

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA
V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO
KRAJA ZA ROK 2019**

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	KULTÚRNE CENTRUM ABOVA
Sídlo - adresa:	Bidovce 206, 044 45
Právna forma:	rozpočtová organizácia od 1.1.2013
Štatutár:	Mgr. Ivan Zezulka
Telefón:	055/6965 807, 0917 525 677
Fax:	-
E-mail:	kultura.abova@vucke.sk
Web stránka:	www.kulturaabova.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	8
fyzický stav	8
prepočítaný stav	7,5
z toho:	
odborní zamestnanci	6
ostatní zamestnanci	2
Počet spravovaných objektov	1 – Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku od 1.11.2012

Logo KCA:



Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie.....	2
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	3
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	3
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	4
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	7
3.1 Plnenie štandardov.....	12
3.2 Vyhodnotenie úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti	14
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	21
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	21
4.2 Správa majetku.....	21
4.3 Projektová úspešnosť	22
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	25
6. Marketing a propagácia	277
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	28
7.1 Plán aktivít Kultúrneho centra Abova na rok 2020	34
Tabuľkový prehľad aktivít	36
Fotodokumentácia	51
KULT	64

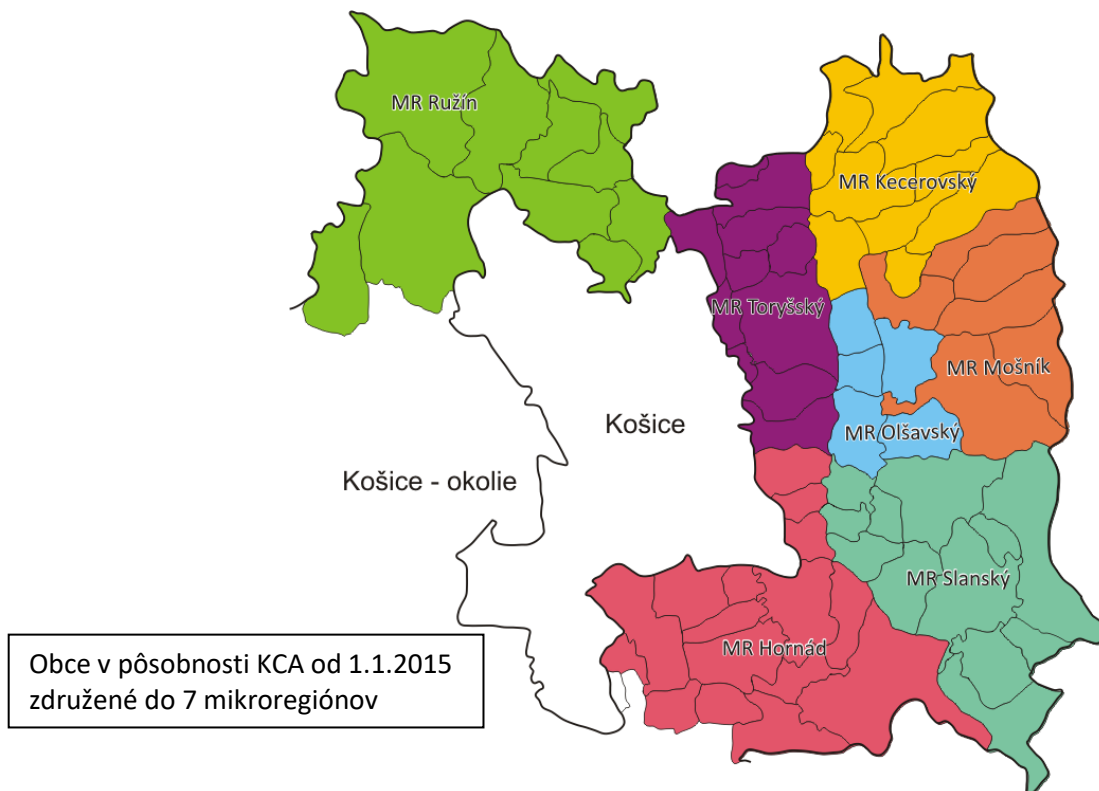
1. Všeobecná charakteristika organizácie

Kultúrne centrum Abova (ďalej KCA) je zariadením, ktoré **vykonáva** v rámci územnej pôsobnosti Košice – okolie **kultúrno-výchovnú, odbornú-poradenskú a osvetovú činnosť**. Toto kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja bolo zriadené 1. januára 2009 uznesením zastupiteľstva KSK č.522/2008 zo dňa 27.10.2008 na dobu neurčitú vo forme príspevkovej organizácie.

