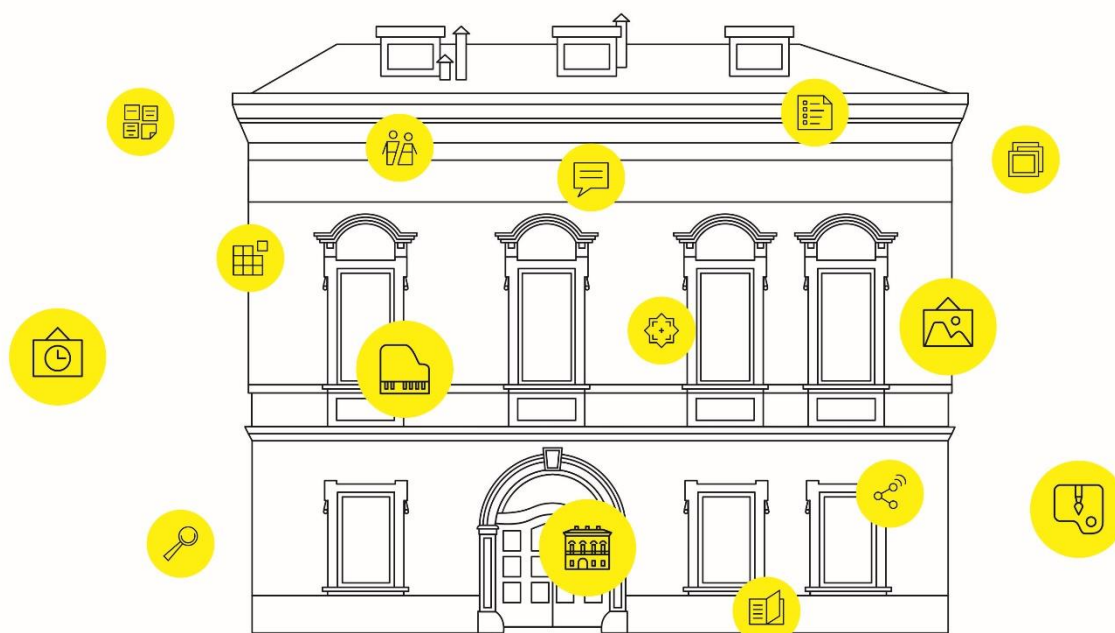


VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	GALÉRIA UMELCOV SPIŠA
Sídlo - adresa:	Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Lucia Benická
Telefón:	053 417 4621
Fax:	x
E-mail:	riaditel@gus.sk
Web stránka:	www.gus.sk
Celkový počet zamestnancov k 31. 12. 2020	
fyzický stav	11
prepočítaný stav	11
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	5
Počet spravovaných objektov	2



OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2020	3
2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	7
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)...	9
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	15
3.1. Plnenie štandardov	16
3.1.1. Akvizícia	17
3.1.2. Ošetrovanie zbierky	17
3.1.3. Výskum	17
3.1.4. Prezentácia	19
3.2. Výstavná činnosť	20
3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy	23
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	23
4.1. Rozpočtové hospodárenie	23
4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch	24
4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti	27
4.4. Správa majetku	27
4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2020 v celkom objeme 9 235,23 €:	27
4.4.2. Investície	27
4.4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách	28
4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ	28
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	29
5.1. Personálne podmienky	30
5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov	31
5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY	31
5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR	31
6. Marketing a propagácia	32
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2021	37
8. Prílohy	39
8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za rok 2020	38
8.2. Prílohy (na priloženom CD):	43

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Galéria umelcov Spiša (GUS) je galerijnou fondovou inštitúciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. GUS rozvíja aktivity vo všetkých oblastiach galerijných činností: ► výstavnej, ► odbornej a vedecko-výskumnej, ► kultúrno-vzdelávacej v národnom a medzinárodnom kontexte. Nosnými úlohami sú ► zbierať, chrániť a interpretovať umelecké diela, ako aj ► rozvíjať nosné odborné činnosti v oblasti výskumu, akvizície, archivácie i dokumentácie, výstavných a publikačných projektov.

Galéria umelcov Spiša je členom Rady galérií v SR, o. z. a od r. 2014 členom medzinárodnej organizácie Anna Lindth Foundation. Aktívne spolupracuje s organizáciami doma i v zahraničí a podieľa sa na nosných aktivitách mesta Spišská Nová Ves a regiónu.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka 2020

Galéria umelcov Spiša (GUS) v r. 2020 realizovala:

► **13 výstav** / z toho 5 stálych expozícií, 8 aktuálnych výstav so 161 vystavujúcich autorov;
 ► **83 programov** v 8 programových celkoch (z toho 34 online v rámci nového formátu Galéria OnLine); ► získala celkom **€ 21 315 v grantoch**, ► nadobudla **153 knižničných jednotiek** a **130 katalógov** do špeciálnej knižnice, ► publikovala **4 katalógy**, **1 skladačku** k výstave a **2 edukačných sprievodcov** výstavami v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ► celkový objem návštevnosti projektov galérie bol **15 681 návštevníkov**; ► celkový objem virtuálnej návštevnosti bol **46 353 online návštevníkov** (web stránka gus.sk, sociálne siete Facebook, Instagram, Youtube).

Nosné podujatia galérie boli realizované v rámci dramaturgických výstavných celkov a profesionálnych sprievodných programov korešpondujúcich s nosnou výstavnou dramaturgiou. Uviedli sme široké spektrum výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov. Profesionalizovali sme odbornú výskumnú, edičnú a publikačnú činnosť v spolupráci s externými kurátormi a odbornými spolupracovníkmi. V rámci prevádzkových priorít sme realizovali úpravy a modernizácie priestorov.

Galéria flexibilne zareagovala na karanténne opatrenia vyplývajúce z nariadení ÚVZ SR v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 a časť svojich programov presunula do virtuálneho prostredia. Od marca 2020 bol do programovej dramaturgie zaradený nový formát „karanténnej“ komunikácie **Galéria OnLine**, ktorý prinášal informácie o činnosti galérie, o rekonštrukčných prácach a úpravách v objekte, pre širokú verejnosť pre-linky a prekliky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, vybraných dielach a pre rodiny s deťmi a všetky typy škôl pracovné listy, online inštruktážne videá s postupmi a návodmi. Široké spektrum programov je pre virtuálneho návštevníka bez časového obmedzenia dostupné na oficiálnej webovej stránke galérie www.gus.sk.

Galéria bola v termínoch od 10. 3. 2020 – 18. 5. 2020, 25. 10. – 22. 11., a od 19. 12. – 31. 12. 2020 z dôvodu nariadení ÚVZ SR v súvislosti s nepriaznivou epidemiologickou situáciou uzatvorená pre verejnosť. Podujatia v tomto období prebiehali vo virtuálnom prostredí web stránky gus.sk a na spravovaných sociálnych sieťach Facebook, Instagram, Youtube.

NÁVŠTEVNOSŤ || celková návštevnosť podujatí GUS v r. 2020 / 15 681 osôb:

- ✓ **11 680** návštevníkov v rámci výstav v GUS;
- ✓ **337** návštevníkov v rámci realizácií výstav v iných inštitúciách;
- ✓ **3 664** návštevníkov v rámci kultúrno-výchovných podujatí.

VIRTUÁLNA NÁVŠTEVNOSŤ || celkovo 46 353 osôb:

- ✓ web stránka / evidencia denného prírastku návštevníkov web stránky na cca 60 aktivít spolu **37 624 návštevníkov**;
- ✓ sociálna sieť Facebook / **5 227** followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom;
- ✓ sociálna sieť Instagram / **610** followerov (2. rok aktívneho užívania sociálnej siete);
- ✓ sociálna sieť YouTube / **2 892** zhladnutí vyše 60 videí (prvý rok aktívneho užívania sociálnej siete).

VÝSTAVY || GUS celkovo pripravila 13 výstavných projektov:

- ✓ Z toho ► **12 v GUS** a ► **1** výstavný projekt realizovaný v iných inštitúciách.
- ✓ Z toho v GUS ► **3** stále expozície – Jozef Hanula (od r. 2013), Terra Gothica (od r. 2012) a Záhrada umenia, prezentujúce výber zo zbierkového fondu galérie; ► **2** dlhodobé výstavy – Peter Smik: Krabice & Klobúky a banerová výstava Zo zbierky galérie.
- ✓ Výstavná dramaturgia prezentovala mimoriadne projekty, z ktorých väčšia časť bola uvedená v premiére na Slovensku iba v GUS (7 výstav). Výstavné projekty boli prezentované nielen v priestoroch galérie, ale aj v rámci tzv. putovných výstav a projektov v spolupráci (1 výstava), ktorú sme uviedli v spolupráci s Domom fotografie, o. z. a s Tatranskou galériou v Poprade.
- ✓ Výstavný plán bol fixovaný na špecifické tematické celky, ktoré zahŕňali aj prezentácie diel z viacerých fondových inštitúcií na Slovensku.

PROGRAMY || GUS celkovo pripravila 83 podujatí (z toho 34 online):

- ✓ Z toho ► **43 výchovno-vzdelávacích podujatí** a ► **40 kultúrno-spoločenských podujatí**.
- ✓ V rámci sprievodných programov a kultúrno – výchovnej činnosti boli koncipované podujatia, ktoré cielene korešpondujú s výstavnými projektmi, jubilujúcimi autormi zo zbierok, či aktuálnymi výtvarnými témami a to v nosnom dramaturgickom cykle *Orbis Pictus / Rozhovory o umení*. Raz mesačne prebiehali tvorivé dielne organizované pre znevýhodnenú skupinu žien a verejnosti s dôrazom na voľnú kreativitu *Ženy On Line 8*. V rámci Noci múzeí a galérií bol uvedený 6. ročník multikultúrneho podujatia *Križovatky 6* s podtitulom *Karanténa v umení*, odohrávajúc sa v novom formáte „karanténnej“ komunikácie *Galéria OnLine* vo virtuálnom prostredí web stránky.

- ✓ Pre školy boli organizované *tvorivé dielne* viazané na aktuálne výstavy a stále expozície galérie. Novinkou v rámci galerijnej pedagogiky bol program *EDU-ART*, ktorý formou prednášok, prezentácií a tematických dielní predstavil konkrétnu tému z dejín a teórie umenia. Počas prázdnin a nedelí sa i naďalej realizoval galerijný ateliér určený pre rodiny s deťmi, orientovaný na rôzne výtvarné i remeselné techniky.
- ✓ Novinkou v programovej dramaturgii bol koncept týždenného kreatívneho tábora *Galerijný skauting* určeného pre deti od 6 – 15 rokov, s konaním v dvoch turnusoch v období letných prázdnin.
- ✓ Pre verejnosť sme naštartovali akciu: prvá nedeľa v mesiaci – vstup zdarma pre celú rodinu. V nedeľu je mimo sviatkov galéria otvorená v čase od 11.00 – 16.00.

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

"ROK V KOCKE": ► 13 výstav; ► realizovaných 83 programov; ► získaných celkom € 21 315 v rámci grantových programov; ► nadobudnutých spolu 283 knižničných jednotiek a katalógov; ► 4 katalógy, 1 skladačka k výstave a 2 edukační sprievodcovia výstavami v rámci výstavnej a odbornej činnosti; ► celkom 15 681 návštevníkov a 46 353 online návštevníkov; ► opravy výstavných a administratívnych priestorov; ► orientačný info-panel k stálej expozícii Terra Gothica; úprava mobiliárov a inštalácia informačných panelov v stálej expozícii J. Hanula.

Projekty GUS v rámci **ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE:**

- ✓ V termíne XII. 2019 – VII. 2020: realizácia medzinárodného výstavného projektu *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.* prezentujúceho rekontextualizáciu sakrálnych ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach deviatich autorov zo **Slovenska a Čiech**.
- ✓ V termíne IX. 2020: realizácia odborného umeleckého kolokvia *Priviati*, v spolupráci s EQO, n. o. v rámci programu Podpory kultúry národnostných menšín a rovnomennej výstavy s účasťou autorov srbského (Ján Triaška, Olja Triaška Stefanović), ukrajinského (Vlad Yurashko, Vika Shumskaya) a rusínskeho (Vlado Ganaj) pôvodu.
- ✓ V termíne X. 2020: realizácia medzinárodného odborného profesného kolokvia *U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra*. Online kolokvium o sochárskych objektoch v urbánnom prostredí za účasti prednášajúcich zo **Slovenska a Čiech**.

GUS sa zapojila do **KREATÍVNYCH PROJEKTOV** v spolupráci s neziskovými organizáciami a Mestom Spišská Nová Ves:

- ✓ **vytvorené na Slovensku – suvenir Spiš 2020** / 5. ročník voľnej tvorby moderného umeleckého suveníru, vždy inšpirovaného konkrétnym regiónom. V spolupráci s o. z. vytvorené na Slovensku v termíne 20. – 23. 8. 2020. Sedem hosťujúcich umelcov na tvorivom pobyte v GUS, prednášky a príprava výstavy z realizovaných umeleckých „suvenírov“. 5. ročník voľnej tvorby moderného umeleckého suveníru, vždy inšpirovaného konkrétnym regiónom.

- ✓ **Víkend otvorených parkov a záhrad** / v spolupráci s Národným Trustom, n. o. a Mestom Spišská Nová Ves v termíne 9. 10. – 11. 10. 2020. Prehliadky interiérových a exteriérových výstav s lektorským výkladom za symbolické vstupné, tvorivé dielne realizované v Záhrade umenia so zameraním na prírodu a geometrizmus.

SILNÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Vek organizácie a lokalita: založená v r. 1987 je najmladšou galériou na SK; možnosť budovať profil s novou dramaturgiou a zbierkotvornými prioritami; mesto SNV – brána do Slovenského raja; na hlavnej železničnej tepne; región: vhodné prostredie pre budovanie projektov medzinárodnej výmeny, workshopy a artists-in-residency.
- ✓ Budovy KSK v správe GUS: pamiatkové objekty v centre mesta s exteriérovým parkom – Záhrada umenia.
- ✓ Rozpočtová organizácia: stabilizovaný rozpočet a limitácia príjmov, optimálne zázemie pre neziskovú nadstavbu a dary.
- ✓ Úspešnosť v získavaní projektov a grantových programov, nadstavbové financovanie projektov a cieľový sponzoring (dary: finančné a in-kind).
- ✓ Kompletná digitalizácia zbierkového fondu a plánované výskumné programy; akvizičný plán podľa zbierkotvornej koncepcie.
- ✓ Dramaturgia výstav a programov; kvalitné PR: kvalitné programy s výraznou odozvou a zvyšujúcou sa návštevnosťou; príprava aktivít pre široké cieľové skupiny; plánovanie činností a PR v dostatočnom časovom predstihu.
- ✓ Flexibilita prípravy a ponuky programov online: maximálne využívanie webového a prostredia sociálnych sietí.
- ✓ Mobilita v rámci programov putovných výstav via granty a formy spolupráce.
- ✓ Stabilné personálne zázemie: tím s kladnými pracovnými výsledkami a dôrazom na profesionálne výstupy práce s kurátormi medzinárodného renomé.
- ✓ Vybudovaný zdieľaný informačný systém formou PC sietí, umožňujúci okamžite suplovať rozpracované zadania; transparentnosť informácií o dianí v organizácii pre všetky personálne zložky; zdieľanie pracovných kalendárov a plánované rozloženie pracovnej doby.
- ✓ Spolupráca s neziskovými subjektmi (o. z., nadácie a pod.) a inými organizáciami pri príprave a realizácii projektov.
- ✓ Spolupráca so širokým spektrom odborníkov pri príprave projektov – budovanie odborného imidžu organizácie, spolupráca s UPSVaR, KSK, Mestom Spišská Nová Ves, fungujúca spolupráca na medzinárodnej úrovni.
- ✓ Špecializovaná knižnica s narastajúcim knižničným fondom (od 100 – 300 ks ročne).
- ✓ 3 stále expozície a dlhodobé exteriérové prezentácie (Terra Gothica, Jozef Hanula, Záhrada umenia; banerová výstava Zo zbierky a keramické objekty Petra Smika).
- ✓ Budovanie novej web stránky, profilu na sociálnych sieťach (FB, Instagram, Youtube).
- ✓ Každoročná cirkulácia zbierkových predmetov pri výpožičkách pre projekty iných galérií.

