v Slovenskej republike. Na základe hodnotenia súťažných prác boli ocenené a na krajské kolo „Výtvarné spektrum 2020“ postúpili diela autorov:

- Kategória A – maľba, od 15 – do 25 rokov – **Kristína Ténaiová** s 2 prácami.
- Kategória A – maľba, nad 26 rokov – **Kristián Fazekaš** s 2 dielami,  
**Irena Štenková** s 1 dielom,  
**Klára Krátka** s 1 tvorbou.
- Kategória B – grafika, nad 26 rokov – **Martin Magyar** s 2 dielami
- Kategória C – plastika, nad 26 rokov - **Valéria Fazekašová** s 1 kompozíciou,  
**Anita Bóková** s 1 tvorbou,  
**Blažej Šiplák** s 2 dielami.

Autorská súťaž „Výtvarné spektrum“ je dlhodobým projektom osvetových stredísk a kultúrnych centier na Slovensku a má nesmiernu dôležitú úlohu vo výtvarnom živote našej spoločnosti. Pomôže pri zmapovaní talentovaných jedincov v rámci neprofesionálnej výtvarnej tvorby, a ponúka im možnosť prezentovať vlastnú tvorbu pred širokou verejnosťou. Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmcu, a Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove neustále podporuje aktérov neprofesionálnej výtvarnej tvorby, ako aj ich dlhoročnú, kvalitnú prácu v oblasti šírenia výtvarného umenia. Je dôležité vyzdvihnúť aj spoluprácu Spolku tvorivých umelcov Medzibodrožia a Použia (TICCE) pri zorganizovaní tejto súťaže. Spolok už dlhé roky pomáha

výtvarníkom neprofesionálnej výtvarnej tvorby, organizuje pre nich letné tábory a v spolupráci s Kultúrnym centrom Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmci aj výstavy. Zohrávajú veľmi dôležitú úlohu pri rozvoji výtvarného talentu v regióne.

## 7. Menšinová kultúra

Územie Medziborožia a Použia patrí k oblastiam s vysokým zastúpením maďarskej a rómskej národnostnej menšiny. Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK patrí medzi inštitúcie, ktoré vzhľadom na národnostné zloženie obyvateľstva regiónu kladie dôraz na podporu a rozvoj národnostnej kultúry a ponúka aktivity, ktorými sa uchováva, stabilizuje a rozvíja kultúra národnostných menšín. Prejavuje sa to najmä pri usporiadaní kultúrnych programov, ktorých cieľom je zveľaďovanie tradičných hodnôt národnostnej menšiny žijúcich v našom regióne. Inštitúcia podporuje všetky činnosti, ktoré sú orientované na zachovaní kultúrneho dedičstva našich predkov. Napomáha pri organizovaní kultúrno – spoločenských podujatí formou metodického usmerňovania, poskytovaním poradenskej a organizačnej pomoci zainteresovaným subjektom. Mnoho z festivalov i obecných slávností sú uskutočnené v spolupráci s Kultúrnym centrom a sú príkladom efektívnej prezentácie a zachovania menšinovej kultúry.

Medzi tradične podujatia zamerané na menšinovú kultúru sú zaradené prehliadky folklórnych súborov, hudobných skupín a sólistov ako **Medzibodrožský folklórny festival, Szirén – festival národnosti, Purpurova ruža-Bíborpiros széprózsa**.

Pre KCMaP sa stáva tradíciou prezentácia rómskej kultúry v rámci krajského festivalu **Mulatos Romale a výtvarnej súťaže „Farebný svet malých čiernych očí“**, ktorý je jedinečný v rámci svojho charakteru v celom KSK.

Pri cielenej formovaní národnostnej identity hlavne u mladej generácie okrem kultúrno – spoločenských podujatí a festivalov významnú rolu zohrávajú aj súťažné prehliadky v oblasti hovoreného slova a divadelníctva: súťaž v prednese poézie a prózy v maďarskom jazyku **Tompa Mihály** a **Mécs László**, krajský festival detských divadelných súborov **Polatorická jar – Latorcamenti Tavas**.

### Najvýznamnejšie aktivity na úseku menšinovej kultúry, ktoré sa uskutočnili v roku 2020 boli nasledovné:

- Prvou tohtoročnou udalosťou v rámci kultúry národnostných menšín, bolo podujatie pri príležitosti **„Dňa maďarskej kultúry“**. KCMaP v spolupráci Oblasťným výborom Csemadok, organizovala divadelné predstavenie na počesť slávnej maďarskej prozaičky Magda Szabó, ktorá počas svojho tvorivého života napísala množstvo románov a esejí. Niektoré z jej najlepších príbehov boli aj sfilmované, ako *Za zavretými dverami*, podľa románu *„Dvere“*. V rámci spomienkového večera životný príbeh spisovateľky obecenstvu priblížila herečka zo Sedmohradska, Delinke Gajdó. Predstavenie prilákalo početné množstvo nadšencov divadla, ale aj milovníkov maďarskej literatúry.
- **Čarovné koleso – spolupráca s rómskou komunitou:** Letné aktivity v roku 2020 boli zamerané na detské celodenné a poldňové tábory. 7. júl patril spoznávaní rómskej kultúry, ktorú prítomným priblížil detský divadelný súbor Spojenej školy v Kráľovskom Chlmci - *Čarovné koleso* - pod vedením Mgr. Márie Pirigyí. Divadelný súbor predstavil

tradície a kultúru rómskej komunity. Ostatné deti s radosťou sa zapájali do tancov a predstavení divadelného súboru. Na konci programu spoločne vytvárali handrové bábiky a dekorácie. Cieľom tohto podujatia okrem spoznávania rómskej kultúry bola vzájomná spolupráca a realizácia aktivít účasťou majority i minority žijúcich spoločne v našom regióne.

- Farebný svet malých čiernych očí 2020: Zámerom podujatia je podpora rómskej kultúry v Košickom samosprávnom kraji, prezentácia tvorby rómskej národnostnej menšiny formou výtvarného umenia cez oči mladých „výtvarníkov“. Poslaním súťaže je najmä tvorivo rozvíjať talent žiakov ZŠ a ZUŠ a vytvárať vzťah k umeleckému cíteniu, formovať zmysel pre fantáziu a estetické cítenie pomocou ľubovoľných výtvarných techník. Výstavná súťaž výrazne podporuje rozvoj tvorivých schopností detí a žiakov a vytvára vhodný priestor na prezentáciu ich prác a výsledkov tvorivej činnosti. Výtvarná súťaž je zvyčajne sprievodným programom festivalu Mulatos Romale, ktorý sa tento rok kvôli koronavírusu neuskutočnil, avšak výstavu sa podarilo uskutočniť, ktorá bola sprístupnená v Regionálnej muzeálnej expozícii J. Mailátha. Do tohtoročnej súťaže sa zapojilo približne 40 súťažiacich, medzi ktorými sa zaradili žiaci z okolitých detských domov a špeciálnych škôl v celkovom počte 5.

Na úseku Regionálnej knižnice v oblasti menšinovej kultúry sa uskutočnili nasledovné aktivity:

- „Kniha – kľúč k detskému srdiečku“ – ďalší ročník mládežníckej literárnej súťaže vo vlastnej tvorbe poézie a prózy – realizácia online formou
- Spomienka na zosnulých autorov Medzibodrožia- László Dobos a Elemér Török - uskutočnená vo forme virtuálnej prezentácie
- Rozhovor so spisovateľom György Hogya – predstavenie a propagácia tvorby autora prostredníctvom videoreportáží

## II. REGIONÁLNA ČINNOSŤ

### 1. Metodická činnosť

Významnú úlohu pri trvalo udržateľnosti rozvoja kultúry predstavuje metodická činnosť. Postupy sú orientované na aktivity podporujúce tvorivú činnosť v jednotlivých žánroch záujmovej a umeleckej činnosti pri uchovávaní a ochraňovaní hodnôt najmä tradičnej ľudovej kultúry. Kultúrne centrum pravidelne poskytuje a sprostredkúva odborné a poradenské služby samosprávam, kultúrnym inštitúciám i jednotlivcom, aktívne sa spolupodieľa pri vypracovaní a koordinácii, ale aj realizácii a propagácii spoločných projektov. Organizuje odborné semináre a workshopy pre vedúcich i členov záujmových skupín, umožňuje účasť na školiacich aktivitách, ktoré sa organizujú v rámci Košického kraja. Uskutočnením pravidelných vzdelávacích aktivít sa zabezpečoval odborný rast kultúrnych aktivistov, čím sa výrazne zvýšila kvalita a komplexnosť organizovaných podujatí v regióne.

Metodická podpora aplikovaná hlavne pri nadregionálnych a celoštátnych súťažných prehliadkach, pri usporiadaní tvorivých dielní a iných kultúrno-spoločenských podujatiach v regióne sa v sledovanom období nerealizovala.

## 2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Kladná a efektívna spolupráca s kultúrnymi inštitúciami KSK, kultúrnymi zariadeniami našich regiónov, ako aj so zahraničnými partnermi viedla k úspechu a smerovala účastníkov k realizovaniu spoločných aktivít. Sieťovanie kultúrnych aktérov, vrátane samospráv obcí, cirkvi a školských zariadení je základom kvalitnej osvetovej činnosti.

V sledovanom roku KCMaP zaznamenala spoluprácu s nasledujúcimi inštitúciami: KC Údolia Bodvy a Rudohoria pri organizovaní **Výtvarného spektra** so Spišským osvetovým strediskom pri realizovaní **AMFO** s MaKCjZ Trebišov pri každoročnom usporiadaní regionálnej výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Výtvarné spektrum**.

Kultúrne centrum v roku 2020 pri organizovaní výstav, kultúrnych podujatí a letného tábora kooperovala so školskými zariadeniami, občianskymi združeniami, spolkami a súkromným sektorom, ktorí pôsobia v regiónoch MaP

- ZUŠ Čierna nad Tisou
- Gymnázium-Gymnázium Kráľovský Chlmec
- Špeciálna základná škola Kráľovský Chlmec
- Základná škola s VJS Kráľovský Chlmec
- ZUŠ Kráľovský Chlmec
- SOŠ techniky a remesiel Kráľovský Chlmec
- SOŠ Pribeník
- O.Z. – Vedecká hračka /Banská Bystrica
- O.Z – Lászla Mécsa /Kráľovský Chlmec
- OHK PZ Veľké Slemence
- TICCE – Spolok tvorivých umelcov Medzibodrožia a Použia
- COPUSART Spolok tvorivých umelcov -Veľké Kapušany
- TIC Veľké Kapušany
- Združenie Veľké Kapušany a okolie

### I. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

#### 1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

Medzinárodná a cezhraničná spolupráca prispieva k výmene skúsenosti a odborných postupov kultúrnych aktérov. Sieťovanie kultúrnych inštitúcií, folklórnych skupín a záujmových združení umožní vzájomné spoznávanie kultúry a tradície iných národov. Festivaly a nadregionálne slávnosti sa prakticky už nezaobídu bez spolupodieľania zahraničných aktérov kultúry i vystúpenia folklórnych skupín a speváckych zborov.

V predošlých rokoch kultúrne centrum vytvorila spoluprácu s 35 zahraničnými partnermi a inštitúciami, avšak v sledovanom období v dôsledku pandémie a nariadení vlády SR týkajúcich sa uzatvárania hranice sa obmedzili možnosti spolupráce so spomínanými aktérmi a ani nevznikli ďalšie nové kooperácie.

## 4. Vyhodnotenie Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha, je jedna z troch organizačných zložiek Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia. Zaraďujeme ju medzi kultúrno-historické zariadenie, ktoré v rámci svojej špecializácie sa zameriava na národopisné dejiny obyvateľov Medzibodrožia a Použia, od prvých stôp osídlenia až po súčasnosť vrátane dejín a ľudových tradícií. Na základe vedecko-výskumných metód a pomocou rôznych prieskumov zbiera, zhromažďuje, uchováva, spracováva a v neposlednom rade propaguje zbierky z oblasti historických, prírodných a spoločensko-vedných disciplín, ktoré tvoria súčasť národného hmotného a nehmotného, kultúrneho a prírodného dedičstva.

### 4.1 Hlavné úlohy a ciele

Prioritným cieľom múzea je organizovanie a realizovanie výstav, kultúrno-vzdelávacích programov, komplexná starostlivosť o zbierkový fond, efektívne využívanie pridelených finančných prostriedkov a získavanie materiálno-technickej a finančnej pomoci na činnosť múzea. Prostredníctvom zaujímavých výstav a expozícií zvyšuje záujem širokej verejnosti o muzeálne a galerijné hodnoty.

V múzeu sa nachádza viac výstavných priestorov. Vo veľkej sále a v galerijnej časti múzea sa inštalujú dočasné tematické výstavy. Galéria je venovaná hlavne regionálnym umelcom, výtvarníkom, remeselníkom a zberateľom. Veľká hala je domovom pre interaktívne výstavy z rôznych oblastí. Vo východnom krídle múzea je zriadená stála expozícia venovaná grófskej rodiny Mailáthovcov a Združeniu pre regulácie Tisy v Medzibodroží. Múzeum disponuje aj so študovňou, kde sa spravujú knižné fondy a historické fotografie. Zbierky študovne využívajú hlavne študenti stredných a vysokých škôl pri písaní záverečných a seminárnych prác. Konferenčné miestnosti podkrovie múzea sú využívané na realizáciu múzejno-vzdelávacích programov, workshopov, seminárov a tvorivých dielni. Vzhľadom k veľkému počtu aktivít a podujatí, občas aj v podkrovných miestnostiach sú inštalované menšie výstavy. V suterénne je pre verejnosť sprístupnená druhá stála výstava pod názvom „Kráľovská vína apotéka“, ktorá je venovaná histórii vinárstva kráľovskochlmeckého vinohradníckeho rajónu, ktorý je súčasťou Východoslovenskej vinohradníckej oblasti.

V dnešnej dobe sa čoraz viac používa slovné spojenie „kreatívny priemysel“. Do takej oblasti sa zaraďuje rôznorodá tvorivá činnosť spojená s modernými technológiami. Regionálna muzeálna expozícia kráča s aktuálnou dobou vopred, preto jeho aktivity sú zamerané na organizáciu takých výstav, ktoré predstavujú inovatívne formy prezentácie. Muzeálna expozícia je vybavená modernými interaktívnymi zariadeniami, ktoré sú využité hlavne pri prezentácii dokumentov, expozícií, tvorivých dielni a pri propagácii našich subregiónov. Na tieto účely sú k dispozícii tri dotykové obrazovky, holotouch presenter, interaktívna podlaha, dataprojektor s premietacím plátnom, dve interaktívne tabule a „FogScreen“ technológia s premietacím zariadením na hmlavú plochu.