Od 1.11.2012 sa KCA stalo správcom Pamätníka oslobodenia a víťazstva a Siene bojovej slávy v Dargovskom priesmyku.

Od 1.1.2013 je KCA rozpočtovou organizáciou, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami zapojená na rozpočet Košického samosprávneho kraja. KCA sa riadi zákonom č.523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.

Od 1.1.2015 vykonáva KCA svoju činnosť na území 71 obcí regiónu Košice – okolie (dovtedy územie 64 obcí), slúži na prepojenie a zintenzívnenie regionálnej a miestnej kultúry v obciach regiónu. Svojou činnosťou uchováva a zveľaďuje hodnoty tradičnej ľudovej kultúry, uskutočňuje tvorivé aktivity v jednotlivých žánroch a odboroch záujmovej umeleckej činnosti, usmerňuje rozvoj kultúry v podmienkach obcí, zabezpečuje úlohy informatiky v celom systéme miestnej kultúry a podieľa sa na tvorbe registra kultúry a kultúrnych aktivít.



2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Rok 2019 pre KCA bol rokom 10. výročia vzniku, čo kultúrne centrum oslávilo zorganizovaním regionálneho festivalu TLK s názvom Abovačka, ktorý podporil Fond na podporu umenia a Košický samosprávny kraj. Tento festival sa niesol v znamení regionálnej kultúry Abova, ktorú nám zabezpečili účinkujúci z obcí v pôsobnosti KCA. Toto podujatie zaznamenalo veľký ohlas u verejnosti - návštevníci si mohli vybrať z množstva zaujímavých aktivít (kultúrny program, remeslá, gurmánstvo – ochutnávka tradičných jedál, tvorivé dielne, atrakcie pre deti, školu tanca a pod.).

Rok 2019 bol pre KCA aj rokom rôznych personálnych zmien (zmeny na poste štatutára, nové pracovné pozície a pod. – vid' v ďalších kapitolách), napriek tomu však KCA zorganizovalo svoje ťažiskové podujatia na kvalitatívne vysokej úrovni a bez výrazných komplikácií. Počas celého roka boli zorganizované podujatia väčšieho alebo menšieho charakteru v každom spádovom mikroregióne (Kecеровský MR, Olšavský MR, Toryšský MR, Slanský MR, MR Hornád, MR Ružín a MR Pod Mošníkom). Realizácia podujatí sa uskutočnila na základe vlastnej iniciatívy a produkcie KCA i na základe požiadaviek starostov obcí (ich žiadosti na adresu KCA v rámci spolupráce pri realizovaní kultúrnych podujatí).

V roku 2019 pôsobilo na území regiónu tak, ako to vyplýva z jeho náplne - uchovávať a zveľaďovať hodnoty tradičnej ľudovej kultúry, uskutočňovať tvorivé aktivity v jednotlivých žánroch a odboroch záujmovej umeleckej činnosti, usmerňovať rozvoj kultúry v podmienkach obcí, vykonávať kultúrno-výchovnú, odbornú-poradenskú a osvetovú činnosť.

V tomto roku KCA rozšírilo svoje aktivity aj o ďalšie podujatia, ktoré sa zamerali na sociálne znevýhodnené skupiny obyvateľstva – deti z detských domovov a matky s deťmi v krízových centrách – projekt POOKREJME, spravme si život lepším. Novým projektom bol aj projekt História Abova v umeleckej tvorbe, kde na základe spísaných historických príbehov boli vytvorené umelecké diela – drevené sochy a k nim boli vyrobené aj informačné tabule a vydaná informačná brožúra. Naším zámerom bolo týmto projektom rozvinúť poznávací cestovný ruch v 5 obciach regiónu Abov.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