SLABÉ STRÁNKY ORGANIZÁCIE:

- ✓ Opotrebovanosť prevádzkového a technického zázemia: nutnosť priebežných úprav priestorov a technického zázemia (výstavné, depozitárne, kancelárske priestory, okná, strecha, zamokajúce murivá, úprava predného pultu a pivničného klubu, ako aj iné).
- ✓ Zastaralý a nevyhovujúci spôsob osvetlenia v stálej expozícii *Terra Gothica* a v priestoroch aktuálnych výstav – Galéria Sonda, Galéria Aktualít.
- ✓ Zhoršovanie technického stavu zbierkových predmetov v exteriérovej expozícii *Záhrada umenia* / hľadanie prostriedkov na komplexnú rekonštrukciu a reštaurovanie diel.
- ✓ Nedostatočná podpora odborného výskumu a edičnej / publikačnej činnosti.
- ✓ Rezervy v príprave programov a akvizičnej činnosti, ako aj v správe depozitárov.
- ✓ Nedostatočná aktivita v oblasti získavania grantov mimo FPU a MKSR, ako aj komerčného sponzoringu.
- ✓ Chýbajúca odborná publikačná činnosť v špecializovaných periodikách.
- ✓ Neriešená delimitácia zbierkového a knižničného fondu.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Špecifikácia organizácie: GALÉRIA

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2019	2020	Zdroj, vysvetlivka
Cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	5	5	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	15	8	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov galérie spolu	20 188	15 681	KULT –1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	6 994	4 214	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	13 194	11 467	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných galériou	193	43	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných galériou	66	40	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	43	0	KULT –1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť			
Cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady na činnosť spolu	380 002,40	326 623,38	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	180 610,70	177 951,71	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	127 718,64	99 897,71	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	17 590,00	50 628,40	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	16 390,00	-	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	1 200,00	-	KULT - 2. Modul, r.36
Bežné výdavky			

výdavky na prevádzku	303 838,12	262 861,71	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	22 254,00	33 246,60	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	379 139,67	327 780,89	KULT – 2. Modul, r.1
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	314 157,36	276 770,39	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	31 062,00	15 351,00	k 31.12. , účtovné výkazy
Spolu	345 219,36	292 121,39	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	6 939,10	6 933,37	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	5 301,00	3 895,19	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	-	-	KULT – 2.Modul, r. 12
Spolu	12 240,10	10 828,56	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	936,00	1 981,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	-	-	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	20 702,76	24 782,92	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraníčné projekty: zahraničné granty spolu	-	-	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	13	13	projekt: tuzemský aj zahraníčný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	6	8	
Výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	11 434,76	19 576,32	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2019	2020	
Cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	5	4	
počet nových partnerstiev	5	4	
počet nových kľúčových aktivít	5	6	Galerijný skauting, Prázdniny v galérii, Galéria OnLine, U-Points /výstava a kolokvium, X-ART
počet kľúčových mediálnych výstupov	85	107	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2019	2020	
Cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vypracovaná profilová karta rozvoja	áno	áno	
vlastný ukazovateľ rozvoja	áno	áno	objem odborných aktivít a prevádzkových realizácií
plnenie prioritných cieľov v roku 2020		áno	stabilizovanie odborného tímu, zvýšený objem odbornej výskumnej činnosti, zvýšený objem sprievodných programov, prevádzkové realizácie - úpravy priestorov a riešenie havarijných stavov

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 – 2025 (2030)

1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

GUS posilňuje pozitívny vzťah obyvateľstva ku kultúrnemu dedičstvu v regióne a to konceptom širokého spektra kultúrno-spoločenských podujatí reflektujúcich regionálnu autenticitu a unikátnosť kraja. Podieľa sa na výchove a vzdelávaní najmladšej vekovej kategórie obyvateľstva a to v rámci programov *Galerijnej pedagogiky* obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Realizovaním tvorivých dielní dochádza k nadobudnutiu výtvarných a technických zručností, sekundárne ku kultivácii zmyslov, k budovaniu pozitívneho vzťahu k umeniu a k prebudeniu záujmu o kultúrne pamiatky v regióne.

Plnenie indikátorov:

- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy*

Nový koncept galerijnej pedagogiky zahŕňa edukačné programy *EDU-ART* (celodenný program, ktorý sa skladá z prednáškového bloku, prezentácií a interpretačných tvorivých dielní) a špecifické programy priority zacielené pre stredné školy (prednášky k dejinám umenia). V rámci dištančného vyučovania galérie pripravila pre stredné školy ponuku virtuálnych prehliadok a programov on-line *INSTANT SHOW*, *Galerijný skauting*, *U-POINTS*.

- *inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky*

GUS integrovala inovatívne interaktívne nástroje do stálej expozície *Terra Gothica* – info panel obsahujúci komplexné informácie o projekte, o Gotickej ceste, vrátane historických pamiatok jednotlivých okruhov (Spišsko-gemerský okruh, Spišský okruh – Pieninský, Spišský okruh – Tatranský), ďalej informácie o dielach zo zbierkového fondu galérie a autoroch. V roku 2020 sa začala realizovať inovácia druhej stálej expozície galérie *Jozef Hanula*, s integráciou ďalších interaktívnych nástrojov a modernizáciou mobiliárov.

- *funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne*

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov a to aktualizáciou adres mediálneho adresára a rozšírením možností nespoplatnenej propagácie na informačných, spravodajských a umeleckých portáloch. Ďalej spolupracuje s TASR, SITA, Slovenským syndikátom novinárov, mesačníkom *Kam do mesta*, *Korzárom*, *Ičkom* – Informátorom mesta *Spišská Nová Ves*, a iné.

- *počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %*

Z dôvodu nariadených karanténnych opatrení v r. 2020 a niekoľkonásobného uzatvorenia GUS pre verejnosť (viď kapitola 2, s. 3) sme zaznamenali cca 40 % regres v počte návštevníkov.

- *popularizačné aktivity vedy a výskumu (min 2)*

GUS v rámci novej platformy „karanténnej“ komunikácie *Galéria OnLine* vytvorila množstvo popularizačných aktivít, prezentujúcich vedecko-výskumnú činnosť, zbierkový fond vrátane jednotlivých umelcov a to v tematicky orientovaných príspevkoch uverejnených na sociálnych sieťach a bez časovej limitácie na web stránke galérie. Počet zrealizovaných aktivít: 8 → *Peter Smik – Profil autora, Deň zeme / Dielo Darovanie zeme, Podoby lásky, Deň matiek, Eugen Szepesi-Kuszka / Profil autora a iné.*)

Opatrenia a aktivity – výber:

1.1 realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu

GUS v rámci programovej dramaturgie vytvorila nový program *X-ART / Koncert v galérii*, zameraný na koncerty experimentálnej hudby v dialógu s výtvarným umením. GUS ďalej ponúkla výtvarné workshopy zamerané na výtvarné a remeselné techniky v rámci projektu *ŽENY ON LINE 8* a raz mesačne besedy a prednášky o umení s vystavujúcimi umelcami a kurátormi výstav v projekte *ORBIS PICTUS / ROZHOVORY O UMENÍ*. V r. 2020 sa GUS podieľala na špecifickom projekte *vytvorene na Slovensku_suvenir*, s cieľom aplikovať výtvarné hodnoty Spiša do originálnych suvenírov.

1.2 vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre

GUS spolupracuje s regionálnymi Základnými umeleckými školami, strednými školami a umeleckými odbormi VŠ (TUKE, Košice). V rámci galerijnej pedagogiky je program modifikovaný pre náročnejších účastníkov programov dielní - touto spolupracou rozvíja talent a potenciál v kultúre („tvorivky“, *Mobilné fotodielne, Orbis Pictus / Rozhovory o umení, kolokviá*).

1.3 iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

GUS neustále mení, modifikuje a modernizuje ponuku tvorivých dielní a edukačných programov EDU-ART so zreteľom na požiadavky mladej generácie (stredné školy). Do realizácie tvorivých dielní zapája „smart“ technológie, využíva integrované technické nástroje, ktoré kombinuje s tradičnými výtvarnými technikami.

1.4. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

GUS v snahe o rozvinutí spolupráce so strednými školami vytvára inovatívne edukačné programy v rámci galerijnej pedagogiky v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov, obsahovo orientovaných na regionálnu kultúru a kultúrne dedičstvo. Pri dištančnej forme vyučovania adresovala stredným školám virtuálne prehliadky a on-line programy: *Instant show, U – POINTS / on-line putovanie za „zabudnutými sochami“ v meste Spišská Nová Ves a iné.*

1.8. vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách

GUS systémovo integruje do činnosti a prezentačných aktivít interaktívne nástroje ako dotykové panely, info-panely, aplikácie TV screen-ov a tabletov a inovuje stále expozície (viď Plnenie indikátorov, bod 2). Na výstavách implementujeme „smart“ riešenia, napr. v r. 2020: *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla, Narnia: Iný príbeh, Amalka Ľudmila Valenčíková: Priestor IN(dentity)*. Aplikujeme QR kódy k jednotlivým projektom, prepájajúce webové odkazy: projekt *U.POINTS, Sample Data*.

1.14. využívať kultúru ako nástroj pre sociálny dialóg, integrované a dlhodobu udržateľné riešenia

V roku 2020 prebehla spolupráca s EQO, n. o. – priestorom interaktívnej kultúry na projekte *Priviati* (odborné umelecké kolokvium o umení a kultúre menších na východnom Slovensku v historickej, sociologickej, filozofickej a umeleckej analýze) a v rámci interných projektov U-POINTS (interaktívna exteriérová výstava a kolokvium s cieľom upozorniť na stav sôch vo vybraných urbánnych prostrediach a hľadať riešenia pre udržateľnosť objektov).

1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

GUS na sociálnych sieťach reaguje na ponuku kultúrnych služieb a na jednotlivé aktivity regionálnej samospráva a tieto ďalej prezdieľava a propaguje medzi svojimi followermi.

1.19. výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifik popularizovať verejnosti

V rámci novej platformy „karanténnej“ komunikácie *Galéria OnLine* propagujeme výsledky vedecko-výskumnej práce galérie a popularizujeme diela zo zbierkového fondu, vrátane jednotlivých autorov (viď kap. 2 s. 3). Súčasťou výstupov sú publikácie - katalógy, ktoré v širšom odbornom kontexte analyzujú autorské a tematické projekty GUS.

1.21. zlepšiť spoluprácu s médiami

GUS nepretržite pracuje na skvalitnení propagácie a posilnení marketingových nástrojov, vrátane spolupráce a komunikácie s médiami a získavania nových partnerstiev na úrovni regionálnych a celoslovenských médií. (viď Plnenie indikátorov, nástroj 3).

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

GUS intenzívne spolupracuje s miestnou Turistickou a informačnou kanceláriou na propagácii realizovaných podujatí. Informácie o podujatiach rovnako zasiela regionálnym rozvojovým agentúram na celoslovenskej úrovni, Agentúre na podporu regionálneho rozvoja Košice a ostatným organizáciám KSK v rámci podpory networku.

Plnenie indikátorov:

• nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min.5)

GUS sa zapája do nových produktov cestovného ruchu v kooperácii s TIC a agentúrami cestovného ruchu na regionálnej a krajskej úrovni. V roku 2020 sa zapojila konceptom programov do iniciatív: 1. Víkend otvorených parkov a záhrad, 2. Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD), 3. Svetový deň cestovného ruchu, 4. projekt U-POINTS – nový sprievodca mestom s cieľom propagovať sochy v urbánnom prostredí, 5. Mobilné fotodielyne – medzinárodný koncept fotografickej dokumentácie regiónu s účastníkmi z prostredia V4.

• nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min.5)

GUS využíva všetky dostupné propagačné nástroje (printové, rozhlasové a televízne médiá, informačné bulletin, web stránka, sociálne siete – Instagram, Youtube a Facebook).

• zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“ – (min. 5)

1. Úprava otváracích hodín počas bežných dní do 17.00 a 2. Dlhých dní v galérii do 19.00, s možnosťou individuálnych prehliadok výstav a účasti na konaných podujatiach; 3. revitalizácia miesta prvého kontaktu s ponukou predaja propagačných a umeleckých materiálov; 4. sprístupnenie „oddychového“ sedenia počas letnej sezóny v Galérii pri dufarte a 5. v átriu GUS. „Pro klientsky prístup“ je súčasťou polročných monitorovaní a SWOTu.

Opatrenia a aktivity – výber:

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastnými organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

GUS intenzívne spolupracuje s oblastnou a krajskou organizáciou cestovného ruchu a to zasielaním propagačných materiálov o podujatiach regionálneho i celoslovenského charakteru a participáciou na formovaní podujatí v rámci komplexných balíkov cestovného ruchu (viď Plnenie indikátorov, nástroj 1).

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

GUS vydáva propagačné materiály (plagáty, info plagáty k výstavám, bulletin, pozvánky) v dvoch jazykových mutáciách (slovenčina a angličtina). Webová stránka galérie a interaktívne nástroje v expozíciách sú rovnako prispôsobené aj pre zahraničného návštevníka v 2 jazykových mutáciách (SK, ENG).

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu

V r. 2020 GUS 1. spolupracovala s o.z. *Vytvorené na Slovensku_souvenir* pri realizácii unikátnych suvenírov, inšpirovaných Spišom: podujatie a výstupy boli propagované na celoslovenskej úrovni s akcentom na región Spiš; 2. GUS rozvinula spoluprácu s inými organizáciami KSK / školy, kultúrne zariadenia na medzisektorovej úrovni v rámci projektu *Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor*. Program detského tábora zahŕňal exkurzie do partnerských kultúrnych zariadení.

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

GUS v rámci priamych vplyvov mala vyrovnané výdavky (vzhľadom k relatívnej úspešnosti grantov a podpory KSK v oblasti činností). Príjmy boli znížené voči plánu vzhľadom k pandemickým opatreniam o cca 40 %, pričom príjmy z kultúrnych poukazov boli navýšené (záujem o on-line ponuky na konci roka 2020). Indukované vplyvy, priamo nadväzujúce na produkcie projektov a z nich vyplývajúce dodávateľské vzťahy, ostali nezmenené oproti predchádzajúcim rokom.

Plnenie indikátorov:

• inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3)

1. Realizácia úspešného exteriérového projektu – banerovej výstavy *U.POINTS* o sošných realizáciách regiónu Spiš v centre mesta Spišská N. Ves, ktorá mala neobmedzenú dostupnosť aj v čase pandémie. 2. Realizácia projektu *X-ART* na podporu hudobných zoskupení alternatívnej a experimentálnej hudby / s presahom do roku 2021. 3. Kreatívne ateliéry pre celé rodiny – *Prázdniny v galérii*.

• spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)

1. V oblasti galerijnej pedagogiky spolupráca s regionálnymi Základnými umeleckými školami (Spišská Nová Ves, Smižany, Spišské Vlchy) a so Školou úžitkového výtvarníctva v Košiciach; 2. spolupráca s neziskovými organizáciami pri príprave a realizácii odborných aktivít: výskum, prezentácie, výstavy – Dom fotografie, o.z.; Vytvorené na Slovensku_suvenir, o.z.; EQO, n.o.

• samostatné programy (min.2)

1. *Ženy On Line 8.* – kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny; 2. *Nedeľný kreatívny Ateliér* – voľná tvorba v otvorenom nedeľnom ateliéri pre deti i dospelých.

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

• citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu

GUS od r. 2021 pokračuje v budovaní vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu: zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod., a to v súlade s plánovanými programami a požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

• tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu

Stále expozície GUS *Terra Gothica* a *Jozef Hanula* boli realizované vďaka finančnej podpore mimoriadneho grantu KSK - Terra Incognita v r. 2012 a v r. 2013; obe expozície prešli v r. 2020 inováciou – integrovaním interaktívnych nástrojov (info-panel Terra Gothica obsahuje (o. i.) informácie o kultúrnom dedičstve Košického kraja).

- **realizovať prioritné výstavné projekty**

GUS realizuje výstavné projekty zaradené do dramaturgických celkov (*Dvojice, Nové mená – nové mýty, Profily, Zbierka v dialógu, Téma, Zo zbierky* a iné) v rámci ktorých prezentuje diela autorov v konfrontačných dialógoch, respektíve profilové výstavy zamerané na prezentáciu tvorby osobností výtvarnej scény.

- **zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty**

Depozitárne priestory GUS prechádzajú postupnými rekonštrukčnými úpravami (nákup a inštalácia novej policovej zostavy, nákup manipulačných a ochranných nástrojov pre prácu s dielami, ochranného materiálu na vhodné uskladnenie, atď.). Perspektívou pre rozšírenie priestorov a ochranu diel je plánovaný centrálny depozitár KSK.

- **rozvíjať galerijnú pedagogiku**

Koncept galerijnej pedagogiky sa každoročne modifikuje a prispôsobuje požiadavkám škôl. GUS v r. 2020 prišla s novým balíkom edukačných programov: *EDU-ART* a programom koncipovaným pre stredné školy *INSTANT-SHOW*, ako aj špecifickou ponukou pre prázdninové kreatívne tábory *GALERIJNÝ SKAUTING*. Súčasťou koncepcie rozvoja edukačných aktivít sú aj pravidelne spracovávané metodické materiály s cieľom konfrontovať výtvarné umenie, vedu a voľnú kreativitu: 1. Pracovné „listy“ – online ponuky; 2. „zošity“ – papieroví sprievodcovia s akcentom na aktuálne výstavy, a galerijný „labyrint“; 3 skladačky – rôzne formáty pre papier maché a inú kreatívnu prácu na „papieri“.