Tento rok v dôsledku mimoriadnej situácii, ktorú zavinila svetová pandémia COVID-19 a obmedzila organizovanie kultúrno-spoločenský programov, aktivity múzea sa presunuli do



virtuálneho prostredia internetu. Sociálne siete a webové stránky sa stali nástrojom komunikácie a propagácie jednotlivých činnosti, podujatí a kultúrnych newsletterov pre širokú verejnosť.

Mesiace marec, apríl, október a november kvôli opatreniam v súvislosti s pandémiou sa stali ťažiskovými mesiacmi pre online aktivity. Zamestnanci muzeálnej expozície pravidelne zdieľali online príspevky, čím zabezpečili kultúrny zážitok pre záujemcov. Pomocou virtuálnej prechádzky sa umožnila prehliadka výstavných priestorov a aktuálnych výstav múzea. Prostredníctvom videonahrávok si mohli vyskúšať rôzne tvorivé techniky počas Veľkonočných sviatkov. Čakali ich vedomostné hry a aktivity, z ktorých získali poznatky o kultúrnych pamiatkach, hodnotách a chránených územiach našich regiónov. Periodicky zverejnili zaujímavé náučné články o regiónoch Medzibodrožia a Použia, o svetových múzeách, o miestnych zberateľoch a medzinárodných sviatkoch. Návštevnosť sociálnej siete a webstránky inštitúcie postupom roka ukazoval rastúcu tendenciu. V súčasnosti online aktivity našej organizácie sleduje 20 967 osôb.

#### 4.2 Ťažiskové úlohy múzea

- a) zhromažďovanie a spracovávanie zbierky regiónu, ktoré tvoria súčasť prírodného a kultúrneho dedičstva – **čistočne splnené**
- b) archivácia a digitalizácia odborných dokumentov, publikácií a informácií o kultúrno-historických hodnotách regiónu - **čistočne splnené**
- c) plánovanie a organizovanie rôznych tematických výstav pre všetky cieľové skupiny, prostredníctvom ktorej sa zvýši návštevnosť múzea - **splnené**
- d) organizovanie interaktívnych, kreatívnych a výchovno-vzdelávacích programov pre školské inštitúcie - **splnené**
- e) poskytovanie informácií o prírodných a kultúrno – historických pamätihodnostiach regiónu - **splnené**
- f) sieťovanie s potenciálnymi partnerskými organizáciami, budovanie kooperácie s ostatnými kultúrnymi a spoločenskými inštitúciami, nadviazanie vzájomnej cezhraničnej spolupráce - **čistočne splnené**
- g) zvýšenie informovanosti verejnosti o aktivitách múzea, (tlač, média, web), pravidelnými príspevkami zviditeľňovať činnosť múzea, propagácia a prezentácia organizovaných podujatí a výstav - **splnené**
- h) približná analýza záujmu návštevníkov múzea na základe dotazníkového prieskumu - **čistočne splnené**

#### 4.3 Najvýznamnejšie úspechy

- a) zvýšený záujem virtuálnych návštevníkov a rast počtu sledovateľov na sociálnych sieťach a web stránky Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia počas celosvetovej pandémie Covid – 19
- b) nadobudnutie nových kontaktov, vytváranie partnerských vzťahov medzi záujmovými organizáciami a kultúrnymi inštitúciami (ako napr. Ústav technológií a Inovácií, Občianske združenie Vedecká hračka)
- c) vytvorenie a sprístupnenie vlastnej expozície – „Galéria spisovateľov Medzibodrožia a Použia - portréty Zoltána Enzoe Nagya“
- d) realizácia interaktívnej výstavy vedeckých hračiek „Kaleidoskop“ v spolupráci OZ Vedecká hračka (Banská Bystrica)
- e) predstavenie putovnej výstavy Črepiny svetla a Skvostné znamenia od autorky sklenených mozaík z juhozápadného Slovenska Rozália Molnár a šepkárky Olga Valacsay
- f) organizovanie poldňových kreatívnych táborov a tvorivých dielni pre deti a mládež v rámci programu „Leto v múzeu“

#### 4.4 Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov k 31. 12. 2020

- priemerný evidenčný počet zamestnancov: **3**
- zamestnanci vykonávajúci muzeálne činnosti: **3**
- zamestnanci s VŠ s muzeologickým vzdelaním: **1**
- zamestnanci so SŠ s muzeologickým vzdelaním: **0**

#### 4.5 Základne činnosti múzea

V roku 2020 Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha vykonala rozsiahlu expozičnú činnosť. Popri troch stálych expozíciách (pamätná izba rodiny Mailáthovcov, Kráľovská vína apotéka a István Binó: Sochy a plastiky) sa v budove múzea počas roka uskutočnilo 10 interných výstav. Okrem toho sa organizovalo 21 ďalších mimoriadnych aktivít.

#### 4.6 Interné výstavy múzea

Na začiatku roka do 10. januára, vo veľkej sále múzea bola sprístupnená expozícia pod názvom **„Obnovujúce sa architektonické dedičstvo“**. Výstava predstavovala rekonštruované sakrálne stavby a kaštiele Karpatskej kotliny. Na našom území v rámci týchto rekonštrukcií vďaka Nadácie Teleki László sa obnovili pamiatkové objekty ako reformovaný kostol vo Svätušiaci, reformovaný kostol v Zemplíne a kaštieľ Rakócziho v obci Borša. Návštevníci sa pri tejto výstave oboznámili s činnosťami architekta a historika, prostredníctvom interaktívnych prvkov a hier si vyskúšali prácu archeológa a reštaurátora.



Výstava **Remeselnícke Vianoce** bola sprístupnená v galerijnej miestnosti múzea aj na začiatku roka 2020. Expozície tvorili adventné dekorácie remeselníkov Medzibodrožia a Použia. Výstavnú miestnosť vyplnili nielen tie najmodernejšie dekorácie a medovníkový Betlehem, ale aj vlastnoručne vyrobené ozdoby z prírodných a znovu použiteľných materiálov. Vianočná výstava trvala od Kataríny, cez Luciu až po troch kráľov. Počas tohto obdobia do múzea privítalo množstvo návštevníkov, ktorí okrem remeselníckych výrobkov pomocou informačných bannerov získali informácie o ľudových zvykoch a tradíciách od Kataríny až po „ruské Vianoce“.

Prvou novoročnou výstavou, ktorou za mesiac a pol Regionálna muzeálna expozícia prilákala vyše 780 návštevníkov, niesla názov „**Kaleidoskop –výstava vedeckých hračiek**“. Expozíciu pripravili zamestnanci múzea v spolupráci s občianskym združením Vedecká hračka, ktorá na výstavné účely poskytla približne 150 vedeckých hračiek, hlavolamov a fyzikálnych experimentov. Medzi najobľúbenejšie vedecké exponáty patrili napr. Newtonová kolíska, Rubikova kocka a kaleidoskopy. Na výstave návštevníkov čakalo vyše 70 kaleidoskopov z 20 krajín, ktoré patria vedúcej občianskeho združenia Ing. Beáte Puobišovej. Vedeckú výstavu navštívili najmä žiaci okolitých škôl, ale individuálne aj rodiny s deťmi, ktorí vo svete nezvyčajných hlavolamov radosťou trávili niekoľko „logických“ hodín.

Koncom januára regionálne múzeum poskytol priestor umeleckému spolku amatérskych výtvarníkov Medzibodrožia a Použia TICCE. Na počesť 40-tého výročia založenia umeleckého spolku, členovia zo zbierky výtvarných prác zriadili expozíciu pod názvom **Minulosť, prítomnosť, budúcnosť**. Výstavu tvorili maľby, fotografie, sochy zo sadry, keramické predmety, obrazy z paverpol a papierovej techniky. Výtvarne práce doplnili aj literárne tvorby od miestnych autorov a spisovateľov.

Od 6. marca 2020 veľká hala Regionálnej muzeálnej expozícií sa zmenila na skvostnú sálu zdobenú unikátnymi vitrážovými obrazmi a šperkami. Výstava sklenených mozaík a ručne vyrobených šperkov niesla názov **Črepiny svetla a Skvostné znamenia**. Autorkou zbierky sklenených mozaík je výtvarníčka z juhozápadného Slovenska Rozália Molnár, ktorá pôvodne pracovala ako učiteľka výtvarnej a hudobnej výchovy. Časť jej diel hýriaca hravými farbami, stelesňuje subjektívne vnímanie rozprávkového a sakrálneho sveta. Tematicky trochu odlišnú časť výstavy tvorili remeselné šperky Olgy Valacsay. Povoláním vychovávateľka na základnej škole, pochádzajúca zo Žitného ostrova sa k šperkárstvu dostala postupne. Výstava predstavila farebne aj tvarovo bohaté skvostné šperky a doplnky, zdobené prevažne leštenými sklenenými korálikmi.

Začiatkom septembra výstavu spolku TICCE vystriedala vlastná expozícia Regionálnej muzeálnej expozície, ktorá niesla názov „**Slovami tvoriť dielo trvácne**“. Výstavu tvorilo 41 maľovaných portrétov autorov, publicistov a spisovateľov pochádzajúcich a pôsobiacich v regióne Medzibodrožia a Použia. Portréty predstavovali diela známeho akademického maliara Zoltán Enzoe Nagya. Vo vitrínach popri maľbách boli umiestnené knižné publikácie dotýčajúcich autorov. Spomínané zbierky a publikácie si môžu návštevníci výstavy aj vypožičať v našej Regionálnej knižnici.

Vo veľkej sále múzea na jeseň predstavila výstava známeho rodáka Kráľovského Chlmca Viktora Kopasza. Dlhoročný fotografický projekt **Remembrance of Nature/**

**Spomienka na krajinu** mapuje vybrané oblasti CHKO Latorica. Rieka Latorica autorovi prirástla k srdcu. Viktor Kopasz ju začal fotiť ešte ako študent na konci 80. rokov. Fotografie rieky a okolitej krajiny spolu s textovými poznámkami zoskupuje najprv do skíc a denníkov a následne do kníh s pevnou väzbou, ktoré vlastnoručne zhotovuje. Do galérie priniesol objekty kužeľa, ale i fotografie hornín či schodísk. Samotná inštalácia je akási chladná, racionálna, avšak osobná rovina z nej nezmizla. Viktor Kopasz cez jeho fotografie upozorňuje na to, aké dôležité, ba nevyhnutné je budovať si vzťah k svojmu prostrediu. A tiež na to, aké je to náročné. Návštevníkom sa počas výstavy premietalo aj video o priebehu realizácie tohto fotoprojektu. Expozícia bola doplnená s virtuálnymi VR okuliarmi, ktoré po nasadení previedli návštevníka do jedinečnej prírody CHKO Latorica.

V podkroví múzea v rámci septembrových podujatí otvorila výstava fotografií pod názvom „**Krásky a zaujímavosti regiónu.**“ Autormi fotografií sú miestni amatérski fotografi, ktorí boli účastníkmi IV. ročníka vzdelávacieho kurzu zamerané na techniky fotografovania-FotoArt 2020. Na vystavených fotografiách sa objavili najmä prírodné krásy, kultúrno-historické pamiatky a zaujímavosti nášho regiónu.

**Farebný svet malých čiernych očí 2020-** zámerom podujatia je podpora rómskej kultúry v Košickom samosprávnom kraji, prezentácia tvorby rómskej národnostnej menšiny formou výtvarného umenia cez oči mladých „výtvarníkov“. Poslaním súťaže je najmä tvorivo rozvíjať talent žiakov ZŠ a ZUŠ a vytvárať vzťah k umeleckému cíteniu, formovať zmysel pre fantáziu a estetické cítenie pomocou ľubovoľných výtvarných techník. Do tohtoročnej súťaže sa zapojilo približne 40 súťažiacich, medzi ktorými sa zaradili najmä žiaci z okolitých detských domov a špeciálnych škôl v celkovom počte 5.

#### 4.7 Externé výstavy Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha

V sledovanom období dôsledkom svetovej pandémie sa obmedzili možnosti organizovania kultúrnych podujatí a výstav, Regionálna muzeálna expozícia nemohla predstaviť a propagovať svoje aktivity a činnosti v rámci externých výstavách.

#### 4.8 Ďalšie aktivity múzea

Dňa 31.01.2020 Regionálna muzeálna expozícia v spolupráci Oblasťným výborom Csemadok, pri príležitosti Dňa maďarskej kultúry organizovala divadelné predstavenie na počesť slávnej maďarskej prozaičky Magda Szabó pod názvom „**Szeliden és szilárdan**“. Autorka počas svojho tvorivého života napísala množstvo románov a esejí, niektoré z najlepších príbehov boli aj sfilmované, ako Za zavretými dverami, podľa románu Dvere. V rámci spomienkového divadelného večera, životný príbeh spisovateľky priblížila obecenstvu herečka zo Sedmohradska, Delinke Gajdó. Predstavenie prilákalo nielen početné množstvo nadšencov divadla, ale aj milovníkov maďarskej literatúry.

Koncom februára pri príležitosti 125. výročia narodenia rímskokatolíckeho kňaza a básnika **Lászla Mécsa** v spoluorganizovaní Občianskeho združenia L. Mécsa sa v múzeu uskutočnila **spomienková slávnosť**. Otvorenie podujatia sprevádzal spevácky zbor z Premonštrátskeho školského centra z Jedľova (Maďarsko). Slávnostný príhovor predniesol László Szunyog, predseda Občianskeho združenia. Životný príbeh a tvorbu L. Mécsa

prítomným priblížila Zsófia Bárczyová, dekanka Fakulty stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa.

Vďaka jej výskumnej práci pred niekoľkými rokmi sa podarilo vydať publikáciu o živote, činnosti a tvorbe spomínaného básnika a kňaza. Program spomienkového večera obohatil aj umelecký prednes žiakov z básnickej zbierky L. Mécsa.