K najvýznamnejším úspechom KCA v roku 2019 patrilo získanie doteraz najvyššej finančnej podpory z dotačných schém Fondu na podporu umenia a Ministerstva kultúry SR (dotácia 41 100 € - oproti roku 2018 – 27 870 € nárast o 13 230 €) . Vďaka tejto podpore sme mohli úspešne zrealizovať všetky podporené projekty. Niektoré z nich sa konali už ako 2. ročník (týmto predchádzali v roku 2018 ich 1. ročníky), podujatia boli nastavené a koncipované ako nezávislé pokračovanie s nadväznosťou. Tie podujatia, ktoré sú už organizované s každoročnou pravidelnosťou, sú prezentované v nových inovatívnych formách s pútavým obsahom, čo zabezpečuje návštevnosť a záujem širokej verejnosti (laickej i odbornej). Patria sem všetky ťažiskové podujatia (vid' príslušné kapitoly) ako aj nové podujatia (projekty). Neutíchajúci záujem je o podujatia kultúrneho charakteru v súvislosti s požiadavkami obcí v regióne (výročie obce, dni osláv, slávnostné zhromaždenia a i.). Svoje miesto v pravidelnom konaní zaujali podujatia akými sú Pietny akt kladenia vencov pri Pamätníku víťazstva v Dargovskom priesmyku (výročie oslobodenia Okresu Košice – okolie, výročie ukončenia II. svetovej vojny) , Vianočné koncerty, Tvorivé dielne (podľa zamerania pre deti, dospelých). Vďaka novým projektom sme úspešne nadviazali aj nové partnerstvá – obce Skároš, Sady nad Torysou, Detský domov Nižná kamenica, Gréckokatolícka charita- Dom sv. Lazara. Pri

organizovaní AFS 2019 sme nadviazali aj nové partnerstvo s občianskym združením Slavica sídliacim v Nitre, ktoré nám zapožičalo výstavu Ornamenty Slovenska.

Medzi problémy naďalej patrí aktuálnosť nedostatku financií, ktoré sú nesporne potrebné pre zabezpečenie kvality priebehu podujatia. Po schválení dotácie ku danému projektu, je pôvodná požadovaná suma znížená a tým nastáva problémová situácia - pôvodne vykalkulované sumy sa musia upraviť, znížiť, čo v konečnom dôsledku prináša i zníženie (odrieknutie) počtu aktérov či účastníkov toho ktorého projektu. I napriek týmto okolnostiam, ktoré brzdia a zaťažujú realizáciu podujatia, KCA nachádza riešenia a pôvodný zámer realizácie podujatia sa stretáva s úspešnosťou.

Problémom je i stále pretrvávajúca čiastočná "apatia" obyvateľstva regiónu ku kultúrnemu daniu v ich bydlisku či blízkom okolí - vyskytujúca sa malá návštevnosť podujatí. KCA sa šírením povedomia o kultúre vlastného regiónu snaží tento problém eliminovať a odstraňovať organizovaním, realizáciou a prezentáciou kultúrneho života regiónu na verejnosti nielen v tradičných formách, ktoré sa počas pôsobenia KCA v regióne už osvedčili, ale aj inovatívnym prístupom k problematike, a tým je aj kreatívny a inovatívny prístup k tvorbe či už kultúrnych programov alebo uskutočňovaním podujatí s rôznym obsahom a záberom na umelecké programy, nevynímajúc organizovanie odborných vzdelávacích podujatí, seminárov, tvorivých ateliérov atď. Toto prispieva k rastúcemu pozitívnemu vývoju kultúry v regióne vďaka pôsobnosti KCA.

Nemalé problémy súvisiace so správou Pamätníka víťazstva na Dargove sa podarilo odstrániť, mnohé naďalej pretrvávajú. Ich odstránenie súvisí s dostatkom financií a s časovým obdobím, ktoré si to vyžaduje, nakoľko pamätník je situovaný na veľkom priestranstve, mnohé problémy pretrvávajú ešte z minulosti, kedy pamätník nebol v správe KCA.

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	63	53	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	9 306	7 336	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	8	7	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	2 959	2 894	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivity- počet	2	3	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	2 879	3 612	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	69	55	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	2 706	2 572	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	9 410	8 692	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Finančná oblasť	2018	2019	

cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady spojené s KOČ	126 951,36	157 971,45	KULT – 5. Modul, r. 19
Náklady na činnosť	4 998,52	35 997,67	KULT – 5. Modul, r. 20
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	52 996,78	106 034,42	KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25
Prevádzkové náklady	22 220,62	13 011,36	KULT - 5. Modul, r. 27
Kapitálové výdavky	0	0	KULT - 5. Modul, r. 32
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	96 917,36	124 765,75	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	47 780	35 997,67	k 31.12. , účtovné výkazy
Prijmy spolu	133 400	160 763,42	KULT – 5. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	97 178	113 144,42	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	0	0	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	97 178	113 144,92	KULT – 5.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	5 518	5 068,50	KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	1 500	900	KULT – 5.Modul, r. 12
spolu	7 018	5 968,50	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	892	550	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 5.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	29 762	41 650	KULT – 5.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 10
počet podaných projektov	17	13	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií,
počet schválených projektov	12	12	projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	28 870	41 100	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing			
		2018	2019
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	3	3	
počet nových partnerstiev	7	6	
počet nových kľúčových aktivít	8	4	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	32	30	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj			
		2018	2019
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
definovaná stratégia rozvoja	áno	áno	áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja	nie	nie	definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený

plnenie prioritných cieľov v roku 2019	Rozvinúť stagnujúci región	Zviditeľniť fungujúcich avšak nie známych umelcov, remeselníkov, nadviazanie spolupráce . Tým sa vytvoril priestor pre ich zviditeľnenie a spoznanie ich práce
--	----------------------------	--

Optimalizovať prevádzku zariadení kultúrnych aktérov:

V roku 2019 KCA vytvorilo novú pracovnú pozíciu a prijalo do pracovného pomeru manažéra pre kultúrno – osvetovú činnosť – vojenská história, Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku. Taktiež sme v tomto roku zaviedli pracovnú pozíciu: manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť - marketing a propagácia, ktorá sa ukázala potrebná pre ďalší rozvoj KCA a nové trendy v propagácii a reklame – sociálne siete atď.

Zamestnancom KCA bola poskytnutá účasť na školeniach, taktiež si medzi sebou odovzdávali poznatky (bol prijatý nový zamestnanec).

Skvalitniť pôsobenie školského systému na deti a mládež za účelom zvýšenia ich kultúrneho povedomia a ich systematického zapojenia do iniciatív v oblasti kultúry – KCA celoročne spolupracuje so Školským úradom a školskými zariadeniami prostredníctvom vzdelávacích a tvorivých aktivít.

V roku 2019 sme spolupracovali s materskými a základnými školami v regióne - MŠ Bidovce, ZŠ Bidovce, ZŠ Svinica, ZŠ Boliarov, ZŠ Bohdanovce, ZŠ Košické Olšany, ZŠ Kokšov – Bakša, ZŠ Nižná Kamenica, ZŠ Rozhanovce. V týchto školách sme zorganizovali tvorivé dielne, vzdelávací seminár Betlehemci a výstavy umelcov.

Rozvinúť stagnujúci región - KCA naďalej vyhľadáva nové ľudské zdroje v regióne, ktoré by svojimi zručnosťami a postojom ku kultúre mohli ďalej rozvíjať stagnujúci región. Snažíme sa využívať miestnych remeselníkov a kultúrnych aktérov pri vytváraní našich programov, morálne, metodicky a finančne podporovať talenty v oblasti kultúry. Mnohí aktéri sa vďaka KCA takto zviditeľňujú a tým rozširujú a rozvíjajú svoje umelecké pôsobenie. V roku 2019 sme nadviazali spoluprácu s regionálnou remeselníčkou – Danielou Sakmárovou - tkanie na ráme (TD pre verejnosť a aj tvorivé aktivity v krízovom centre) a s hrnčiarkou Patríciovou Konvičnou z Košíc. Podľa potreby na podujatiach spolupracujeme s obyvateľmi regiónu aj prostredníctvom zmlúv a dohôd o pracovnej činnosti.

Vytvoriť systém podpory kultúrnych aktérov na miestnej a regionálnej úrovni – Celoročne prebieha zo strany KCA podpora miestnych aktérov formou metodického usmerňovania, spolupráce, koordinácie, školení a ich zapájaním do projektov. Dôležitým faktom v činnosti KCA je podpora kultúrneho života v menších vidieckych obciach, v ktorých kultúrne podujatia nemajú veľké zázemie.

