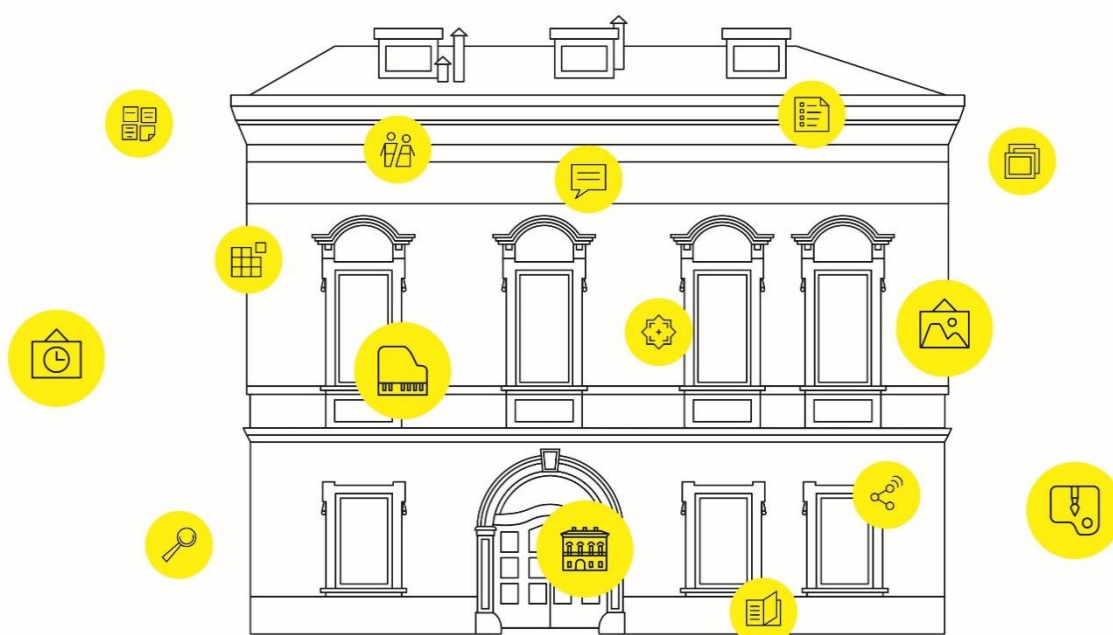


VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2022

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo - adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 4174621, 0948 882717
Fax:	x
E-mail:	riaditel@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2021	
fyzický stav	12
prepočítaný stav	12
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2022	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	8
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030).	10
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	16
3.1. Plnenie štandardov	18
3.1.1. Akvizícia	19
3.1.2. Ošetrovanie zbierky	19
3.1.3. Výskum	19
3.1.4. Prezentácia	21
3.2. Výstavná činnosť	22
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	26
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	26
4.1. Rozpočtové hospodárenie	26
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	27
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	30
4.4. Správa majetku	30
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2022	30
4.4.2. Investície	31
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	31
4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ	31
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	33
5.1. Personálne podmienky	34
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov	35
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY	35
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR	36
6. Marketing a propagácia	37
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2023	42
8. Prílohy	43
8.1. Prílohy (na priloženom CD)	44
8.2. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2022	44

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností:

► výstavnej, ► odbornej a vedecko-výskumnej, ► kultúrno-vzdelávacej a to v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií Slovenska (RGS), o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2022

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2022 zrealizovala: ► **24 výstav** / z toho 6 stálych a dlhodobých expozícií, 18 aktuálnych výstav so 153 vystavujúcimi autormi; ► **100 programov** v 8 programových celkoch (z toho 10 online v rámci formátu Galéria OnLine); ► získala celkom **33 985 € v grantoch**; ► nadobudla **180 knižničných jednotiek** a **76 katalógov** do špeciálnej knižnice; ► publikovala **4 katalógy** k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **11 709 návštevníkov** (súčet návštevnosti v rámci metodiky RGS); ► celkový objem virtuálnej návštevnosti bol **24 581 online návštevníkov** (web stránka gus.sk, 3D virtuálne prehliadky, sociálne siete Facebook, Instagram, YouTube).

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov.

Galéria začiatkom roka 2022 realizovala podujatia v zmysle platných protipandemických opatrení a nariadení ÚVZ SR súvisiacich so zastavením šírenia ochorenia COVID-19. Podujatia boli od januára do decembra 2022 realizované v priestoroch galérie za fyzickej účasti návštevníkov. Od januára do júna 2022 bola časť zrealizovaných programov alternovaná do online režimu a duplicitne uverejňovaná pre virtuálnych návštevníkov webu gus.sk a na sociálnych sieťach. I naďalej bol aktívny formát „karanténnej“ komunikácie **Galéria OnLine**, ktorý prinášal informácie o činnosti galérie, o rekonštrukčných prácach a úpravách v objekte, pre-linky na videá, fotogalérie a pre rodiny s deťmi a všetky typy škôl pracovné listy, online inštruktážne videá s postupmi a návodmi. Široké spektrum programov je bez časovej limitácie pre virtuálneho návštevníka dostupné na oficiálnej webovej stránke galérie www.gus.sk.

NÁVŠTEVNOSŤ || celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2022 / 11 709 osôb:

- ✓ **6 155** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **2 999** návštevníkov v rámci realizácie putovných výstav a exteriérovej výstavy v parku mesta SNV;
- ✓ **2 555** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VIRTUÁLNA NÁVŠTEVNOSŤ II celkovo 24 581 osôb:

- ✓ web stránka / evidencia denného prírastku návštevníkov web stránky na cca 42 aktivít spolu **14 874 návštevníkov**, z toho virtuálne 3D prehliadky výstav / **4 200** (prehliadky výstav bez časovej limitácie);
- ✓ sociálna sieť Facebook / **5 609** followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom;
- ✓ sociálna sieť Instagram / **898** followerov;
- ✓ sociálna sieť YouTube / **3 200** zhladnutí vyše 57 videí.

VÝSTAVY II GUS celkovo pripravila 24 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► **19 v GUS** a ► **5 výstavných projektov** realizovaných v iných inštitúciách a v parku mesta Spišská Nová Ves; z toho v GUS ► **3 stále expozície** – *Jozef Hanula* (od r. 2013), *Terra Gothica* (od r. 2012) a *Záhrada umenia*, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► **3 dlhodobé výstavy**: *Peter Smik / Krabice & Klobúky*, banerová výstava *Zo zbierky galérie a Pomník Csontváryho*.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (13 výstav). Banerová výstava bola prezentovaná v rámci spolupráce s mestom Spišská Nová Ves v centrálnom parku mesta, so štatisticky najvyššou mierou fluktuácie priamych a nepriamych návštevníkov.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel zahraničných autorov v rámci medzinárodných výstavných projektov.

PROGRAMY II GUS celkovo pripravila 100 podujatí (z toho 10 online):

- ✓ Z toho ► **58 výchovno-vzdelávacích aktivít** a ► **42 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno-výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien a verejnosti s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line 10*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 8. ročník multižánrového podujatia *Križovatky 8* s podtitulom *Umenie spája*, určený pre širokú verejnosť.
- ✓ V programovej dramaturgii boli uvedené druhé ročníky projektov → *X-ART / Koncert v galérii*, ktorý predstavil produkcie experimentálnej a klasickej hudby → a výtvarný workshop *Open Studio* s technicky náročnejšími dielňami určenými pre širokú verejnosť.
- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. V rámci galerijnej pedagogiky bol realizovaný program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia. Počas nedelí sa i naďalej realizoval *Nedeľný kreatívny ateliér*, určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky.
- ✓ V rámci letnej programovej ponuky pre rodiny s deťmi, galéria pripravila koncept týždenného kreatívneho tábora *Galerijný skauting* určeného pre deti od 6 – 15 rokov (realizovaný v 2 turnusoch) a druhý ročník filmového tábora *Filmuška* pre deti od 8 – 15 rokov. Počas týždňa sa na dennej báze konali tvorivé dielne projektu *Prázdniny v galérii* určené pre verejnosť, organizované skupiny a prímestské tábory.

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

"ROK V KOCKE": ► 24 výstav; ► zrealizovaných 100 programov; ► získaných celkom 33 985 € v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 180 knižničných jednotiek a 76 katalógov; ► publikované 4 katalógy k výstavám v rámci výstupov odbornej činnosti; ► celkom 11 709 návštevníkov a 24 581 online návštevníkov; ► opravy (modernizácia) výstavných a administratívnych priestorov; ► úprava mobiliárov a inštalácia informačných panelov v stálej expozícii Jozefa Hanulu.

Projekty GUS v rámci ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁČE:

- ✓ V termíne XII. 2021 – III. 2022: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Krížom krážom*. Výstava je putovaním cez zbierku Galérie umelcov Spiša v hľadaní kríža ako znaku a symbolu v dielach 27 autorov zo zbierky, v dialógu so 4 zahraničnými umelcami (Česko, Španielsko, Poľsko, Portugalsko).
- ✓ V termíne IV. – VII. 2022: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral*. Intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácií v dielach dvoch zahraničných autoriek (Česko, USA).
- ✓ V termíne V. 2022: realizácia hudobného vystúpenia akordeónového zoskupenia *Duo Accosphere*, inštrumentalistov Aleny Budziňákovej (Slovensko) a Grzegorza Palusa (Poľsko) v rámci projektu *X-ART / Koncert v galérii*.
- ✓ V termíne VI. 2022: realizácia medzinárodnej banerovej fotografickej výstavy *No Borders*. Výstava prezentovala výstupy medzinárodnej súťaže začínajúcich fotografov z krajín V4 – Poľska, Slovenska, Česka, Maďarska a Ukrajiny.
- ✓ V termíne VI. 2022: prezentácia fotografickej tvorby zahraničných autoriek Suzanne Pastor (USA/CZ) a Nadi Rovderovej (CZ/SK) v rámci projektu *Orbis Pictus: Rozhovory o umení: Fotografia v tretej dimenzii*. Sprievodné podujatie k medzinárodnému výstavnému projektu *Fotofatal & Pastoral*.
- ✓ V termíne VII. – XI. 2022: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate*. Diela 20-tich súčasných autorov z 5-tich krajín (Poľsko, Česko, Španielsko, USA, Slovensko) reflektujú spolužitie človeka a vybraných zvierat, spätých s lokálnou agrárnou tradíciou.
- ✓ V termíne IX. 2022: realizácia medzinárodného medziodborového kolokvia *Medzi lesom, vidiekom a mestom* k výstave *Human Animal II*. Kolokvium prepojilo odborníkov z krajiny USA, Egypt, Česko z odboru filozofie, ekológie a umenia a analyzovalo vzťah človeka k zvieratám z kultúrneho, historického a etického hľadiska.
- ✓ V termíne IX. 2022: realizácia inštrumentálneho vystúpenia v rámci projektu *X-ART / Koncert v galérii*. Interpretácia z tvorby slovenských a českých skladateľov 19. – 21. storočia v podaní huslistu Pavla Burdycha (Česko) a klaviristky Zuzany Berešovej (Slovensko).

- ✓ V termíne XII. 2022 – III. 2023: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Superhrdinovia*. Selektované diela zo zbierky galérie, od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnené o práce troch zahraničných autorov (**Česko, Estónsko, Nemecko**), mapujú rôzne prístupy k otázke hrdinstva v otvorenom interpretačnom rámci.

MIMORIADNE PROJEKTY GUS:

- ✓ **Po krížových a iných cestách / 23. 3. 2022: medziodborové kolokvium** prepojilo odborníkov z oblasti histórie a umenia, so zacielením na symboliku kríža v kontexte premenlivých sociálno-spoločenských udalostí v priebehu dejín. Realizované v rámci výstavy *Krížom krážom* / v rámci cyklu *Sacral Elementum* s akcentom na interpretáciu zbeirky galérie.
- ✓ **Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate / 13. 7. – 5. 11. 2022:** medzinárodná výstava, ktorá sa zaoberala človekom ako integrálnou súčasťou živočíšnej ríše a mapovala trojicu zvierat (vlk – ovca – prasa). Diela 20-tich autorov z 5-tich krajín (CZ, ES, PL, USA) prezentovali vtipno-vážnu reflexiu historických, lokálnych, ale aj globálnych skúseností, predstáv a predsudkov spätých s ovcou, vlkom a prasaťom. Na výstavu nadväzovalo **medzinárodné kolokvium Medzi lesom, vidiekom a mestom**.
- ✓ **Artis Monumentum / 13. 7. – 6. 11. 2022:** dokumentačná výstava k 35. výročiu, nadväzujúca na projekt *Kontajner spomienok* (realizované v r. 2017 k 30. výročiu GUS) bola retrospektívnym pohľadom na činnosť galérie od r. 1987.
- ✓ **Od mimézis k hyperrealite / Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021 / 16. 11. 2022 – 26. 3. 2023:** edukačný interaktívny projekt uviedol tvorbu 21 autorov zo zbierky v 35-tich dielach, prezentujúcich 35 rokov galérie.