Počas jarnej koronakrízy, pre ktorú od 9. marca dvere kultúrnych centier zostali pred verejnosťou zatvorené, múzeum sa snažilo vo virtuálnej sfére zostať v kontakte so svojimi návštevníkmi. Zamestnanci pravidelne prinášali zaujímavosti zo života múzea, o aktuálnych výstavách a aktivitách múzejnej pedagogiky na sociálnych sieťach a web stránky inštitúcie.

Pondelky slúžili najmä na zverejnenie rôznych vedomostných kvízov, logických hier a hlavolamov predovšetkým pre mladšiu generáciu sledovateľov.

Utorky a štvrtky boli venované tzv. „cestovateľským dňom“, kde záujemcovia mali možnosť virtuálne prechádzať po obciach regiónu Medzibodrožia. Oboznámili sa so zaujímavosťami o historických pamiatkach, o prírodných danostiach ale aj o legendách a povestiach viažucich sa k obciam.

Stredy patrili príspevkom s edukačným cieľom, v ktorých sa zájemci dočítali o práci muzeológa, archeológa aj o vedľajších činnostiach, ktoré aktivity muzeológa zahŕňajú. Prostredníctvom video prezentácií a virtuálnej prehliadky si návštevníci mohli zahliadnuť do aktuálnych expozícií múzea. V rámci online aktivít vo forme virtuálneho časopisu sa oboznámili aj s prácou a dielami regionálnych remeselníkov, zberateľmi a ich jedinečnými zbierkami a to všetko v sprievode ich životopisov, videonahrávok a fotografií.

Piatkové príspevky sa zaoberali so svetoznámymi múzeami a galériami, sprístupnením ich zbierkových predmetov a taktiež priblížením ich výstavných aktivít a múzejnej činnosti.

Podľa počtu sledovateľov a zhliadnutí online príspevkov môžeme potvrdiť, že virtuálne aktivity počas tohto mimoriadneho obdobia tešili veľkému záujmu.

Začiatkom jesene v Regionálnej muzeálnej expozícii Jozefa Mailátha v Kráľovskom Chlmci dňa 11. septembra sa uskutočnilo podujatie „**Kráľovská Bakchiáda**“. Organizátori v sprievode pestrých hudobných a kultúrnych programov už po siedmykrát čakali návštevníkov. Na nádvorí múzea ich vítala výstava fotografií spolku amatérskych fotografov Medzibodrožia a Použia. V interiéroch múzea popri stálej expozícii boli inštalované dve nové dočasné výstavy. Vo veľkej výstavnej sále sa konalo otvorenie výstavy rodáka Kráľovského Chlmca, fotografa Viktora Kopasza. Jeho zábery zaznamenávajú unikátne zmeny krajiny CHKO Latorica. Výstava niesla názov Spomienka na krajinu, ktorá je výsledkom národného projektu Remembrance of Nature. Steny galérie oživilí portréty Zoltána Enzoe Nagya o autoroch a spisovateľoch Medzibodrožia a Použia. Medzi maľbami vo vitrínach návštevníci sa mohli oboznámiť aj dielami spomínaných autorov. O dobrú náladu sa starala vinná pivnica Lingó, ktorá prezentovala pracovné fázy obaračky. Zážitková obaračka bola spojená s degustáciou nového vína. Zábavychtiví návštevníci festivalu sa mohli tešiť aj na poriadnu dávku hudby v predstavení miestnych hudobných skupín ako Nosztalgia, Omykron, Impulz, Gong, Folklorný súbor Komócsa, Spevácka skupina Borcsák a Citarová skupina Szőlőfürdő.

## 4.9 Vzdelávacie programy

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha aj v tomto roku sa chystala s **Veľkonočnou tvorivou dielňou**. Dôsledku pandémie COVID-19 avšak netradičnou formou, v podobe video-návodu, ktoré si záujemci mohli sledovať na Facebook stránke múzea. Zamestnankyňa vo videu popri klasických technikách ozdobovania kraslíc predstavila aj netradičné dekoračné postupy s využitím znovu použiteľných a prírodných materiálov.

**Leto v Regionálnej muzeálnej expozícii J. Mailátha** sa nieslo v znamení kreatívnych letných dní pre deti a mládež. V rámci prvého podujatia dňa 6. júla „**Servítková technika**“, sa účastníci stretli s Guinnessovou svetovou rekordérkou v zbieraní servítok, s Antóniou Kozákovou, ktorá radosťou porozprávala o svojej zberateľskej činnosti od začiatkoch až po dosiahnutí rekordných úspechov. Predstavila aj najvzácnejšie a unikátne kúsky zo zbierky servítok. Deti najviac zaujali servítky zobrazujúce bankovky. V druhej polovici kreatívneho predpoludnia vyskúšali rôzne servítkové techniky, napr. deкупáž, pomocou ktorej vyrábali dekoratívne sklá a kvetináče.

Počas letných mesiacoch účastníci kreatívnych dní (9. júla a 4. augusta) sa dvakrát mohli tešiť na **Papierové divadlo s miestnou farárkou**. Gabriela Blanár je známou predstaviteľkou papierového divadla, ktorá priblížila deťom biblické rozprávky hravým spôsobom. Jej predstavenie začínalo s malou drevenou aktovkou, v ktorej náboženské príbehy sú ilustrované na kresbách. Základný príbeh sa začínal od Biblie, ku ktorej citovala zo Svätého písma a zároveň vysvetlila deťom biblické slová a pojmy. Na záver programu po skončení situačných hier deti nakreslili momenty a príbehy, ktoré ich najviac oslovili a zaujali.

Deň 7. júla patril spoznávaniu rómskej kultúry, ktorú prítomným priblížil detský divadelný súbor Spojenej školy v Kráľovskom Chlmci - **Čarovné koleso** - pod vedením Mgr. Márie Pirigyí. Divadelný súbor predstavil tradície a kultúru rómskej komunity. Ostatné deti s radosťou sa zapojili do tancov a predstavení divadelného súboru. Na konci programu spoločne vytvárali handrové bábiky a dekorácie. Cieľom tohto podujatia okrem spoznávania rómskej kultúry bola vzájomná spolupráca a realizácia aktivít účasťou majority i minority žijúcich spoločne v našom regióne.

V strede augusta (14.8.2020), Regionálna muzeálna expozícia J. Mailátha v spolupráci s miestnou základnou školou pripravila pre žiakov ďalší vzdelávací program pod názvom „**V pohybe**“. Účastníci tohto dňa sa oboznámili s prácou policajných psovodov a členmi Oddelenia hraničnej kontroly policajného zboru z Veľký Slemeniec. Policajti predstavili deťom ako vykonávajú svoju prácu so psami, ukážky obsahovali splnenie disciplinárnych úloh, hravé triky a sledovanie stôp. Psy hľadali ukryté objekty (drogy, cigarety), ktoré sa pokúsili nájsť a taktiež počas situačných hier sa im podarilo chytiť utekajúceho zločinca. Všetky deti mali možnosť pojazdiť si na štvorkolesovom terénnom aute, vyskúšať si ochranný výstroj, ktoré pohraničná polícia používa. Počas celého dňa príslušníci policajného zboru ochotne odpovedali na otázky detí, ktoré prejavili obrovský záujem.

V rámci zážitkového popoludnia pod názvom „**Miestne hodnoty**“ účastníci si objavovali kultúrno-historické pamiatky mesta Kráľovského Chlmca. V sprievode zaujímavých výkladov miestneho historika a lokálpatriota György Capa navštívili 10 zaujímavých bodov mesta. Poznávacia túra sa začala na nádvorí Regionálneho múzea Jozefa Mailátha vedľa gréckokatolíckeho kostola, cesta pokračovala do areálu dnešného Odborného učilišťa, do

nádvoria nemocnice, na sídlisko Furča, zastavili aj pri zrúcanine hradu „Csonkavár“, na Námestí hrdinov, pozreli sa na starú židovskú synagógu, reformovaný kostol, Regionálnu knižnicu aj centrum mesta - námestie Milénia. Na záver prechádzky účastníci vo forme vedomostných kvízov a hravých úloh otestovali svoje vedomosti získané počas návštevy jednotlivých miest a pamätihodnosti.

Regionálna muzeálna expozícia v rámci podporeného projektu KULT MINOR realizovala 4. ročník vzdelávacieho kurzu pod názvom **FotoArt 2020**. Cieľom odborného seminára bolo rozšírenie poznatkov v rámci využívania aplikácie Photoshop, ktorá je najlepším nástrojom na úpravu fotografií a návrhov. Prednášky sa konali v priebehu jedného dňa v dvoch odborných skupinách. Podmienkou účasti bolo, aby každý zúčastnení vlastnil digitálny fotoaparát a notebook s nainštalovaným programom Adobe Photoshop. Odborný kurz viedli skúsení fotografi zo zahraničia Helga Urbán a Peter Bognár, ktorí so svojimi snímkami a talentom vyhrali už niekoľko medzinárodných ocenení a fotosúťaží, napr. Sony World Photography. Účastníci sa okrem softvéru Photoshopu oboznámili aj so základnými princípmi a technikami fotografovania, nastaveniami digitálneho fotoaparátu a taktiež osvojili pojmy a vyskúšali CameraRaw, nastavenie správnych farieb, perspektívu korekcie, chromatickú aberáciu, separáciu frekvencie, maskovanie, spoznanie vrstiev, vytvorenie action, farbenie fotografií, vytvorenie monochrómneho obrazu, blednutie farieb, úpravy a vytvorenie vlastných fotiek a podobne. Už tradične sa seminár tešil veľkému záujmu zo strany amatérskych a pokročilých fotografov z celého regiónu, svedčí o tom účasť 28 záujemcov.

#### 4.10 Odborná časť

Celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2020 v múzeu je spolu 3 726 kusov zbierkových predmetov, z toho 2 066 knižných titulov a 580 predmetov z darov, nakoľko múzeum spravuje aj knižné fondy a fondy fotografií.

#### 4.11 Evidencia, ochrana a spracovanie zbierok, fotodokumentácia

Zbierkový fond sa rozšíril darom o 13 kusy zbierkového predmetu. Zbierku vedeckej literatúry pre študovňu múzea sme rozšírili o 10 knižných titulov.

#### 4.12 Publikačná a edičná činnosť

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha v sledovanom období propagovala svoju činnosť prostredníctvom regionálnej a dennej tlače, rozhlasu, televízie a internetu. O činnosti múzea bolo zverejnených 16 článkov v regionálnej a dennej tlači, 7 reportáží v regionálnej a celoštátnej televízii, 66 príspevkov na sociálnej sieti a webstránke organizácie. V mestskom rozhlase bolo odvysielaných 7 správ, vylep plagátov o podujatiach múzea bol vykonaný 7 krát. Súčasne bolo odoslaných 8 informačných hromadných emailov k jednotlivým podujatiam regionálneho múzea. Múzeum vydalo k svojim výstavám a kultúrno-výchovným podujatiam 8 plagátov v náklade 800 ks.

### Tabuľkový prehľad o mediálnej činnosti:

	Mediálna správa		Tlačová správa		
<b>Kaleidoskop vedeckých hračiek</b>	www.hirek.sk	www.mediaklikk.hu	Tlač Régió	www.ma7.sk	
<b>Minulosť – prítomnosť- budúcnosť</b>	www.hirek.sk		www.ma7.sk		
<b>Divadelne predstavenie o Magdy Szabó</b>	www.mediaklikk.hu		www.ma7.sk	www.felvidek.ma	
<b>Spomienka na L. Mécsa</b>			www.ma7.sk		
<b>Črepiny svetlá a skvostné znamenia</b>	zemplentelevizio.sk		www.ma7.sk	www.karpatalja.ma	časopisstonožka
<b>Online výstavy a aktivity</b>			www.felvidek.ma a		
<b>Leto v múzeu</b>	zemplentelevizio.sk		TlačMagyar7	Tlač régió	www.ma7.sk
<b>FotoArt 2020</b>			www.ma7.sk		
<b>Slovami tvoriť dielo trvácne</b>			www.ma7.sk		
<b>Spomienka na krajinu</b>	www.mediaklikk.hu				
<b>Kráľovská bakchiáda</b>			www.ma7.sk		
<b>Vianočná výstava</b>			www.ma7.sk		

#### 4.13 Ostatná odborná činnosť

Odborní referenti muzeálnej expozície v roku 2020 sa venovali nasledovnej ostatnej odbornej činnosti:

- štúdium odbornej literatúry a zdrojov dostupných cez internet k plneniu vedecko - výskumných úloh a odbornej elektronickej korešpondencii.
- účasť na odborných seminároch, konferenciách.