Rozvinúť spoluprácu kultúrnych aktérov vo všetkých sférach pôsobenia v regióne Košického kraja – KCA aj naďalej buduje nové partnerstvá či už s obcami v spádovej oblasti alebo s inými inštitúciami. V roku 2019 sme nadviazali partnerstvo s Reformovaným cirkevným zborom vo Svinici, Gréckokatolíckou charitou v Košiciach, Občianskym združením Slavica z Nitry, Detským domovom z Nižnej Kamenice, obcami Sady nad Torysou, Skároš, Rudník a Folklorným súborom Abovčan. KCA sa snaží o spoluprácu pri organizácii viacodvetvových podujatí /napr. Dni mikroregiónov, kde sú zastúpené viaceré oblasti kultúry (tanec, spev, hudba rôznych žánrov, gastronómia) prezentované regionálnymi umelcami/, ktoré prispievajú k posilneniu identity regiónu.

Zvýšiť mieru propagácie všetkých záujmových oblastí a sfér kultúry a zlepšiť marketing existujúcich a pripravovaných podujatí – KCA venuje značnú pozornosť propagácii podujatí a samotnej organizácii týchto podujatí rôznymi formami, ktoré sú praxou overené - výves plagátov, billboardov, doručovanie propagačných materiálov do schránok obyvateľov v spolupráci so Slovenskou poštou, reklamné video spoty na veľkoplošných obrazovkách v obchodných centrách, uverejňovanie článkov v novinách, tlačové správy v rozhlase, propagácia na web stránke a facebooku.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2019

Aktivita	Popis
<p>ABOVSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI EUROFOLK</p> <p>51.ročník</p>	<p>Festival je ťažiskovým podujatím v rámci Košického samosprávneho kraja. Je prezentáciou regionálnej tradičnej ľudovej kultúry, prezentáciou víťazov regionálnych a krajských súťaží. Podujatie prezentuje i tradičné remeslá, tradičnú regionálnu kuchyňu. Vytvára priestor na stretnutie rôznych národností, a tak prispieva k rozvíjaniu a oboznamovaniu sa s kultúrnym bohatstvom Slovenska a iných národov. Festival prezentuje už tradičné typy programov, ako aj ich nové poňatie a nový prístup ich tvorcov a účinkujúcich. Súčasťou podujatia je sprievod účinkujúcich obcou – živá upútavka. Na tvorbe programu sa podieľajú zamestnanci KCA, tohto roku (2019) bol režisérom časti programu Ing. Vladimír Urban. Festivalu predchádzali tvorivé dielne pre základné školy (ročníky I. a II. stupňa Základnej školy z Rozhanoviec) v Kultúrnom dome v Rozhanovciach (5.6.2019). Kultúrny program v Obci Skároš – pozvánka na hlavný program festivalu v Rozhanovciach - sa konal dňa 15.6.2019. Hostom programu bol ZESPOL REGIONALNY ZIEMIA SUSKA z Poľska. V rozhanovskom amfiteátri sa 51. ročník festivalu konal dňa 16.6.2019. Po programoch detských a dospelých folklórnych kolektívov sa návštevníkom predstavil zahraničný hosť festivalu ZESPOL REGIONALNY ZIEMIA SUSKA z Poľska, FS KOPANIČIAR z Myjavy a KOLLÁROVCI. Počas festivalu 16.6.2019 boli pre verejnosť (návštevníkov podujatia) pripravené tvorivé dielne (pre deti i dospelých) zamerané na výrobu umeleckých predmetov, detské divadielko - Divadlo CILILING z Prešova , Svet z konského chrbta Štefana Barančíka, ukážky remesiel – Ulička remesiel, varenie gurmánskych špecialít spojené s ochutnávkou pre verejnosť, výstava diel Štefana Leonarda Kostelničáka (zberateľ, zakladateľ a propagátor slovenskej ornamentiky, najvýznamnejší slovenský ornamentista). Abovské folklórne slávnosti sa konali pod záštitou predsedu KSK Ing. Rastislava Trnku.</p>
<p>ABOVAČKA</p>	<p>Podujatie malo charakter festivalu tradičnej ľudovej kultúry, prezentovalo tradičnú ľudovú kultúru regiónu Abov. Festival usporiadalo Kultúrne centrum Abova v rámci 10. výročia pôsobenia kultúrnej inštitúcie. Festival sa konal v Kultúrnom dome Bidovce</p>