- **podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať.**

Odborní zamestnanci GUS sa na základe ročných plánov venujú vedecko-výskumnej činnosti: výstupy boli v r. 2020 publikované v 4 katalógoch, ako aj popularizované a prezentované verejnosti v rámci nového formátu *Galéria OnLine*.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné / ťažiskové aktivity za rok 2020

Aktivita	Popis
Vlastné výstavné produkcie (→ vid' sekcia 3.2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>TOP AKVIZÍCIE 2017 – 2018</u> / Prezentácia 29 diel od 16 autorov zo zbierkového fondu, nadobudnuté v r. 2017 – 2018. 2. <u>SACRELACRUM / SACRAL ELEMENTUM IV.</u> / Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach 9 autorov zo Slovenska a Čiech. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 3. <u>IMRICH SVITANA / VERTIKÁLY</u> / Výber novej komornej tvorby autora Imricha Svitana v dialógu s ostatnými platformami: šperk, medailérstvo, kresba, atď. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 4. <u>SAMPLE DATA / RICHARD KITTA & MARTIN KUDLA</u> / Multimediálna výstava súčasných slovenských autorov: od klasického obrazu po digitálnu technológiu. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 5. <u>AMALKA Ľ. VALEŇČIKOVÁ: PRIESTOR IN(DENTITY)</u> / Výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne z cyklu výstavy Profily. Rodové otázky a intimita ženy. 6. <u>NARNIA: INÝ PRÍBEH</u> / Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS. 7. <u>U-POINTS / UTILITÁRNE BODY REGIÓNU SPIŠ</u> / Banerová výstava sochárskych realizácií od 64 autorov v regióne Spiš. Inštalovaná v centre mesta Spišská Nová Ves. → Súčasť edičnej / publikačnej činnosti GUS.
Odborné, edukatívne programy	<p>I. Špecifické odborné programy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>ORBIS PICTUS</u> / Besedy a prednášky reflektujúce výstavnú dramaturgiu s komentovanými prehliadkami aktuálnych výstav a stálych expozícií. → 1x mesačne. 2. <u>ŽENY ON LINE 8</u> / Kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny a verejnosť. → 1x mesačne. 3. <u>X-ART:KONCERT V GALÉRII</u> / Koncerty experimentálnej hudby – umelcov zo Slovenska i zahraničia. → Plánovaných 6 koncertov, realizovaný 1. 4. <u>U-POINTS</u> / Odborné profesné kolokvium s medzinárodnou účasťou, s tematikou sochárskych realizácií na SK a v ČR. <p>II. Edukačné programy pre školy a mládež:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <u>TVORIVKY</u> / Špecializované programy pre organizované skupiny a školy rôznych typov. → Počas školského roka pre všetky typy škôl. 6. <u>METODICKÝ DEŇ</u> / Pre pedagógov: dielne, prednášky. → 2x ročne. 7. <u>EDU-ART</u> / Prednášky, prezentácie a tvorivé dielne s tematikou dejín umenia, vrátane komentovaných prehliadok výstav. → Počas školského roka pre SŠ. 8. <u>PRÁZDNINY V GALÉRII</u> / Špecifické tvorivé dielne realizované v galerijných expozíciách a ateliéri, určené pre rodiny s deťmi. → Počas letných prázdnin pre prímestské tábory a rodiny s deťmi. 9. <u>GALERIJNÝ SKAUTING</u> / Týždenný kreatívny tábor pre deti od 6 – 15 rokov. → 2x počas prázdnin. 10. <u>INÉ AKTIVITY</u> / Spoluorganizácia podujatí Spišského osvetového strediska, Únie žien SK, Jednoty dôchodcov SK, Mesta Sp. Nová Ves, spoluprac. s Domom fotografie, o.z. a iných org. <p>III. Popularizačné programy vo formáte online</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. <u>GALÉRIA ONLINE</u> / Nový formát „karanténnej“ komunikácie: prekliky a prelinky na videá, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, inštruktážne videá, pracovné listy, a iné.
Multikulturálne podujatie	<ol style="list-style-type: none"> 12. <u>KRIŽOVATKY 6: KARANTÉNA V UMENÍ</u> Virtuálna galerijná sobota v rámci Noci múzeí a galérií – virtuálne prehliadky výstavy, video vizitky umelcov, pracovné listy a inštruktážne videá, online tvorivá dielňa.
Budovanie zbierkového fondu	Galéria v roku 2020 nezískala nové diela do zbierkového fondu.

Ošetrovanie a správa zbierky	Celkový počet ošetrených diel v r. 2020: 4 diela (z vlastných zdrojov).
Publikačná činnosť	<p>2x sprievodca výstavou / viazané na výstavnú a kultúrno-výchovnú činnosť:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narnia - Iný príbeh, autorka: Zuzana Juháziová. ISBN: 978-80-89081-71-4. 2. Teleskop – Vesmír v zbierke, autorka: Katarína Balúnová, ISBN: 978-80-89081-73-8. <p>2x skladačky / viazané na odbornú výskumnú a edukačnú činnosť:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. U-POINTS / mapa, autorka: Zuzana Juháziová. ISBN: 978-50-89081-72-1 4. Ženy On Line 8, autorka: Anna Timková. <p>4x katalóg k výstave / viazané na odbornú výskumnú činnosť:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Imrich Svitana: Vertikály, autori: Mária Šabl'ová, Lucia Benická, ISBN 978-80-89081-68-4. 6. Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla, autorka: Katarína Balúnová, ISBN 978-80-89081-74-5. 7. Teleskop: Vesmír v zbierke, autorka: Katarína Balúnová. 8. Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia, autorka: Lucia Benická,
Medzinárodné aktivity (→ vid' sekcia 2.1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. VÝSTAVA / Výstavný projekt s medzinárodnou účasťou: <i>Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.</i> – sakrálna ikonografia v dielach 9 autorov zo Slovenska a Čiech. 2. ODBORNÉ PROGRAMY / 2x KOLOKVIÁ: Odborné profesné kolokvium s medzinárodnou účasťou <i>U-POINTS / Umenie vo verejnom priestore: Socha verus architektúra</i> a odborné kolokvium v spolupráci – <i>Priviati</i>. 3. NETWORK / Budovanie spolupráce s Múzeom umení Olomouc, CZ; Nadácia Centrum fotografie Bialsko Biala, PL v rámci projektov Višegrádskeho fondu.

3.1. Plnenie štandardov

Oblasť	Cieľ	Ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2020
3.1.1. akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	0 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	464,2 ks
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	50 ks
3.1.2. ošetrovanie	Ošetrené zbierky	Počet ošetrených predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,16 %
3.1.3. výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	1,75 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	1 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	0 ks
3.1.4. prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	10,75 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	20,55 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	41,75 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	295,59 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	2,11 %

	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	2 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	0 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	10,2 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,25 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	42,5 h

Komentár k štandardizácii

3.1.1. Akvizícia

► V r. 2020 galéria nezískala žiadne diela do zbierkového fondu, nakoľko akvizícia umeleckých predmetov neprebehla v dôsledku vypuknutia pandémie COVID – 19.

► **Priebežná revízia uloženia a ochrany diel:** z dôvodu ochrany zbierky postupne prehodnocujeme aktuálne uloženie diel. V prípade zistených nedostatkov sú diela vybrané a vložené medzi archivačné papiere s alkalickou rezervou. Diela sú priebežne prerámované či už z dôvodu poškodenia rámu alebo ich zastaranosti, v dôsledku čoho dochádza k zlepšeniu vizuálnej stránky zbierkového predmetu.

► **Priebežná elektronická dokumentácia dát** (úprava fyzických zložiek do elektronickej podoby) prebiehala počas celého roka.

► **Digitalizácia zbierok:** bola realizovaná fotodokumentácia **154 diel** zo zbierkového fondu galérie pre následné reprodukčné spracovanie a zaradenie do prezentácie webu umenia.

3.1.2. Ošetrovanie zbierky

Celkový počet ošetrených diel v r. 2020: **4 diela**. Galéria v r. 2020 uskutočnila projekt na ošetrovanie zbierkového fondu na základe priebežnej revízie deponovaných diel. 3 plastiky od Amalky Ľ. y Valenčíkovej boli kompletne povrchovo ošetrené autorkou a následne vystavené v rámci autorskej výstavy *PRIESTOR IN(DENTITY)*. Ďalej sa pristúpilo k ošetrovaniu 1 diela od Júliusa Bukovinského: Portrét T. G. Masaryka. Dielo bolo povrchovo ošetrené, doplnená pigmentácia, následne bol ošetrený rám, na ktorom sa doplnili poškodené a odlomené časti.

3.1.3. Výskum

V r. 2020 bolo nosným cieľom pokračovať v systémovom prehodnotení zbierkového fondu GUS a prislúchajúcej dokumentácie, ako aj súbežná príprava vlastnej publikačnej činnosti. Súčasťou výskumu bola práca s dokumentačnými zložkami a dostupnými archívnymi materiálmi, fotodokumentácia a ucelenie autorských zložiek.

Celkový objem odborných výskumných úloh v r. 2020: **17, ukončených: 15, prebiehajúce: 2.**
Zadané Mgr. Luciou Benickou – riaditeľkou GUS, realizované pracovníkmi:

- ✓ Mgr. Lucia Benická (riaditeľka);
- ✓ Mgr. Mária Šabl'ová (historička, dokumentátorka a správkyňa depozitára GUS);
- ✓ Mgr. Zuzana Juháziová (kurátorka zbierky a galerijná pedagogička);
- ✓ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. (kurátorka);
- ✓ Mgr. Lenka Králová (vedúca odb. oddelenia, projektová a PR manažérka).

HLAVNÉ CIELE ODBORNÉHO VÝSKUMU V R. 2020:

- ✓ **Téma:** odborná analýza a príprava podkladov pre realizáciu výstav a kompletizáciu dokumentácie, spracovanie odborných esejí a profilov autorov:
Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.; Narnia: Iný príbeh.
Výstupy: 1. – 2.) výstavy a 3.) publikácia *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.*, 4.) Sprievodca výstavou *Narnia: Iný príbeh.*
- ✓ **Profily:** príprava podkladov pre realizáciu profilových výstav, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií:
Imrich Svitana / Vertikály; Amalka Ľudmila Valenčíková: Priestor IN(dentity); Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia. Výstupy: 5. – 6.) výstavy; 7.) profilová publikácia Imricha Svitanu; 8.) tematický katalóg Jozefa Sedláka.
- ✓ **Dvojice:** príprava podkladov pre realizáciu výstavy, odborná analýza tvorby dvojice autorov, dokumentačných a fotografických materiálov: *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla.* Výstupy: 9.) výstava *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla*, 10.) katalóg *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla.*
- ✓ **Zbierka v dialógu:** príprava podkladov pre realizáciu tematickej výstavy zo zbierkových predmetov, kompletizácia dokumentačných a fotografických materiálov, spracovanie odborných štúdií: *Teleskop / Vesmír v zbierke;* Výstupy: 11.) odborný výskum a príprava výstavy a 12.) odborná publikácia *Teleskop /* tvorba a profily 30 autorov zo zbierky v dialógu so 4 zahraničnými autormi.
- ✓ **Zo zbierky:** odborná analýza, prehodnotenie a prezentácia zbierkového fondu. Výstup: výstava 13.) *Top akvizície 2017 – 2018* so sprievodcom k výstave.
- ✓ **U-POINTS:** terénny a archívny odborný výskum sôch vo verejnom priestore regiónu Spiš, analýza dokumentačných a fotografických materiálov s následným spracovaním odborných štúdií. Výstupy: 14.) výstava a odborné kolokvium; 15.) odborná publikácia / bedeker *U-Points;* 16.) skladačka – mapa sošných realizácií v meste Spišská N. Ves.
- ✓ **Terra Gothica:** kontinuálne spracovávanie umenovednej časti stálej expozície, jednotlivých profilov autorov, umenovedné štúdium k téme, zhodnotenie témy z umeleckého hľadiska a pre prípravu umenovednej publikácie.
Výstup: 17.) interaktívny panel *TERRA GOTHICA* s profilmi autorov a diel s tematikou gotickej cesty v stálej expozícii.

3.1.4. Prezentácia

OBJEM NÁVŠTEVNÍKOV V R. 2020

Aktivity	Platiaci	Neplatiaci vrátane aktivít z iných objektov	Celkový počet návštevníkov	Reálny počet návštevníkov *
KVČ	2 504	1 160	3 664	3 664
Výstavy v GUS	1 710	9 970	11 680	4 520
Výstavy mimo GUS	0	337	337	337
Spolu	4 214	11 467	15 681	8 521

* Metodika návštevnosti vychádza zo štatistík na základe súčtov, doporučených Radou galérií SR, t.j. sčítanie návštevnosti podľa množstva ponúkaných výstav:

- ✓ Reálny počet návštevníkov / 1 návštevník vo všetkých výstavných priestoroch galérie: v r. 2020 celkom 8 521 osôb, t. j. priemerne na mesiac 710 osôb.
- ✓ Celkový počet návštevníkov / zosúčtovaný počet návštevníkov podľa expozícií, sprievodných podujatí a aktivít realizovaných v iných objektoch v r. 2020 celkom 15 681 osôb, t. j. priemerne na mesiac 1 306,7 osôb.

** Metodika návštevnosti bola jednou z tém jesenného pléna Rady galérií SR v r. 2015, s dôrazom na ponuku kultúrnych "produktov" v jednom alebo viacerých funkčných priestoroch zariadení. GUS má v súčasnosti spolu 8 samostatných výstavných priestorov (vrátane Záhrady umenia a Dufartu). 1 návštevník prejde 1, príp. všetkých 8 priestorov – výstupné čísla sú potom uvádzané v pomere k počtu výstav (napr. 1 x 8, výstavných priestorov dáva 8 fyzických osôb do čísel návštevnosti). Uvedená štatistika je konkretizovaná vo výstupných tabuľkách činnosti.

PREZENTÁCIA ZBIERKY

Zbierkový fond je prioritne prezentovaný v rámci vlastných výstavných projektov, rovnako dochádza k **zápožičkam diel na výstavné projekty v iných inštitúciách**. V r. 2020 boli diela zo zbierkového fondu zapožičané:

- ▶ V rámci krátkodobých zápožičiek, t. j. na výstavách iných organizácií boli zapožičané **3 zbierkové predmety**: vo Východoslovenskej galérii na výstave *Kúzelný svet vonkajšieho zdanía*.
- ▶ Z dlhodobého hľadiska má GUS **zapožičaných 7 diel** v priestoroch radnice Mesta Spišská Nová Ves a Košického samosprávneho kraja v Košiciach.

NOSNÉ EDIČNÉ PROJEKTY V R. 2020

Príprava katalógov a sprievodcov priamo korešpondovala s nosnými úlohami v rámci odbornej výskumnej, výstavnej a edukačnej činnosti GUS. Realizácia publikácií bola možná vďaka kombinácii zdrojov: z vlastných zdrojov a z grantu Fondu na podporu umenia.

1. **Narnia / Iný príbeh**. Sprievodca výstavou, autorka: Zuzana Juháziová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-71-4.

2. **U-POINTS**. Skladačka – mapa k projektu, autorka: Zuzana Juháziová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-50-89081-72-1.
3. **U-POINTS / Utilitárne body, región Spiš**. Katalóg – bedeker projektu, autorka: Zuzana Juháziová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN; náklad: 500 ks. ISBN: 978-80-89081-72-1.
4. **Teleskop – Vesmír v zbierke**. Sprievodca výstavou, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK; náklad: 1000 ks. ISBN: 978-80-89081-73-8.
5. **Imrich Svitana: Vertikály**. Katalóg k výstave, autori: Mária Šabl'ová, Lucia Benická, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN, náklad: 600 ks, ISBN 978-80-89081-68-4.
6. **Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla**. Katalóg k výstave, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN, náklad: 500 ks, ISBN 978-80-89081-74-5.
7. **Teleskop: Vesmír v zbierke**. Katalóg k výstave, autorka: Katarína Balúnová, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN, náklad: 600 ks.
8. **Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia**. Katalóg k výstave, autorka: Lucia Benická, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK a EN, náklad: 500 ks.
9. **Ženy On Line 8**. Skladačka, autorka: Anna Timková, vydavateľ: GUS, grafický dizajn: Ivana Babejová, jazyková mutácia: SK, náklad: 1000 ks.

3.2. Výstavná činnosť

Realizácia výstav v r. 2020 prebiehala v pozmenenej dramaturgii a s prolongáciami pôvodných termínov. Z dôvodu zamedzenia šírenia koronavírusu bola galéria pre verejnosť uzatvorená (viď kapitola 2, s. 3) čomu sa prispôbil výstavný plán a zredukoval počet výstavných projektov. **Celkový počet 13 výstav**, z toho **3 stále expozície a 2 dlhodobé exteriérové výstavy, 7 vlastných výstavy, 1 výstava v spolupráci**. Príprava a realizácia výstav bola spojená s odborným výskumom a doplnením dokumentačných dát vybraných projektov a autorov.