Tabuľka o odbornej činnosti zamestnancov múzea:

TERMÍN	PROGRAM	MIESTO	ORGANIZÁTOR
28.1.2020	Kľúč k úspechu je u nás – rozvoj vidieckeho turizmu- konferencia	Malé Trakany	Občianske združenie Malé Trakany a okolie

### Projektová činnosť

V roku 2020 bol úspešne realizovaný 1 projekt z grantového systému Fond na podporu kultúry národnostných menšín:

- FotoArt – suma pridenej dotácie 1 800,00 €

#### 4.14 Spolupráca

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha v roku 2020 napriek nepriaznivej situácii v dôsledku pandémie koronavírusu rozšírila svoju spoluprácu s 8 aktérmi kultúrno-spoločenských inštitúcií:

O.Z. – Vedecká hračka /Banská Bystrica/

O.Z – Lászla Mécsa /Kráľovský Chlmec/

Csemadok /Kráľovský Chlmec/

Fotograf – Viktor Kopasz

Umelkyne – Rozália Molnár a Olga Valacsay

OHK PZ Veľké Slemence

DS Čarovné koleso /Kráľovský Chlmec/

Gabriela Blanárová – vedúca bábkového divadla Mustarmag /Malý Horeš/

#### 4.15 Vyhodnotenie činnosti Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha v Kráľovskom Chlmcí za rok 2020

1. Plánované a uskutočnené aktivity	
Plánované	<b>14</b>
Uskutočnené	<b>10</b>
Uskutočnené mimo plánu	<b>21</b>
Spolu	<b>31</b>

<b>2. Zbierky predmetov</b>		
-----------------------------	--	--



<b>Spolu k 31.12.2020</b>	<b>3726</b>	<b>6 874,28 €</b>
Z toho kúpou	<b>1080</b>	<b>6 874,28 €</b>
Darom: - predmety	<b>580</b>	0 €
- knihy	<b>2066</b>	0 €
Z toho artefakty rodiny Mailáthovcov: 167		

V roku 2020 získala expozitúra do svojich zbierok darom 3 ks predmetov a 168 knihy/  
Spolu prírastok 171 ks./

<b>Kúpou / zo zbierkového fondu /</b>	<b>2006 - 2008</b>	
Predmet	21	1 848,90 €
Knihy	9	348,54 €
Pohľadnice	7	79,66 €
Fotky	6	36,51 €
Tlačený materiál	1 000	9,96 €
<b>Spolu</b>	<b>1 043</b>	<b>2 323,57 €</b>

<b>Kúpou / z rozpočtu /2010 - 2017</b>		
Predmet	10	1 011,00 €
Knihy	5	60,81 €
Pohľadnice	3	36,00 €
Fotky	0	0 €
Tlačený materiál	1	10,00 €
<b>Spolu</b>	<b>19</b>	<b>1 117,81 €</b>
<b>2011</b>		
Tlačený materiál	3	400,00 €
<b>Spolu</b>	<b>22</b>	<b>1 517,81 €</b>
<b>2012</b>		
Predmet	3	62,90 €
Pohľadnice	2	100,00 €
Tlačený materiál	3	170,00 €
<b>Spolu</b>	<b>30</b>	<b>1 850,71 €</b>
<b>2016</b>		
Predmet	6	1200,00 €
<b>Spolu</b>	<b>36</b>	<b>3050,71 €</b>
<b>2017</b>		
<b>Predmet</b>	<b>1</b>	<b>1500,00 €</b>
<b>Spolu</b>	<b>37</b>	<b>4550,71 €</b>
<b>2018</b>		
Predmet	0	0 €
<b>Spolu</b>	<b>37</b>	<b>4550,71 €</b>



<b>2019</b>		
Predmet	0	0 €
<b>Spolu</b>	<b>37</b>	<b>4550,71 €</b>

<b>3. Návštevnosť</b>	<b>V priestoroch múzea -2 021</b> <b>Externé – 0</b> <b>Online - 20 967</b>
-----------------------	---

<b>4. Informačné technológie</b>	
Počet osobných počítačov	2- kancelária
Z toho pre verejnosť	0
Digitálny fotoaparát	1
čierno-biela tlačiareň	1 – kancelária
farebná tlačiareň	1 – kancelária
Počet PC pripojených na internet	2
Digitálna Technika pre výstavné účely	8
Notebook Acer	1

<b>5. Hospodárenie</b>	
<b>Tržby spolu (zo vstupného)</b>	<b>557,4 €</b>

## 5. Vyhodnotenie Regionálnej knižnice

Regionálna knižnica ako súčasť trojzložkovej inštitúcie Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia, kultúrneho zariadenia Košického samosprávneho kraja sa v sledovanom roku riadila na základe stanoveného Plánu činnosti a aktivít 2020.

V roku 2020 aktivity knižnice boli orientované najmä na rozvíjanie knihovníckych služieb, na podporu a rozvoj čitateľskej, literárnej a informačnej gramotnosti obyvateľov regiónov Medzibodrožia a Použia. Medzi prioritné úlohy patrilo v oblasti informačno-knižničnej činnosti budovanie univerzálneho knižničného fondu dokumentov miestneho a regionálneho významu. Svoju činnosť zamerala na uspokojovanie kultúrnych, informačných a vzdelávacích potrieb svojich používateľov, získavanie, spracovávanie a uchovávanie univerzálneho knižničného fondu, poskytovanie komplexných knižničných, informačných a bibliografických služieb, vrátane miestnych a regionálnych informácií. K prioritným úlohám patrilo tiež plnenie merateľných ukazovateľov činnosti a to počtu čitateľov - používateľov knižnice, počtu výpožičiek a knižničného fondu.

Nadálej úzko spolupracovalo s ostatnými knižnicami pôsobiacimi v regióne aj mimo regiónu, kultúrnymi inštitúciami, výchovnými a vzdelávacími zariadeniami celého samosprávneho kraja i so zahraničnými knižnicami.

Regionálna knižnica ponúkala svoje služby pre všetky vekové skupiny obyvateľov regiónu od predškolského roku az po seniorov a realizuje kultúrno-výchovné podujatia súvisiace s poslaním knižnice. Výhodou regionálnej knižnice okrem dokonalého priestorového efektu je aj bezbariérový prístup pre imobilné osoby.

Fond knižnice tvorí odborná, náučná a krásna literatúra pre dospelých aj deti, literatúra z odborov hudby a umenia, ako aj iné špeciálne nosiče informácií. Knižné jednotky v celkovom počte 29 439 kusov sú v slovenskom, maďarskom, českom, nemeckom a anglickom jazyku. Poslaním Regionálnej knižnice je naďalej plniť požiadavky svojich užívateľov a čitateľov žijúcich v regióne. Knižnica sa stala koordinačným a vzdelávacím strediskom pre obyvateľov regiónov Medzibodrožia a Použia. Cieľom knižničnej práce je výchova človeka prostredníctvom tlačeného slova.

### **5.1. Hlavné úlohy a ciele**

Poslaním Regionálnej knižnice aj v predošlom roku bolo rozšírenie schopnosti čitateľskej verejnosti a posilnenie spolupráce so školskými zariadeniami s použitím inovatívnych metód vzdelávania. Celoročné aktivity knižnice sa zamerali na motiváciu a zvýšenie záujmu čitateľov, budovanie a uchovávanie univerzálneho knižničného fondu bez ohľadu na nosič informácií, poskytovanie užívateľom knižnično-informačných služieb a zabezpečenie občanom prístup k informáciám. Regionálna knižnica zohráva dôležitú úlohu aj pri zhromažďovaní i uchovávaní prameňov z regionálnych dejín a osobností a pôvodného tradičného poznania. Svojou činnosťou zabezpečuje, aby tieto poznatky a dokumenty boli dostupné nielen súčasnej, ale aj budúcim generáciám.

## 5.2 Ťažiskové úlohy

Regionálna knižnica:

- venovala permanentnú pozornosť kvalitnému dopĺňaniu a uchovávaníu knižničného fondu - **splnená**
- na získavanie mimorozpočtových finančných zdrojov pre rok 2020 podala žiadosť do maďarského medzinárodného programu „Márai program“ nadácie Könyvtárellátó Nonprofit Kft. - **splnená**
- z hľadiska úspešného realizácie ďalších literárnych aktivít a získania finančnej podpory vypracovala a podala žiadosti do Fondu na podporu kultúry národnostných menšín pod názvom „Kniha- kľúč k detskému srdiečku“ a „Literárny navigátor“ - **splnená**
- v rámci svojich kompetencií poskytovala informačnú a koordinačnú pomoc občanom, študentom žijúcich v regióne - **splnená**
- pri príprave a realizácii kultúrno-vzdelávacích aktivít spolupracovala a nadviazala kontakty s knižnicami iných typov, s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v regióne a mimo regiónu – **čiasťočne splnená**
- prostredníctvom výziev oslovili sponzorov a partnerských inštitúcií o poskytovanie darov a kníh - **čiasťočne splnená**
- svoje kultúrno-vzdelávacie aktivity prepojila s výchovno-vzdelávacím programom materských, základných a stredných škôl - **čiasťočne splnená**
- v rámci knižničných služieb zabezpečovala donášku kníh do domu, a to najmä seniorom a znevýhodneným používateľom knižnice - **splnená**
- pre vyššiu informovanosť občanov a používateľov knižnično-informačných služieb napĺňala a pravidelne aktualizovala svoju web stránku a Facebook fanpage - **splnená**

Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov k 31.12.2020	Počet zamestnancov
Priemerný evidenčný počet zamestnancov	3
Zamestnanci vykonávajúci knihovnícke činnosti	3
Zamestnanci s VŠ knihovníckym vzdelaním	1
Zamestnanci so SŠ knihovníckym vzdelaním	0
Zamestnanci s knihovníckym odborným minimom	0

### 5.3 Základné činnosti knižnice

Knižničné fondy

Doplňovanie, spracovanie a evidencia knižničných fondov

Stav knižničného fondu k 31.12.2020	29 438 knižničných jednotiek /ďalej kn. j./	50 955,71 €
Ročný prírastok knižničného fondu	706 kn.j.	1 500,3 €
Úbytok knižničného fondu	0 kn. j.	0,00 €
Prírastok periodík	0 titulov	

Zaobstaranie nových literatúr v sledovanom období boli realizované prevažne formou nákupu z finančných prostriedkov poskytnutých od nášho zriaďovateľa Košického samosprávneho kraja. Zriaďovateľ na nákup literatúry za rok 2020 vyčlenil finančné zdroje **v hodnote 1 500,3 €**. Za túto sumu bolo zakúpených **174 zv. kníh**. Knihy boli prevažne objednávané od knižného veľkoobchodu Fadafa Books s.r.o, a prostredníctvom internetového kníhkupectva Knihy pre každého s.r.o. Formou darov od používateľov a čitateľov knižnice a ďalších kultúrnych organizácií i od autorov vlastných publikácií získala knižnica **532 zv. kníh**.

Rozšírenie ponuky periodík bolo realizované na základe požiadaviek používateľov a využitím odoberania bezplatnej ponuky niektorých titulov.

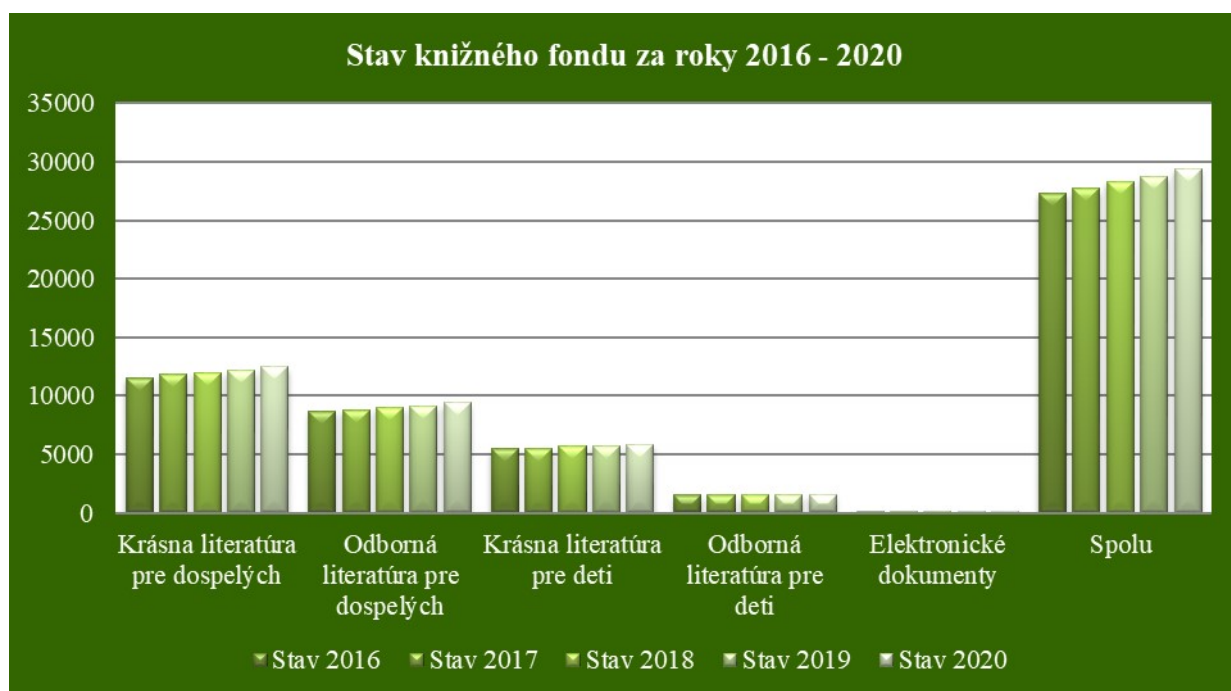
Príbytky knižničnej jednotky sa pravidelne evidujú elektronickou formou v programe KIS MaSK v module katalogizácia. Čitateľská verejnosť o nových zbierkach knižničného fondu bola informovaná prostredníctvom informačných letákov a oficiálnej web a Facebook stránky knižnice.

### 5.4 Ochrana fondov

Ochrane knižničného fondu sa venovala zvýšená pozornosť. Za stratené knihy Regionálna knižnica žiadala od čitateľov prevažne adekvátne náhrady, tiež sa požadovala finančná náhrada, ktorú určovala akvizičná komisia. Na nevyhnutnú údržbu a opravu knižničného fondu sa vyberal amortizačný poplatok.