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s neziskovými organizáciami, Košickým samosprávnym krajom a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **Mesto plné deti** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 3. 6. 2022. Koncept špeciálnych tvorivých dielní pre deti, realizovaných v centrálnom parku mesta Sp. Nová Ves.
- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 3. 6. – 6. 6. 2022. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v *Záhrade umenia* so zameraním na prírodu a pohyb.
- ✓ **Župné dni Košického kraja 2022** / v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom v termíne 6. 5. 2022. Prehliadky výstav a ponuka výtvarných workshopov realizovaných v interiéri a exteriéri galérie, určených pre širokú verejnosť
- ✓ **Svetový deň cestovného ruchu** / v spolupráci s Mestom Spišská Nová Ves v termíne 27. 9. 2022. Programy pre širokú verejnosť, prehliadky výstav a interaktívne tvorivé dielne pre mládež zamerané na stredoveké hry.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cielený sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Kompletná digitalizácia zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Flexibilita prípravy a ponuky programov online: maximálne využívanie webového a prostredia sociálnych sietí.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 100 – 200 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície a dlhodobé exteriérové prezentácie (*Terra Gothica*, *Jozef Hanula*, *Záhrada umenia*; banerová výstava *Zo zbierky* a keramické objekty *Petra Smika*).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (FB, Instagram, Youtube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v koncertnej sále.

- ✓ Nevyužitá prenájomná kapacita objektu č. 47: v súčasnosti sídlo Spišského kultúrneho centra a knižnice (úsek osvetby) bez priamych úhrad spotreby a nájmu (súčasť rozpočtu GUS).
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti.
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MKSR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2021	2022	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	6	6	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	15	18	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	16 695	11 709	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	2 066	2 320	Redukcia - pandémia
neplatená návštevnosť	14 629	9 389	Zahŕňa číslo v rámci metodiky RGS KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	80	42	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	30	58	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	56	78	KULT –1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2021	2022	
Cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady na činnosť spolu	359 459,05	406 819,22	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	194 013,84	214 605,42	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	111 349,64	123 190,96	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	33 444,82	30 560,00	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	7 500,00	14 200,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	-	6 700,00	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	279 129,83	303 083,20	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	36 172,40	52 008,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	345 405,61	407 472,75	KULT – 2. Modul, r.1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	287 289,10	331 709,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	25 011,52	31 210,00	k 31.12., účtovné výkazy
Spolu	312 300,62	362 919,00	KULT – 2.Modul, r. 4

Ďalšie príjmy			
z prenájmu	4 404,78	3 926,84	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	6 300,40	10 103,50	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	10 705,18	14 030,34	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	0	0	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	22 104,92	30 364,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	-	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov			projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov		12	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	24 136,52	33 985,00	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2021	2022	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	7	Župné dni KSK, Mesto plné detí, Víkend otvorených parkov a záhrad, Divadlo Kontra, Svetový deň CR, DEKD, No Borders
počet nových partnerstiev	1	4	Lesoochránárske zoskúpenie VLK; Higher Institute of Applied Arts, Káhira; Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici; Národný park Slovenský raj
počet nových kľúčových aktivít	8	7	No Borders, Metodické dni, Medzinárodné medziodborové kolokviá, Diskusné znaky pre SŠ, 3D virtuálne prehliadky výstav,
počet kľúčových mediálnych výstupov	107	110	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2021	2022	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2022		áno	stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

2.3. Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)

1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

GUS posilňuje pozitívny vzťah obyvateľstva ku kultúrnemu dedičstvu v regióne a to konceptom širokého spektra kultúrno-spoločenských podujatí reflektujúcich regionálnu autenticitu a unikátnosť kraja. Podieľa sa na výchove a vzdelávaní najmladšej vekovej kategórie obyvateľstva a to v rámci programov *galerijnej pedagogiky* obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Realizovaním tvorivých dielní dochádza k nadobudnutiu výtvarných a technických zručností, sekundárne ku kultivácii zmyslov, k budovaniu pozitívneho vzťahu k umeniu a k prebudeniu záujmu o kultúrne pamiatky v regióne.

Plnenie indikátorov:

- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy*

Nový koncept galerijnej pedagogiky zahŕňa edukačné programy *EDU-ART* (celodenný program, ktorý sa skladá z prednáškového bloku, prezentácií a interpretačných tvorivých dielní) a špecifické programy prioritne zacielené pre stredné školy (prednášky k dejinám umenia). Nový program *Diskusné znaky* je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny. Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „Živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

- *inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky*

GUS postupne integruje inovatívne interaktívne nástroje do výstavných priestorov – stálych expozícií a priestorov prvého kontaktu pre návštevníkov galérie. Koncepty aktuálnych výstav prepájajú prezentáciu diel s využitím multimediálnych nástrojov a interaktívnych prvkov (tablety, digitálne fotorámiky, TV, dataprojektory, reproduktory, slúchadlá a iné). V uplynulých rokoch (2021, 2022) prebehla modernizácia priestorov stálych expozícií Terra Gothica a Jozef Hanula, s integráciou info panelov s rozširujúcimi obrazovými a textovými dátami.

- *funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne*

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov a to aktualizáciou adres mediálneho adresára a rozšírením možností nespoplatnenej propagácie na informačných, spravodajských a umeleckých portáloch. Ďalej spolupracuje s TASR, SITA, Slovenským syndikátom novinárov, mesačníkom Korzárom, Ičkom – Informátorom mesta Spišská Nová Ves a iné.

- *počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %*

Nárast platenej návštevnosti na kultúrnych aktivitách GUS oproti roku 2021 o 12%.

- **popularizačné aktivity vedy a výskumu (min 2)**

GUS v rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* vytvorila množstvo popularizačných aktivít prezentujúcich výstavnú, vedecko-výskumnú činnosť a zbierkový fond vrátane jednotlivých umelcov a to v tematicky orientovaných príspevkoch uverejnených na sociálnych sieťach a bez časovej limitácie na web stránke galérie. Počet zrealizovaných nosných aktivít: → realizácie zážitkových 3D prehliadok s akcentom na doplnenie odborných a informačných údajov výstav: *I. Sláviková: Ponáranie / Vynáranie; Krížom krážom, N. Rovderová Fotofatal & S. Pastor Pastoral; Učiteľia i dejatelia; Roland Neupauer: Time Loop; Human Animal II., Robo Kočan: Príbehy v depozitároch, Edita Vološčuková: Laboratórium*; → využívanie priestoru na sociálnych sieťach pre rôzne krátke popularizačné príspevky so širokým obsahovým spektrom.

Opatrenia a aktivity – výber:

1.1 realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

GUS ponúka dve stále expozície, ktoré vytvárajú dialóg s históriou a umeleckými osobnosťami regiónu: *Terra Gothica* a *Jozef Hanula*. Expozície sú pravidelne aktualizované a modernizované. V rámci programovej dramaturgie pripravila GUS projekt *Open Studio* určený pre všetkých bez vekového obmedzenia, zameraný na technicky náročnejšie tvorivé dielne. GUS ďalej ponúkla výtvarné workshopy zamerané na výtvarné a remeselné techniky v rámci projektu *ŽENY ON LINE 10* a raz mesačne besedy a prednášky o umení s vystavujúcimi umelcami a kurátormi výstav v projekte *ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ*. GUS sa konceptom programov určených pre širokú verejnosť podieľa na špecifických projektoch v spolupráci s mestom SNV.

1.2 vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

GUS spolupracuje s regionálnymi Základnými umeleckými školami, strednými školami a umeleckými odbormi VŠ (TUKE, Košice). V rámci galerijnej pedagogiky je program modifikovaný pre náročnejších účastníkov programov dielní – touto spoluprácou rozvíja talent a potenciál v kultúre („*Tvorivky*“, *EDU-ART*, *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*, kolokviá, jarné a letné denné kreatívne tábory, filmové dielne pre deti a iné).

1.3 iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

GUS neustále mení, modifikuje a modernizuje ponuku výstav, ako aj sprievodných programov – tvorivých dielní, edukačných programov *EDU-ART* a to so zreteľom na požiadavky mladej generácie (stredné školy). Do ich realizácie zapája „smart“ technológie, využíva integrované technické nástroje, ktoré kombinuje s komentovanými výkladmi s prizvaním autorov z výstav a v dielňach s tradičnými výtvarnými technikami.

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

GUS v snahe o rozvinutí spolupráce so strednými školami vytvára inovatívne edukačné programy v rámci galerijnej pedagogiky v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov, obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Pre stredné školy vytvorila špecifický program *Diskusné znaky*, ktorý je prispôsobený potrebám a požiadavkám stredných škôl, spĺňa formu zrýchlenej prehliadky a interaktívnej dielne v trvaní jednej vyučovacej hodiny. Program realizujú galerijné lektorky a umelci z výstav prezentujúci „Živé umenie“, a to formou diskusií a jednoduchých asociačných úloh.

1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách

GUS systémovo integruje do činnosti a prezentačných aktivít interaktívne nástroje ako dotykové panely, info-panely, aplikácie TV screen-ov a tabletov a inovuje stále expozície (viď Plnenie indikátorov, bod 2). Na realizovaných aktuálnych výstavách došlo k implementácii „smart“ riešení a interaktívnych prvkov, ktoré predstavovali nastavbovú rovinu prezentačného charakteru výstav. Prehľad aktuálnych výstav (viď. Kap. 3, str. 16). K výstavným projektom generujeme QR kódy, ktoré prepájajú výstavy s web stránkou galérie a publikovanými sprievodnými katalógmi.

1.14. využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobo udržateľné riešenia

V roku 2022 sa zrealizovali medziodborové kolokviá **1. Po krížových a iných cestách** koncipované k výstave *Krížom krážom* a **2. Medzi lesom, vidiekom a mestom** k výstave *Human Animal II.: Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate*. Medzinárodné medziodborové kolokviá prepojili odborníkov z vied, výskumu a umenia v otvorenom konfrontačnom dialógu.

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

GUS na webovej stránke a na sociálnych sieťach reaguje na ponuku kultúrnych služieb a jednotlivé aktivity regionálnej samosprávy ďalej zdieľa a propaguje medzi svojimi followermi.

1.19. výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti

V rámci virtuálnej platformy *Galéria OnLine* prebieha propagácia výsledkov vedecko-výskumnej práce galérie a popularizujú sa diela zo zbierkového fondu, vrátane jednotlivých autorov (viď kap. 2 s. 3). Súčasťou výstupov sú 3D prehliadky a publikácie – katalógy, ktoré v širšom odbornom kontexte analyzujú autorské a tematické projekty GUS, ako aj interpretačné zošity – Sprievodcovia výstav, určené pre deti a pre širokú verejnosť.

1.21. zlepšiť spoluprácu s médiami

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov, vrátane spolupráce a komunikácie s médiami a získavania nových partnerstiev na úrovni regionálnych a celoslovenských médií. (viď Plnenie indikátorov, nástroj 3).

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

GUS intenzívne spolupracuje s miestnym Turistickým a informačným centrom (TIC) na propagácii realizovaných podujatí. Informácie o podujatiach rovnako zasiela regionálnym rozvojovým agentúram na celoslovenskej úrovni, Agentúre na podporu regionálneho rozvoja Košice a ostatným organizáciám KSK v rámci podpory networku.