Kurátori a odborná príprava za GUS:

- ✓ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabl'ová, Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.,
Mgr. Zuzana Juháziová, Mgr. Lenka Kráľová.

V rámci prípravy projektov bola rozšírená aj **odborná spolupráca s externými autormi a kurátormi**: PhDr. Vladimír Beskid, Mgr. art. Adam Macko.

Významným prínosom v rámci prípravy, realizácie a PR výstav je **delenie výstavnej dramaturgie do nosných tematických a prezentačných celkov:**

- ✓ Cyklus výstav **Téma** v rámci výstavnej dramaturgie nadväzuje na kontinuálne prebiehajúce projekty (od r. 2012), ktorých cieľom je prezentovať kvalitné, odborne spracované produkcie reflektujúce rôzne druhy výtvarného umenia s exténnymi aj internými kurátormi: ❶ Mgr. art. Adam Macko | *Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.*; sakrálna ikonografia v súčasnom výtvarnom umení. ❷ Mgr. Zuzana Juháziová | *Narnia: Iný príbeh*; Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou.
- ✓ Cyklus výstav **Profily** prezentuje profilové výstavy etablovaných autorov súčasnej výtvarnej scény a významných osobností kultúrneho spoločenského života: ❸ Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šablňová, Mgr. Zuzana Juháziová | *Imrich Svitana / Vertikály*; autorský profil k 75. životnému jubileu. ❹ PhDr. Vladimír Beskid | *Amalka L. Valenčíková: Priestor IN(dentity)*; profilová výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne.
- ✓ Cyklus výstav **Dvojice** sa zameriava na prezentáciu tvorby dvojíc autorov, ktorých spája žánrová a tematická podobnosť: ❺ Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD. | *Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla*; multimediálna výstava súčasných umelcov.
- ✓ Projekty prehodnocujúce zbierkový fond pod názvom **Zbierka ❻** v kurátorskej koncepcii Mgr. Márie Šablňovej: *Top akvizície 2017 – 2018*; výber 29 diel od 16 autorov zo zbierkového fondu a ❷ pripravovaná výstava v kurátorskom koncepte Mgr. art. Kataríny Balúnovej: *Teleskop – Vesmír v zbierke*; tematický výber diel zo zbierky od 30-tich autorov v dialógu so štyrmi zahraničnými umelcami.
- ✓ Vedecko-výskumný projekt **U-POINTS** prezentoval sochárske realizácie v mestách a obciach spišského regiónu: ❸ Mgr. Zuzana Juháziová | *U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš*; banerová výstava v parku mesta Spišská Nová Ves a na webovom portály galérie.
- ✓ Osobitnú kategóriu tvoria **exteriérové výstavné projekty** prezentované v Galérii pri dufarte: ❹ *Peter Smik: Krabice & Srdcia*; keramické krabice a výstava 50 srdc; a banerová výstava ❺ *Zo zbierky galérie* – veľkoformátové reprodukcie vybraných diel zo zbierkového fondu.

Prehľad výstav v r. 2020

P.č.	Termín	Názov / popis	Kurátor/ka	Miesto
1.	Celoročne	Stála expozícia: Jozef Hanula Zo zbierky galérie / tvorba spišského výtvarníka Jozef Hanula v 5-tich nosných okruhoch.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
2.	Celoročne	Stála expozícia: Terra Gothica Zo zbierky galérie / diela 45 umelcov s gotickou tematikou.	Mgr. Kamila Paceková – GUS	GUS
3.	Sezónna výstava	Stála expozícia: Záhrada umenia Zo zbierky galérie / sezónna výstava 16-tich sôch (každoročne máj – október).	Odborní pracovníci GUS	GUS
4.	15. 11. 2019 – 15. 1. 2020	Výstavy v spolupráci: Lubo Stacho – Chvála svetla Profilová výstava slovenského fotografa.	Mgr. Lucia Benická – GUS, Monika Stacho	Tatranská galéria, Poprad
5.	4. 12. 2019 – 5. 7. 2020	Z cyklu výstav PROFILY: Imrich Svitana / Vertikály Výstava uvádzajúca výber novej komornej tvorby autora v dialógu s ostatnými platformami: šperk, medailérstvo, plastika, kresba, fotografia a iné.	Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Zuzana Juháziová – GUS	GUS
6.	4. 12. 2019 – 5. 7. 2020	Z cyklu výstav TÉMA: Sacrelacrum / Sacral Elementum IV. Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach 9-tich autorov. Výstava nadväzuje na predošlé tri ročníky konceptov o sakrálnych tendenciách v súčasnom umení.	Mgr. art. Adam Macko	GUS
7.	24. 7. 2019 – 5. 7. 2020	Z cyklu výstav ZO ZBIERKY: Top akvizície 2017 – 2018 Výber 29 diel zo zbierky galérie od 16 autorov v generačnej rozdielnosti a v rôznych druhoch a žánroch.	Mgr. Mária Šabľová – GUS	GUS
8.	1. 5. – 31. 10. 2020	Z galerijného fondusu: Peter Smik / Krabice & Srdcia Keramické krabice a srdcia výtvarníka Petra Smika v Galérii pri Dufarte a v Záhrade umenia.		GUS / Galéria pri Dufarte
9.	1. 5. – 31. 10. 2020	Zo zbierky / Banerová výstava Banerová výstava vybraných 19-tich diel zo zbierok galérie v Záhrade umenia a v Galérii pri Dufarte.		GUS / Galéria pri Dufarte
10.	15. 7. – 31. 12. 2020	Z cyklu výstav DVOJICE: Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla Multimediálna výstava prezentuje tvorbu autorov od klasického obrazu po jeho rekontextualizáciu, cez digitálnu technológiu v otvorenom dialógu o strate, či potvrdení aury diela.	Mgr. Katarína Balúnová, ArtD. – GUS	GUS
11.	15. 7. – 31. 12. 2020	Z cyklu výstav PROFILY: Amalka Ľ. Valenčíková: Priestor IN(DENTITY) Výstava jubilujúcej (40) spišskej umelkyne je vizuálnym zúročením jej doterajšieho tvorivého programu, v ktorom sa zaoberá rodovými otázkami, ženským vnímaním materstva a intimity.	PhDr. Vladimír Beskid	GUS
12.	15. 7. – 31. 12. 2020	Z cyklu výstav TÉMA: Narnia / Iný príbeh Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov.	Mgr. Zuzana Juháziová – GUS	GUS
13.	1. 8. – 31. 10. 2020	Projekt U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš Banerová výstava sochárskych realizácií od 64 autorov v regióne Spiš.	Mgr. Zuzana Juháziová – GUS	Centrum mesta Sp. Nová Ves

3.3. Kultúrno-výchovná činnosť a sprievodné programy

V rámci kultúrno-výchovných a sprievodných programov GUS boli realizované systematické činnosti v 11 nosných oblastiach, v celkovom objeme **83 programov**, ktoré navštívilo **15 681 návštevníkov**.

Počet aktivít za rok 2020

P.č.	Aktivita	Počet účastníkov	Náklady v €	Príjmy v €
1.	Tvorivé dielne	2 890	900,00	2 142,00
2.	Tvorivá komunita	79	2 750,08	200,00
3.	Prednášky, besedy	160	4 150,00	80,00*
4.	Galéria OnLine aktivity	--	0,00	0,00
5.	Edukačné programy	313	1 350,00	2 231,00*
6.	Koncerty	125	600,00	293,00*
7.	Multikultúrne podujatia	--	0,00	0,00
8.	Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách	28	100,00	54,00
9.	Aktivity organizované v GUS	69	400,00	40,00
10.	Výstavy v GUS	11 680	22 200,00	893,4
11.	Výstavy mimo GUS	337	0,00	0,00
	SPOLU:	15 681	32 450,08	5 933,4

*Poznámka: *Príjmy v € / príjmy zo vstupného / IBA NÁVŠTEVNOSTI via kasa a BÚ GUS, mimo príjmu z predaja, grantov, príspevkov a kvantifikácie materiálnej pod. projektov.*

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1. Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	300 624,00	316 918,32	296 108,31
Kapitálový transfer	0	50 986,00	50 628,40
Spolu	300 624,00	367 904,32	346 736,71

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – schválený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	278 818,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	9 306,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	12 500,00
		Spolu:		300 624,00

Prehľad príjmov podľa zdroja a programu – upravený rozpočet

Program	Funkčná klasifikácia	Ekonomická klasifikácia	Zdroj	Suma €
0040100	0820	600–bežné výdavky	41-001 prevádzka	266 260,00
0040200	0820	600–bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	13 151,00
0040800	0820	600- bežné výdavky	41-001 činnosť organizácie	1 000,00
0040100	0820	600- bežné výdavky	72g vlastné príjmy	12 150,00
Spolu:				292 561,00

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov 2020

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040200	111-005	1 981,00	Kultúrne poukazy
0040200	111-005	2 500,00	MK SR / projekty
0040200	72c	16 834,00	FPU / projekty
0040200	72c	2 800,00	FPU/ projekty/ nevyčerpané z roku 2019
0040100	111-012	242,32	MH SR/ dotácia na nájomné
Spolu:		24 357,32	

Úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov 2020

Program	Zdroj	Suma v €	Projekty / zdroj
0040100	41-008	50 986,00	Rozšírenie kamer. systému: 1 636,00 € / KSK Interaktívny panel: 3 850,00 € / KSK Rekonštrukcia výťahu: 45 500,00 € / KSK
Spolu:		50 986,00	

4.2. Informácie o výnosoch a nákladoch

1. HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

	Suma v €
Náklady r. 2020	326 623,38
Výnosy r. 2020	327 780,89
Hospodársky výsledok r. 2020	1 157,51

2. VÝNOSY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
602 - Tržby z predaja služieb	3 895,19
- vstupné	1 552,40
- predaj výrobkov a služieb	2 342,79
662 - Úroky	4,25
691 - Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce, VÚC	276 770,39
692 - Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce, VÚC	15 351,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zriaďovateľa	
693 - Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	19 337,92
- bežný transfer z MK SR	2 500,00
- bežný transfer na kult. poukazy	1 981,00
- bežný transfer z FPU	14 614,60
- bežný transfer z MH SR	242,32
694 - Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	5 445,00
- zúčtovanie kapitálového transferu zo ŠR	
648 - Ostatné výnosy	6 977,14
- nájomné	6 933,37
- ostatné	43,77
Výnosy spolu:	327 780,89

3. NÁKLADY

Popis / číslo účtu a názov	Suma v €
a) spotrebované nákupy	48 683,26
501 - Spotreba materiálu	18 557,46
502 - Spotreba energie	30 125,80
- elektrická energia	9 451,97
- voda	252,09
- plyn	20 421,74
b) služby	63 659,59
511 - Opravy a udržiavanie	9 661,45
512 - Cestovné	312,51
513 - Náklady na reprezentáciu	158,46
518 - Ostatné služby	53 527,17
- školenia	156,00
- telefóny, internet, poštovné	3 003,15
- stočné	1 707,95
- ochrana objektov	467,04
- preprava	526,78
- revízie	2 630,86
- upratovacie služby	5 792,50
- preklady	2 700,00
- prevádzka kotolní	875,00
- propagácia	2 500,00
- iné	
c) osobné náklady	177 951,71
521 - Mzdové náklady	129 708,81
524 - Záonné sociálne náklady	41 920,57
527 - Záonné sociálne náklady	6 322,33
d) dane a poplatky	1 123,04
532 - Daň z nehnuteľností	123,90

538 - Ostatné dane a poplatky	999,14
- RTVS	222,96
- Popl.za komunál. odpad, do fondov	776,18
e) odpisy, rezervy a opravné položky	20 796,00
551 - Odpisy DNM a DHM	20 796,00
- odpisy z vlastných zdrojov	15 351,00
- odpisy z cudzích zdrojov	5 445,00
f) finančné náklady	43,20
568 - Ostatné finančné náklady	43,20
g) mimoriadne náklady	
h) náklady na transfery a náklady z odvodov príjmov	14 165,82
588 - Náklady z odvodu príjmov predpis odvodu príjmov RO	10 336,25
589 - Náklady z budúceho odvodu príjmov - predpis budúceho odvodu príjmov RO	3 829,57
i) ostatné náklady	
548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	200,00
j) dane z príjmov	0,76
591 - Splatná daň z príjmov	
Náklady spolu:	326 623,38

Bežné výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
35 224,67	296 108,31

Kapitalové výdavky

Príjmy celkom	Výdavky celkom
0,00	50 628,40

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
35 224,67		21 557,32	6 924,90	3 942,45	2 800,00

Výdavky celkom bežné	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
296 108,31	129 042,81	41 920,57	124 828,94	315,99	

Výdavky celkom kapitálové		
50 628,40	Interaktívny dotykový panel/ Terra Gothica	3 794,40
	Rpzšírenie kamerového systému	1 636,00
	Rekonštrukcia výťahu / budova Zimná 46	45 198,00

Výdavky celkom BV a KV	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
346 736,71	313 490,11	33 246,60

4.3. Vyhodnotenie aktivít v oblasti investičnej činnosti

Celkový objem investícií realizovaných v r. 2020 tvorí **50 628,40 €** z úprav rozpočtu KSK, z toho:

- 3 794,40 € na interaktívny dotykový panel v stálej expozícii Terra Gothica;
- 1 636,00 € na rozšírenie kamerového systému;
- 45 198,00 € na rekonštrukciu- výmenu výtahu v budove Zimná 46.

Úprava rozpočtu KSK

1.	Rekonštrukcia výtahu	45 500,00 €
2.	Rozšírenie kamerového systému	1 636,00 €
3.	Interaktívny panel	3 850,00 €
	SPOLU	50 986,00 €

4.4. Správa majetku

4.4.1. OPRAVY A ÚDRŽBA v r. 2020 v celkom objeme 9 235,23 €:

Opravy priestorov v budovách č. 46 a č. 47 (úpravy stien, výmalba, poškodená dlažba, zárubne a dvere), opravy havarijných stavov (výmena prasknutého potrubia k hydrantom v budove č. 46), oprava mobiliárov v stálej expozícii Jozef Hanula, dokúpenie technických nástrojov na údržbu interiérov a exteriérov (kosenie, ošetrovanie plotov a balustrád).

Doplnenie vybavenia: v r. 2020 v celkom objeme 8 420,50 €.

- 1.) PC technika a interaktívne komunikačné nástroje (WiFi, TV Samsung, Displej Samsung, príslušenstvo): *celkom 4 874,90 €*.
- 2.) Kultivácia a dovybavenie kancelárskych priestorov a sekundárnych promo priestorov (konferenčné stolíky, policové regále, skartovač, rezačka s príslušenstvom, magnetická tabuľa): *celkom 1 965,92 €*.
- 3.) Doplnenie THP priestorov (stojan na triedený odpad, práčka, sušiaci na bielizeň, žehliaca doska, regál nad práčku): *celkom 549,74 €*.
- 4.) Dezinfekcia priestorov (čistič vzduchu, dezinfekčné nástroje, bezkontaktný teplomer, dezinfekčné prostriedky): *celkom 1 029,94 €*.