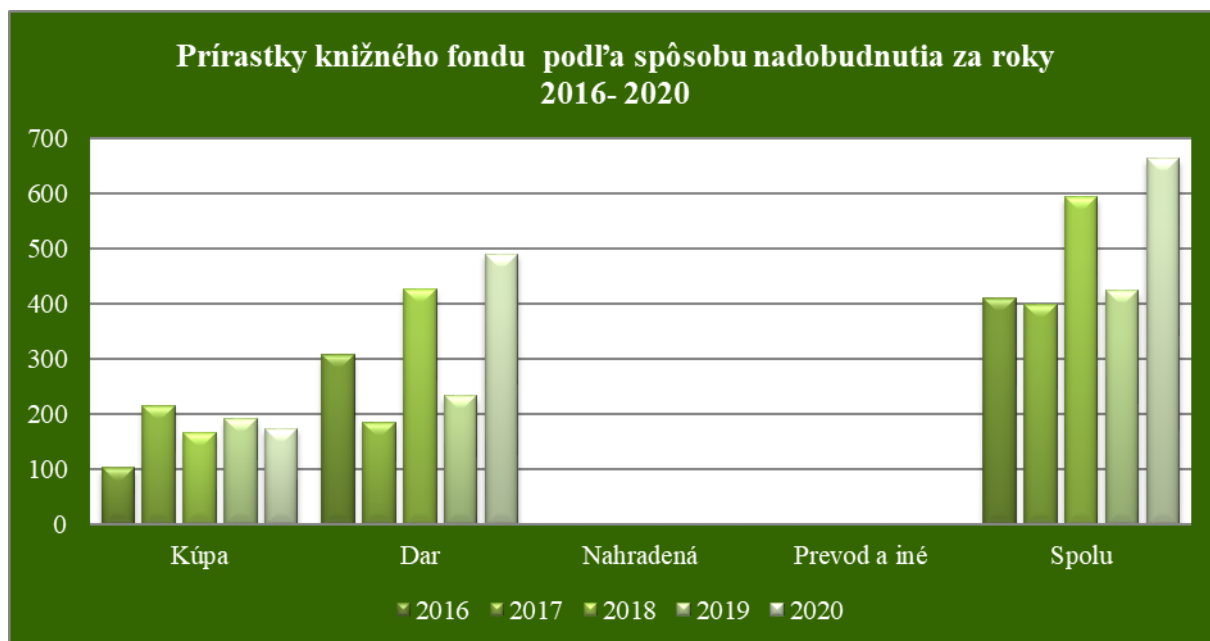
#### Stav knižného fondu za roky 2016 - 2020

Typ dokumentov	Stav 2016	Stav 2017	Stav 2018	Stav 2019	Stav 2020
Krásna lit. pre dospelých	11 553	11 809	11 992	12 181	12 448
Odborná lit. pre dospelých	8 724	8 809	9 017	9 163	9 398
Krásna lit. pre deti	5 464	5 519	5 690	5 759	5 855
Odborná lit. pre deti	1 497	1 501	1 530	1 547	1 572
Elektronické dokumenty	116	116	119	122	166
<b>Spolu</b>	<b>27 354</b>	<b>27 754</b>	<b>28 348</b>	<b>28 772</b>	<b>29 439</b>



**Prírastky knižného fondu podľa spôsobu nadobudnutia za roky 2016 - 2020**

Spôsob nadobudnutia	2016	2017	2018	2019	2020
Kúpa	103	215	166	191	174
Dar	308	185	428	233	532
Nahradená	-	-	-	-	-
Prevod a iné	-	-	-	-	-
<b>Spolu</b>	<b>411</b>	<b>400</b>	<b>594</b>	<b>424</b>	<b>706</b>



## 5.5 Služby

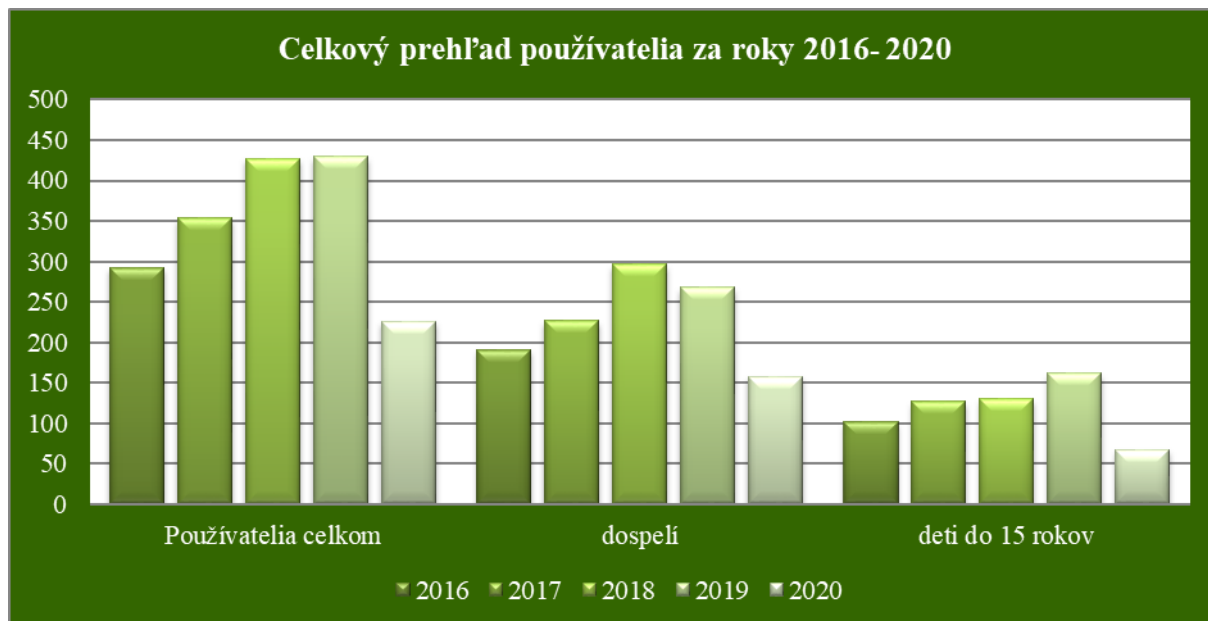
### 5.5.1 Používatelia – čitatelia

V roku 2020 knižnica v celkovom počte evidovala **226 registrovaných používateľov (čitateľov)**. Z toho **68 čitateľov do 15 rokov**. Z celkového počtu zaregistrovaných používateľov **158** predstavovalo **dospelých čitateľov**, vrátane stredoškolských a vysokoškolských študentov a dôchodcov.

Deti a mládež navštevujú knižnicu najmä v sprievode svojich rodičov alebo pedagógov v rámci vyučovacích hodín. Knižnica každoročne pripravuje literárne podujatia pre regionálne materské, základné a stredné školy, ktoré sú prijímané tak deťmi ako aj učiteľmi veľmi pozitívne. Vzhľadom na pandemické opatrenia otváracie doby knižnice boli obmedzené a ich služby na niekoľko mesiacov zastavené. Oproti predchádzajúcemu roku sa celkový počet čitateľov výrazne poklesol. Evidovalo sa o 204 čitateľov menej, ako v roku 2019.

#### Používatelia za roky 2016 - 2020

		2016	2017	2018	2019	2020
<b>Používatelia celkom</b>		<b>293</b>	<b>354</b>	<b>427</b>	<b>430</b>	<b>226</b>
z toho	dospelí	191	227	297	191	158
	deti do 15 rokov	102	127	130	102	68



### 5.5.2 Výpožičky

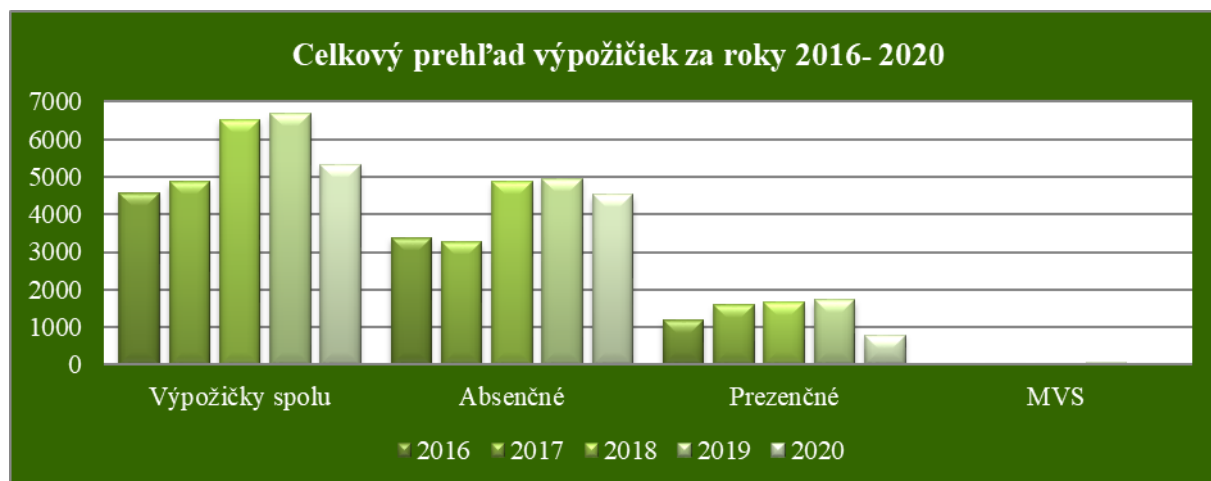
V roku 2020 si registrovaní používatelia spolu s ďalšími návštevníkmi z fondu knižnice vypožičali celkovo **5 325 výpožičiek (dokumentov)**. Z toho **absenčných 4 532 výpožičiek**: odborná literatúra pre dospelých v počte 553, krásna literatúra pre dospelých v počte 3 041, odborná literatúra pre deti v počte 185, krásna literatúra pre deti v počte 753. Z uvedeného počtu absenčných výpožičiek sa uskutočnilo **793 prezenčných výpožičiek**.





## Celkový prehľad výpožičiek za roky 2016 – 2020

		2016	2017	2018	2019	2020
<b>Výpožičky celkom</b>		<b>4 574</b>	<b>4 870</b>	<b>6 532</b>	<b>6 684</b>	<b>5 325</b>
z toho	absenčné	3 379	3 271	4 877	4 959	4 532
	prezenčné	1 195	1 599	1 655	1 725	793
MVS		10	14	19	52	14



Knižnicu za rok 2020 navštívilo spolu **85 fyzických návštevníkov/1385 používateľov knižnice, spolu 1470**, ktorým sa okrem absenčných a prezenčných výpožičných služieb poskytlo aj ďalšie doplnkové služby, ako medziknižničná výpožičná služba, možnosť používania internetu, tlač, kopírovanie a skenovanie dokumentov.



### 5.5.3 Špeciálne knižnično-informačné služby

Knižnica poskytuje základné a špeciálne knižnično–informačné služby. Základné knižnično – informačné služby sú bezplatné. Špeciálne knižnično– informačné služby sa poskytujú za úhradu.

Zo špeciálnych knižnično-informačných služieb knižnica poskytovala svojim používateľom nasledujúce služby: medziknižničné výpožičné služby, predlžovanie výpožičnej doby vypožičaných knižničných dokumentov, rezervovanie knižničných dokumentov, prístup k Internetu, reprografické služby (kopírovanie, skenovanie, tlač elektronických dokumentov z internetu, alebo z iných mediálnych nosičov). Služby verejných internetových staníc využívalo **128 používateľov**. Registrovaní čitatelia mohli aj v tomto roku využívať prístup na internet 1/2 hodiny denne zdarma. Internet využívali najmä neregistrovaní používatelia. V priestoroch knižnice je aj možnosť bezdrôtového Wi-Fi pripojenia na internet.

Okrem základných činnosti pracovníci služieb zabezpečovali aj ďalšie knižnično-informačné služby, ako organizácia kultúrno-výchovných podujatí, informačné výchovy pre materské, základné a stredné školy, hovorené bibliografie, literárne pásma a súťaže, výstavy kníh a dokumentov. Činnosť zamestnancov knižnice bola primárne orientovaná na uspokojovanie potrieb návštevníkov a čitateľov na základe ich individuálnych požiadaviek.

### 5.5.4 Medziknižničná výpožičná služba (MVS)

Literatúru a knižné dokumenty, ktorou regionálna knižnica nedisponovala vo svojom fonde, svojim používateľom sprostredkovala využitím medziknižničnej výpožičnej služby. Túto službu využilo **14 používateľov** v rámci ktorej bolo vybavených **14 žiadaniek**. Išlo prevažne o odbornú literatúru, ktorú žiadali absolventi vysokých škôl s univerzít v odbore pedagogiky, psychológie, sociológie, ekonomiky, medicíny a pod.

## 5.6 Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia

Knižnica pripravila a zrealizovala 13 literárnych podujatí, z ktorých 3 podujatia sa uskutočnili, vo virtuálnom prostredí sa konalo 10 aktivít. Na podujatiach sa spolu zúčastnilo 85 návštevníkov, o virtuálne aktivity malo záujem 8391 sledovateľov.

Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia boli zamerané na získavanie pozitívneho vzťahu verejnosti k čítaniu, vytváraniu návyku mladých používateľov na pravidelné návštevy knižnice, ako miesta a zdroja poznania a všestranných informácií. Podujatia boli určené pre všetky vekové kategórie so zameraním na aktivity podporujúce slovenskú a zahraničnú literatúru a kultúru. Podujatia vyplývali z celospoločenských a čitateľských požiadaviek súčasnej doby.

Pretrvávajúca nepriaznivá epidemiologická situácia súvisiaca so šírením koronavírusu COVID - 19 výrazne ovplyvnila fungovanie Regionálnej knižnice. Mimoriadnym podmienkam sa promptne prispôbili aj knižnice v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. Život za dverami regionálnej knižnice sa napriek šíreniu koronavírusu nezastavil. Vďaka možnostiam, ktoré online priestor ponúka, aktivity knižnice boli zamerané predovšetkým na

zverejnenie vzdelávacích, literárnych a zábavných príspevkov na sociálnej sieti knižnice a web stránke kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia.

V mimoriadnom „koronavírusovom“ období sa knižnici podarilo uskutočniť 4 výchovno-vzdelávacie aktivity. V marci pri príležitosti „Týždeň slovenských knižníc“ a „Spoznávame knižnicu“ inštitúciu navštívili žiaci z miestnej Materskej školy a zo Základnej školy s vyučovacím jazykom slovenským. V rámci návštevy prítomní sa oboznámili poslaním, úlohou a činnosti Regionálnej knižnice.

Dňa 13. augusta 2020 sa v priestoroch Regionálnej knižnice pri KCMaP v Kráľovskom Chlmcu uskutočnilo podujatie pre deti a mládež s názvom „Žurnalistika a informatika“. V rámci témy „žurnalistika a novinárstvo“ pod vedením miestnej známej publicistky Ildikó Zsebik sa deti oboznámili s písaním textov a tvorbou článkov. V rámci informatiky s Petrom Muszkom si prebrali rôzne dátové nosiče, programy, ktoré sa v súčasnosti nevyužívajú a sú nahradené modernejšími. Následná diskusia sa viedla o využívaní počítačov, mobilných telefónov, internetu a sociálnych sietí a o tom, ako a na čo treba dávať pozor pri využívaní sociálnych sietí.

Pandémia ochorenia Covid 19 tento rok prekazila plány, či už jednotlivcom, rodinám, školám, ale aj kultúrnym inštitúciám, do ktorej patrí aj naša Regionálna knižnica. Preto sme boli nútení posunúť termín súťaže a doručenia vlastných literárnych diel v rámci projektu „Kniha – kľúč k detskému srdiečku“ z novembra na december. Priebeh a vyhodnotenie súťaže sa uskutočnilo vo virtuálnom prostredí, a to so zverejnením súťažných diel a následným vyhlásením víťazov.