Plnenie indikátorov:

• nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min.5)

GUS sa zapája do nových produktov cestovného ruchu v kooperácii s TIC a agentúrami cestovného ruchu na regionálnej a krajskej úrovni. V roku 2022 sa zapojila konceptom programov do iniciatív: 1. Víkend otvorených parkov a záhrad, 2. Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD), 3. Svetový deň cestovného ruchu, 4. Župné dni Košického kraja 2022, 5. Deň detí – koncept tvorivých dielní pre mesto SNV.

• nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min. 5)

GUS využíva všetky dostupné propagačné nástroje (printové, rozhlasové a televízne médiá, informačné bulletin, web stránku, sociálne siete – Instagram, YouTube a Facebook).

• zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“ – (min. 5)

1. Úprava otváracích hodín počas bežných dní mimo pondelka od 10.00 do 17.00 a 2. Dlhých dní v galérii min. raz do mesiaca od 10.00 do 19.00, s možnosťou individuálnych prehliadok výstav a účasti na konaných podujatiach; 3. revitalizácia miesta prvého kontaktu s ponukou predaja propagačných a umeleckých materiálov; 4. sprístupnenie „oddychového“ sedenia počas letnej sezóny v Galérii pri dufarte a 5. v átriu GUS. „Pro klientsky prístup“ je súčasťou polročných monitorovaní a SWOTu.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastnými organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

GUS intenzívne spolupracuje s oblastnou a krajskou organizáciou cestovného ruchu a to zasielaním propagačných materiálov o podujatiach regionálneho i celoslovenského charakteru a participáciou na formovaní podujatí v rámci komplexných balíkov cestovného ruchu (viď Plnenie indikátorov, nástroj 1).

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

GUS vydáva propagačné materiály (plagáty, info plagáty k výstavám, bulletin, pozvánky) v dvoch jazykových mutáciách (slovenčina a angličtina). Webová stránka galérie a interaktívne nástroje v expozíciách sú rovnako prispôsobené aj pre zahraničného návštevníka v dvoch jazykových mutáciách (SK, ENG).

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu

V r. 2022 GUS vytvorila medzisektorové partnerstvá s občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami, dobrovoľnými združeniami a univerzitami v celosvetovom meradle, pri realizácii projektov: 1. Medzinárodné medziodborové kolokvium *Medzi lesom, vidiekom a mestom*: Carnegie Mellon University, Pittsburgh; Lesoochranárske zoskupenie VLK; Higher Institute of Applied Arts, Káhira; Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici; Národný park Slovenský raj; 2. Spolupráca s inými organizáciami KSK, exkurzie do partnerských kultúrnych zariadení pri realizácii: *Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor; Filmuška / Filmový tábor*.

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

GUS v rámci priamych vplyvov mala vyrovnané výdavky (vzhľadom k relatívnej úspešnosti grantov a podpory KSK v oblasti činností). Príjmy boli znížené voči plánu vzhľadom k pandemickým opatreniam, príjmy z kultúrnych poukazov absentovali (pozastavenie grantovej podpory zo strany MKSR). Indukované vplyvy, priamo nadväzujúce na produkcie projektov a z nich vyplývajúce dodávateľské vzťahy, ostali nezmenené oproti predchádzajúcim rokom.

Plnenie indikátorov:

• inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3)

1. Príprava a realizácia 13-tich virtuálnych prehliadok aktuálnych výstav a stálych expozícií s kompletným spracovaním dát (vrátane infiltrácie audio- a video- záznamov).
 2. Realizácia ďalšieho ročníka projektu *X-ART / Koncert v galérii* na podporu hudobných zoskupení klasickej a experimentálnej hudby. 3. Kreatívne ateliéry a letné tábory pre celé rodiny – *Prázdniny v galérii, Galerijný skauting, Filmuška*. 4. Realizácia výtvarných workshopov projektu *Open Studio* pre náročnejšiu kategóriu návštevníkov. 5. Inovatívny program *Diskusné znaky* orientovaný pre študentov stredných škôl. 6. Realizácia medziodborových kolokvií, s prizvaním zahraničných spíkov *Medzi lesom, vidiekom a mestom; Po krížových cestách*.

• spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)

1. V oblasti galerijnej pedagogiky spolupráca s regionálnymi Základnými umeleckými školami (Spišská Nová Ves, Smižany, Spišské Vlachy a iné) a so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach; 2. spolupráca s neziskovými a príspevkovými organizáciami pri príprave a realizácii odborných aktivít: Lesoochranské zoskupenie VLK, Národný park Slovenský raj; 3. spolupráca s vysokými školami pri realizácii odborných aktivít: Carnegie Mellon University, Pittsburgh; Higher Institute of Applied Arts, Káhira; Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici; 4. spolupráca s Nadáciou Centrum fotografie v Bialsko-Bialej (PL) v medzinárodnom priestore krajín V4 v rámci projektu *NO BORDERS*.

• samostatné programy (min.2)

1. *X-ART / Koncert v galérii* – koncerty klasickej a experimentálnej hudby určené pre širokú verejnosť; 2. *Ženy On Line 10* – kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti; 3. *Nedeľný kreatívny ateliér* – nedeľňajší program pre rodiny s deťmi; 4. *EDU-ART* / špeciálny program pre školské skupiny zahŕňajúci prednášky, prezentácie, komentované prehliadky a tvorivé dielne.

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

• citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu

GUS v r. 2022 pokračovala v budovaní vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu s rešpektovaním požiadaviek na propagáciu loga zriaďovateľa – KSK: online vizuály, originálne tlačoviny k jednotlivým podujatiam a výstavám, zjednotená grafika na propagačných tlačovinách, webovej stránke, na katalógoch a sprievodcoch, na informačných plagátoch, informačnom on-line paneli, informačných systémoch a pod.

- **tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu**

Stále expozície GUS *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* boli realizované vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu KSK – Terra Incognita v r. 2012 a v r. 2013; obe expozície prešli v rokoch 2020 – 2022 inováciou a to integrovaním interaktívnych nástrojov (info-panel *Terra Gothica* obsahuje, okrem iného, informácie o kultúrnom dedičstve Košického kraja).

- **realizovať prioritné výstavné projekty**

GUS realizuje výstavné projekty zaradené do dramaturgických celkov (*Dvojice, Nové mená – nové mýty, Profily, Zbierka v dialógu, Téma, Zo zbierky, Sacral Elementum* a iné), v rámci ktorých prezentuje diela autorov v konfrontačných dialógoch, respektíve profilové výstavy zamerané na prezentáciu tvorby osobností výtvarnej scény.

- **zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty**

Depozitárne priestory GUS prechádzajú postupnými rekonštrukčnými úpravami (nákup a inštalácia novej policovej zostavy, nákup manipulačných a ochranných nástrojov pre prácu s dielami, ochranného materiálu na vhodné uskladnenie atď.).

- **rozvíjať galerijnú pedagogiku**

Koncept galerijnej pedagogiky sa každoročne modifikuje a prispôsobuje požiadavkám škôl. GUS v r. 2022 rozšírila balík edukačných programov o špecificky program *Diskusné znaky*, určený pre stredné školy. V období letných prázdnin bola programová ponuka orientovaná pre mestské a prímestské tábory a pre rodiny s deťmi. GUS realizovala týždenný kreatívny tábor *Galerijný skauting*; filmový tábor *Filmuška* a na dennej báze výtvarné ateliéry *Prázdniny v galérii*. Súčasťou koncepcie rozvoja edukačných aktivít sú aj naďalej pravidelne spracovávané metodické materiály s cieľom konfrontovať výtvarné umenie, vedu a voľnú kreativitu: 1. Pracovné listy – kreatívne „maľovanky“ s cieľom interpretovať vybrané diela z expozícií a výstav; 2. „zošity“ – papieroví sprievodcovia výstav a expozícií.

- **podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať.**

Odborní zamestnanci GUS na základe ročných plánov a priorít organizácie pripravujú zadané výstupy v rámci vedecko-výskumnej činnosti: 1. kompletizácia dokumentačných a e-materiálov a následné odborné spracovanie zadaných úloh v požadovaných formátoch (eseje, štúdie, odborné texty, popularizačné texty – sprievodcovia). 2. V r. 2022 boli v esejach spracované nosné témy k tematickým výstavám a publikované v katalógoch: **Human Animal II.** (ArtD. K. Balúnová), *Krížom krážom / Zbierka v dialógu* (ArtD. K. Balúnová), *Učitelia i dejatelia Gothica* (Mgr. K. Paceková), *Štefan Kubík: Sochy – kresby* (Mgr. L. Benická, Mgr. M. Šablňová). 3. Výstupy a korešpondujúce témy k výstavám i výskumu sú popularizované a prezentované verejnosti v rámci programu *Orbis Pictus / Rozhovory o umení* a v rámci autorských profilov na web stránke gus.sk.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2022

Aktivita	Popis
<p>Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ŠTEFAN KUBÍK: SOCHY – KRESBY</u> / Výstava k nedožitým 80. narodeninám sochára, ktorý pochádza zo Spiša. Cyklus výstav <i>Profily</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 2. <u>KRÍŽOM KRÁŽOM</u> / Putovanie cez zbierku galérie v hľadani kríža ako znaku a symbolu v širokom časovom spektre. Cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 3. <u>IVANA SLÁVIKOVÁ: PONÁRANIE / VYNÁRANIE</u> / Výstava je poetickým imerzným zážitkom, ktorý prepája minulosť s prítomnosťou. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 4. <u>NADIA ROVDEROVÁ: FOTOFATAL & SUZANNE PASTOR: PASTORAL</u> / Výstava ako intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácie v rôznych obsahových posolstvách. Cyklus výstav <i>Dvojice</i>. 5. <u>UČITELIA I DEJATELIA</u> / Výstava reflektuje umeleckú činnosť 12-tich pedagógov a osobností, výtvarne pôsobiacich na Spiši. Cyklus výstav <i>Téma</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 6. <u>ROLAND NEUPAUER: TIME LOOP</u> / Profilová výstava autora. Inšpirácie medzi prírodnou krajinou a civilizáciou trhových mechanizmov. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 7. <u>HUMAN ANIMAL II. / VLK SÝTY, OVCA CELÁ, PRASA VYSMIATE</u> / Diela 20-tich súčasných autorov z 5-tich krajín reflektujú spolužitie človeka a zvierat. Cyklus výstav <i>Téma</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 8. <u>ARTIS MONUMENTUM, 1987 – 2022</u> / Pokračovanie dokumentačnej výstavy k 35. výročiu galérie. Retrospektívny pohľad na komplexnú činnosť galérie od r. 1987. Cyklus výstav <i>Príbeh galérie</i>. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 9. <u>EDITA VOLOŠČUKOVÁ: LABORATÓRIUM</u> / Profilová výstava autorky. Súkromná dilema autorky vo vzťahu k výtvarnému umeniu a prírodným vedám. Cyklus výstav <i>Profily</i>. 10. <u>ROBO KOČAN: PRÍBEHY V DEPOZITÁROCH</u> / Obrazové príbehy, hľadanie súvislostí a konfrontácia diel v depozitároch, ktoré tvoria „trináste komnaty“ galérií. Cyklus výstav <i>Téma</i>. 11. <u>SUPERHRDINOVIA</u> / Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, v dielach 24 autorov zo zbierky galérie, doplnená o práce 3 zahraničných autorov. Cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>. 12. <u>STOROČNICE</u> / Ján Šimo-Svrček, Emil Paulovič, Michal Petrek. Výstava prehodnocuje diela „storočných“ autorov zo zbierky galérie, hľadajúc žánrové, či tematické súvislosti. Cyklus výstav <i>Jubilanti</i>. 13. <u>OD MIMÉZIS K HYPERREALITE. AKVIZÍCIE V INTERAKCII II., 2017 – 2021</u> / Edukačný interaktívny projekt uvádza tvorbu 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch. Cyklus výstav <i>Zbierka</i>.
<p>Odborné, edukatívne programy</p>	<p>I. Špecifické odborné programy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ORBIS PICTUS</u> / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav a stálych expozícií. → cca 1x mesačne, spolu: 7. 2. <u>ŽENY ON LINE 10</u> / Kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti. → 1x mesačne, spolu: 13. 3. <u>X-ART: KONCERT V GALÉRII</u> / Koncerty experimentálnej hudby – umelcov zo Slovenska i zahraničia. → Realizácia 6 koncertov. 4. <u>OPEN STUDIO</u> / Výtvarný workshop určený pre náročného návštevníka. → spolu: 5. 5. <u>PO KRÍŽOVÝCH A INÝCH CESTÁCH</u> / Medziodborové kolokvium zaoberajúce sa symbolikou kríža v sociálnom kontexte v priebehu dejín, prepojilo profesionálov z vedy a umenia. 6. <u>MEZI LESOM, VIDIEKOM A MESTOM</u> / Medzinárodne medziodborové kolokvium s tematikou vzťahu človeka k zvieratám z kultúrneho, historického a etického hľadiska, prepojilo profesionálov z vedy, výskumu a umenia.