	<p>a v exteriéroch obce (futbalové ihrisko, námestie obce...) 19.5.2019. Nosnou myšlienkou bolo predstaviť kultúru regiónu v širšom meradle, než ako tomu býva na prehliadkach s konkrétnym zameraním na jednotlivú oblasť: takými sú napr. prehliadka v speve ľudových piesní, prehliadka zvykov a pod. Zúčastnené kolektívy predvedú celú škálu svojej miestnej kultúry – remeslo, spev i tanec, zvyky, gurmánstvo... Takto sa vytvoril priestor prezentovať územie regiónu, respektíve mikroregiónu s jeho špecifikami a odlišnosťami v odievaní, v piesňovom a hudobnom folklóre, v gurmánstve, v nárečí a i. Festival bol zameraný na prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry a jej nositeľov. Na festivale bola i škola tanca pre verejnosť pod vedením Mikuláša Szaba a Angeliky Rimiašovej – vyučoval sa tanec typický pre región Bidovský čardáš. Na podujatí účinkovali: LH FS Jahodná z Košíc, FSK Bidovčan z Bidoviec, DFS Bidovčatá z Bidovce, DFS GARBOČAN z Bohdanoviec, Vincent Vasiľ z Rozhanoviec, ŽSS HRADEK, z Košického Klečenova, MSS HRADEK z Košického Klečenova, Dominika ŠUŤÁKOVÁ z Oľšovan, Spevácke trio VIŠŇA z Oľšovan, KISACKÍ HARMONIKÁRI z Kysaku, FSK BEĽANKA z Košickej Belej, ŽSS POĽANČANKA z Košickej Polianky, Spevácke duo Monika Nemetová a Monika Nemetová zo Skároša, Vincent ČIGÁŠ zo Svinice, FS ABOVČAN z Čane, ŽSS DUBINA zo Svinice, FSK PANTLIČKA z Košickej Belej, ŽSS FS KOŠIČAN z Košíc, PARADNE ŇEVESTI z Valalík, ako hosť sa predstavil FS ČARNICA z Košíc.</p>
<p>DARGOVSKÁ RUŽA 49.ročník</p>	<p>Podujatie je regionálnou prehliadkou Hudobného folklóru dospelých. Zvyšuje úroveň interpretácie pôvodného folklórneho materiálu, aktivizuje sólistov-spevákov/speváčky ľudových piesní a členov speváckych skupín k samostatným výstupom, podporuje ich existenciu a činnosť. Zároveň objavuje nové spevácke talenty a získava predovšetkým mladé talenty, dáva interpretom priestor k verejnej prezentácii a konfrontácii. Oboznamuje verejnosť s umeleckými hodnotami pôvodného speváckeho folklórneho materiálu a vystihuje regionálny charakter v speve a výbere piesní. Podujatie má charakter nesúťažnej prehliadky, každým tretím rokom je jej charakter súťažný. V súťažnom i nesúťažnom ročníku je po ukončení prehliadky seminár s odbornou porotou, ktorý tak prispieva k ďalšiemu rozvoju sólistov ako aj V roku 2019 išlo o súťažnú prehliadku kde sa prezentovali súťažiaci z okresov Košice I. – IV. a Košice – okolie. Tejto súťažnej prehliadky sa zúčastnilo 301 spevákov a speváčok ľudových piesní. Víťaz kategórie spevácka skupiny FSK Pantlička postúpila až na celoslovenské kolo súťaže, kde sa umiestnili v zlatom pásme.</p>
<p>ŠAFFOVA OSTROHA</p>	<p>Súťaž podnecuje umeleckých vedúcich, interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách, neorganizovaných sólistov-tanečníkov/tanečnice, k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu, k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu, zoznamuje verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s interpretačnými výkonmi. Vytvára priestor pre verejnú prezentáciu detských, dospelých tanečníkov a zástupcov staršej generácie tanečníkov. Po ukončení súťaže a vyhlásení výsledkov nasledoval seminár s odbornou porotou. Súťažilo sa</p>