Na základe opatrení Ústredného krízového štábu SR takmer počas celého roka platil zákaz organizovania hromadných podujatí, ktoré v značnej miere ovplyvňovali realizácie aktivít knižnice. Zrušili sa autorské besedy a literárne stretnutia, literárne prednášky, súťaže v prednese poézie a prózy, aj obľúbená Noc s Andersenom.

Regionálna knižnica počas mimoriadneho obdobia sa zaoberala revíziou knižného fondu. Jeho účelom je porovnanie skutočného stavu počtu kníh s počtom evidovaných v elektronickom systéme knižnice. Netýka sa to len knižných zväzkov, ale aj audiovizuálnych dokumentov z fondu knižnice.

Čitatelia v našom regióne podľa možnosti aj naďalej každodenne využívajú výpožičné služby knižnice, hľadajú najnovšie bestselleri, kým žiaci prídu za odporúčané literatúry. Absolventi vysokých škôl pri štúdiu a písaní záverečných prác naďalej využívajú skriptá a MVS.

### Online aktivity knižnice

Hoci dvere knižnice boli pred verejnosťou zatvorené, snažili sme sa im venovať vo virtuálnom priestore sociálnej siete Facebook. Počas obmedzenia vstupu návštevníkov do priestorov knižnice, knihovníci zverejňovali rôzne aktivity, ponuky kníh a výzvy, ktoré čitatelia, ale aj široká verejnosť mohla riešiť a lúštiť len tak pre radosť alebo v záujme samovzdelávania.

Pravidelne sme zverejňovali **knižnú ponuku** pre našich čitateľov a milovníkov kníh všetkých vekových kategórií, pre ktorých sme odporúčali najvyhľadávanejšie knihy a bestsellery v slovenskom a maďarskom jazyku, knihy náučná literatúra pre deti, náučná

literatúra pre dospelých, od slovenských až po svetovo známych autorov ako aj dostupné knihy našej knižnice.

Zverejnené úlohy zaujali mnoho sledovateľov ako napr. osem smerovky, kde úlohou bolo nájsť všetky výrazy súvisiace s knižničnou činnosťou a prvý najrýchlejší získal členstvo v knižnici na rok 2020.

Obľúbené boli aj súťažné výzvy „**Nájdí doma knižku**“, kde podľa farieb obalov kníh mali sledovatelia knižky vyhľadať doma na policičkách, odfotiť a poslať nám do príspevku.

Knižnica nezabudla ani na **udalosti súvisiace s literatúrou** ako 23. apríl Svetový deň kníh a autorských práv, v tento deň v roku 1616 zomreli takí významní autori svetovej literatúry, ako Miguel de Cervantes a William Shakespeare, ďalej na Noc s Andersenom. Spomenuli sme si na významných autorov nášho regiónu ako Elemér Török, László Dobos.

Uskutočnila sa aj online súťaž diel vlastnej tvorby pod názvom „**Kniha kľúč k detskému srdiečku**“. Súťaž vo voľných literárnych žánroch poézie a prózy oslovilo mnoho tvorivých nadšencov, ktorí sa zapojili do súťaže. Vyhodnotenie súťaže sa uskutočnilo vo virtuálnom prostredí a to so zverejnením súťažných diel a následným vyhlásením víťazov.

Prezentovali sme videoreportáž pre záujemcov, rozhovor s miestnym autorom György Hogya, ktorý obdržal v roku 2020 za svoju autorskú prácu významné ocenenie Alfonza Talamona.

## 5.7 Regionálna činnosť

### 5.7.1 Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť

Práce na úseku bibliografie a informatiky boli v roku 2020 sústredené na plnenie základných úloh a to na získavanie, spracovanie, uchovávanie a sprístupňovanie regionálnych dokumentov. Časť regionálneho fondu slúži len na prezenčné štúdium. Duplikáty a multiplikáty sa požičiavajú aj absenčne s obmedzenou výpožičnou lehotou. Čitateľom bolo poskytnutých viacero konzultácií o regionálnej literatúre. Na pracovisku sa archivujú 3 tituly dennej slovenskej a maďarskej tlače (Korzár, Nový čas, Új Szó), 2 tituly mesačného periodika (Magyar krónika, Ma7), 2 tituly regionálnej tlače (Régio, Nézetek- Názory) a 1 titul krajskej periodika Kassai Figyelő.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia na úseku bibliografie boli zamerané na informatickú výchovu stredoškolákov a vysokoškolákov, pre žiakov základných škôl sa kultúrno-vzdelávacie podujatia orientovali na regionálnu tematiku – miestni spisovatelia a autori, významné osobnosti, krásna literatúra, regionálne dejiny a pod.

### 5.7.2 Fond regionálnej literatúry

Fond regionálnej literatúry je využívaný pri poskytovaní informácií regionálneho charakteru a prevažne pri prezenčnom štúdiu používateľov. Počas roka fond regionálnej literatúry bol priebežne doplnený archíváciou všetkých typov regionálnej, tlačenej produkcie

(knihy, periodiká, drobné tlače). V sledovanom období knižnica zo svojho fondu vyradila opotrebované a zastarané knihy regionálneho typu.

### 5.7.3 Knižnično-informačný systém

V roku 2020 aj naďalej prebiehalo spracovávanie regionálnej databázy podľa aktuálnej verzie knižničného softvéru KIS MaSK - Knižnično-informačný systém pre malé a stredné knižnice.

### 5.7.4 Konzultačné a referenčné služby

Používateľom a čitateľom knižnice boli poskytované konzultačné a informačné služby prostredníctvom osobných stretnutí, telefonických rozhovorov aj formou e-mailovej komunikácie, a to najmä v oblasti:

- orientácia v knižnično-informačných zdrojoch,
- vyhľadávaní dokumentov, publikácií, kníh a článkov,
- citáciách a súpisoch literatúry seminárnych a diplomových prác,
- pri zostavovaní rešerší.

### 5.7.5 Informatizácia knižnice

V rámci informatizácie knižnice každý čitateľ má vo výpožičnom čase za určitú úhradu k dispozícii 4 počítače pripojený na internet. Cieľom zriadenia verejne prístupových bodov k internetu je prispieť k lepšej informovanosti občanov v oblasti verejnej správy a spoločenského života, poskytnúť rôznorodejší prístup k informáciám pre všetky skupiny obyvateľov, zvýšiť úroveň digitálnej gramotnosti občanov a nepriamo tým prispieť k rozvoju informačnej spoločnosti. Súčasťou technického vybavenia knižnice sú ďalšie 3 počítače a 1 tlačiareň. V priestoroch knižnice je možnosť bezdrôtového (Wi-Fi) pripojenia na internet.

## 5.8 Projektová činnosť

V roku 2020 Regionálna knižnica na dosiahnutie mimorozpočtových finančných zdrojov na uskutočnenie doplnkových literárnych aktivít podala do grantového systému Fondu na podporu kultúry národnostných menšín 2 projekty, ktorými získala finančnú podporu v celkovej sume 2000,00 €:

- „ Literárny navigátor“ v sume 1000,00 €
- „ Kniha – kľúč k detskému srdiečku“ v sume 1000,00 €

Z dôvodu pandemickej situácie a obmedzení realizácie aktivít podporených projektov bola presunutá do konca mesiaca marec 2021.

## 5.9 Spolupráca

### 5.9.1 Na území mesta

Knižnica na území svojej pôsobnosti úzko spolupracuje:

- s Mestským kultúrnym strediskom Kráľovský Chlmec,
- s Centrom voľného času Kráľovský Chlmec,
- s klubmi dôchodcov v meste,
- so všetkými materskými školami v meste Kráľovský Chlmec,
- so všetkými základnými školami v meste Kráľovský Chlmec,
- so Špeciálnou základnou školou Kráľovský Chlmec,
- so strednou odbornou školou a gymnáziom mesta Kráľovský Chlmec.

### 5.9.2 V regiónoch Medzibodrožia a Použia

Knižnica spolupracuje:

- s regionálnymi mestskými a obecnými kultúrnymi strediskami,
- s regionálnymi školskými knižnicami,
- s klubmi dôchodcov a inými záujmovými združeniami pôsobiacimi v regióne

V mesiaci máj 2020 po nešťastnej požiarnej udalosti v obci Zátín vyhorela budova miestnej samosprávy spolu s obecnou knižnicou. Obec na obnovu a rozšírenie devastovaného knižného fondu vyhlásila verejnú zbierku, do ktorého sa aktívne zapojila aj Regionálna knižnica. Vďaka nej obec získala v celkovej počte 1157 knižných jednotiek.

### 5.9.3 Celoslovenská spolupráca

Spolupráca knižnice:

- Slovenská národná knižnica – Martin
- Slovenská pedagogická knižnica – Bratislava
- Štátna vedecká knižnica – Košice
- Knižnica Pavla Országha Hviezdoslava – Prešov
- Zemplínska knižnica – Trebišov
- Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického – Michalovce
- Štátna vedecká knižnica – Banská Bystrica

## 5.10 Hospodárenie knižnice

Regionálna knižnica ako organizačná súčasť Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia vo svojom hospodárení a rozpočtových pravidel je nedeliteľnou súčasťou kultúrneho centra a riadi sa smernicami a pokynov zriaďovateľa.

Knižnica v roku 2020 dosiahla príjem z hlavnej činnosti :	489,20 €
Príjem z inej služby (burza kníh):	41 €
<b>Celkový príjem knižnice :</b>	<b>530,20 €</b>

### 5.10.1 Štandardizácia knižníc

Doplnenie knižného fondu kúpou:

- KNIHY PRE KAŽDÉHO s. r. o. **93 kníh** v hodnote **746,95 €**
- FADAFABA BOOKS s. r. o. **81 kníh** v hodnote **753,35 €**

**Spolu: 174 kníh v hodnote 1 500.3 €**

**Doplnenie knižného fondu z grantov a z darov:**

- program „MÁRAI“ **93 kníh** z toho 1 CD v hodnote **758,88€ (269 941Ft)**
- Dar knižnice od „Autora – Silvia Gelvanicsová“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Anita Abaházy Kovács“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Dóci Székelyi Gábor“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – CsákyPál“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Gyimesi György“ **2 knihy** v hodnote **24 €**
- Dar knižnice od „Autora – Bodnár Gyula“ **2 knihy** v hodnote **10 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Angelika Gazdagová“ **4 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Vojtech Fedor“ **19 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Horváth Károly“ **7 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Melinda Loksová“ **7 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Fehér József“ **6 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – JUDr. Beáta Barcziová“ **14 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Oszkár Illés“ **17 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Mgr. Zoltán Géresi“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov– Tünde Bók“ **107 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Bc. Diana Gerdová“ **95 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Iveta Ráczová“ **9 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Országos Széchényi Könyvtár“ **49 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Sátorajjáújhelyi Városi Könyvtár“ **6 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „POKET Zsebkönyvek“ **9 kníh** v hodnote **0 € (0 Ft)**
- Dar knižnice od „Vydavateľstva –SLOVART s.r.o.“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Bc. Mária Steinová“ **13 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov – Alžbeta Barnová“ **9 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „New Era Publications International ApS“ **9 kníh** z toho 1 CD v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Vydavateľstvo– Post Scriptum“ **5 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Osobný dar – Jozef M. Rydlo“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar 42 ks CD v hodnote 0,00 €



**Spolu: 532 knižné jednotky v hodnote 792,88 €**

**Z toho : 44 ks elektronické dokumenty**

**488 ks knižné jednotky**

### 5.11 Vyhodnotenie činnosti regionálnej knižnice v Kráľovskom Chlmci za rok 2020

Aktivity a činnosti regionálnej knižnice v sledovanom období boli zamerané na realizáciu nasledovných úloh :

- nadviazanie nových kontaktov s knižnicami podobného typu, posilnenie vzájomnej spolupráce s regionálnymi školskými zariadeniami s použitím inovatívnych metód
- rozširovanie, spracovanie a uchovávanie univerzálneho knižničného fondu
- poskytovanie používateľom základné a špeciálne knižnično-informačné služby
- vedenie odbornej evidencie, vyradovanie a revízia knižničného fondu

<b>1. Plánované a uskutočnené aktivity</b>	
Plánované	12
Uskutočnené	3 (+ 10 online mimo plánu)

<b>2. Prehľad metodiky a inštruktáže</b>	
Metodické návštevy	0
Metodické konzultácie	0
Odborné porady	0

<b>3. Knižný fond</b>	<b>Počet kníh</b>	<b>Hodnota</b>
<b>Knižný fond k 31.12.2020</b>	<b>29 438</b>	<b>50 955,71 €</b>
Z toho: Mesto Kráľovský Chlmec	20 067	37 389,53 €
KCMaP - Kráľovský Chlmec	9 247	13 566,18 €
Z toho spolu knihy a zviazané periodika	29 314	50 955,71 €
<b>Elektronický fond k 31.12.2020</b>	<b>166</b>	<b>0,00 €</b>
Z toho: Mesto Kráľovský Chlmec	79	0,00 €
KCMaP - Kráľovský Chlmec	87	0,00 €

<b>4. Ročný prírastok knižných jednotiek</b>		
<b>Ročný prírastok knižných jednotiek k 31.12.2020</b>	<b>706</b>	<b>1 500,3 €</b>
Z toho: kúpou	174	1 500,3 €
darom	488	0,00 €
<b>Ročný prírastok elektronických jednotiek k 31.12.2020</b>	<b>44</b>	<b>0,00 €</b>
Z toho: kúpou	0	0,00 €
darom	44	0,00 €

<b>5. Používatelia – počet zaregistrovaných</b>	<b>226</b>
<b>Návštevníci knižnice spolu k 31.12.2020</b>	<b>19 554</b>
Z toho: súhrn návštev čitateľov	1 243
návštevníci podujatí	85
návštevníci podujatí prostredníctvom sociálnych sietí	8 391
reprografické služby	14
aktívnych používateľov internetu	128

<b>6. Ďalšie činnosti</b>	
<b>Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia pre verejnosť k 31.12.2020</b>	<b>13</b>
Z toho: výchovno-vzdelávacie	1
online výchovno-vzdelávacie	5
kultúrno-spoločenské	2
online kultúrno-spoločenské	5

<b>7. Informačné technológie k 31.12.2020</b>	
Počet osobných počítačov	7
Z toho pre verejnosť	4
Počet PC pripojených na internet	7
Počet prístupov používateľov na internet	128
Počet návštev internetovej stránky knižnice	-

Pre efektívny a rýchly prístup verejnosti k potrebným informáciám v priestoroch knižnice je sprístupnené internetové pripojenie a neobmedzené pokrytie Wi-Fi siete.