	<p>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</p> <p>5. TVORIVKY / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov. → Počas školského roka pre všetky typy škôl, spolu: 54 programov.</p> <p>6. METODICKÝ DEŇ / Pre pedagógov: dielne, prednášky. → spolu: 2 metodické dni.</p> <p>7. EDU-ART / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav. → Počas školského roka pre ZŠ.</p> <p>8. DISKUSNÉ ZNAKY / Komentované prehliadky výstav a asociačné tvorivé dielne. → Počas školského roka pre SŠ.</p> <p>9. PRÁZDNINY V GALÉRII / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi. → Počas letných prázdnin pre prímestské tábory a rodiny s deťmi.</p> <p>10. GALERIJNÝ SKAUTING / Týždenný kreatívny tábor pre deti od 6 – 15 rokov. → 2 turnusy počas prázdnin.</p> <p>11. FILMUŠKA / Týždenný filmový tábor pre deti od 8 – 15 rokov. → 1 turnus počas prázdnin.</p> <p>12. INÉ AKTIVITY / Spoluorganizácia podujatí v spolupráci s inými inštitúciami KSK, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Mesta Sp. Nová Ves a iných organizácií.</p> <p>III. Popularizačné programy vo formáte online</p> <p>13. GALÉRIA ONLINE / Virtuálny formát bez časovej limitácie: prekliky a prelinky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, inštruktážne videá, pracovné listy a iné.</p>
Multikulturálne podujatie	12. KRIŽOVATKY 8: Umenie spája 8. ročník multižánrového podujatia v rámci Noci múzeí a galérií 2022: komentované prehliadky výstav s kurátormi a autormi, tvorivé dielne, fotoatelier, dokumentárne filmy, interaktívne stanice.
Budovanie zbierkového fondu	Galéria v roku 2022 získala 78 nových diel do zbierkového fondu. (44 diel kúpu a 34 diel bolo získaných do zbierky darom).
Ošetrovanie a správa zbierky	Celkový počet ošetrovaných diel v r. 2022: 30 diel (z vlastných zdrojov).
Publikačná činnosť	<ol style="list-style-type: none"> Krížom krážom. Zbierka v dialógu. Katalóg k výstave. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-81-3 Human Animal II. Katalóg k výstave. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-82-0 Učitelia i dejatelia. Katalóg k výstave. Autorka: Kamila Paceková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. Štefan Kubík: Sochy – kresby. Katalóg k výstave. Autorky: Lucia Benická, Mária Šablňová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks.
Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	<ol style="list-style-type: none"> VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Krížom krážom</i>. Prezentácia diel 27 autorov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými umelcami: Česko, Španielsko, Poľsko, Portugalsko. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral</i>. Intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácií v dielach dvoch zahraničných autoriek: Česko, USA. KONCERT / Koncert klasickej hudby akordeónového zoskupenia <i>Duo Accosphere</i>, inštrumentalistov zo Slovenska a Poľka. VÝSTAVA / Realizácia medzinárodnej banerovej fotografickej výstavy <i>NO BORDERS</i>, organizovanej v spolupráci s nadáciou Centrum fotografie Bialsko Biala, PL s krajinami V4. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Teleskop / Vesmír v zbierke</i>. Mikro a makro kozmos optikou 30 umelcov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi z Kanady, Španielska a Ukrajiny. BESEDA A PREDNÁŠKA / Prezentácia tvorby zahraničných autoriek Suzanne Pastor (USA/CZ) a Nadi Rovderovej (CZ/SK) v rámci projektu <i>Orbis Pictus: Rozhovory o umení</i>.

	<p>7. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Human Animal II.</i> / <i>Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate.</i> Diela 20-tich súčasných autorov z 5-tich krajín: Poľsko, Španielsko, Česko, USA.</p> <p>8. KOLOKVIUM / Medzinárodné medziodborové kolokvium <i>Medzi lesom, vidiekom a mestom</i> k výstave <i>Human Animal II.</i> Odborníci z odboru filozofie, ekológie, zoológie a umenia z krajín USA, Egypt, Česko.</p> <p>9. KONCERT / Interpretácia z tvorby slovenských a českých skladateľov 19. – 21. storočia v podaní huslistu Pavla Burdycha (Česko) a klaviristky Zuzany Berešovej (Slovensko).</p> <p>10. VÝSTAVA / Medzinárodný výstavný projekt <i>Superhrdinovia</i>, uviedli tvorbu 24 autorov zo zbierky galérie a 3 zahraničných autorov z krajín: Česko, Estónsko, Nemecko.</p>
--	--

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2022
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	3,12 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	15,6 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	499,6 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	232 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	1,2 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1,2 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0,6 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	20 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	21 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	31,17 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	174,92 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	9,29 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	4,2 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0 ks
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	11 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,8 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	33 h

3.1.1. Akvizícia

► V r. 2022 galéria získala **78** diel, **44** diel kúpu a **34** diel bolo získaných do zbierky darom.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel. V prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka. K 31. 12. 2022 je zdigitalizovaných 2467 diel zo zbierky galérie z celkového počtu 2498 diel.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrených diel v r. 2022: **30 diel**. Galéria v r. 2022 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel. Reštaurátorkou bolo ošetrených 30 diel Ladislava Medňanského, Andora Borútha, Vincenta Hložníka a Emila Makovického, pričom došlo k zneutralizovaniu pH papiera a zastaveniu jeho degradácie vplyvom prostredia a času.

3.1.3. Výskum

V r. 2022 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodnotení zbierkového fondu galérie a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, fotodokumentácia a kompletizácia autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2022: **24**

Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka) / LB;
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka) / KB;
- ✓ Mgr. Kamila Paceková (kurátorka zbierky a lektorka) / KP;
- ✓ Mgr. Mária Šablňová (historička, dokumentátorka a správkyňa depozitára) / MŠ;
- ✓ Mgr. Lenka Králová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka, lektorka) / LK.

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2022 /

dramaturgické cykly výstav a odborné výstupy výstavných projektov

- ✓ **Téma.** Odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov: *Učítelia i dejatelia* (KP); *Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate* (KB); *Robo Kočan: Príbehy v depozitároch* (LB).

- Výstupy:** 1. – 3.) výstavy, 4. – 5.) katalógy *Učítelia i dejatelia (KP); Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate (KB)*; 6. – 7.) *Metodický deň – k výstave Učítelia i dejatelia (KB)*; Medziodborové kolokvium *Medzi lesom, vidiekom a mestom – Human Animal II. (KB)*.
- ✓ **Profily.** Príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Štefan Kubík: Sochy – Kresby (MŠ, LB)*; *Ivana Sláviková: Ponáranie / Vynáranie (KB)*; *Roland Neupauer: Time Loop (KB)*; *Edita Vološčuková: Laboratórium (externe J. Ridilla)*.
Výstupy: 8. – 11.) výstavy, 12.) katalóg *Štefan Kubík: Sochy – Kresby (LB, MŠ)*.
13.) Odborný výskum a analýza tvorby autora zo zbierky – Mikuláša Kravjanského (KB).
Výstup: štúdiá a prezentácie tvorby v rámci programu Orbis Pictus pre GUS a iné organizácie (KB).
 - ✓ **Dvojice.** Príprava a realizácia výstavy: 14.) *Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral (LB)*.
 - ✓ **Zbierka v dialógu.** príprava podkladov pre realizáciu tematických medzinárodných výstav zo zbierky galérie v dialógu s dielami zahraničných autorov, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií, realizácia kolokvia: *Krížom krážom (KB)*, *Superhrdinovia (KB)*.
Výstupy: 15.– 16.) odborný výskum a príprava výstav (KB), 17.) Medziodborové kolokvium *Po krížových a iných cestách – Krížom krážom (KB)*; 18.– 19.) katalóg a sprievodca výstavou *Krížom krážom / Zbierka v dialógu (KB)*.
 - ✓ **Príbeh galérie.** Príprava podkladov pre realizáciu výstavy a odborné spracovanie dokumentácie galérie: *Artis Monumentum, 1987 – 2022 (MŠ)*.
Výstupy: 20.) výstava.
 - ✓ **Jubilanti.** Príprava podkladov pre prehodnotenie diel a tvorby jubilujúcich autorov v rôznych kontextoch: *Storočnice (KP, MŠ)*.
Výstupy: 21.) výstava.
 - ✓ **Zbierka.** Príprava podkladov pre prehodnotenie zbierkového fondu galérie: *Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021 (KP)*.
Výstupy: 22.) výstava.
 - ✓ **Stála expozícia Jozef Hanula.** Reinštalácia priestoru formou interaktívnych prezentačných panelov, zjednotenie inštaláčnych prvkov.
Výstupy: 23.) interaktívny panel, obrazové prezentácie chronologicky zahŕňajúce život a tvorbu Jozefa Hanulu, obrazová prezentácia s prehľadom sakrálnych diel v prípravných štúdiách a návrhov realizácií v sakrálnych objektoch. (KP)
 - ✓ **Stála expozícia Terra Gothica.** Odborný výskum a analýza tvorby autorov a diel zastúpených v zbierke, s cieľom realizovať interaktívnu prezentáciu, katalóg a sprievodcu expozíciou.
Výstupy: 24.) katalóg (KP)

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2022

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	1 795	760	2 555	2 555
Výstavy v GUS	525	1 047	6 155	1 572
Výstavy mimo GUS	0	2 999	2 999	2 999
Spolu	2 320	4 806	11 709	7 126

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: **v r. 2022 celkom 4 127 osôb**, t. j. priemerne na mesiac 345 osôb (vrátane exteriérových expozícií – 7 126 osôb, t. j. 595 osôb)
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch **v r. 2022 celkom 11 709 osôb**, t. j. priemerne na mesiac 975,7 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

PREZENTÁCIA ZBIERKY

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov, okrem stálych expozícií bolo v r. 2022 vystavených **205** diel zo zbierky prostredníctvom výstav konaných v GUS, rovnako dochádza k **zápožičkam diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2022 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané: ► v rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií bolo zapožičaných **27 zbierkových predmetov**: v Múzeu Vojtecha Löfflera na výstave *Amalky Ľudmily Valenčíkovej: IN(TIME)*, v Baníckom múzeu v Rožňave na výstave *Štefan Kubík: Sochy / Kresby* a v Krajskej galérii v Prešove na výstave *Imrich Svitana: Hodiny, dni, mesiace, roky...* ► Z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2022

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantu Fondu na podporu umenia.

1. **Križom krážom. Zbierka v dialógu.** Katalóg k výstave. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-81-3

2. **Human Animal II.** Katalóg k výstave. Autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-82-0
3. **Učítelia i dejatelia.** Katalóg k výstave. Autorka: Kamila Paceková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; 500 ks; ISBN: 978-80-89081-83-7.
4. **Štefan Kubík: Sochy – kresby.** Katalóg k výstave. Autorky: Lucia Benická, Mária Šabľová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK / ENG; 500 ks.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2022 prebiehala v stanovenej výstavnej dramaturgii s pridaním nových tematicky zameraných cyklov (*Zbierka v dialógu*). Celkový počet výstav: 24, z toho **3 stále expozície a 3 dlhodobé exteriérové výstavy, 13 vlastných výstav**, 4 výstavy v spolupráci realizované v iných inštitúciách, 1 exteriérová banerová výstava v spolupráci. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori k výstavám v GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová.
- ✓ V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi: Mgr. Ľuba Belohradská, Mgr. Klára Kubíková – in memoriam, Mgr. Jozef Ridilla

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:

Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s externými aj internými kurátormi:

① Mgr. Kamila Paceková | **Učítelia i dejatelia**: Výstava reflektovala umeleckú činnosť 12-tich pedagógov a osobností, výtvarne pôsobiacich na Spiši. ② Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate**: Animálna tematika v dielach 20 autorov z 5 krajín. ③ Mgr. Lucia Benická | **Robo Kočan: Príbehy v depozitároch**: Obrazové príbehy a konfrontácia diel v depozitároch, ktoré tvoria „trináste komnaty“ galérií.

Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života. ④ Ľuba Belohradská, Klára Kubíková – in memoriam | **Štefan Kubík: Sochy – Kresby**: Prierez tvorby autora s akcentom na sochu v dialógu s kresbami a skicami. ⑤ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **Ivana Sláviková: Ponáranie / Vynáranie**: Výstava bola poetickým imerzným zážitkom, kt. prepojil minulosť s prítomnosťou, hľadajúc roviny osobného prežívania autorky. ⑥ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | **Roland Neupauer: Time Loop**: Inšpirácie medzi prírodnou krajinou a civilizáciou trhových mechanizmov a kryptomien sa stávajú hnacím motorom konštrukcie a dekonštrukcie obrazov.

7 Mgr. Jozef Ridilla | **Edita Vološčuková: Laboratórium:** Súkromná dilema autorky vo vzťahu k výtvarnému umeniu a prírodným vedám.

Cyklus výstav **Dvojice** sa zameriava na prezentáciu tvorby dvojíc autorov, ktorých spája žánrová a tematická podobnosť: **8** Mgr. Lucia Benická | **Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral:** Výstava ako intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácie v rôznych obsahových posolstvách.

Cyklus výstav **Zbierka v dialógu** prezentuje diela zo zbierky galérie dané do konfrontačných dialógov s dielami zahraničných autorov: v kurátorskej koncepcii Mgr. art. Kataríny Balúnovej, ArtD.: **9** **Krížom krážom:** Putovanie cez zbierku galérie v hľadaní kríža ako znaku a symbolu v dielach 27 autorov v dialógu so 4 zahraničnými umelcami. **10** **Superhrdinovia:** Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, vo vybraných dielach 24 autorov zo zbierky galérie od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnená o práce troch zahraničných umelcov (CZ, EE, DE).

Cyklus výstav **Príbeh galérie** prezentuje umelecko-historický prierez dejinami galérie: **11** Mgr. Mária Šabľová | **Artis Monumentum, 1987 – 2022:** Pokračovanie dokumentačnej výstavy *Kontajner spomienok* k 35. výročiu ponúkla retrospektívny pohľad na komplexnú činnosť galérie.

Cyklus výstav **Jubilanti** prehodnocuje diela jubilujúcich autorov v rôznych kontextoch: **12** Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová | **Storočnice:** Výstava prehodnocuje diela „storočných“ autorov zo zbierky galérie.

Cyklus výstav **Zbierka** prehodnocuje zbierkový fond galérie v rôznych tematických a žánrových súvislostiach: **13** Mgr. Kamila Paceková | **Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021;** Edukačný interaktívny projekt uviedol tvorbu 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch.

Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v Galérii pri dufarte: **14** **Pomník Csontváryho** / Pamätná busta maliara vo faksimílii J. Kerényiho. **15** **Peter Smik / Krabice, Srdcia a klobúky:** keramické diela autora. **16** **Zo zbierky galérie:** veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Prehľad výstav v r. 2022

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozefa Hanulu v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS

3.	Sezónna výstava (máj – október)	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava 16-tich sôch.		GUS
4.	10. 11. 2021 – 27. 03. 2022	Z cyklu výstav PROFILY Štefan Kubík: Sochy – Kresby Výstava k nedožitým 80. narodeninám sochára, kt. pochádza zo Spiša.	Ľuba Belohradská, Klára Kubíková – in memoriam	GUS
5.	1. 12. 2021 – 27. 03. 2022	Z cyklu výstav PROFILY Ivana Sláviková: Ponáranie / Vynáranie Výstava je poetickým imerzným zážitkom, kt. prepája minulosť s prítomnosťou, hľadajúc roviny osobného prežívania.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
6.	1. 12. 2021 – 27. 03. 2022	Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU Krížom krážom Putovanie cez zbierku galérie v hľadaní kríža ako znaku a symbolu, v dialógu so 4-mi zahraničnými autormi.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
7.	6. 4. – 3. 7. 2022	Z cyklu výstav DVOJICE Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral Výstava ako intermediálny dialóg fotografie, objektov a inštalácie v rôznych obsahových posolstvách. Prvá spoločná prezentácia autoriek na Slovensku.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS
8.	6. 4. – 3. 7. 2022	Z cyklu výstav TÉMA: Učitelia i dejatelia Výstava reflektuje umeleckú činnosť 12-tich pedagógov a osobností, výtvarne pôsobiacich na Spiši, kt. sa podieľali na výchove mladej generácie výtvarníkov a na rozvoji regionálnej kultúry.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
9.	6. 4. – 3. 7. 2022	Z cyklu výstav PROFILY Roland Neupauer: Time Loop Inšpirácie medzi prírodnou krajinou a civilizáciou trhových mechanizmov a kryptomien sa stávajú hnacím motorom konštrukcie a dekonštrukcie obrazov.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
10.	6. 5. – 2. 10. 2022	Peter Smik / Krabice & Srdcia Keramické krabice a srdcia v Galérii pri dufarte a v Záhrade umenia z galerijného fundusu.		GUS
11.	6. 5. – 2. 10. 2022	Zo zbierky Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierky galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri dufarte.		GUS
12.	6. 5. – 2. 10. 2022	POMNÍK CSONTVÁRYHO Pamätná busta maliara vo faksimílii J. Kerényiho.		GUS
13.	6. 6. – 15. 6. 2022	NO BORDERS / BEZ HRANÍC Banerová fotografická výstava výstupov medzinárodnej súťaže pre začínajúcich fotografov z Poľska, Slovenska, Česka, Maďarska a Ukrajiny.		Mestský park pri Evanjelickom kostole, mesto Spišská Nová Ves
14.	22. 6. – 28. 8. 2022	PUTOVNÁ VÝSTAVA: Štefan Kubík: Sochy – Kresby Výstava k nedožitým 80. narodeninám sochára, kt. pochádza zo Spiša. (repríza výstavy)	Ľuba Belohradská, Klára Kubíková – in memoriam	Banické múzeum – Andrásyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí
15.	13. 7. – 6. 11. 2022	Z cyklu výstav TÉMA Human Animal II. / Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate Výstava sa zaoberá človekom ako integrálnou súčasťou živočíšnej ríše a mapuje trojicu zvierat (vlk – ovca – prasa) úzko spätú nielen s lokálnou agrárnou tradíciou, ale aj s pridruženými symbolickými, mytologickými a náboženskými významami.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS

16.	13. 7. – 6. 11. 2022	Z cyklu výstav PRÍBEH GALÉRIE Artis Monumentum, 1987 – 2022 Dokumentálna výstava k 35. výročiu ponúka retrospektívny pohľad na komplexnú činnosť galérie od r. 1987. Prezentované fotografie, články, texty a iné dokumenty bezprostredne súvisia s formovaním galérie a jej etablovaním sa na pôde výtvarného umenia.	Mgr. Mária Šabľová – GUS	GUS
17.	13. 7. – 6. 11. 2022	Z cyklu výstav PROFILY Edita Voluščuková: Laboratórium Súkromná dilema autorky vo vzťahu k výtvarnému umeniu a prírodným vedám odzrkadľuje jej nepretržitý záujem a reflexiu na dianie v súčasnom globálnom svete, na jeho aktuálne smerovanie, ale aj dôsledky, ktoré toto „moderné“ dianie prináša.	Mgr. Jozef Ridilla	GUS
18.	13. 7. – 6. 11. 2022	Z cyklu výstav TÉMA Robo Kočan: Príbehy v depozitároch Obrazové príbehy, hľadanie súvislostí a konfrontácia diel v depozitároch, ktoré tvoria „trinásť komnaty“ galérií. Fascinácia zátišíami z uložených a navrstvených výtvarných diel, ktoré autor snímal počas projektu Digitálna galéria v r. 2013 – 2015.	Mgr. Lucia Benická – GUS	GUS
19.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav ZBIERKA V DIALÓGU Superhrdinovia Interpretácia témy o hrdinoch v širšom historicko-kultúrnom kontexte, vo vybraných dielach 24 autorov zo zbierky galérie od konca 19. storočia po súčasnosť, doplnená o práce troch zahraničných umelcov (CZ, EE, DE) v troch nosných cykloch: Hrdinovia na výslni, Hrdinovia na rozhraní a Osobní superhrdinovia.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
20.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav JUBILANTI Storočnice. Ján Šimo-Svrček, Emil Paulovič, Michal Petrek Výstava prehodnocuje diela „storočných“ autorov zo zbierky galérie, hľadajúc žánrové, či tematické súvislosti, ako i paralely z dokumentačného archívu.	Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová – GUS	GUS
21.	16. 11. 2022 – 26. 3. 2023	Z cyklu výstav ZBIERKA Od mimézis k hyperrealite. Akvizície v interakcii II., 2017 – 2021 Edukačný interaktívny projekt uvádza tvorbu 21 autorov zo zbierky v troch tematických okruhoch: Tvárou v tvár, Biomorfne tvary a fotografické experimenty, Industria. 35 vybraných diel reprezentuje 35 rokov galérie.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
22.	24. 11. 2022 – 5. 3. 2023	PUTOVNÁ VÝSTAVA Peter Smik: Keramika Výstava spišského výtvarníka, keramikára Petra Smika, uvádza výber komornej a monumentálnej tvorby za posledné obdobie.	Mgr. Lucia Benická – GUS	Krajská galéria v Prešove
23.	24. 2. – 10. 4. 2022	PUTOVNÁ VÝSTAVA Amália Ľudmila Valenčíková: IN(time) Výstava je vstupom do jej intímneho vnútorného priestoru, ktorý je pretkaný po-citmi, ne-láskou a materskou ná-ruživosťou.	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice
24.	23. 6. – 23. 10. 2022	PUTOVNÁ VÝSTAVA Imrich Svitana: Hodiny, dni, mesiace, roky Profilová výstava autora, prezentácia tvorby.		Krajská galéria v Prešove

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 10 nosných oblastiach, v celkovom objeme **100 programov** (z toho 10 online), ktoré navštívilo **11 709 návštevníkov**.