	<p>v kategóriách: A – tanečníci interpretujúci ľudový tanec podľa významných tanečných osobností B – tanečníci interpretujúci vlastnú lokálnu či regionálnu tanečnú tradíciu C – detská kategória, interpreti vo veku od 10 do 16 rokov – ľubovoľne zvolený typ tanca z nimi vybranej lokality N – nositelia ľudových tanečných tradícií (nesúťažná kategória) Víťazi kategórií postúpili rozhodnutím odbornej poroty na celoslovenské kolo súťaže v Dlhom Klčove, kde sa laureátom v kategórii B stali Lukáš KRAFČÍK a Jaroslava ZELINKOVÁ (FSK Škvarkare, Košická Nová Ves): <i>Čardáš z Košickej Novej Vsi</i>. Podujatie prehlbuje záujem o tradičnú ľudovú kultúru v oblasti tanca. Vychováva mladú generáciu k úcte a uchovávaniu ľudových tradícií. Vytvára priestor pre verejnú prezentáciu ľudového tanca i hudby /tanec za sprievodu ľudových hudieb/.</p>
CO STARE PAMETAJU, MLADE UTRIMUJU	<p>Podujatie vzniklo na základe projektu so zámerom oživiť tradičnú ľudovú kultúru – zvyky regiónu Abov (Košice – okolie). „Co stare pametaju, mlade utrimuju“, projekt zameraný na zviditeľnenie ľudových zvykov prostredníctvom ich nositeľov, ktorými sú folklórne skupiny, folklórne kolektívy či jednotlivci. Tí v kultúrnom programe prezentovali zvyky tradované v konkrétnom čase - ľudovú tradíciu viažúcu sa na kalendárne obdobie. Podujatie si dalo za cieľ vzbudiť záujem a upriamiť pozornosť na udržiavanie hodnôt a odkazu tradičnej ľudovej kultúry a zachovávať ju pre ďalšie generácie. V roku 2019 bolo témou podujatia – priblížiť zvyk - Priadky a jesenné práce.</p>
REMESELNÍČEK	<p>Denný vidiecky tábor zameraný na remeslá, určený pre deti vo veku 7 – 14 rokov (I. a II. stupeň ZŠ) v regióne Abov. Účastníci tábora sa oboznámili s tradičnými ľudovými remeslami ako – hrnčiarstvo, tkanie, maľba na sklo, šitie handrových bábik, batikovanie, košíkárstvo, mozaika, zdobenie črepníkov a i.. Takto sa zabezpečuje pre deti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti tradičných remesiel, aktívne trávenie voľného času počas prázdnin. Pestuje sa u nich záujem o tradičnú ľudovú kultúru, čo má potenciál do budúcnosti – možnosť, že v dospelosti sa stanú individuálnymi tvorcami (vyhľadávanie talentov). Tábor sa uskutočnil 5. – 9.8.2019 v Herľanoch.</p>
DETSKÉ DIVADELNÉ KOŠICE 23.ročník	<p>V roku 2019 sa v dňoch 11.- 12.4. uskutočnil 23. ročník krajskej postupovej súťažnej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých hrajúcich pre deti. Hlavnou cieľovou skupinou je široká verejnosť, deti a mládež, záujemcovia o dramatické umenie. V ČVČ Popradská Košice sa na krajskej súťažnej prehliadke prezentovali výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na školách a amatérskych súborov a sólistov hrajúcich pre deti v rôznych druhoch a žánroch činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla. Detské divadelné Košice zastrešujú Krajskú postupovú prehliadku súborov a sólistov divadla hraného deťmi, Krajskú postupovú prehliadku súborov a sólistov divadiel hrajúcich pre deti. Podujatie vytvára priestor na podporu nadaných a talentovaných detí zo základných škôl, základných umeleckých škôl a centier voľného času. Dáva možnosť inšpirácie, vzdelávaniu a</p>