4.4.2. Investície

Spolu v sume: v sume 50 628,40 €

Názov akcie	Termín realizácie investičnej akcie	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
Rekonštrukcia výtahu	04-06/2020	Výmena výtahového zariadenia za nový model .	45 198,00 €	KSK
Rozšírenie kamerového systému na zabezpečenie ochrany objektov galérie v interiéri a exteriéri	10-12/2020	Doplnenie kamier s príslušenstvom.	1 636,00 €	KSK
Interaktívny panel v stálej expozícii Terra Gothica	11-12/2020	Dotykový info- panel	3 794,40 €	KSK

4. 4.3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
Antikvariát – predajňa Zimná 46, SNV	Anna Toporcerová	1. 7. 2003 – trvá	2 693,50 €
Elektro – predajňa Zimná 47, SNV	Libor Fictum	1. 7. 2003 – trvá	3 781,40 €

4.5. PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ

Projekty / celkom € 21 315									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, pod-program	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Pozn/ na čerpanie v roku 2021
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Ženy On Line 8 / kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	kreatívne ateliéry pre znevýhodnené skupiny žien	MSKR, 2.1	2 500,00	209,57				2 709,57	1.1. – 31.12. 2020 x
Kultúrne poukazy 2020	realizácia tvorivých dielní a edukačných programov	MKSR, 3.2	1 981,00					1 981,00	1.7. – 30.11. 2020 x
X-ART / Koncert v galérii	koncerty experimentálnej hudby	FPU, 1.3.3	2 500,00		37,80		Ost.čerpánie v roku 2021	368,40	1.1.2020-06/2021 2 169,40
Human Animal I. / Najbližší príbuzní	realizácia tematickej výstavy	FPU, 5.3.1	3 000,00	400,00			Ost.čerpánie v roku 2021	800,00	1.1.2020-07/2021 2 600,00
Jozef Sedlák: Fotogra-fická eschatológia	realizácia profilovej výstavy	FPU, 5.3.1	2 000,00	800,00	161,00		Ost.čerpánie v roku 2021	2 711,00	1.1.2020-06/2021 250,00
Sample Data / Richard Kitta, Martin Kudla	realizácia multi-mediálnej výstavy	FPU, 5.3.1	2 000,00	1 260,00	278,29			3 538,29	1.1. - 31.12. 2020 x
U-POINTS / Utilitárne body	vedecko-výskumný projekt sociárskych real.	FPU, 5.3.1	6 000,00	1 099,55	150,64			7 250,19	1.1.2020-06/2021 x
Akvizícia špeciálnej knižnice GUS	nákup kníh do fondu	FPU, 5.1.4.	1 334,00	75,88				1 409,88	1.7.2020-06/2021 x

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

STAV K 31. 12. 2020

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020
Riaditeľka	100	1	áno
Odborné oddelenie / vedúci	100	1	áno
Odborné oddelenie / historici umenia, dokumentácia	100	2	áno
Odborné oddelenie / galerijný pedagóg	100	1	áno
Odborné oddelenie / kurátor	100	1	nie
Odborné oddelenie/ grafička	100	1	áno
oddelenie prevádzky / vedúci, manažérka	100	1	áno
oddelenie prevádzky / správa budov, údržba	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, správa pred. pultu	100	1	áno
oddelenie prevádzky / výstavný technik, fotograf	100	1	áno
oddelenie prevádzky / dozor, upratovanie	100	1	nie
Ekonomka	100	1	áno

POHYB ZAMESTNANCOV

Počet zamestnancov k 1. 1. (prepočítaný stav)	12
Počet zamestnancov k 31. 12. (prepočítaný stav)	11
Počet novoprijatých	0
Počet tých, čo odišli	1

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2020

Dosiahnutý stupeň vzdelania	Fyzický stav	Prepočítaný stav
- základné vzdelanie	0	0
- stredné vzdelanie	0	0
- úplné stredné vzdelanie	3	3
- bakalárske vzdelanie	0	0
- vysokoškolské vzdelanie	8	8
	11	11

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2020

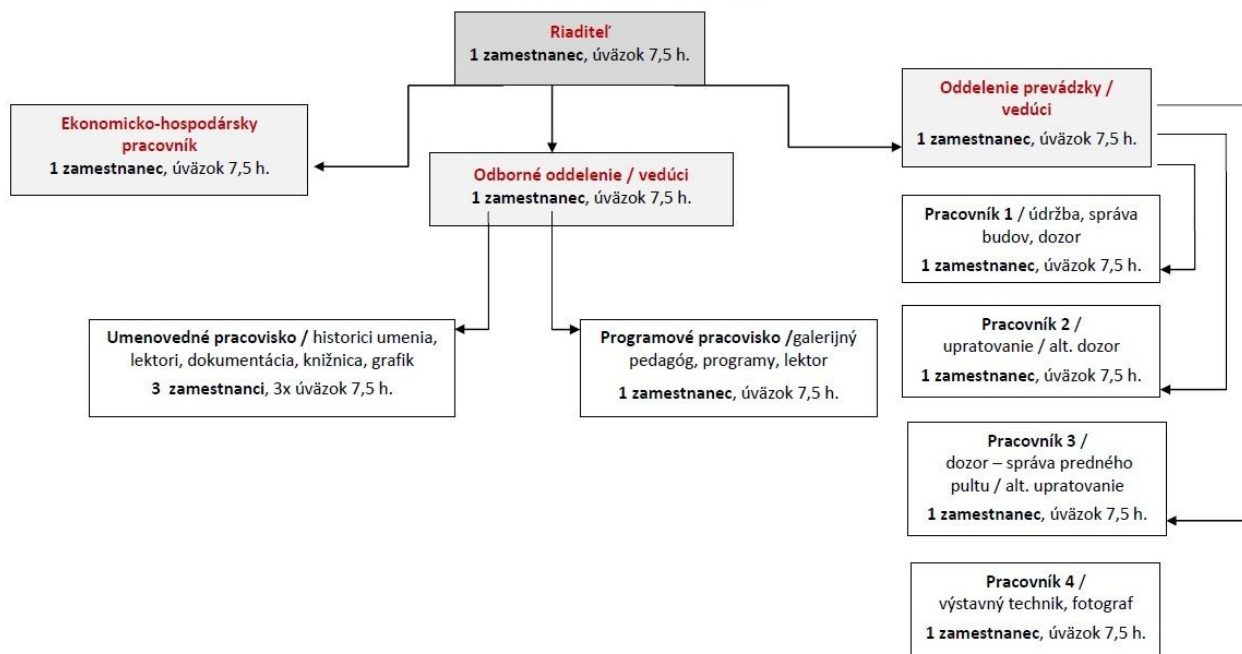
Vek zamestnancov	Fyzické osoby	Prepočítaný stav
- vek od 31 – 40 rokov	5	5
- vek od 41 – 50 rokov	3	3
- vek od 51 – viac	3	3
	11	11

PRIEMERNÝ VEK ZAMESTNANCOV k 31. 12. 2020: 43 rokov.

Komparácia: v r. 2019 priemerný vek zamestnancov bol 41,08 rokov.

5.1. Personálne podmienky

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



INÉ FORMY SPOLUPRÁČE

OOA A SLUŽBY efektívne dopĺňali aktuálnu spoluprácu pri realizácii úloh a to hlavne v oblastiach: ► výstavníctvo ► odborná a kurátorská spolupráca, ► vedenie tvorivých dielní; formou zmluvy o dielo:

- ✓ ZoD pre projekty / ZoD podľa autorského zákona: 16 x;
- ✓ ZoD podľa občianskeho zákonníka: 7 x,
- ✓ spolu 23 zmlúv v sume: 5 945,00 € via granty a vlastné zdroje.

ABSOLVENTSKÁ PRAX, DOBROVOĽNÍCKA PRAX A AKTIVAČNÁ ČINNOSŤ / UPSVaR

V rámci programu UPSVaR v Spišskej Novej Vsi galéria získala 2 asistentov, ktorí pôsobili v GUS v termíne 1. 10. 2019 – 10. 3. 2020. Na základe pokynu predsedu Košického samosprávneho kraja za účelom ochrany verejného zdravia Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi počas pandémie COVID-19 zatvorila pre verejnosť svoje brány od 10. 3. 2020 do odvolania: asistenti ostali od 10. 03. 2020 do ukončenia absolventskej praxe v domácej karanténe.

P.č.	Titul	Meno	Priezvisko	Forma prezamestnania / Druh praxe prezamestnania	Obdobie prezamestnania od-do/poznámka		Číslo dohody
1.	Ing.	Dominika	Klubertová	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	1. 10. 2019	31. 03. 2020	19/44/051/113
2.		Peter	Varga	AP/Asistent kultúrno-výchovných činností	16. 12. 2019	31. 05. 2020	19/44/051/113

5.2. Vzdelávanie a rozvoj zamestnancov

5.2.1. KONFERENCIE, KOLOKVIA, WORKSHOPY

Odborní zamestnanci GUS sa pravidelne zúčastňujú tematicky organizovaných konferencií, seminárov a workshopov za účelom prehlbovania, aktualizácie a nadobudnutia širokého spektra nových odborných poznatkov a rozvoja sociálno-psychologických a interkulturných zručností. Sekundárnym účelom je budovanie siete kontaktov v rámci domácej umeleckej obce, ako aj network v medzinárodnom merítku.

V roku 2020 sa v dôsledku obmedzení v súvisiacich s pandémiou prijali viaceré opatrenia: zrušenie pracovných ciest (uskutočnené len v nevyhnutných prípadoch), účasť na konferenciách a kolokviách zväčša len vo virtuálnom prostredí.

► 18. 9. 2020 – **Privati** / Odborné umelecké kolokvium s tematikou umenia a kultúry menšín na východnom Slovensku v historickej, sociologickej, filozofickej a umeleckej analýze. Organizované EQO, n. o. v rámci programu Podpory kultúry národnostných menšín a rovnomennej výstavy. Miesto konania: Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves.
Účasť za GUS / 4 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Lenka Kráľová, Mgr. Zuzana Juháziová.

► 21. 10. – 22. 10. 2020 – **U-Points: Umenie vo verejnom priestore – socha verzus architektúra** / Odborné profesné kolokvium zamerané na prezentáciu projektov o sochárskych realizáciách v urbánnom prostredí na Slovensku a v Česku. Miesto konania: Virtuálne prostredie Microsoft Teams.
Účasť za GUS / 5 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Anna Timková, Mgr. Lenka Kráľová.

► 23. 11. – 25. 11. 2020 – konferencia **Múzea a galérie bez bariér II.** / Sprístupňovanie múzeí a galérií znevýhodneným skupinám obyvateľstva. Tvorba debarierizačných aktivít a hľadanie riešení sprístupnenia priestorov. Online prehliadka vybraných expozícií VIDA! SC Moravian Science Centre Brno, príspevková organizace Miesto konania: Dubnické múzeum, Dubnica nad Váhom, online konferencia
Účasť za GUS / 4 pracovníci: Mgr. Lucia Benická, Mgr. Kamila Paceková, Mgr. Mária Šabľová, Mgr. Lenka Kráľová.

5.2.2. ÚČASŤ NA PLÉNACH RADY GALÉRIÍ SR

Rada galérií Slovenska je dobrovoľným profesijným združením. Vznikla v r. 1990 ako samostatná právnická osoba – občianske združenie. Jej členmi sú riaditelia a odborní pracovníci registrovaných galérií, pôsobiacich na území Slovenska. Rada je vrcholným odborným a koordinačným orgánom galérií, ktoré odborne budujú, spracovávajú, uchovávajú a zverejňujú trvalý zbierkový fond výtvarného umenia.

Rada galérií SR participuje na tvorbe právnych noriem ovplyvňujúcich jednotlivé činnosti galérií, zastupuje záujmy svojich členov voči zriaďovateľom, podieľa sa na tvorbe koncepcií a stratégií v oblasti kultúry, na vzdelávaní odborných pracovníkov, zabezpečuje spoločné výstavné aktivity, propaguje činnosť galérií edičnou a propagačnou činnosťou, spolupracuje s partnerskými organizáciami. GUS je jednou z participujúcich organizácií a aktívne sa zúčastňuje jej jarneho a jesenného zasadania.

► 15. 12. 2020 – jesenné plénum Rady galérií Slovenska, forma: ONLINE, v zastúpení GUS: Mgr. Lucia Benická – riaditeľka, Mgr. Kamila Paceková – historička umenia.

6. Marketing a propagácia

Galéria umelcov Spiša propagovala všetky aktivity (výstavy, sprievodné programy, programy v rámci kultúrno-výchovnej činnosti) podľa vypracovanej stratégie organizácie na regionálnej a celoštátnej úrovni.

Štruktúra propagácie:

1.) Slovensko a Česko: marketing v rámci projektov galérie v spolupráci s partnermi projektov, mediálna propagácia: v denníkoch, mesačníkoch, odborných časopisoch, v rádiách a televíziách. V posledných dvoch rokoch sa mediálny záujem o činnosť galérie rozšíril o krátke reportáže pre RTVS (TV a rádio).

2.) Sociálne siete a web: propagácia na kmeňovej stránke galérie www.gus.sk a na webových stránkach partnerov projektu; prostredníctvom sociálnej siete Facebook, cez Funpage a iných sociálnych sietí: YouTube a Instagram. Dôraz na propagáciu prostredníctvom webovej stránky zriaďovateľa – KSK a Terra Incognita, ako aj nosných donorov pre činnosť organizácie: Fond na podporu umenia, Mesto Spišská Nová Ves a Ministerstvo kultúry. Sociálne siete / Facebook FPU a Mesta SNV pravidelne prepája anotácie z našej FB fun-page.

3.) Región: regionálna propagácia (noviny, miestna TV, rádio), marketing v spolupráci s miestnymi inštitúciami v národnom dosahu (Mesto Spišská Nová Ves), miestnym Turistickým informačným centrom, Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, na webovej stránke Mesta Spišská Nová Ves, ako i obecnými úradmi v regióne Spiš, ďalej zaslaním informácií pre školy, rekreačné zariadenia, regionálne e-servery podľa dohovorov. Nosnou propagáciou je pravidelný monitoring aktivít galérie lokálnou TV Reduta, ktorých záznamy tvoria video-archív organizácie.

4.) Propagácia formou propagačných materiálov: pozvánky, plagáty, letáky.

Formy propagácie:

- 1. Propagácia podujatí prostredníctvom portálov:** spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.
- 2. Na sociálnej sieti Facebook a Instagram** pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie.

3. Propagácia podujatí formou **živých vstupov do rádii**, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.
4. Propagácia podujatí formou **odvysielaných príspevkov** – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou TV Reduta na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.
5. **Natáčanie audio-vizuálnych záznamov** vo forme krátkych filmov slúžiacich k propagácii a k dokumentácií nosných výstavných projektov.
6. **Roznos tlačovín** – hotely, úrady, reštauračné zariadenia, TIC Spišská Nová Ves, kultúrne organizácie v meste.

Inovatívne formy propagácie:

1. nahrávanie a prezentovanie audio-vizuálnych záznamov vo forme „invitiek“ k výstavám, resp. k jednotlivým druhom programov v rámci sociálnych sietí;
2. nahrávanie krátkych zstrihov filmov k jednotlivým výstavným projektom na www.youtube.com pod názvom Galéria umelcov Spiša;
3. prezentácia a propagácia zbierok v spolupráci so spoločnosťou Google Inc. prostredníctvom nástrojov implementovaných v Google Art Project-e;
4. propagácia prostredníctvom nového portálu v spolupráci s Fondom na podporu umenia;
5. príprava krátkych dokumentárnych filmov o aktuálnych projektoch s vybranými kreatívcami pre archív GUS, ako aj PR účely.
6. Propagácia činnosti na portáli webe umenia / www.webumenia.sk

Nosné je budovanie vizuálnej identity, t. j. korporátneho vizuálu od r. 2012: zmena loga, mustre tlačovín, zjednotená grafika a to v oblasti propagačných tlačovín, webovej stránky, 2 nových stálych expozícií, katalógov, informačných plagátov, informačného on-line panelu, informačných systémov a pod. v súlade s požiadavkami zriaďovateľa – KSK.

Nový formát "karanténnej" komunikácie:

Galéria OnLine: prebieha vo virtuálnom prostredí webovej stránky galérie a na spravovaných sociálnych sieťach Facebook, Instagram a YouTube. Tento prezentačný formát prináša informácie o činnosti, fotogalérie o zbierke, umelcoch, výstavách, vybraných dielach a inštruktážne videá k tvorivým dielňam. Online programy sú bezplatné a bez časového obmedzenia.

Virtuálna odozva – štatistické údaje virtuálnej prezentácie programov galérie

Súčasná pandemická situácia nepriaznivo vplyva na zážitkovú percepciu umenia. Eliminácia priameho kontaktu recipienta s prezentovaným „živým“ umením uberá na umeleckom zážitku a výpovednej hodnote daného diela. Umelecká sféra flexibilne reaguje na ľahko dostupné možnosti prezentácie a presúva sa do virtuálneho prostredia. Galéria umelcov Spiša eviduje pokles fyzickej návštevnosti o 56 % oproti minulému roku. Vo virtuálnom režime zaznamenávame denný prírastok návštevníkov web stránky na cca 60 aktivít spolu 37 624 návštevníkov, na Facebooku máme cez 5 227 followerov a približne 400 interakcií so zverejneným príspevkom, na Instagrame od začiatku roka evidujeme progres v počet followerov na 610 (2. rok aktívneho užívania sociálnej siete), na oficiálnom YouTube kanáli máme 2 892 zhladnutí vyše 60 videí (1. rok aktívneho užívania sociálnej siete).

PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	Počet a stručný popis
<p><u>Tlačené výstupy (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MIKOLAJ, D. 2020. Spriaznenosť s krajom ponad časy. Výstava IMRICH SVITANA Vertikály (v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi do konca marca 2020). In <i>Literárny týždenník</i>, 2020, č. 1-2. 2. red. 2020. Virtuálna prehliadka po Záhrade umenia. In <i>Rozhýbaný kraj</i>, 2020, č. apríl / 2020, s. 15. 3. red. 2020. V Galérii umelcov Spiša Dlhý deň s umením. In <i>Slovenský syndikát novinárov</i>, 13. 2. 2020. [online]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/22600/v-galerii-umelcov-spisa-dlhy-den-s-umenim/>. 4. DROPPA, M. 2020. Narnia a iné príbehy sú na Spiši. In <i>SME.SK</i>. 15. 7. 2020. [online]. Dostupné na internete: <https://martindroppa.blog.sme.sk/c/540580/narnia-a-ine-pribehy-su-na-spisi.html>. 5. red. 2020. Galéria umelcov Spiša chystá poriadnu dávku umenia: Trojitá vernisáž. In <i>Spišská dnes24.sk</i>. 13. 7. 2020. [online]. Dostupné na internete: <https://spisska.dnes24.sk/galeria-umelcov-spisa-pripravuje-poriadnu-davku-umenia-trojita-vernissaz-366180>. 6. red. 2020. Galéria umelcov Spiša bilancuje, v tomto roku ju navštívilo 15 314 ľudí. In <i>TASR</i>. 25. 12. 2020. [online]. Dostupné na internete: <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20201224TBB00111>. 	<p><u>Celkový počet: 40</u></p> <p>Uvedený je výber článkov z periodickej tlače, z mesačníkov a týždenníkov na nadregionálnej a celoštátnej úrovni. Články sa viažu k jednotlivým výstavám a programom galérie s prislúchajúcou foto-dokumentáciou.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. OnLine Kolokvium / U-Points. [online]. 2020. web.vucke.sk. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <http://web.vucke.sk/sk/kompetencie/kultura/aktuality/on-line-kolokvium-points.html>. 2. U-Points / Utilitárne body regiónu Spiš. [online]. 2020. gus.sk. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <http://gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/u-points-umenie-vo-verejnom-priestore-socha-verzus-architektura>. 3. U-Points / Utilitárne body regiónu Spiš. [online]. 2020. muzeum.sk. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <https://www.muzeum.sk/galeria-umelcov-spisa-v-spisskej-novej-vsi.html>. 4. U-Points / Umenie vo verejnom priestore: Socha verzus architektúra. [online]. 2020. dennikrelax.sk. [cit. 2020-10-19]. Dostupné na internete: <https://www.dennikrelax.sk/Kam-ist/Vystavy/U-POINTS-Umenie-vo-verejnom-priestore-Socha-verzus-architektura/>. 7. ŽENY ON LINE 8 / ZÁTIŠIE. [online]. 2020. gus.sk. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <http://www.gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/zeny-on-line-8-zatisie>. 8. ŽENY ON LINE 8 / ZÁTIŠIE. [online]. 2020. spisskanovaves.eu. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/zeny-on-line-8-zatisie/index.html>. 9. ŽENY ON LINE 8 / ZÁTIŠIE. [online]. 2020. dennikrelax.sk. [cit. 2020-08-15]. Dostupné na internete: <http://dennikrelax.sk/kam-ist/ostatne/zatisie>. 10. ŽENY ON LINE 8 / Ilustrácia v pohybe. [online]. 2020. gus.sk. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <http://www.gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/zeny-on-line-8-ilustracia-v-pohybe>. 11. ŽENY ON LINE 8 / Ilustrácia v pohybe. [online]. 2020. spisskanovaves.eu. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/zeny-on-line-ilustracia-v-pohybe/index.html>. 12. ŽENY ON LINE 8 / Ilustrácia v pohybe. [online]. 2020. dennikrelax.sk. [cit. 2020-09-20]. Dostupné na internete: <http://dennikrelax.sk/kam-ist/ostatne/ilustracia-v-pohybe>. 13. ŽENY ON LINE 8 / Vyšívaná čelenka. [online]. 2020. terraincognita.sk. [cit. 2020-09-20]. Dostupné na internete: <https://podujatia.terraincognita.sk/zobraz.php?podujatie=12962>. 14. ŽENY ON LINE 8 / Vyšívaná čelenka. [online]. 2020. gus.sk. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <http://gus.sk/index.php/programy/aktualne/program/zeny-on-line-8-vysivana-celenka>. 	<p><u>Celkový počet: 250</u></p> <p>Propagácia podujatí prostredníctvom portálov: spravodajských, informačných, eventových, umeleckých, voľnočasových; na webových stránkach miest a obcí, cez Slovenský syndikát novinárov a organizácie cestovného ruchu.</p> <p>Na sociálnej sieti Facebook pravidelné notifikácie súvisiace s činnosťou galérie: https://www.facebook.com/gus.galeriaumelcovspisa</p>

<ol style="list-style-type: none"> 15. ŽENY ON LINE 8 / Vyšivaná čelenka. [online]. 2020. muzeum.sk. [cit. 2020-11-28]. Dostupné na internete: <https://www.muzeum.sk/?/kultura-a-sport/kurz-umeleckej-grafiky-1/mid/359408/ma0/114380/.html>. 16. Koncert ZUŠ / Interpretácie klasiky. [online]. 2020. spisskanovaves.eu. [cit. 2020-05-29]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/koncert-v-galerii-interpretacie-klasiky/index.html>. 17. Koncert v galérii / Interpretácie klasiky. [online]. 2020. gus.sk. [cit. 2020-05-29]. Dostupné na internete: <http://www.gus.sk/index.php/programy/archiv/program/koncert-v-galerii-interpretacie-klasiky>. 18. Koncert v galérii / Jano Svetlan Majerčík. [online]. 2020. slovenskycestovatel.sk. [cit. 2020-05-29]. Dostupné na internete: <https://slovenskycestovatel.sk/event/koncert-v-galerii-jan-svetlan-majercik>. 19. Koncert v galérii / Jano Svetlan Majerčík. [online]. 2020. spisskanovaves.eu. [cit. 2020-05-29]. Dostupné na internete: <http://akcie.spisskanovaves.eu/kultura_a_volny_cas/detail/action/SINGLE/koncert-v-galerii-jan-svetlan-majercik/index.html>. 20. V Galérii umelcov Spiša Dlhý deň s umením. [online]. 2020. ssn.sk. [cit. 2020-05-27]. Dostupné na internete: <http://www.ssn.sk/22600/v-galerii-umelcov-spisa-dlhy-den-s-umenim/>. 	
<p><u>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV (výber)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Výstava Sacral Elementum v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. [online]. 25.12.2019. 08:37. Rádio Devín. [cit. 2020-04-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?&date=2019-12-26>. 2. Kam za kultúrou. [online]. 4.12.2019. 07:45. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-04-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2019-12-04>. 3. Výstava Imricha Svitanu Vertikály v Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi. Publicistika. [online]. 9.1.2020. 07:43. Rádio Devín. [cit. 2020-04-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-01-09>. 4. Koncert v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. [online]. 22.1.2020. 08:36. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-04-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-01-22>. 5. Výstava Sample data v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. [online]. 6.8.2020. 07:24. Rádio Devín. [cit. 2020-08-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-08-06>. 6. INdentity Amalky Ľudmily Valenčíkovej v Galérii umelcov Spiša. Kultúra 2020. [online]. 30.7.2020. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-08-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11458/1386369?fbclid=IwAR2J9SmOxD4aNCa4bgiZGkn2MlueqfY0Z2EZx-w7KGAog3y9xiPzm8H3qok>. 7. Výstava INdentity Amalky Ľudmily Valenčíkovej. Publicistika. [online]. 30.7.2020. 17:34. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-08-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-07-30>. 8. Letný hosť. O projekte Suvernír/Vytvorené na Slovensku. Publicistika. [online]. 3.8.2020. 8:47. Rádio Devín. [cit. 2020-10-15]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-08-03>. 9. Kultúra 2020. Výstava Sample Data v Galérii umelcov Spiša. Publicistika. [online]. 20.8.2020. 17:30. Rádio Regina Východ. [cit. 2020-10-21]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/radio/program?date=2020-08-20>. 10. Sacrelacrum a jubilantovi. [online]. 2019. snv.sk. [cit. 2019-10-10]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=191206-2>. 11. Jubilejná výstava Imricha Svitanu. Regina. [online]. 2019. 28:50. rtvs.sk. [cit. 2019-12-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/204649>. 12. Chvála svetlu. Kultúra.sk. [online]. 2019. 20:30. rtvs.sk. [cit. 2019-12-10]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/203973?fbclid=IwAR1GS8tXX3LcqJt4YQ8kVDqWVDXEghpR8PcbdHor-eiPPJyFQlLhD6iR1dQ>. 13. Galéria umelcov Spiša v minulom a tomto roku. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200113-3>. 14. Koncert ZUŠ v GUS. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200124-3>. 15. Deň turistických sprievodcov. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200224-1>. 	<p>Počet: 26</p> <p>A) Propagácia podujatí formou živých vstupov do rádii, odvysielaných reportáží na celoštátnej úrovni.</p> <p>B) Propagácia podujatí formou odvysielaných príspevkov – reportáží k jednotlivým programom GUS lokálnou televíziou na regionálnej úrovni, celoštátnou RTVS na nadregionálnej úrovni.</p>

<ol style="list-style-type: none"> 16. Cineama. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200303-1>. 17. Vansovej Lomnička. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200312-3>. 18. Virtuálne prehliadky v GUS. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200327-2>. 19. Znovuoctvorenie kultúrnych zariadení KSK. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200518-2>. 20. Svoje brány zajtra otvorí aj Galéria umelcov Spiša. [online]. 2020. Dvojka.rtvsk.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/227517>. 21. Galéria umelcov Spiša. Najlepší priateľ „Doktor Teo“. [online]. 2020. Dvojka.rtvsk.sk. [cit. 2020-06-19]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/230347>. 22. Galerijný skauting. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-05-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/kultura/?video=200812-2>. 23. Vernisáž v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-08-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200720-3>. 24. U-Point. [online]. 2020. snv.sk. [cit. 2020-08-19]. Dostupné na internete: <https://www.snv.sk/archiv/?video=200814-2>. 25. Výskumný projekt v Galérii umelcov Spiša. [online]. 2020. rtvsk.sk. Dvojka. [cit. 2020-09-29]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/244046#1301>. 26. Amalka Ľ. Valenčíková Priestor. Kultúra SK. [online]. 21.11.2020. rtvsk.sk. Jednotka. [cit. 2020-11-23]. Dostupné na internete: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/250077#1189>. 	
<p>Audio-vizuálne záznamy: krátke filmy, video vizitky (výber)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imrich Svitana: Vertikály [CD]. 2019. Kamera, strih, foto, prezentácia: Mária Vašicová. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2019. 2. Sample Data. Katarína Balúnová o projekte. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 3. Sample Data. Autor Richard Kitta o tvorbe. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 4. Sample Data. Autor Martin Kudla o tvorbe. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 5. Amalka Ľ. Valenčíková: Priestor IN(dentity). Kurátor Vlado Beskid. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 6. Amalka Ľ. Valenčíková: Priestor IN(dentity). Autorka o tvorbe. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 7. Galéria umelcov Spiša: Narnia / Iný príbeh. Kurátorka o projekte. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 8. Galéria umelcov Spiša: Narnia / Iný príbeh. Autorka Noemi Ráczová o diele. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Ivan Fleischer. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 9. Galéria umelcov Spiša: Deň Zeme / Dielo darovanie zeme. Miroslav Brooš. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih, foto, prezentácia: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 10. Riaditeľka Galérie umelcov Spiša Lucia Benická k aktuálnemu lockdownu. [online]. 2020. youtube.com. Kamera, strih: Peter Marci. Produkcia: Galéria umelcov Spiša 2020. 	<p>Počet: 41</p> <p>Natáčanie audio-vizuálnych záznamov vo forme krátkych filmov a video vizitiek autorov a kurátorov výstav slúžiacich k propagácii a dokumentácii nosných výstavných projektov.</p>

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 2021

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021	Komentár k roku 2021
Výstavné produkcie s následnými odbornými výstupmi / katalógy, prezentácia nových publikácií, odborný výskum diel zo zbierky a doplnenie dokumentačných dát	<p><u>Výstavná činnosť</u> je prioritne zameraná na produkciu vlastných projektov a to v nosných dramaturgických cykloch: <i>TÉMA, PROFILY, DVOJICE, NOVÉ MENÁ – NOVÉ MÝTY</i> a <i>ZBIERKA V DIALÓGU</i>. Výstavný plán na rok 2021:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Jozef Sedlák: Fotografická eschatológia 2.) U-POINTS – Tranzit: Marek Jarotta 3.) Teleskop / Vesmír v zbierke 4.) Vytvorené na Slovensku _suvenir Spiš 5.) Human Animal I. / Najbližší príbuzní – opica, pes, mačka 6.) Alan Hyža: Spiš – Tiene a ozveny 7.) DeGrowth: Peter Cábocký & Adam Macko 8.) Štefan Kubík: Sochy – kresby 9.) Krížom krážom
Odborné programy pre verejnosť a školy / v rámci nosných dramaturgických okruhov: - kolokvia, medzinárodné dielne a semináre, sprievodné programy k výstavám a zbierke, komunitné a dielne pre školy. Uvedené nezahŕňa projekty v spolupráci, ktoré sú realizované v priestoroch GUS a to podujatia s Mestom Sp. Nová Ves, Spišským osvetovým strediskom, Úniou žien a pod.	<p><u>Sprievodné programy k výstavám a zbierke:</u> Orbis Pictus / besedy, prednášky, komentované prehliadky aktuálnych výstav, 1x mesačne.</p> <p><u>Komunitné programy a dielne pre školy:</u> Ženy On Line 9 / kreatívne dielne pre znevýhodnené skupiny žien a verejnosti, 1x mesačne. Open Studio / výtvarné workshopy pre rodiny s deťmi. 1x mesačne v období marec – júl, 2021. Tvorím, teda som! / arteterapeutické výtvarné workshopy, 2x mesačne v období apríl – december. Tvorivky & EDU-ART / špecializované programy pre všetky typy škôl korešpondujúce s aktuálnymi a stálymi expozíciami. Celoročne, vrátane prázdninových táborov. Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor pre deti. 3 turnusy v období letných prázdnin júl – august, 2021. Filmuška / Denný výtvarno-filmový tábor určený pre deti. 1 týždeň v období august, 2021.</p>
Multikultúrne podujatia / prepojenie médií: od výtvarného a užitého umenia k divadlu, hudbe a literatúre	<p><u>Medzikultúrne podujatie:</u> Križovatky / prezentácia rôznych kultúr. Realizované 1x ročne v rámci Noci múzeí a galérií ako týždenný program adresovaný organizovaným skupinám aj verejnosti. <u>Koncerty:</u> X-ART / nový formát <i>Koncertov v galérii</i> zameraný na experimentálne a alternatívne formy hudobného umenia.</p>
Zbierkový fond	Systematický výskum a prehodnotenie fondu, ošetrovanie zbierkových predmetov a ochrana diel, systematická príprava nákupu diel na základe priorit.
Odborná výskumná a publikačná činnosť	<p><u>Priority v oblasti výskumu:</u> autorské profily, odborné spracovanie diel a autorov v stálych expozíciách pre účely publikácie; interné a externé spracovanie nosných tematických výstavných projektov; pravidelný výskum a doplnenie dokumentačných dát.</p> <p><u>Publikačná činnosť:</u> na základe priorit výstavnej a výskumnej činnosti. Plánované katalógy k výstavám: Human Animal I. (cyklus výstav <i>Téma</i>), Štefan Kubík (cyklus výstav <i>Profily</i>), <i>Krížom krážom</i> (cyklus výstav <i>Zbierka v dialógu</i>).</p>