Počet aktivít za rok 2022

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	1 484	1 620,00	2 570,50
2.	Tvorivá komunita	147	3 900,00	525,00
3.	Prednášky, besedy	151	2 220,00	81,00
4.	Edukačné programy	271	5 149,00	4 809,50
5.	Koncerty	229	2 900,00	288,00
6.	Multikultúrne podujatia	123	440,00	45,00
7.	Aktivity v spol. s inými organizáciami	129	450,00	120,00
8.	Aktivity organizované inými inš. v GUS	21	0,00	60,00
9.	Výstavy v GUS	6155	21 000,00	1 190,00
10.	Výstavy mimo GUS	2 999	0,00	0,00
SPOLU:		11 709	37 679,00	9 689,00

*Poznámka: *Príjmy v € / príjmy zo vstupného / IBA NÁVŠTEVNOSTI via kasa a bankový účet GUS, mimo príjmu z predaja, grantov, príspevkov a kvantifikácie materiálnej pod. projektov.*

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	300 275,00,	378 366,24	355 091,20
Kapitálový transfer	6 700,00	68 850,00	30 560,00
Spolu	306 975,00	447 216,24	385 651,20

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	269 375,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	12 400,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	13 000,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c prostr. z roku 2021	5 500,00
Spolu BV:				300 275,00
0040200	0820	700- kapitál. výdavky	72c prostr. z roku 2021	6 700,00
Spolu KV:				6 700,00

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	294 686,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	27 226,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 700,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	15 813,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g-001 z KSK	8 097,00
0040200	0820	600- bežné výdavky	72c prostr. z roku 2021	5 500,00
0040200	0820	700- kapitál. výdavky	72c prostr. z roku 2021	6 700,00
Spolu:				359 722,00

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2022

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	111-005	3 000,00	MK SR / projekty
0040200	72c	21 785,00	FPU / projekty
0040200	111H	400,00	Mesto SNV / projekt
0040100	72e	159,24	Poistné plnenie
Spolu:		25 344,24	

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2022

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	41-008	30 000,00	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46
0040100	41-008	5 400,00	Dotykové informačné panely
0040200	41-008	14 200,00	Akvízie zbierkových predmetov
0040200	41-001	3 750,00	Dofinancovanie k akvizíciám zbierkových predmetov
0040200	72c	8 800,00	Akvízie zbierkových predmetov / z FPU
Spolu:		62 150,00	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2022	406 819,22
Výnosy r. 2022	407 472,75
Hospodársky výsledok r. 2022	653,53

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	10 103,50
- vstupné	5 389,50
- predaj výrobkov a služieb	4 714,00
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	331 709,00
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	31 210,00
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	23 082,00
- bežný transfer z MK SR	3 000,00
- bežný transfer z FPU	19 682,00
- bežný transfer z Mesta SNV	400,00
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR - zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	7 282,00
648 - Ostatné výnosy	4 086,25
- nájomné	3 926,84
- ostatné	159,41
Výnosy spolu:	407 472,75

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	84 980,86
501 - Spotreba materiálu	9 697,23
502 - Spotreba energie	75 283,63
- elektrická energia	17 125,96
- voda	252,69
- plyn	57 904,98
b) služby	67 172,48
511 - Opravy a udržiavanie	5 293,68
512 - Cestovné	365,54
513 - Náklady na reprezentáciu	1 198,66
518 - Ostatné služby	60 314,60
- školenia	194,00
- telefóny, internet, poštovné	4 270,52
- stočné	1 890,07
- ochrana objektov	467,04
- preprava	1 489,00
- revízie	2 690,70
- upratovacie služby	6 780,00
- preklady	1 125,00
- propagácia	3 834,20
- virt. prezentácia výstav	7 800,00
- autorské honoráre	6 560,00
- iné	
c) osobné náklady	214 605,42
521 - Mzdové náklady	154 353,69
524 - Zákonné sociálne náklady	52 589,41
527 - Zákonné sociálne náklady	7 662,32
d) dane a poplatky	1 303,24
532 - Daň z nehnuteľností	123,90
538 - Ostatné dane a poplatky	1 179,34

- RTVS	222,96
- Popl. za komunál. odpad, do fondov	956,38
e) odpisy, rezervy a opravné položky	17 592,00
551 - Odpisy DNM a DHM	17 592,00
- odpisy z vlastných zdrojov	17 010,00
- odpisy z cudzích zdrojov	582,00
f) finančné náklady	65,07
568 - Ostatné finančné náklady	65,07
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	0
i) ostatné náklady	21 100,15
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	21 100,15
Náklady spolu:	406 819,22

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
378 365,82	355 091,20

Kapitálové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
39 360,00	30 560,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
378 365,82	331 709,00	25 185,00	3 926,84	12 044,98	5 500,00

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
355 091,20	152 698,46	52 395,89	148 731,76	1 265,09	

Výdavky celkom kapitálové		
30 560,00	PD / Rekonštrukcia kotelne v budove na Zimnej 46	4 260,00
	Dotykové informačné panely	5 400,00
	Akvizície zbierkových predmetov	20 900,00

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
385 651,20	312 743,20	72 908,00

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií realizovaných v r. 2022 tvorí **30 560,00 €**; z toho: ► **6 700,00 €** akvizície zbierkových predmetov v rámci prideleného grantu FPU; a ► **23 860,00 €** z úprav rozpočtu KSK, z toho:

- 4 260,00 € na projektovú dokumentáciu k rekonštrukcii kotolne v budove na Zimnej č. 46;
- 5 400,00 € na 2 ks dotykových informačných panelov;
- 14 200,00 € na akvizície zbierkových predmetov.

A) Dotácia FPU a dofinancovanie z KSK

1.	Akvizície zbierkových predmetov GUS	9 000,00	6 700,00 € z FPU 2 300,00 € / dofinanc. KSK
----	-------------------------------------	----------	--

B) Úprava rozpočtu KSK

1.	Rekonštrukcia kotolne v budove na Zimnej 46	30 000,00 €
2.	Dotykové informačné panely	5 400,00 €
3.	Akvizície zbierkových predmetov	15 650,00 €
	SPOLU	51 050,00 €

4.4. Správa majetku

4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2022 v celkom objeme 1 111,29 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Oprava mobilného telefónu		155,00 €	BV / vlastné zdroje	
Čistenie a kontrola kanalizačnej šachty	Zisťovanie dôvodu zápachu šíriaceho sa z toaliet do výstavnej miestnosti Sonda.	145,00 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava parkovacej zábrany		159,60 €	BV / vlastné zdroje	
Oprava hasiacich prístrojov		45,00 €	BV / vlastné zdroje	
Výmena akumulátorov a snímača EZS	Výmena dosluhujúcich akumulátorov EZS a výmena snímača EZS po opakovaných falošných poplachoch	459,72 €	BV / vlastné zdroje	
Údržba služobného automobilu	Pravidelný servis služobného automobilu.	146,97 €	BV / vlastné zdroje	

Doplnenie vybavenia v r. 2022 v celkom objeme 1 911,64 €.

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Kvety do exteriéru	Doplnenie exteriérových okenných kvetov	158,45 €	BV / vlastné zdroje	
Doplnenie pracovísk výpočtovou technikou	Výmena 2ks PC (ekonomika, sekretariát), výmena tlačiarne (ekonomika), doplnenie HDD	1 615,60 €	BV / vlastné zdroje	
Stolové lampy	Dokúpenie 5 ks stolových lúčok	84,35 €	BV / vlastné zdroje	
Rezačka DAHLE	Dokúpenie 1 ks rezačky	53,24 €	BV / vlastné zdroje	

4.4.2. Investície

v r. 2022 v celkovom objeme: 30 560,00 €

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
PD / Rekonštrukcia kotolne v budove galérie na Zimnej 46	02-04/2022	Projektová dokumentácia	4 260,00 €	KSK
Dotykové informačné panely	11-12/2022	Montáž 2 ks informačných panelov vo výst. priestoroch	5 400,00 €	KSK
Akvizície zbierkových predmetov	03-10/2022	Nákup zbierkových predmetov	20 900,00 €	KSK, FPU

4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 926,84

4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ

Projekty / celkom € 33 985,00									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn/ na čerpanie v roku 2022
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Z roku 2021:									
Krížom krážom	realizácia tematickej výstavy	FPU, 5.3.1	4 240,00 z r. 2022	104,60			4 344,60	1.1.2021-31.3.2022	4 400,00 z r. 2022
Štefan Kubík: Sochy-Kresby	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	1 100,00 z r. 2022	300,00			1 400,00	1.1.2021-31.3.2022	1 100,00 z r. 2022
Akvizície zbierk. predmetov: Jozef Sedlák	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 500,00	500,00			2 000,00	1.3.2021-30.6.2022	1 500,00

Akvízie zbierk. predmetov: Martin Kudla	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 000,00	250,00			1 250,00	1.3.2021-30.6.2022	1 000,00
Akvízie zbierk. predmetov: Marek Jarotta	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 200,00	500,00			1 700,00	1.3.2021-30.6.2022	1 200,00
Akvízie zbierk. predmetov: Moflárová, Roháč	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 000,00	250,00			1 250,00	1.3.2021-30.6.2022	1 000,00
Akvízie zbierk. predmetov: Jarotta, Hatalová, Macko	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	2 000,00	800,00			2 800,00	1.3.2021-30.6.2022	2 000,00
			12 040,00	2 704,60			14 744,60		12 200,0
r. 2022									
Ženy On Line 10 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MK SR, 2.1	3 000,00	299,85			3 299,85	1.1. – 31.12. 2022	x
Križovatky 8: Umenie spája	Multižánrové podujatie	FP 112/2022	400,00	61,66			461,66	1.1.2022 – 15.11.2022	x
X-ART/ Koncert v galérii	Realizácia koncertov	FPU 1.3.3	2 500,00	473,00			2 973,00	1.1.2022 – 31.12.2022	x
Human Animal II./ Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	5 500,00	2 596,82			8 096,82	1.1..2022 – 31.12.2022	x
Filmuška	Detský tábor	FPU 5.3.1	2 000,00	404,04			2 404,04	1.1.2022 – 31.12.2022	x
Učítelia i dejatelia	Realizácia výstavy	FPU, 5.3.1	3 000,00	2 314,21			5 314,21	1.1..2022 – 31.12.2022	x
Akvízia špeciálnej knižnice GUS	Nákup kníh do fondu	FPU, 5.1.4	1 000,00	807,85			1 807,85	1.7.2022 – 30.6.2023	x
Portrét a figúra v dielach L. Mednyánszkeho, V. Hložníka, A. Borútha, E. Makovického	Ošetrovanie zbierkových predmetov	FPU 5.4.0	7 785,00	1 949,00		7 603,00 na čerp. v r. 2023	2 131,00	1.7.2022 – 30.6.2023	Na čerp. v roku 2023
Akvízie zbierk. predmetov: Robo Kočan: Fotografie	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	5 000,00			5 000,00 na čerp. v r. 2023		1.3.2022 – 30.6.2023	Na čerp. v roku 2023
Akvízie zbierk. Predmetov: Peter Smik: Lámanie vody	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 600,00			1 600,00 na čerp. v r. 2023		1.3.2022 – 30.6.2023	Na čerp. v roku 2023
Akvízie zbierk. predmetov: Marek Brincko: Včelia fosília	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 200,00			1 200,00 na čerp. v r. 2023		1.3.2022 – 30.6.2023	Na čerp. v roku 2023
Akvízie zbierk. predmetov: Marek Brincko: Včelí priezor	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.3.2	1 000,00			1 000,00 na čerp. v r. 2023		1.3.2022 – 30.6.2023	Na čerp. v roku 2023
			33 985,00	8 906,43		16 403,0	26 488,43		

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

STAV K 31. 12. 2022

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2021
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	2	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / kurátor	100	1	áno
Odborné oddelenie / grafička	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, upratovanie	100	1	nie
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	12
Počet novoprijatých	0
Počet tých, čo odišli	0

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2022

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	9	9
	12	12

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2022

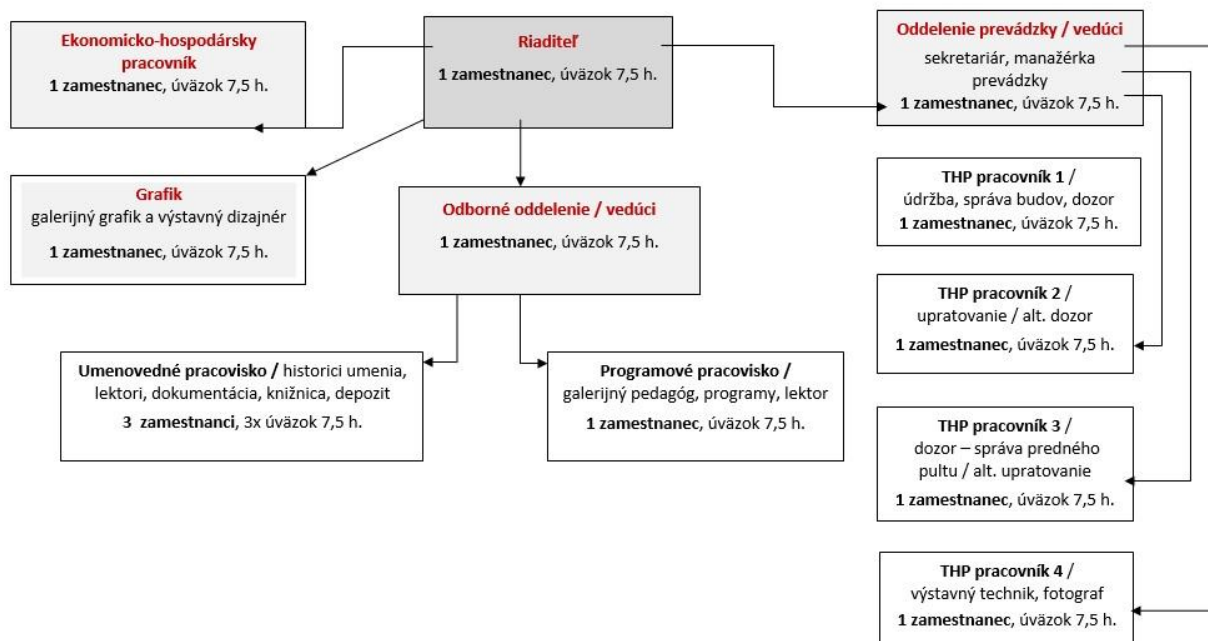
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek od 31 – 40 rokov	5	5
- vek od 41 – 50 rokov	4	4
- vek od 51 – viac	3	3
	12	12

PRÍEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2022: 44,58 rokov.