<b>8. Hospodárenie</b>	
<b>Tržby spolu k 31.12.2020</b>	<b>530,20 €</b>
Z toho poplatky za knižničné činnosti	489,20 €

## 6. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

Táto kapitola sa zaoberá tabuľkového prehľadu príjmov a výdavkov, výnosov a nákladov, ekonomickej udržateľnosti, správy majetku a mzdové náklady v sledovanom období od 1.1.2020 do 12.31.2020.

### 6.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	230 592,00	249 591,00	235 485,95
Kapitálový transfer	0,00	20 000,00	19 990,00
Spolu	230 592,00	269 591,00	255 475,95

Príjmy celkom	Výdavky celkom
255 475,95	255 475,95

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
255 475,95	211 760,95 prev. 19 990,00 kap. 11 770,00 činnosť 1 500,00 knihy 5 000,00 publik.	18 300,00 – KULT MINOR <b>(čerpané: 1 800,00 vrátené: 5 000,00 nevyčerpané: 11 500,00)</b> čerpané :3 000,00 – MK SR	0,00	1 950,17 <b>(z toho vrátené od KSK 655,00)</b>	0,00
255 475,95	250 020,95	16 300,00 <b>(čerpané: 4 800,00 nevyčerpané: 11 500,00)</b>	0,00	655,00	0,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Kapitálové výdavky	Činnosť
255 475,95	110 203,64	36 282,21	65 275,10	19 990,00	23 725,00

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
255 475,95	231 750,95	23 725,00

## 6.2 Správa majetku

### 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
0	-

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
-	-	-	-	-

### 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Osobný automobil	19.08.2020-31.12.2020	Nákup nového služobného motorového vozidla	19 990,00	Košický samosprávny kraj	Spolufinancovanie 0,00 EUR

### 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
<b>Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia nedisponuje žiadnymi priestormi.</b>			

Tabuľkový prehľad prenajatých priestorov KCMaP

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajíateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Regionálna knižnica Ul. Hlavná 72 Kráľovský Chlmec	GNK – FOTOLAB Július Orehovský Leles	10.10.2011 – 09.10.2020 doba nájmu 10 rokov	17 100,00 EUR – nájom nebytových priestorov 2 778,67 EUR - režijné náklady
Regionálna muzeálna expozícia J. Mailátha a nádvorie múzea Ul. J. Mailátha 4 Kráľovský Chlmec	Mesto Kráľovský Chlmec	01.07.2006 – 30.06.2036 doba nájmu 30 rokov	1,06 EUR – nájom nebytových priestorov múzea a nádvorie 6 503,90 EUR - režijné náklady
Sklad Ul. Hlavná 716 Kráľovský Chlmec	Mesto Kráľovský Chlmec	01.07.2016 – doba neurčitá	1 000,00 EUR – nájom nebytových priestorov 2 351,32 EUR - režijné náklady
Kancelária Ul. Boľská 41	Mesto Kráľovský Chlmec	04.06.2006 – doba neurčitá	0,00 EUR – nájom nebytových priestorov

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Kráľovský Chlmec			0,00 EUR - režijné náklady
Kancelária - prechodná Ul. Nemocničná 1267/9 Kráľovský Chlmec	ROSS KC, s.r.o. Kráľovský Chlmec	01.09.2018 – doba neurčitá	2 325,75 EUR – nájom nebytových priestorov 2 880,00 EUR - režijné náklady

### 6.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
FotoArt 2020	Fotografický kurz pre mládež a dospelých	72C 0040200	1 800,00	200,00	0,00	0,00	2 000,00	21.8.2020	KULT MINOR
Kniha – kľúč k detskému srdiečku	Rozvíjanie kultúry čítania	72C 0040200	1 000,00	130,00	0,00	0,00	1 130,00	Presunutý termín - November 2020- Marec 2021	KULT MINOR
Literárny navigátor 2020	Literárne aktivity pre mládež a dospelých	72C 0040200	1 000,00	200,00	0,00	0,00	1 200,00	Presunutý termín - Marec 2021	KULT MINOR
Tokajský festival 2020	Multižánrový festival	-	4 000,00	1 400,00	0,00	0,00	3 000,00	Odstúpenie od projektu	KULT MINOR
Mulatos Romale	Krajský rómsky festival	72C 0040200	7 000,00	950,00	0,00	0,00	7 950,00	Presunutý termín - Marec 2021	KULT MINOR
X. Svätomartinský festival	Husacie hody a jarmok domácich produktov	-	1 000,00	200,00	0,00	0,00	1 200,00	Odstúpenie od projektu	KULT MINOR
Svetlo-pohyb-priestor	Odborný kurz pre vedúcich divadelných skupín	72C 0040200	1 000,00	160,00	0,00	0,00	1 160,00	Presunutý termín - Marec 2021	KULT MINOR
XIII. Polatorická jar	Súťažná prehliadka detských divadelných súborov	72C 0040200	1 500,00	150,00	0,00	0,00	1 650,00	Presunutý termín - Marec 2021	KULT MINOR
Kráľovská Bakchiáda 2020	Vinobranec slávnosti	111 -005 0040200	3 000,00	585,00	0,00	0,00	3 585,00	11.9.2020	MK SR

Z grantového systému FNKNM v roku 2020 KCMaP získalo finančné prostriedky za 8 podaných žiadostí, od MK SR dotáciu získal 1 projekt.

V dôsledku pandemickej situácie v sledovanom období sa inštitúcii podarilo úspešne realizovať 2 projekty: „Fotoart 2020“ a „Kráľovská Bakchiáda“, čiastočne sa uskutočnili aktivity projektu „Kniha – kľúč k detskému srdiečku“. Dátum realizácie 6 projektov sa presunuli na náhradné termíny v roku 2021. Kultúrne centrum kvôli zákazu usporiadania hromadných podujatí bude nútené odstúpiť od zmlúv uzavretými medzi inštitúciou a KULTMINOR v prípade 2 projektov: X. Svätomartinský festival a Tokajský festival 2020.

#### Projekty podporované z KULTMINOR :

1. FotoArt
2. Kniha – kľúč k detskému srdiečku
3. Literárny navigátor
4. XVII. Tokajský festival
5. X. Svätomartinský festival
6. Mulatos Romale
7. Svetlo-pohyb- priestor
8. XIII Polatorická jar

#### Projekty podporené MK SR

1. Kráľovská Bakchiáda 2020

## 7. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2020

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020(áno/nie)	Pozn.
Riaditeľka	100 %	1	áno	
Ekonomka	100 %	1	áno	
Kultúrny manažéri	100 %	3	áno	
Knihovníci	100 %	3	áno	
Muzeológovia	100 %	3	áno	

#### Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	11	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	11	
Počet novoprijatých	1	zastúpenie počas materskej dovolenky
Počet tých, čo odišli	1	nástup na materskú dovolenku

## 7.1 Vzdelávanie zamestnancov

Počet obsadených pracovných miest k 31.12.2020 v organizačnej štruktúre KCMaP bolo 11. Fyzický stav pracovníkov k 31.12.2020 KCMaP vykazuje 11. Personálna organizačná zmena v KCMaP v priebehu roka v počte dvoch zamestnancov sa realizovalo z dôvodu nástupu 1 zamestnankyne na materskú dovolenku a z 1 dôvodu zastúpenia počas materskej dovolenky.

Vzdelávania a rozvoj zamestnancov:

Vzdelávanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného rastu a kvalifikácie zamestnancov. Jeden z prioritných aktivít KCMaP je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne zamestnancov. Pravidelne zabezpečuje a umožňuje ich účasť na odborných seminároch a školeniach v oblasti kultúry, knihovníctva, muzeológie, manažmentu, marketingu i účtovníctva so zámerom rozšírenia a skvalitnenia pracovných zručností a získavania potrebných informácií.

Zámerom odborného kvalifikácie pracovníkov je oboznámenie a aktualizovanie vedomostí na báze rôznorodých akreditovaných prednáškach zo strany Košického samosprávneho kraj, Národného osvetového centra a iných vzdelávacích inštitúcií.

### Účasť na školeniach:

**V sledovanom období zamestnanci KCMaP absolvovali nasledovné vzdelávacie aktivity:**

Účasť na školeniach a online seminároch

Ing. Gergő Gulyas, referent kultúry a marketingu:

- ECDL – získanie digitálnych kompetencií, UPJŠ, Košice (Február 2020)
- Seminár zameraný na plánovanie a pripravovanie kultúrnych podujatí - Centrum Majel ROVAS, Košice – organizátori školenia: NOC, AKOI, KCÚBaR – 16. september 2020
- Workshop „Nebľaboc“ – interaktívny a intenzívny tréning osobného rozvoja, Centrum Majel ROVAS, Košice – organizátori školenia: NOC, AKOI, KCÚBaR – 17. september 2020
- Metodické stretnutie – folklór a tradičná ľudová kultúra. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (29. september 2020)
- CBC Tours virtuálny portál - cezhraničné virtuálne prehliadky na slovensko-maďarskom pohraničí – online stretnutie zamerané na podmienky členstva, používania a aktualizácie portálu (15. Október 2020)

Ing. Zsanett Lukács, referent kultúry

- Kultúrny manažment - v rámci cezhraničného projektu Interreg HU-SK: 3 Rieky, 2 krajina, 1 región - Cezhraničná spolupráca siete kultúrnych organizácií CULTNET. Organizátor Združenie Veľké Kapušany a okolie, miesto konania: Veľké Kapušany- Dom maďarskej kultúry, Sárospatak - A Művelődés Háza és Könyvtára (séria prednášok a zahraničných workshopov Február-Marec 2020)
- Seminár zameraný na plánovanie a pripravovanie kultúrnych podujatí - Centrum Majel ROVAS, Košice – organizátori školenia: NOC, AKOI, KCÚBaR – 16. september 2020
- Metodické stretnutie - fotografia, film, výtvarníctvo. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (6. október 2020)
- Metodické stretnutie – divadlo a umelecký prednes. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (3. november 2020)

Ing. Diana Krankilla, referentka kultúry

- Seminár zameraný na plánovanie a pripravovanie kultúrnych podujatí – Centrum Majel ROVAS, Košice – organizátori školenia: NOC, AKOI, KCÚBaR – 16. september 2020
- Metodické stretnutie - fotografia, film, výtvarníctvo. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (6. október 2020)
- Metodické stretnutie – divadlo a umelecký prednes. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (3. november 2020)

Mgr. Patrik Brhlík, samostatný odborný referent – muzeológ

- Workshop – „Kľúč k úspechu je u nás – rozvoj vidieckeho turizmu“. Organizátor Občianske združenie Malé Trakany a okolie. Miesto konania Malé Trakany, (28. január 2020)

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia nemá žiadne občianske združenia.

Práca s dobrovoľníkmi

KCMaP ako v predošlých rokoch aj v sledovanom období spolupracovala s dobrovoľníkmi vďaka Úradom práce sociálnych vecí a rodiny vo forme dobrovoľníckej a aktivačnej praxi. Na základe uzatvárania dohôd medzi ÚPSVaR a KCMaP aktivačnú činnosť vykonali 4 osoby (3 v Regionálnej knižnici, 1 v Regionálnom múzeu.) Ich činnosť bola zúročená pri pripravovaní kultúrno – spoločenských akcií, muzeologickej a knižničnej činnosti ktorá organizácia vykonávala.

Problémové oblasti

Najväčším problémovým faktorom ostáva vysoká miera nezamestnanosti v regióne – praktický žiadna investičná činnosť, nevyvinutá infraštruktúra, odliv absolventov univerzít a kvalifikovaných odborníkov do zahraničia, nízke finančné ohodnotenie a vyľudnenie dedín v regiónoch Medzibodrožia a Použia.



## 8. Marketing a propagácia

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia sa v roku 2020 kvôli nepriaznivej epidemiologickej situácii orientovalo v prvom rade na interaktívne podujatia, ktoré sme pravidelne zverejňovali na našom webovom sídle [www.kcmap.sk](http://www.kcmap.sk) a FB stránke inštitúcie <https://www.facebook.com/kcmp.sk>. Popri širokej palete interaktívnych podujatí sme ďalej pracovali aj na tzv. „online“ výstavách, ktoré zobrazovali diela súťažiacich z regionálnych kôl súťaží AMFO 2020, Výtvarné spektrum 2020 a FotoArt 2020 v digitálnej podobe a ktoré si mohol pozrieť každý nadšenec umenia. Verejnosť sme oslovili pravidelne prostredníctvom našich komunikačných kanálov. Úspešnosť príspevkov, videí a online výstav jednoznačne odzrkadľujú interakcie návštevníkov (tzn. kliknutia na príspevok, reakcie, zdieľania), ktorého sumár nájdete v prílohe tohto dokumentu.

Od 6. marca do 28. augusta mali záujemcovia možnosť zahliadnuť jedinečnú výstavu s názvom „Črepiny svetla a skvostné znamenia“ ktorá bola sprístupnená v Regionálnej Muzeálnej Expozícii Jozefa Mailátha a ktorú za toto obdobie navštívilo 524 návštevníkov.

Záver roka sa niesol v znamení troch tematických výstav, ktoré boli verejnosti sprístupnené v Regionálnej muzeálnej expoziícii Jozefa Mailátha. Bola to výstava fotografií Viktora Kopasza s názvom „Spomienka na krajinu“, „Slovami tvoriť dielo trvácne“ – výstava portrétov spisovateľov z Medzibodrožia a Použia od umelca Zoltána „Enzoe“ Nagya, výstava amatérskych fotografov zo súťaže FotoArt 2020, výstava kresieb rómskych detí zo súťaže „Malé čierne oči“ a napokon sme rok 2020 uzavreli s jedinečnou Vianočnou výstavou od miestnych remeselníkov.