8. Prílohy

8.1. Príloha / Vyhodnotenie činnosti Galérie umelcov Spiša za r. 2020

01] Tvorivé dielne, prednášky (TD, P)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov / platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	8. 1. – 31. 1.	Umelecký šperk	TD	Výroba šperkov z akolaolu na motívy diel umelca Imricha Svitana.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	100	70	1	50,00 €	30,00 €
02.	8. 1. – 31. 1.	Ikonografia	TD	Interpretácia diel - objektov a maľieb výstavy Sacre lacrum / Sacral Elementum IV.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	50	17	1	31,00 €	30,00 €
03.	8. 1. – 31. 1.	PF 2020	TD	Maľovanie na sklenenú tabuľu farbou na sklo.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	40	10	1	20,00 €	30,00 €
04.	19. 1.	Nedefný kreatívny ateliér / Moja medaila	TD	Program pre rodiny s deťmi. Návrh na medailu technikou sadrorezu.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	8	2	1	16,00 €	30,00 €
05.	1. 2. – 29. 2.	Umelecký šperk 2	TD	Výroba šperkov z akolaolu na motívy diel umelca Imricha Svitana.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	116	60	1	58,00 €	30,00 €
06.	1. 2. – 29. 2.	Ikonografia 2	TD	Interpretácia diel - objektov a maľieb výstavy Sacre lacrum / Sacral Elementum IV.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	30	30	1	13,00 €	30,00 €
07.	1. 2. – 29. 2.	Top akvizície	TD	Interaktívne hry o zberke aj s unikátnym zošitom - sprievodcom výstavy Top akvizície 2017-2018.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	31	0	1	44,00 €	30,00 €
08.	9. 2.	Nedefný kreatívny ateliér / Maľovaný obrus	TD	Program pre rodiny s deťmi. Maľba skrytými farbami na plátno.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	4	1	10,00 €	30,00 €
09.	1. 3. – 31. 3.	Ikonografia 3	TD	Interpretácia diel - objektov a maľieb výstavy Sacre lacrum / Sacral Elementum IV.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	0	0	0,00 €	30,00 €
10.	15.3.	Nedefný kreatívny ateliér / Veselé jarné obrázky	TD	Pestrobarebné obrázky vytvorené tvarovaním a lepením krepového papiera.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	0	0	0	0,00 €	30,00 €
11.	16. 3. – 31. 3.	Škola v galérii OnLine	TD	ONLINE tvorivé dielne k aktuálnym výstavám určené pre žiakov rôznych typov škôl.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
12.	1. 4. – 30. 6.	Tvorivky / O skicovaní	TD	ONLINE tvorivé dielne na motívy diel autora Emila Makovického určené pre žiakov rôznych typov škôl.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
13.	1. 4. – 30. 6.	Tvorivky / Frotáž	TD	ONLINE tvorivé dielne k aktuálnej výstave Sacre lacrum / Sacral Elementum IV. na motívy diel Patrika Hábla, určené pre žiakov rôznych typov škôl.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
14.	1. 4. – 30. 6.	Tvorivky / Tajný zápisník	TD	ONLINE tvorivé dielne inšpirované dizajnom písma a edukačným zošitom „A – Z“ od autorov Evy Tkáčikovej & Sama Černokého.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
15.	1. 4. – 30. 6.	Tvorivky / Abstraktný obraz	TD	ONLINE tvorivé dielne k výstave Top akvizície 2017-2018, na motívy diel Rolanda Neupsuera.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
16.	1. 5. – 30. 5.	Tvorivky / Kombinovaná technika	TD	ONLINE tvorivé dielne k výstave Sacre lacrum / Sacral Elementum IV. k dielam od autora Jaroslava Švestku.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
17.	29. 5.	MDD / Galerijný skauting	TD	ONLINE tvorivé dielne k Medzinárodnému dňu detí. Hráme sa s Hanulom - dielňa inšpirovaná stálej expozíciou galérie.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
18.	5. 6. – 30. 6.	Tvorivky / Kolaž	TD	ONLINE tvorivé dielne k výstave Imrich Svitana / Vertikály - vytvor parafrázu na vybrané dielo autora.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
19.	12. 6. – 30. 6.	Tvorivky / Vyšívanie perom	TD	ONLINE tvorivé dielne k výstave Top akvizície 2017-2018. Inšpiráciou sa stane dielo od Vladimíry Weiss.		online		MŠ, ZŠ, SŠ			—		
20.	1. 6. – 30. 6.	Galerijný skauting	TD	Nový sprievodca galériou s množstvom tvorivých úloh.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	0	65	1	0,00 €	30,00 €
21.	28. 6.	Nedefný kreatívny ateliér / Originálny šperk	TD	Program pre rodiny s deťmi. Tvorba originálneho šperku kombinovanou technikou.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	0	1	4,00 €	30,00 €
22.	19. 7.	Nedefný kreatívny ateliér / Pozvánka na prázdniny	TD	Program pre rodiny s deťmi. Výroba pozvánky technikou pointilizmu.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	5	1	10,00 €	30,00 €
23.	6. 7. – 10. 7.	Galerijný skauting II.	TD	Prázdninový program pre deti: odhaľ tajomstva galérie! Za pomoci hravých úloh a v sprievode maskota - galerijného Svišta.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	8	5	1	16,00 €	30,00 €

24.	13. 7. – 17. 7.	Prázdniny v galérii: Veselo na záhrade	TD	Prázdninový program pre deti: podoby záhrady vo výtvarnom umení. Umenie land-artu v stájej expozícii Záhrada umenia.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	22	0	1	44,00 €	30,00 €
25.	20. 7. – 24. 7.	Prázdniny v galérii: Tlačiarensky škriatok	TD	Prázdninový program pre deti: zahraj sa s písmenkami a vytvor z nich nové kusy nábytku.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	18	2	1	36,00 €	30,00 €
26.	27. 7. – 31. 7.	Prázdniny v galérii: Galerijná rozprávka	TD	Prázdninový program pre deti: tvorba rozprávkových príbehov podľa vlastných predstáv, kombinovanou technikou.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	16	1	1	27,00 €	30,00 €
27.	2. 8.	Nedeľný kreatívny ateliér / Tajný zápisník (Šalabachter)	TD	Program pre rodiny s deťmi: tentokrát si vytvoríme zaujímavý prázdninový zápisník a naučíme sa tajné písmo.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	10	6	1	20,00 €	30,00 €
28.	3. 8. – 7. 8.	Prázdniny v galérii: Mäkké skulptúry	TD	Prázdninový program pre deti: tvorivé dielňa k aktuálnej výstave zameraná na tvorbu skulptúr z odpadových materiálov.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	76	32	1	43,00 €	30,00 €
29.	17. 8. – 21. 8.	Prázdniny v galérii: Tapiséria	TD	Prázdninový program pre deti: tvorba jednoduchej tapisérie ukladaním a lepením farebných nití.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	68	18	1	30,00 €	30,00 €
30.	24. 8. – 28. 8.	Prázdniny v galérii: Šablóny v umení	TD	Prázdninový program pre deti: spoznaj zosady a limity používania „šablón“ vo výtvarnom umení.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	37	30	1	37,00 €	30,00 €
31.	1. 9. – 30. 9.	Šablóny v umení	TD	Zosady a limity používania šablón vo výtvarnom umení.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	58	57	1	58,00 €	30,00 €
32.	1. 9. – 30. 9.	Tlačiarensky škriatok	TD	Hra s písmenkami na motívy diel výstavy Narnia: Iný príbeh.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	100	134	2	104,00 €	30,00 €
33.	1. 10. – 31. 10.	Tvorivky / Textilné koláž	TD	Kombinácia virtuálnej tvorivej dielne, on-line pracovných listov a interpretačných dielní k výstavám.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	181	0	1	174,00 €	30,00 €
34.	1. 10. – 31. 10.	Tvorivky / 3D obraz	TD	Kombinácia virtuálnej tvorivej dielne, on-line pracovných listov a interpretačných dielní k výstavám.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	336	0	1	344,00 €	30,00 €
35.	1. 10. – 31. 10.	Galéria online / Kreatívny ateliér	TD	Kombinácia virtuálnej tvorivej dielne, on-line pracovných listov a interpretačných dielní k výstavám.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	286	0	1	263,00 €	30,00 €
36.	25. 10.	Nedeľný kreatívny ateliér / Októbrový list	TD	ONLINE tvorivé dielne k výstave Top skvizície 2017 - 2018, na motívy diel Rolanda Neupauera.		online		MŠ, ZŠ, SŠ					
37.	1. 11. – 30. 11.	Tvorivky / Svetelná inštalácia	TD	Online tvorivé dielňa k výstave Sample Data / Richard Serra & Martin Koolhaas: Na motívy diel	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	187	0	1	187,00 €	30,00 €
38.	1. 11. – 30. 11.	Galéria online / Kreatívny ateliér 2	TD	Kombinácia virtuálnej tvorivej dielne, on-line pracovných listov a interpretačných dielní k výstavám.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	197	0	1	200,00 €	30,00 €
39.	1. 11. – 30. 11.	Tvorivky / Galerijný skauting III.	TD	Kombinácia virtuálnej tvorivej dielne, on-line pracovných listov a interpretačných dielní k výstavám.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	289	0	1	289,00 €	30,00 €
40.	13. 12.	Nedeľný kreatívny ateliér / Vianočný papier	TD	Tvorba vianočného dekoratívneho papiera a pečiatok z machovej gúmy.	GUS	SNV		rodiny s deťmi	5	1	1	10,00 €	30,00 €
									2284	569	29	2 142,00 €	900,00 €

02] Tvorivá komunita – ženy (TD)

P.Č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov / platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácie / náklady
01.	31. 1.	ŽENY ON LINE 8 – Unikátna brošňa	TD	Tvorba unikátnej brošne kombinovanou technikou, formovaním tenkého drôtu do tvaru kvetov. Lektorka: Mgr. Zuzana Juháziová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	9	5	1	27,00 €	171,88 €
02.	14. 2.	ŽENY ON LINE 8 – Veduty mesta	TD	Tvorba obrázkov z hodvábného papiera s tematikou pamiatok Unesco. Lektorka: Mgr. Anna Tímková.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	4	6	1	12,00 €	171,88 €
03.	27. 3.	ŽENY ON LINE 8 – Tepanie	TD	ONLINE PODUJATIE: Realizácia vlastného loga a odznaku tepaním na závereči vrchnáčik a tenký plech. Lektorka: Mgr. Anna Tímková.		online		verejnosť					171,88 €
04.	24. 4.	ŽENY ON LINE 8 – Stopy rytia	TD	ONLINE PODUJATIE: Vyrývanie prírodného motívu rydlami do línoles a odtlačenie linorytu do hlinenej matrice. Lektor: Bc. Daniel Renko.		online		verejnosť					171,88 €
05.	22. 5.	ŽENY ON LINE 8 – Mix média / Textil	TD	ONLINE PODUJATIE: Vtvorba dekorov na pištetnú tašku. Lektorka: Jitka Nováková.		online		verejnosť					171,88 €
06.	12. 6.	ŽENY ON LINE 8 – Intervencie	TD	Hravý "happening" zameraný na intervenciu textilu do objektov - "obliekanie" stromov a sochárskych diel obháčkovaním i obšivaním v exteriéri galérie	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	8	3	1	24,00 €	171,88 €
07.	31. 7.	ŽENY ON LINE 8 – Zátiešie	TD	Kombinovaná technika perokresby a farbenia podkladu krepovým papierom. Lektorka: Mgr. Zuzana Juháziová - GUS.	GUS	SNV		nezamestnané ženy z regiónu	3	0	1	9,00 €	171,88 €

08.	28. 8.	ŽENY ON LINE 8 - Ilustrácia v	TD	Perokresba na pružovacie háčiky vo viacro-ručne	GUS	SNV		nezamestnané ženy	2	0	1	8,00 €	171,88 €
09.	11. 9.	ŽENY ON LINE 8 - Vysivana čelenka	TD	Tvorba folklórných čeleniek ručným vyšivávaním a zdobením stuhami a krajkami. Lektorka: Mgr. Ivana Figová.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	5	1	1	20,00 €	171,88 €
10.	9. 10.	ŽENY ON LINE 8 - Mix médií II.	TD	Tvorba dekorov na trnavú plátnu tašku aplikovaním kombinovaných výtvarných techník: šablónovanie, dekupáž a gítrovanie.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	18	0	1	72,00 €	171,88 €
11.	15. 11.	ŽENY ON LINE 8 - Zdobení zápisťok	TD	ONLINE PODUJATIE: Tvorba zápisťok z textilu a vzorovaných stuh, strojovým šitím i ručným vyšivávaním.		online		verejnosť					171,88 €
12.	20. 11.	ŽENY ON LINE 8 - Mäkká plastika	TD	ONLINE PODUJATIE: Tvorba textilného reliéfu z vateľiny a rúna technikou ručného šitia a pletenia.		online		verejnosť					171,88 €
13.	27. 11.	ŽENY ON LINE 8 - Rozeta	TD	ONLINE PODUJATIE: Tvorba kruhového ornamentu voľnou kresbou čmáraníc a následným vyfarbovaním.		online		verejnosť					171,88 €
14. - 15.	13. 12.	ŽENY ON LINE 8 - Zvl' Vianočné ozdoby & Veniec	TD	ONLINE PODUJATIE: Tvorba vianočných ozdôb a vianočného venca z prírodných materiálov.	GUS	SNV		nezamestnané ženy	7	0	1	28,00 €	343,76 €
16.	18. 12.	ŽENY ON LINE 8 - Vintage	TD	ONLINE PODUJATIE: Tvorba vintage skleneného objektu. Lektorka: Jitka Nováková.		online		verejnosť					171,88 €
									56	15	8	200,00 €	2750,08

03] Prednášky, besedy (P, B)

P.Č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	19. 2.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Imrich Svítana	P	Tvorivý dialóg "umelec Spiša" o tvorbe, spojený so slide-show a komentovanou prehliadkou výstavy. Uvedenie krátko film v réžii Márie Vašicovej. Host: Imrich Svítana.	GUS	SNV		verejnosť	0	25	2	0,00 €	50,00 €
02.	18. 3.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Sacrelacrum	P	ONLINE PODUJATIE: Sakrálné v súčasnom umení: Pavol Červenák, Jaroslav Švestka, Martin Kacivinský - tvorivý dialóg a komentovaná prehliadka s umelcami a kurátorom Adamom Mackom.		online		verejnosť					
03.	1. 7.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Finisáže výstav	P	Program k finisáži aktuálnych výstav Sacrelacrum / Sacral Elementum IV. a Imrich Svítana / Vertikály.	GUS	SNV		verejnosť	0	17	4	0,00 €	50,00 €
04.	20. 8. - 23. 8.	vytvorené na Slovensku / suveníri Spiša	P	5. ročník voľnej tvorby moderného umeleckého suveníru.	GUS	SNV		verejnosť	0	30	9	0,00 €	250,00 €
05.	18. 9.	Privíati	P	Odborné umelecké kolokvium. Organizované EQO, n.o. v rámci programu Podpora kultúry národnostných menšín a výstav.	GUS	SNV		verejnosť	0	18	3	0,00 €	150,00 €
06.	30. 9.	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Amalka Ľudmila Valenčíková (40)	P	Prezentácia a komentovaná prehliadka s autorkou k aktuálnej výstave Priestor IN(DENTITY).	GUS	SNV		verejnosť	0	26	1	0,00 €	50,00 €
07.	21. 10. - 22. 10.	U-Points: Umenie vo verejnom priestore - socha versus architektúra	P	Dvojdňové odborné kolokvium o sochárskych realizáciách v urbánnom prostredí v SR a ČR.		online		odborná verejnosť	8	0	0	80,00 €*	3 600,00 €
									8	139	21	80,00 €*	4150,00

* Suma uhradená bankovým prevodom

04] Galéria OnLine - aktivity (GoL)

P.Č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluoorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	6. 4.	Peter Smik - Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.		online		verejnosť					
02.	15. 4.	Roland Neupauer - Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.		online		verejnosť					
03.	22. 4.	Deň zeme / Dielo Darovanie zeme	GoL	Tematická prezentácia diela zo zbierky, vrátane profilu autora.		online		verejnosť					
04.	1. 5.	Podoby lásky	GoL	Tematická prezentácia diela zo zbierky, vrátane profilu autora.		online		verejnosť					
05.	7. 5.	Deň matiek	GoL	Tematická prezentácia diel zo zbierky, vrátane profilu autora.		online		verejnosť					
06.	31. 5.	Rekonštrukcia výťahu	GoL	Sharing is Caring! Informácie o dianí v gšlení: rekonštrukčné práce - nový výťah.		online		verejnosť					
07.	2. 11.	Viktor Olgyai - Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.		online		verejnosť					
08.	7. 12.	Eugen Szepesi-Kuszska / Profil autora	GoL	Profil autora zo zbierky galérie.		online		verejnosť					

05] Edukačné programy, Detské tábory (EP, DT)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	28. 1.	EDU-ART / Objekt a inštalácia	EP	Celodenný program kondipovaný k aktuálnym výstavám.	GUS	SNV		ZŠ	61	0	3	61,00 €	150,00 €
02.	27. 7. – 31. 7.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor	DT	Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 - 15 rokov.	GUS	SNV		MŠ, ZŠ, SŠ	15	0	7	1 050 * (140 P)	550,00 €
03.	10. 8. – 14. 8.	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor		Týždenný kreatívny tábor určený pre deti od 6 - 15 rokov.	GUS	SNV		SŠ	16	204	7	1 120 * (210 P)	650,00 €
									92	204	17	411 / 2170	1 350,00 €

* Príjem na BÚ galérie

06] Koncerty (K)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	22. 1.	Koncert v galérii / Interpretácie klasiky	K	Základná umelecká škola v Sp. Novej Vsi uvádza hudobníkov 20. a 21. st.: G. Perلمان, A. Huber, L. Brouwer, T. Stachak.	GUS	SNV		verejnosť	0	74	1	150 €*	100,00 €
02.	19. 2.	Koncert v galérii / Jano SVETLAN Majerčík	K	Vystúpenie slovenského pesničkára, ktorý spieva o tom, čo vidí, počuje a najmä čo cíti.	GUS	SNV		verejnosť	13	13	1	78,00 €	50,00 €
03.	23. 9.	Koncert v galérii / Ivan Šiller	K	Prvý zo série multi-mediálnych a hudobných konfrontácií: klavírny recitál hudby 20. a 21. storočia. Kurátor: Peter Machajdík.	GUS	SNV		verejnosť	13	9	1	65,00 €	450,00 €
									26	96	3	143 / 150	600,00 €