Komparácia: v r. 2021 priemerný vek zamestnancov bol 43,6 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁČE

OON A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh a to hlavne v oblastiach: ► výstavníctvo ► odborná a kurátorská spolupráca, ► vedenie tvorivých dielní; formou zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 41 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 13 x,
- ✓ spolu 54 zmlúv v sume 7 630,00 € via granty a vlastné zdroje.

Poradie	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania /Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do/poznámka			Číslo dohody
1.	Ing.	Ján	Babík	DoPČ	20.9.2021	20.5.2022	Obsluha kotolne	
2.	Mgr.	Vanda	Štašíková		21.7.2021	10.8.2021	Lektorovanie / Galerijný skauting	
3.	Bc.	Jakub	Peták	Vysokoškolská odborná prax	7.2.2022	11.2.2022	Odborná prax v trvaní 1 prac. týždňa	

ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

Z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie a nariadených opatrení, bola pozastavená spolupráca s regionálnym UPSVaR v rámci prijímania absolventov na absolventskú a dobrovoľnícku prax, či na inú aktivačnú činnosť.

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkulturných zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

► 21. 1. 2022: **Novinky knižných publikácií.** Webinár určený pre knižnice, organizovaný vydavateľstvom Absynt. Realizovaný virtuálne prostredníctvom aplikácie ZOOM.

Miesto konania: online, virtuálne prostredie ZOOM

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová

► 21. 2. 2022 – 24. 2. 2022: **FUMU – Ako pripraviť dobrú výstavu.** Online vzdelávací tréning pre zamestnancov múzeí a galérií. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: online

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová

► 21. 3. 2022 – 24. 3. 2022: **FUMU – Capacity building in partnership across borders for future museums.** Online vzdelávací tréning pre odborných zamestnancov múzeí a galérií, so zameraním na prácu s publikom, multidisciplinaritu a projektový manažment. Vzdelávanie pripravili K13 – Košické kultúrne centrá.

Miesto konania: online

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Anna Timková, Mgr. Lenka Kráľová

► 23. marec 2022: **Po krížových a iných cestách.** Medziodborové kolokvium prepojilo odborníkov z oblasti histórie a umenia, aby poukázalo na dôležitosť symbolu kríža v kontexte premenlivých sociálno-spoločenských udalostí v priebehu dejín. Organizované Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi v rámci výstavy Krížom krážom.

Miesto konania: Galéria umelcov Spiša.

Účasť za GUS / 6 pracovníkov: Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Anna Timková.

► 20. 4. 2022: **FUMU – Ako pripraviť dobrú výstavu. Typy výstav 2.** Workshop v rámci vzdelávacieho tréningu „Ako pripraviť dobrú výstavu“ pre zamestnancov múzeí a galérií. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice

Účasť za GUS / 2 pracovníci: Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Kamila Paceková

► 26. 5. 2022 – 27. 5. 2022: **FUMU – Study visit tour.** Študijná cesta do Maďarska (Budapešť, Szentendre). Prehliadky moderných expozícií s využitím interaktívnych prvkov, networking slovenských a maďarských zamestnancov múzeí a galérií. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Budapešť, Szentendre

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Mária Šabľová.

► 9. 6. 2022 – 10. 6. 2022: **FUMU – Study visit tour.** Študijná cesta: Košice, Borša, Trebišov. Prehliadky expozícií s využitím interaktívnych prvkov, networking slovenských a maďarských zamestnancov múzeí a galérií. Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Košice, Borša, Trebišov.

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Kamila Paceková

► 28. 9. 2022 – 29. 9. 2022: **Medzi lesom, vidiekom a mestom.** Medzinárodné medziodborové kolokvium prepojilo odborníkov z oblasti filozofie, ekológie a umenia, v kontexte analýzy vzťahu človeka k zvieratám, a to z kultúrneho, historického a etického hľadiska. Organizované Galériou umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi v rámci výstavy *Human Animal II*.

Miesto konania: Galéria umelcov Spiša

Účasť za GUS / 6 pracovníkov: Mgr. Lucia Benická, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Lenka Králová, Mgr. Anna Timková.

► 20. 10. 2022: **Dáta pre kultúrny a kreatívny priemysel.** Workshop zameraný na prezentáciu inovatívnych trendov marketingu a prácu s dátami, vrátane ich efektívnej kategorizácie.

Vzdelávanie pripravil Košický samosprávny kraj.

Miesto konania: Východoslovenské múzeum, Košice

Účasť za GUS / 1 pracovník: Mgr. Lenka Králová.

5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarného a jesenného zasadania.

► 27. 9. 2022 – jesenné plénum Rady galérií Slovenska, v zastúpení GUS:

Mgr. Lucia Benická – riaditeľka.

6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnych sietí Facebook, Instagram a YouTube. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepájajú anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

- 1. Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
- 2. Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.
- Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádií**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
- Propagácia podujatí formou **odvysielaných TV príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou TV Reduta na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
- Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácii nosných výstavných projektov.
- Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste a rôzne destinácie v regióne.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zstrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. **korporátneho vizuálu od r. 2012**: zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

Formát "karanténnej" komunikácie /Galéria OnLine: prebieha vo virtuálnom prostredí webovej stránky galérie a na spravovaných sociálnych sieťach Facebook, Instagram a YouTube. Tento prezentačný formát prináša informácie o činnosti, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, vybraných dielach a inštruktážne videá k tvorivým dielňam. Online programy sú bezplatné a bez časového obmedzenia.

Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie

Galéria umelcov Spiša eviduje **pokles celkovej virtuálnej návštevnosti o 27,18 %** oproti minulému roku, z dôvodu zníženého počtu zrealizovaných online podujatí (podujatia prebiehali prioritne v priestoroch galérie za účasti návštevníkov). V rámci jednotlivých sociálnych sietí zaznamenávame cca 20 % nárast v počte followerov (Instagram 47,5 %). **Vo virtuálnom režime zaznamenávame denný prírastok** návštevníkov web stránky na cca 42 aktivít, spolu 14 874 návštevníkov, na Facebooku máme cez 5 650 followerov a približne 520 interakcií so zverejneným príspevkom, na Instagrame od začiatku roka evidujeme progres v počte followerov na 900 (3. rok aktívneho užívania sociálnej siete), na oficiálnom YouTube kanáli máme 3 200 zhladnutí vyše 57 videí (2. rok aktívneho užívania sociálnej siete).

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><u>Tlačené výstupy</u></p> <ol style="list-style-type: none"> red. 2022. Unikátne fotografky vystavujú v Galérii umelcov Spiša: Svoj intímny denník sníma mobilom!. In <i>Nový čas</i>. [online]. Dostupné na internete: <https://www.cas.sk/clanok/2694987/unikatne-fotografky-vystavuju-v-galerii-umelcov-spisa-svoj-intimny-dennik-snima-mobilom/?fbclid=IwAR0eeJrSDveiHgMv2kSnRsulGh8CrR3m2LEu0sif81b8zqL1yiNEX6wKRUE>. LIČÁK, P. 2022. Prázdniny v galérii. In <i>Život</i>. r. 2022, č. 33/18.8.2022, s. 33-35. red. 2022. V Galérii umelcov Spiša medziodborové kolokvium Po krížových a iných cestách. In <i>SSN.sk</i>. 4. 3. 2022. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/25180/v-galerii-umelcov-spisa-medziodborove-kolovium-po-krizovych-cestach/>. red. 2022. Ivana Sláviková v Galérii umelcov Spiša. In <i>Artalk.cz</i>. 15. 2. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://artalk.cz/2022/02/15/ts-ivana-slavikova-v-galerii-umelcov-spisa/>. red. 2022. Marcový reštart v Galérii umelcov Spiša. In <i>SSN.sk</i>. 2. 3. 2022. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/25163/marcovy-restart-v-galerii-umelcov-spisa/>. KAPUSTA, M. 2022. Výstava Učítelia a dejatelia v Galérii umelcov Spiša. In <i>Korzar.sme.sk</i> 5. 5. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://korzar.sme.sk/g/204409/vystava-ucitelia-a-dejatelia-v-galerii-umelcov-spisa?gref=strm_art-22899553>. red. 2022. Galéria umelcov Spiša pripravila v závere roka tri výstavy. In <i>Teraz.sk</i>. 14. 11. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kosicky-kraj/galeria-umelcov-spisa-pripravila-v-za/674288-clanok.html>. red. 2022. Roland Neupauer: Time Loop. In <i>SSN.sk</i>. 4. 4. 2022. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/25377/roland-neupauer-time-loop/>. FITZEKOVÁ, V. 2022. Pôvabné a záhadné Príbehy v depozitároch – výstava v Galérii umelcov Spiša ukazuje trinástu komnatu slovenských galérií. In <i>SSN.sk</i>. 10. 8. 2022. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/26146/povabne-zahadne-pribehy-v-depozitaroch-vystava-v-galerii-umelcov-spisa-ukazuje-trinastu-komnatu-slovenskych-galerii/>. red. 2022. V Galérii umelcov Spiša Dlhý deň s umením a Imaginárny svet Roba Kočana. In <i>SSN.sk</i>. 7. 10. 2022. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/26416/v-galerii-umelcov-spisa-dlhy-den-s-umenim-imaginarny-svet-roba-kocana/>. red. 2022. Súčasťou osláv jubilea sú ďalšie dva nové výstavné projekty – Human Animal II. a Edita Vološčuková – Laboratórium. In <i>Teraz.sk</i>. 13. 07. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/galeria-umelcov-spisa-si-35-vyrocie/647290-clanok.html>. BENICKÁ, L. 2022. Kočanove fotohry. In <i>Dokument magazin</i>. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/kocanove-fotohry>. red. 2022. Kultúra: GUS si 35. výročie vzniku pripomína viacerými výstavnými projektami. In <i>tasr.sk</i>. 13. 07. 2022. [online]. Dostupné na internete: <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2022071300000242>. red. 2022. Robo Kočan: Príbehy v depozitároch. In <i>Fotonoviny</i>. r. 2022, č. 60/22, s. 24. 	<p><u>Celkový počet: 15</u></p> <p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou foto-dokumentáciou.</p>
<p><u>Elektronické odkazy (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Galéria umelcov Spiša – aktuálne výstavy. [online]. 2022. spisskanovaves.eu. [cit. 2022-11-07]. Dostupné na internete: <https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/aktualne-vystavy-v-galerii>. Výstavy a podujatia na Slovensku. [online]. 2022. muzeum.sk. [cit. 2022-11-07]. Dostupné na internete: <https://www.xn--mzeum-7ua.eu/kalendar-podujati/ca/355623/ma0/2022-07-27/.html>. Súčasťou osláv jubilea sú ďalšie dva nové výstavné projekty – Human Animal II. a Edita Vološčuková – Laboratórium. [online]. 2022. teraz.sk. [cit. 2022-11-07]. Dostupné na internete: <https://www.teraz.sk/kultura/galeria-umelcov-spisa-si-35-vyrocie/647290-clanok.html>. Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Roland Neupauer: Time Loop / Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral / Učítelia i dejatelia. [online]. 	<p><u>Celkový počet: 253</u></p> <p>Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 5. 2022. muzeum.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://www.muzeum.sk/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi.html>. 6. GALÉRIA UMELCOV SPIŠA – aktuálne výstavy. [online]. 2022. spisskanovaves.eu. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/galeria-umelcov-spisa-aktualne-vystavy-2-2>. 7. Roland Neupauer: Time Loop / Nadia Rovderová: Fotofatal & Suzanne Pastor: Pastoral / Učiteľia i dejatelia. [online]. 2022. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://slovenskycestovatel.sk/event/roland-neupauer-time-loop-nadia-rovderova-fotofatal-suzanne-pastor-pastoral-ucitelia-i-dejatelia93>. 8. Roland Neupauer: Time Loop. [online]. 2022. terraincognita.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=14110>. 9. Výstavy "3v1". [online]. 2022. trip.slovakia.travel. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://trip.slovakia.travel/event/ea2d9564-0a34-4606-9da8-059cb471a036?lang=sk>. 10. Prvé tohtoročné vernisáže "3v1". [online]. 2022. infoglobe.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://www.infoglobe.sk/kalendar-akcii/europa/slovenska-republika/?date=2022-04-06>. 11. "3v1" vernisáž. [online]. spisskanovaves.eu. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://spisskanovaves.eu/podujatia/3v1-vernissaz>. 12. Roland Neupauer: Time Loop. [online]. 2022. ssn.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/25377/roland-neupauer-time-loop/>. 13. Výstavy a podujatia na Slovensku ku dňu 7.4.2022. [online]. 2022. museum.sk. [cit. 2022-04-07]. Dostupné na internete: <https://www.museum.sk/kalendar-podujati/ca/355623/ma0/2022-04-07/.html>. 14. Roland Neupauer: Time Loop. [online]. 2022. timeloop.sk. [cit. 2022-09-07]. Dostupné na internete: <https://www.timeloop.sk/>. 15. Dlhý deň s umením. [online]. 2022. spisskanovaves.eu. [cit. 2022-09-07]. Dostupné na internete: <https://spisskanovaves.eu/podujatia/dlhy-den-s-umenim-3-3-2>. 16. Ženy On Line 10 / Florálna výšivka. [online]. 2022. kamdomesta.sk. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://kamdomesta.sk/zeny-on-line-10-floralna-vysivka>. 17. ŽENY ON LINE 10 v Galérii umelcov Spiša štartuje už v piatok. [online]. 2022. reporter24.sk. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://www.reporter24.sk/2022/01/17/zeny-on-line-10-v-galerii-umelcov-spisa-startuje-uz-v-piatok/>. 18. Galéria umelcov Spiša: ŽENY ON LINE 10 / FLORÁLNA VÝŠIVKA. [online]. 2022. youtube.com. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=dW6B08g4AHl>. 19. Galéria umelcov Spiša: ŽENY ON LINE 10 / PAPIEROVÉ SRDCE. [online]. 2022. youtube.com. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=g_UVI9D-xlk>. 20. Valentínska tvorivá dielňa – ŽENY ON LINE 10 / PAPIEROVÉ SRDCE v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2022. reporter24.sk. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://www.reporter24.sk/2022/02/08/valentinska-tvoriva-dielna-zeny-on-line-10-papierove-srdce-v-galerii-umelcov-spisa/>. 21. Ženy on line: Papierové srdce. [online]. 2022. spisskanovaves.eu. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://www.spisskanovaves.eu/podujatia/zeny-on-line-papierove-srdce>. 22. Ženy online 10/ Papierové srdce. [online]. 2022. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2022-03-25]. Dostupné na internete: <https://slovenskycestovatel.sk/event/zeny-online-10-papierove-srdce565>. 	<p>Na sociálnych sieťach Facebook a Instagram pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa</p>
<p>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Výroba perličkového vankúša. [online]. 5.10.2021. snv.sk. [cit. 2021-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=211005-3>. 2. Kríž ako symbol a znak naprieč dekadami v Galérii umelcov Spiša. Kultúrny denník. 23. 12. 2021. 07:30. Rádio Devín. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <https://devin.rtvsk/clanky/kulturny-dennik/278088/kriz-ako-symbol-a-znak-napriec-dekadami-v-galerii-umelcov-spisa>. 3. Galéria umelcov Spiša. Ženy on line. Publicistika. 21. 1. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk/radio/program?&date=2022-01-21>. 	<p>Počet: 36</p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p>