**Tabuľkový prehľad propagačných aktivít KCMaP v roku 2020**

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	dvojmesačník Régió, kalendárium Régió 2019, denník Új Szó, Kassai Figyelő, Chlmecké názory, mesačník Best, knižná publikácia „Hodnoty Medzibodrožia a Použia“, tlačená informačná brožúra KCMaP
Sociálne médiá	Webové sídlo inštitúcie, facebook, instagram, bumm.sk, ma7.sk, muzsa.sk
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	maďarský magazín RTVS 2, rádio Patriot, TV Duna - videoreportáže
Iné	billboardy, plagáty, pozvánky, letáky, video zostrih podujatí

### 8.1 Stratégia marketingu KCMaP

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia aj naďalej pracuje na zvýšení povedomia obyvateľov regiónu a širokej verejnosti o svojej činnosti, plánovaných a realizovaných aktivitách a inováciách nasledovne:

- Oslovením mladej generácie obyvateľstva – na tento účel bol okrem FB stránky inštitúcie vytvorený aj Instagramový profil, kde chceme pomocou fotografií a videí priamo z našich podujatí vytvoriť silnú a rozrastajúcu komunitu mladých ľudí a prispieť k zveľaďovaniu kultúrneho života kraja – na tento účel sme pripravili aj nové projekty ako sú *Detský letný tábor Tri Di Art* alebo festival mladých spevákov a speváckych skupín z regiónu Košického samosprávneho kraja s názvom *Bodrog Song 2021*
- Popri sociálnych sieťach nám prácu s verejnosťou uľahčuje nová web stránka, ktorá vznikla v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom a ktorý má za cieľ propagovať naše aktivity v modernej, digitálnej podobe
- V spolupráci s Ministerstvom kultúry chceme propagovať náš kalendár podujatí na webových sídlach fpu.sk a kultminor.sk
- Propagácia na portáli CBC Tours, kde si môže každý návštevník pozrieť jedinečné sférické fotky o výstavách a ďalších vymoženostiach ktoré ponúka Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha
- Osadenie reklamno-navigačných tabúľ pri vstupných bodoch mesta Kráľovský Chlmec a blízkeho okolia, v snahe usmerniť návštevníka kraja do jedných z našich inštitúcií (Regionálna knižnica, Regionálna muzeálna expozícia J. Mailátha)

## 9. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

### 9.1 Rozvojové ciele

Medzi prioritné rozvojové ciele KCMaP patria:

- Aktualizovať obsah činnosti, produktov a služieb, určiť, nastaviť a kvantifikovať porovnateľné merateľné ukazovatele činnosti úsekov KCMaP. Definovať kritéria a koordinovať základné obsahy činností a výstupy pre ich hodnotenie a porovnanie.
- Zvýšiť obsah a kvalitu ponuky kultúrnych služieb s dôrazom na odborné poslanie, personálne zabezpečenie, efektivitu, kreativitu, inovácie na zabezpečenie kultúrnych a vzdelávacích potrieb obyvateľov regiónu vzhľadom k regionálnym kultúrnym, demografickým i sociálnym špecifikám.
- Profilovať úseky KCMaP ako odborné, programové, poradenské a vzdelávacie centrá pre prospech rozvoja miestnej kultúry, záujmovej umeleckej činnosti, neprofesionálnej umeleckej tvorby a neformálneho vzdelávania v zmysle zákona o Kultúrno-osvetovej činnosti aj v oblastiach kultúrneho turizmu, destinačného manažmentu a kreatívneho priemyslu v regióne s dôrazom na hospodárnosť a finančnú udržateľnosť pôsobenia a na obsah a kvalitu ponuky kultúrnych príležitostí, zážitkov a služieb.

### 9.2 Kultúra

#### Úsek kultúry

- ❖ monitoring talentovaných mladých ľudí vo veku od 15 – do 25 rokov, v spolupráci so základnými a strednými školami a umeleckými školami v regióne Medzibodrožia a Použia (ďalej len „MaP“) a to v každej oblasti umenia (tanec, spev, divadlo, výtvarné umenie a pod.)
- ❖ ochrana a rozvíjanie kultúrneho dedičstva a tradícii, ako aj kultúrnej a duchovnej potreby mladých ľudí – **tvorba ankety** – nástroja na meranie spokojnosti ľudí, potrieb a želaní a na využitie údajov pri plánovaní a inovovaní kultúrneho života v MaP
- ❖ zvyšovať uvedomenie si vlastnej kultúrnej identity formou medzinárodných festivalov so zámerom na tvorbu a udržanie nových vzťahov a zdieľania jednotných kultúrnych hodnôt
- ❖ vytvoriť podmienky pre zvyšovanie úrovne kultúry – organizovať **informačné stretnutia** s vedúcimi folklórnych skupín, tanečných skupín, divadelných súborov z „MaP“ so zámerom riešenia problematiky nezainteresovanosti mladých ľudí - tvorba prednášok, tanečných táborov, divadelných krúžkov a iných voľnočasových aktivít za účelom zvýšenia povedomia kultúrneho a umeleckého života v „MaP“
- ❖ odstraňovať fyzické i mentálne bariéry v prístupe ku kultúre znevýhodnených skupín obyvateľstva

## Vízie

**Vybudovať kreatívne centrum - EUROTALENT** - vytvoriť podmienky na vznik kultúrnych inkubátorov – vytvoriť priaznivé prostredie pre rozvoj kreatívneho talentu s dôrazom na: vizuálne umenie, hudbu a scénické umenie, dizajn, reklamu a marketing. Interaktívne prostredie:

- kreatívna zóna
  - konzultačné priestory
  - kancelárie
  - umelecké produkčné štúdiá
  - dielne, ateliéry
  - seminárne a konferenčné priestory
  - scénické vybavenie
  - multimedialne, zvukové vybavenie
  - vybavenie pre prácu s papierom, textilom
- podporiť rozvoj mladých talentov formou festivalov, regionálnych a krajských súťaží, divadelných prehliadok a odborných seminárov
  - organizovať podujatia s víziou upútať pozornosť mládeže, hlavne pomocou interaktívnych vložiek s cieľom zachovania a posilnenia ich národnostnej identity
  - prioritnou pozornosť venovať na kultúrny rozvoj prítomných národnostných menšín, organizovaním festivalov, literárnych stretnutí, besied, prednášok a tvorivých dielní
  - neustále inovovať umelecké postupové súťaže a výstavy v spolupráci so základnými školami, podporovať mladých talentov a prispieť tak k ich rozvoju kreativity
  - vzbudiť záujem mládeže o tradície a hodnoty našich predkov a formovať ich kultúrne povedomie a ďalší rozvoj

- udržať úzke vzťahy s folklórnymi a tanečnými súbormi z „MaP“ a zabezpečiť ich účasť na kultúrno-spoločenských podujatiach doma i v zahraničí, organizovanou pod záštitou KCMaP
- podporiť remeselníkov tvoriacich a žijúcich v záujmovej oblasti „MaP“

### 9.3 Múzeum

#### Vízie

Vzhľadom na medziročný rast návštevníkov v regióne **vytvoriť „Centrum prvého kontaktu“** pre turistov, v ktorom sa poskytne viac informácií o historických, prírodných a technických pamiatkach a o blížiacich sa podujatiach v regióne

- stať sa priestorom budúcnosti, aby sme súčasnej modernej generácii mohli atraktívne a pútavo prezentovať našu históriu a kultúru z ktorej vychádzame
- väčší dôraz klásť na terénne výskumy, za cieľom získania, spracovania a uchovávanía informácií o histórii, zvykoch a tradícií nášho regiónu v kooperácii s národnými múzeami, samosprávami obcí a školskými inštitúciami. Na základe prieskumov nadobudnúť rôzne artefakty (historické fotografie, ručné práce, remeselnícke nástroje a pod.)
- obnoviť obsah interaktívnych tabúl s rôznymi modernými vedomostnými a interaktívnymi prvkami
- užšia spolupráca s mladou generáciou, zvýšiť ich záujem a nadšenie o históriu a múzeum, prostredníctvom podujatí ich priamo zapojiť do kultúrneho diania.

### 9.3 Knižnica

#### Vízie

Vytvárať –**Literárno - informačné centrum** – knižný trh

Vybudovať z knižnice moderné multifunkčné kultúrno- vzdelávacie a literárno- informačné centrum. Poskytovať autorom možnosť prezentovať svoju tvorbu a zúčastniť sa na literárnych podujatiach.

- intenzívnejšia propagácia miestnej slovenskej a maďarskej knižnej kultúry a literatúry
- poskytovať kvalitné knižnično-informačné služby s využitím moderných informačných a komunikačných technológií
- služby knižnice, knižný fond a aktivity sa musia rozvíjať tak, aby v plnej miere zodpovedali záujmu a spĺňali všetky požiadavky a očakávania používateľov
- priebežná digitalizácia všetkých dokumentov (z fondu regionálnej knižnice)
- zvýšenie počtu registrovaných používateľov, zamerať sa hlavne na mladšiu generáciu v školskom veku
- dopĺňať a upravovať knižničné služby podľa požiadaviek užívateľov na základe informácií získaných z dotazníkov
- zabezpečovať pravidelnú prezentáciu vlastnej činnosti a aktivít ale aj podujatí mesta a ostatných regionálnych organizácií a kultúrnych inštitúcií
- knižničné aktivity zabezpečovať tak aby boli pre používateľov prínosom

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021	Komentár
XIV. Polatorická jar	Krajský festival detských divadelných súborov
V. Mulatos Romale	Krajský festival rómskej kultúry
XVIII. Tokajský festival	Multižánrový festival
Letný tábor pre deti a mládež Tri Di Art	Denný tábor
Bodrog Song	Hudobný festival regionálnych hudobných skupín a sólistov
XXIV. Medzibodrožský folklórny festival	Festival folkloristov
Kráľovská Bakchiáda	Folklórny festival tradícií
X. Svätomartinský festival	Folklórny festival tradícií

## Strategické ciele KCMaP

Strategický cieľ 1: Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov		
Opatrenie	Partneri	Výstup
<b>1.5.1.</b> <b>Zvýšiť návštevnosť a úroveň podujatí</b>	Samosprávy Školy – ZŠ - SŠ Spol. organizácie Csemadok Spoluorganizátori Cirkev Kult. inštitúcie	Netradičný rok neprial väčšine kultúrnych podujatí a najmä aktivitám, ktoré sa neuskutočnili - ťažiskových podujatia: <b>Polatorická jar:</b> stály záujem, tradícia, pravidelne úspechy na celoslovenskej súťaže <i>Podunajská jar</i> . <b>Tokajský festival:</b> : poskytuje príležitosť návštevníkom nazrieť do rozmanitosti kultúry zúčastnených regiónov a popredných folklórnych a umeleckých súborov z domova a zo zahraničia. Tradične a nové formy podujatia – rozšírené spôsoby propagácie /periodiká, billboardy, sociálne siete/, návšteva tokajských vinných pivníc, pamiatok okolitých dedín, rodinné tvorivé dielne, tematické výstavy. <b>Medzibodrožský folklórny festival :</b> príležitosť pre folklórne skupiny z oblasti Medzibodrožia a Použia, prezentovať tradičnú ľudovú kultúru vo forme spevu a tanca a to všetko v prostredí Malohorešských vinných pivníc. <b>Svätomartinský festival :</b> Ústredným motívom festivalu sú husi a jedlá z husaciny, festival je nadviazaný na celoplošný kultúrny program rozšírený o kulinárske zážitky, rodinné jesenné radovánky, výstavné kompozície amatérskych umelcov, širokej

		škály domácich produktov, tradičnej ľudovej hudby spojenej s modernými improvizáčnými hrami na javisku, prezentáciou tradičných ľudových tancov, ako aj výnimočných kultúrnych hodnôt Hornozemplínskeho regiónu.
<b>1.6.1</b> <b>Rozvíjať svoj partnerský potenciál</b> Partneri : Zariadenia KSK Obce, domáci a zahraniční kultúrny aktéri, vzdelávacie inštitúcie KSK.		Rozšírenie partnerských vzťahov : Partnerské zmluvy o spolupráci 2020 Kultúrne zariadenia KSK Spoločné súťaže – kvízy Výstavy – Vystúpenia
<b>Strategický cieľ 2. Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež</b>		
opatrenie	Partneri	Výstup
<b>2.1.1 Zaviesť zážitkové aktivity do vyučovania predmetov</b>	Základné a stredné školy regiónov MaP ZUŠ, CVČ	Tvorivé dielne, letné tábory Divadelné predstavenia Súťaže v prednese prózy a poézie Súťaže a kvízy, výstavy, výtvarne aktivity
<b>2.3.1 Vytvoriť schémy a modely spolupráce tried s knižnicami, galériami a múzeami</b>	Základné a stredné školy regiónov MaP	Návštevy škôl Zážitkové vyučovacie hodiny- fyzikálne experimenty – návšteva múzea, súťaže
<b>Strategický cieľ 3. Konceptia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru</b>		
Opatrenie	Partneri	Výstup
<b>3.3. Identifikovať a rozvíjať talenty, vytvoriť priestor na sebarealizáciu</b>	Kultúrne telesá a jednotlivci v regiónoch MaP a kultúrne inštitúcie	- rozšíriť sprievodné podujatia folklórnych festivalov - rozšíriť lektorský zbor o nových remeselníkov, - pokračovať v organizovaní tvorivých dielní, - pokračovať v cyklickom vzdelávaní respondentov TĽK - zvýšiť finančné prostriedky investované do vzdelávania - podporovať existujúce folklórne a spevácke skupiny a iniciovať vznik nových. - Aktualizácia databázy aktérov podľa oblasti pôsobenia /TĽK, divadlo, výtvarníctvo/ - naďalej podporovať súťaže detských divadiel - organizovať letné tábory
<b>Strategický cieľ 5. Rozvinúť spoluprácu kultúrnych aktérov v regióne KSK</b>		
opatrenie	Partneri	Výstup

<b>5.1.4 Akčný plán spolupráce</b>	Spoluorganizátori podujatí	KCUBaR – Košická paleta, AMFO – SOS Sp.N. Ves MaKCJZ Trebišov – Výtvarná paleta, Prednáška- TIC Veľké Kapušany
------------------------------------	----------------------------	--

**Prílohy:**

**Príloha č.: 1 Organizačná štruktúra KCMaP**

**Príloha č: 2 Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti (ku kapitole 3.2.)**

**Príloha č.: 3 Tabuľkový prehľad online aktivít a interakcia sledovateľov**

**Príloha č.: 4 Ďakovné listy**

**Príloha č.: 5 Vyhodnotenia súťaže KOZ roka 2019**

**Príloha č.: 6 Fotodokumentácia podujatí 2020**

**Príloha č.: 7 KULT**