* Suma uhradená bankovým prevodom

07] Multikultúrne podujatia (MP)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	14.11.	Križovetky 6: Karanténa v umení / Celý svet tak blízko a pritom tak ďaleko	MP	Šiesta edícia Križovetiek uvádza on-line aktivity: virtuálna prehliadka galérie, video vizitky autorov, pracovné listy pre deti, galerijní sprievodcovia a iné.		online		verejnosť					

08] Aktivity spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (TD – Tvorivá dielňa)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	5. 10.	Metodický deň pre učiteľov	TD	Metodický deň zameraný na výtvarné umenie určený pre učiteľov špeciálnej základnej školy.	ŠZŠ Markušovce	SNV		učitelia ZŠ	27	0	1	54,00 €	100,00 €
									27	0	1	54,00 €	100,00 €

09] Aktivity organizované inými inštitúciami v GUS (R – recitácia, P – prehliadka, D – divadlo, I – iné aktivity)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	26. 2.	CINEAMA	P	28. ročník regionálnej súťažnej prehliadky neprofesionálnej filmovej tvorby.	GUS	SNV	SOS SNV	verejnosť	0	28	2	0,00 €	100,00 €
02.	9. 3.	Vansovej Lomnička	R	53. ročník festivalu umeleckého prednesu poézie a prózy žien rôznych vekových kategórií.	GUS	SNV	Únia žien SR	verejnosť	0	19	0	0,00 €	100,00 €
03.	29. 7.	Divadlo v galérii	D	Hostujúce Divadlo Kontra v galérii: predstavenie Nenávidím v podaní jedného herca.	GUS	SNV	Divadlo Kontra	verejnosť	8	10	1	40,00 €	100,00 €
04.	9. 10.	Víkend otvorených parkov a záhrad	I	XIII. ročník kultúrno-vzdelávacieho podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad.	GUS	SNV	Národný Trust	verejnosť	0	1	0	0,00 €	100,00 €
									8	58	3	40,00 €	400,00 €

10] Výstavy v GUS (VL – vlastná, P – prevzatá)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady *
01.	1. 1. – 5. 7.	Top akvizície 2017 – 2018	VL	Výstava prezentuje výber 29 diel od 16 autorov, kt. boli do zbierkového fondu nadobudnuté v r. 2017 – 2018.	GUS	SNV		verejnosť	107	139	0	37,79 €	430,00
02.	1. 5. – 31. 10.	Zo zbierky galérie	VL	Exteriérová banerová výstava 19-tich diel zo zbierkového fondu galérie.	GUS	SNV		verejnosť	119	266	0	44,07 €	130,00
03.	1. 5. – 31. 10.	Peter Smík: Krabice & Klobyky	VL	Z fondusu galérie – keramické diela Petra Smíka v Galérii pri dufarte.	GUS	SNV		verejnosť	119	266	0	44,07 €	30,00
04.	1. 1. – 5. 7.	Secrelacrum / Sacral Elementum IV.	VL	Rekontextualizácia sakrálnej ikonografie v aktuálnom diskurze v dielach deviatich autorov zo Slovenska a Čiech.	GUS	SNV		verejnosť	84	123	0	28,71 €	2800,00
05.	1. 1. – 5. 7.	Imrich Svitana / Vertikály	VL	Výber novej komornej tvorby autora Imricha Svitana v dialógu s ostatnými platformami: šperk, mediálnosť, kresba, atď.	GUS	SNV		verejnosť	148	39	0	34,21 €	3000,00
06.	15. 7. – 31. 12.	Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla	VL	Multimediálna výstava z cyklu Dvojice: od klasickeho obrazu po jeho rekontextualizáciu cez digitálnu technológiu.	GUS	SNV		verejnosť	112	291	0	32,34 €	2400,00
07.	15. 7. – 31. 12.	Amalka Ľ. Valenčíková: Priestor IN(DENTITY)	VL	Výstava jubiliujúcej (40) spišskej umelkyne z cyklu výstavy Profily. Rodové otázky a intimita ženy.	GUS	SNV		verejnosť	127	305	0	73,18 €	600,00
08.	15. 7. – 31. 12.	Narnia: Iný príbeh	VL	Premeny súčasnej slovenskej ilustrácie v dialógu s grafikou a keramikou v dielach 8 umelcov.	GUS	SNV		verejnosť	131	489	0	79,18 €	1300,00
09.	1. 8. – 31. 10.	U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš	VL	Banerová výstava sochárskych realizácií od 64 autorov v regióne Spiš. inštalovaná v centre mesta Spišské Nové Mesto.	centrum mesta Spiš	SNV		verejnosť	0	7081	0	0,00 €	4700,00

11] Výstavy – stále expozície GUS (V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	1. 1. – 31. 12.	Jozef Hanula	V	Profilová výstava umelca Jozefa Hanulu zo zbierky galérie.	GUS	SNV		verejnosť	327	297	0	223,89 €	2300,00
02.	1. 1. – 31. 12.	Terra Gothica	V	Gotická cesta v obrazoch zo zbierok galérie v dielach 23 autorov.	GUS	SNV		verejnosť	317	290	0	211,89 €	3800,00
03.	1. 1. – 31. 12.	Záhada umenia	V	Kolektívna výstava exteriérovej plastiky s objektov.	GUS	SNV		verejnosť	119	364	0	44,07 €	230,00
									763	951	0	479,85 €	6550,00

12] Výstavy spoluorganizované GUS v iných inštitúciách (PV - putovná výstava, V - výstava)

P.č.	termín	názov podujatia	forma	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia* / náklady
01.	1. 1. 2020 – 15. 1. 2020	Ľubo Stacho - Chvála svetla	V	Profilová výstava autora - fotografa Ľuba Stacha. Kurátorky: Monika Stacho, Mgr. Lucia Benická – GUS.	TG Poprad	PP	TG - Poprad	verejnosť	0	337	0	0,00 €	0,00
									0	337	0	0,00 €	0,00

13] Výstavy prezentujúce zbierky GUS inými organizáciami

P.č.	termín	názov podujatia	počet diel	popis akcie	miesto konania	okres	spoluorganizátor	cieľová skupina	počet účastníkov platiaci	počet účastníkov neplatiaci	počet účinkujúcich	€ príjmy	€ dotácia / náklady
01.	2. 10. 2020 – 28. 2. 2021	Kúzelný svet vonkajšieho zdanía	3	Výstava prezentuje prítomnosť módy vo vybraných dielach umelcov tvoriacich na našom území bývalej monarchie, pôsobiacich predovšetkým v mestskom prostredí.	VSG Košice	KE		verejnosť	X	X	X	X	X

8.2. Prílohy (na priloženom CD):

- ✓ **TERRA INCOGNITA / ŠTATISTIKA VYHODNOTENÝCH PODUJATÍ**
- ✓ **KULT**
- ✓ **FOTODOKUMENTÁCIA / Obsah: 1.) Výstavy, 2.) Sprievodné podujatia, 3.) Vizuály – tlačoviny, 4.) Prevádzka – rekonštrukcie priestorov**

V Spišskej Novej Vsi, 20. 2. 2020

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka
Galéria umelcov Spiša
Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves
riaditel@gus.sk
Tel. +421 948 882717
WWW.GUS.SK



Profil	Vlož podujatie	Prehľadý vlastných	Štatistika	Hľadaj všetky	Odkazy	Odhlásiť GUS SNV
------------------------	--------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	------------------------	----------------------------------

Štatistika vyhodnotených podujatí

Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves ▼

od: <input type="text" value="1.1.2020"/> do: <input type="text" value="31.12.2020"/>		<input type="text" value="Hľadaj"/>		Návštevnosť					
Skratka	Názov	Dátum do	celková	neplat.	plat.	Účinkujúci	Náklady	Príjmy	
GUS SNV	Ľubo Stacho - Chvála svetla	15.1.2020	337	337	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér - Moja medaila	19.1.2020	10	2	8	1	30.00 €	16.00 €	
GUS SNV	Koncert v galérii / Interpretácie klasiky	22.1.2020	74	74	0	1	100.00 €	150.00 €	
GUS SNV	EDU-ART: Objekt a inštalácia	28.1.2020	61	0	61	3	150.00 €	61.00 €	
GUS SNV	Ikonografia	31.1.2020	67	17	50	1	30.00 €	31.00 €	
GUS SNV	PF 2020	31.1.2020	50	10	40	1	30.00 €	20.00 €	
GUS SNV	Umelecký šperk	31.1.2020	170	70	100	1	30.00 €	50.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Unikátna brošňa	31.1.2020	14	5	9	1	171.88 €	27.00 €	
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér - Maľovaný obrus	9.2.2020	9	4	5	1	30.00 €	10.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Veduty mesta	14.2.2020	10	6	4	1	171.88 €	12.00 €	
GUS SNV	Koncert v galérii / Jano SVETLAN Majerčík	19.2.2020	26	13	13	1	50.00 €	78.00 €	
GUS SNV	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Imrich Svitana	19.2.2020	28	28	0	2	50.00 €	0.00 €	
GUS SNV	CINEAMA	26.2.2020	28	28	0	2	100.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Ikonografia 2	29.2.2020	60	30	30	1	30.00 €	15.00 €	
GUS SNV	Top akvizície	29.2.2020	31	0	31	1	30.00 €	44.00 €	
GUS SNV	Umelecký šperk 2	29.2.2020	176	60	116	1	30.00 €	58.00 €	
GUS SNV	Vansovej Lomnička	9.3.2020	19	19	0	0	100.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér - Veselé jarné obrázky	15.3.2020	0	0	0	0	30.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Orbis Pictus / Rozhovory o umení:	18.3.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	

	Sacrelacrum								
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Akčné ženy	27.3.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	
GUS SNV	Ikongrafia 3	31.3.2020	0	0	0	0	30.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Peter Smik - Profil autora	6.4.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Roland Neupauer - Profil autora	15.4.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Deň zeme - Dielo Darovanie zeme	22.4.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Stopy rytia	24.4.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Podoby lásky	1.5.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Deň matiek	7.5.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Mix média / Textil	22.5.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	
GUS SNV	MDD / Galerijný skauting	29.5.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Rekonštrukcia výťahu	31.5.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Kombinovaná technika	31.5.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Intervencie	12.6.2020	11	3	8	1	171.88 €	24.00 €	
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér / Originálny šperk	28.6.2020	5	0	5	1	30.00 €	4.00 €	
GUS SNV	Galerijný skauting	30.6.2020	65	65	0	1	30.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Abstraktný obraz	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Frotáž	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Koláž	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / O skicovaní	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Tajný zápisník	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Vyšívanie perom	30.6.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Finisáže výstav	1.7.2020	17	17	0	4	50.00 €	0.00 €	

GUS SNV	IMRICH SVITANA / VERTIKÁLY	5.7.2020	207	59	148	0	3000.00 €	54.21 €
GUS SNV	SACRELACRUM / SACRAL ELEMENTUM IV.	5.7.2020	207	123	84	0	2800.00 €	28.71 €
GUS SNV	Top akvizície 2017 – 2018	5.7.2020	246	139	107	0	450.00 €	37.79 €
GUS SNV	Galerijný skauting II.	10.7.2020	13	5	8	1	30.00 €	16.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Veselo na záhrade	17.7.2020	22	0	22	1	30.00 €	44.00 €
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér / Pozvánka na prázdniny	19.7.2020	10	5	5	1	30.00 €	10.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Tlačiarensky škriatok	24.7.2020	20	2	18	1	30.00 €	36.00 €
GUS SNV	Divadlo v galérii	29.7.2020	18	10	8	1	100.00 €	40.00 €
GUS SNV	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor I.	31.7.2020	15	0	15	7	550.00 €	1050.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Galerijná rozprávka	31.7.2020	17	1	16	1	30.00 €	27.00 €
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Zátisie	31.7.2020	3	0	3	1	171.88 €	9.00 €
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér / Tajný zápisník (Šalabachter)	2.8.2020	16	6	10	1	30.00 €	20.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Mäkké skulptúry	7.8.2020	108	32	76	1	30.00 €	45.00 €
GUS SNV	Galerijný skauting / Týždenný kreatívny tábor II.	14.8.2020	220	204	16	7	650.00 €	1120.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Tapiséria	21.8.2020	86	18	68	1	30.00 €	30.00 €
GUS SNV	vytvorené na Slovensku / suveníry Spiš	23.8.2020	50	50	0	9	250.00 €	0.00 €
GUS SNV	Prázdniny v galérii: Šablóny v umení	28.8.2020	87	50	37	1	30.00 €	37.00 €
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Ilustrácia v pohybe	28.8.2020	2	0	2	1	171.88 €	8.00 €
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Vyšivaná čelenka	11.9.2020	6	1	5	1	171.88 €	20.00 €
GUS SNV	Priviaty	18.9.2020	18	18	0	5	150.00 €	0.00 €
GUS SNV	Koncert v galérii / X-ART: Ivan Šiller	23.9.2020	22	9	13	1	450.00 €	65.00 €
GUS SNV	Nedeľný kreatívny	27.9.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €

	ateliér - Jesenná impresia								
GUS SNV	Orbis Pictus / Rozhovory o umení: Amalka Ľudmila Valenčíková (40)	30.9.2020	26	26	0	1	50.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Šablóny v umení	30.9.2020	115	57	58	1	30.00 €	58.00 €	
GUS SNV	Tlačiarensky škriatok	30.9.2020	234	134	100	2	30.00 €	104.00 €	
GUS SNV	Metodický deň pre učiteľov	5.10.2020	27	0	27	1	100.00 €	54.00 €	
GUS SNV	Víkend otvorených parkov a záhrad	9.10.2020	1	1	0	0	100.00 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Mix média	9.10.2020	18	0	18	1	171.88 €	72.00 €	
GUS SNV	Koncert v galérii / Kehan Zhang	21.10.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	U-Points / Umenie vo verejnom priestore - Socha verzus architektúra	22.10.2020	8	0	8	0	3600.00 €	80.00 €	
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér - Októbrový list	25.10.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Galéria online / Kreatívny ateliér	31.10.2020	286	0	286	1	30.00 €	263.00 €	
GUS SNV	Peter Smik: Krabice & Klobúky	31.10.2020	385	266	119	0	50.00 €	44.07 €	
GUS SNV	Tvorivky / 3D obraz	31.10.2020	336	0	336	1	30.00 €	344.00 €	
GUS SNV	Tvorivky / Textilná koláž	31.10.2020	181	0	181	1	30.00 €	174.00 €	
GUS SNV	U-POINTS / Utilitárne body regiónu Spiš	31.10.2020	7066	7066	0	0	4700.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Záhrada umenia	31.10.2020	483	364	119	0	250.00 €	44.07 €	
GUS SNV	Zo zbierky galérie	31.10.2020	385	266	119	0	150.00 €	44.07 €	
GUS SNV	Galéria OnLine / Viktor Olgyai - Profil autora	2.11.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	Križovatky 6: Karanténa v umení / Celý svet tak blízko a pritom tak ďaleko	14.11.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Zdobený zápästok	15.11.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Mäkká plastika	20.11.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 – Rozeta	27.11.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €	

GUS SNV	Galéria online / Kreatívny ateliér 2	30.11.2020	197	0	197	1	30.00 €	200.00 €
GUS SNV	Tvorivky / Galerijný skauting III.	30.11.2020	289	0	289	1	30.00 €	289.00 €
GUS SNV	Tvorivky / Svetelná inštalácia	30.11.2020	187	0	187	1	30.00 €	187.00 €
GUS SNV	Ženy on line 8 - 2v1 Vianočné ozdoby & Veniec	4.12.2020	7	0	7	1	343.76 €	28.00 €
GUS SNV	Galéria OnLine / Eugen Szepesi-Kuszka - Profil autora	7.12.2020	0	0	0	0	0.00 €	0.00 €
GUS SNV	Nedeľný kreatívny ateliér - Vianočný papier	13.12.2020	6	1	5	1	30.00 €	10.00 €
GUS SNV	ŽENY ON LINE 8 - Vintage	18.12.2020	0	0	0	0	171.88 €	0.00 €
GUS SNV	Amalka L. Valenčíková: Priestor (IN)dentify	31.12.2020	432	305	127	0	600.00 €	73.18 €
GUS SNV	Jozef Hanula	31.12.2020	624	297	327	0	2500.00 €	223.89 €
GUS SNV	Narnia: Iný príbeh	31.12.2020	620	489	131	0	1500.00 €	79.18 €
GUS SNV	Sample Data / Richard Kitta & Martin Kudla	31.12.2020	403	291	112	0	2400.00 €	52.34 €
GUS SNV	Terra Gothica	31.12.2020	607	290	317	0	3800.00 €	211.89 €
Spolu: 96			15584	11373	4211	82	32450.08 €	5933.40 €