4. Linka Rádia Devín. Výstava Ponáranie/Vynáranie v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. 3. 2. 2022. 15:23. Rádio Devín. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-02-03>>.
5. Work in progress... Aktuálne podujatia. Štefan Kubík. Publicistika. 22. 2. 2022. 09:20. Rádio Devín. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-02-22>>.
6. Galéria umelcov Spiša. Orbis Pictus. Publicistika. 23. 2. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-02-23>>.
7. Koncert v Galérii umelcov Spiša. Jano Svetlan Majerčík. Publicistika. 16. 3. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-03-16>>.
8. Galéria umelcov Spiša. Vernisáž výstavy Učítelia i dejatelia. Publicistika. 6. 4. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-04-06>>.
9. Príbeh pre toto miesto. Jozef Hanula. Publicistika. 20. 5. 2022. 08:10. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-05-20>>.
10. Linka Rádia Devín. Publicistika. K. Balúnová o grafikovi a scénografovi Mikulášovi Kravjanskom. 26.5.2022. 15:23. Rádio Devín. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-05-26>>.
11. Galéria umelcov Spiša. Kurz keramiky. Publicistika. 8. 7. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-03-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-07-08>>.
12. Galéria umelcov Spiša. 35. výročie založenia GUS. Publicistika. 13. 7. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-07-13>>.
13. Ranný hosť. Edita Vološčuková – výtvarníčka a kurátorka. Publicistika. 21. 7. 2022. 08:35. Rádio Devín. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-07-21>>.
14. Artis monumentum. Publicistika. 21. 7. 2022. 07:40. Rádio Devín. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-07-21>>.
15. Galéria umelcov Spiša. Filmuška / Filmový tábor pre deti. Publicistika. 16. 8. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-08-16>>.
16. Výstava Human Animal Vlk sýty, ovca celá, prasa vysmiate v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Publicistika. 18. 8. 2022. 07:40. Rádio Devín. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-08-18>>.
17. Galéria umelcov Spiša. Kam za kultúrou. Publicistika. 21. 9. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-09-21>>.
18. Galéria umelcov Spiša medzinárodné kolokvium. Publicistika. 28. 9. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-09-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-09-28>>.
19. Galéria umelcov Spiša. Otvorenie troch výstav. Publicistika. 16. 11. 2022. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2022-11-28]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/radio/program?date=2022-11-16>>.
20. Bilancia Galérie umelcov Spiša. [online]. 7. 1. 2022. snv.sk. [cit. 2022-11-19]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220107-2>>.
21. Prví návštevníci v GUS. [online]. 2. 3. 2022. snv.sk. [cit. 2022-11-18]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220302-3>>.
22. Štefan Kubík: Sochy – Kresby. Kultúra.sk. Jednotka. rtvs.sk. [online]. 19.3.2022. 10:16. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/televizia/archiv/14625/313688#630>>.
23. 3 v 1. [online]. 13.4.2021. snv.sk. [cit. 2022-08-18]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220413-3>>.
24. Učítelia i dejatelia. [online]. 27.4.2022. snv.sk. [cit. 2022-05-23]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220427-3>>.
25. Nadia Rovderová Suzanne Pastor: Fotofatal – Pastoral. Kultúra.sk. Jednotka. rtvs.sk. [online]. 14.5.2022. 13:24. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <<https://www.rtv.slovakia.sk/televizia/archiv/14625/326533#806>>.
26. Letný program v GUS. [online]. 1.7.2022. snv.sk. [cit. 2022-07-23]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220701-2>>.
27. 35. výročie GUS. [online]. 14.7.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <<https://www.snv.sk/archiv/?video=220714-3>>.

B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.

<ol style="list-style-type: none"> 28. 35. výročie Galérie umelcov Spiša. [online]. 19.7.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=220719-3>. 29. Galerijný skauting. [online]. 22.7.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=220722-2>. 30. Filmuška v GUS. [online]. 22.8.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=220822-1>. 31. Netradičný koncert. [online]. 25.8.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=220825-2>. 32. Galéria umelcov Spiša 35 rokov. Kultúra.sk. Jednotka. rtvs.sk. [online]. 3.9.2022. 15:22. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/351818#924>. 33. Svetový deň cestovného ruchu. [online]. 22.9.2021. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=220922-1>. 34. Laboratórium v GUS. [online]. 27.10.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=221027-3>. 35. 35 rokov Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Regina. Dvojka. rtvs.sk. [online]. 21.11.2022. 35:44. [cit. 2022-11-30]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/370250#2168>. 36. Tri v jednom. [online]. 22.11.2022. snv.sk. [cit. 2022-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=221122-3>. 	
<p>Audio-vizuálne záznamy: krátke filmy, video vizitky (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Galéria umelcov Spiša: O výstave Učítelia i dejatelia. [online]. 2022. youtube.com. Grafika: Ivana Babejová. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2021. 2. Galéria umelcov Spiša: Nedeľný kreatívny ateliér: Taška Daška. [online]. 2022. youtube.com. Foto, kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 3. Galéria umelcov Spiša: Galerijný skauting – Týždenný kreatívny tábor. [online]. 2022. youtube.com. Kamera, strih, prezentácia: Vanda Stašíková. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 4. Galéria umelcov Spiša: 35. Jubileum. [online]. 2022. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 5. Galéria umelcov Spiša: Robo Kočan: Príbehy v depozitároch. [online]. 2022. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 6. Galéria umelcov Spiša: Ženy on line 10, 2022. [online]. 2022. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 7. Galéria umelcov Spiša: Medzi lesom, vidiekom a mestom. [online]. 2022. youtube.com. Kamera, strih: Susanne Slavick (USA). Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2022. 	<p>Počet: 57</p> <p>Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov a video vizitiek autorov a kurátorov výstav slúžiacich k propagácii a dokumentácii nosných výstavných projektov.</p>

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2023

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity r. 2023	Komentár k r. 2023
<p>Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, edukačný materiál, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát</p>	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY, DVOJICE, ZBIERKA</i> a <i>ZBIERKA V DIALÓGU</i>. Výstavný plán na rok 2023:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Superhrdinovia 2.) Od mimézis k hyperrealite / Akvizície v interakcii II. 3.) Storočnice 4.) Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky 5.) Zbyněk Prokop: Partitúry 6.) Kľukatými cestami / Moderné slovenské umenie zo súkromnej zbierky 7.) Human Animal III. / Zmiz hmyz! 8.) Limity surrealizmu / Emil Sedlák, Karol Baron 9.) Ľubo Stacho: Modlitba / Sacral Elementum V. 10.) Concret Cooperation 11.) Tomáš Cetera: glob/log

<p>Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy. <i>Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Úniou žien a ostatnými organizáciami KSK.</i></p>	<p><u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne. Dlhý deň s umením / sprístupnené výstavy pre verejnosť do večerných hodín, 1x mesačne. <u>Medziodborné kolokviá:</u> K výstave Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky <u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Open Studio / voľné pokračovanie projektu Ženy on line: výtvarné workshopy dostupné pre každého. 1x mesačne. Tvorivky & EDU-ART / špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami. Celoročne, vrátane prázdninových táborov. Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor pre deti. 2 turnusy v období letných prázdnin júl – august, 2022. Nedelný kreatívny ateliér / tvorivé dielne určené pre jednotlivcov i rodiny s deťmi, 1x mesačne.</p>
<p>Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre</p>	<p><u>Medzikultúrne podujatia:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti. <u>Koncerty:</u> X-ART / nový formát <i>Koncertov v galérii</i> zameraný na experimentálne a klasické formy hudobného umenia.</p>
<p>Zbierkový fond</p>	<p>Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.</p>
<p>Odborná výskumná a publikačná činnosť</p>	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie expozície Jozef Hanula k príprave publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát. <u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti a získanej podpory. Plánované katalógy k výstavám: Human Animal III. (cyklus výstav Téma), Niekoľko zelených záznamov nadrozmernej čiernej skrinky (cyklus Téma).</p>

8. Prílohy

8.1. Prílohy (na priloženom CD):

- ✓ **TERRA INCOGNITA / ŠTATISTIKA VYHODNOTENÝCH PODUJATÍ**
- ✓ **KULT**
- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA** / Obsah: 1.) Výstavy, 2.) Sprievodné podujatia, 3.) Vizuality – tlačoviny, 4.) Prevádzka – rekonštrukcie priestorov

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka
Galéria umelcov Spiša
riaditel@gus.sk
Tel. +421 948 882717