	<p>výmene skúseností umelecko-pedagogického vedenia. Toto zabezpečuje kvalitatívny rast súborov a jednotlivcov a nenásilnú výchovu detského diváka k divadlu a úcte k tradíciám cez dramatináciu ľudovej rozprávky. V roku 2019 sa prehliadku zúčastnilo až 150 súťažiacich. Na celoslovenských súťažiach Zlatá Priadka v Šali (DDS Malina, KE) a Divadlo a Deti v Rimavskej Sobote (Divadlo poézie Čiapka, MI) sa víťazi krajského kola umiestnili v bronzovom pásme.</p>
<p>FESTIVAL STARÉHO UMENIA A HISTÓRIE ABOVA</p> <p>27.ročník</p>	<p>Festival je prezentáciou neprofesionálneho umenia. Zámerom festivalu, ktorý každoročne organizuje KCA v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva, je priblížiť dobovú historickú hudbu širokej verejnosti nakoľko tieto žánre sú prezentované špecifickým okruhom účinkujúcich. Zasadnením do vybraných lokalít s historickou minulosťou získava takto podujatie väčšiu váhu a hodnotu, podujatie spája hmotnú a nehmotnú kultúru a takto sa oboznamuje, získava a zároveň vychováva i nezaničený divák. Popri oživení historickej hudby, je cieľom zviditeľnenie výnimočnosti historických objektov, v ktorých sa podujatie koná, takto sa upevňuje u verejnosti poznanie histórie regiónu Košice – okolie, zapojenie mladej generácie do poznávania svojho regiónu cez hmotnú a nehmotnú kultúru. Cieľmi podujatia v roku 2019 boli realizácia prehliadky v oblasti neprofesionálneho umenia a realizácia prezentačného podujatia v oblasti neprofesionálneho umenia. Súčasťou podujatí boli i sprievodné aktivity pre deti (lukostreľba, drevený kolotoč, chodúle a pod.), výstavy, ukážka stredovekej dobovej kuchyne, ohňová šou. Podujatie sa konalo pod záštitou predsedu KSK Ing. Rastislava Trnku.</p>
<p>FANFARAFEST</p>	<p>Festival je podujatím žánra dychovej hudby, ktorého cieľom je prezentovanie umeleckej úrovne a výsledkov činnosti dychových hudieb, podpora umeleckého rastu dychových orchestrov, konfrontácia, výmena skúseností v tomto žánri. Poskytuje priestor pre nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby, prezentovanie umeleckej úrovne a výsledkov činnosti dychových hudieb, sledovanie a odborné usmernenie v tejto oblasti záujmovej umeleckej činnosti. Vzájomná konfrontácia a inšpirácia jednotlivých účastníkov podujatia, pri ich verejnej prezentácii pred verejnosťou získavanie pre tento druh hudby potencionálnych záujemcov. Prínosom je i dokumentácia a evidencia úrovne tohto žánru v regióne i mimo neho (krajská prehliadka). V roku 2019 sa na festivale predstavili dychové hudby z Košického a Prešovského- 124 účastníkov.</p>
<p>HISTÓRIA ABOVA V UMELECKEJ TVORBE REZBÁRSKY PLENÉR</p>	<p>V dňoch 23. – 27.9.2019 realizovalo Kultúrne centrum Abova v spolupráci s Obcou Ďurkov 7. ročník rezbárskeho plenéra v rámci projektu História Abova v umeleckej tvorbe. Projekt je prienikom literatúry a hmotného umenia - literárny text je zhmotnený do umeleckého diela v podobe drevenej sochy s vlastnou výpovednou umeleckou hodnotou. Literárnymi textami, predlohami pre umelecké sochárske diela, sú príbehy zozbierané regionálnou</p>

	<p>historičkou, dokumentaristkou, autorkou mnohých monografií, PhDr. Martou Čiderovou. Päť vybraných príbehov sa viaže k historickým udalostiam týkajúcich sa piatich obcí regiónu Abov: Bidovce, Ďurkov, Košický Klečenov, Nižná Kamenica, Svinica. Tvorcami umeleckých sôch boli Miroslav Janič, Brežany; Ján Palko, Štiavnik; Ján Šeliga, Hruštín; Albert Šimrák, Biely Potok; Ján Špuler, Bobrov. Podujatie prebiehalo počas piatich dní ako rezbársky plenér, kedy sa v exteriéri, priamo na mieste konania v Obci Ďurkov, verejnosť oboznámila s prácou rezbárov, vznikom ich novej autorskej tvorby. Takáto prezentácia tvorby sa zameriava predovšetkým na podporu vzniku novej autorskej tvorby a tvorivého umenia z oblasti rezbárstva, amatérskej umeleckej tvorby. Rezbári zhotovili exponáty z dreva na námety udalostí v histórii regiónu. Zhotovené diela sa stali trvalou expozíciou, sú umiestnené v Obciach Bidovce, Ďurkov, Košický Klečenov, Nižná Kamenica, Svinica. Expozícia z umeleckých sôch rozvíja miestnu a regionálnu kultúru, ktorú takto zviditeľňuje a charakterizuje. Súčasťou umeleckých diel sú informačné tabule a vydaná bola aj brožúra popisujúca historickú udalosť a príbeh, ktoré boli námetmi pre sochu. Takto sa udalosť približuje atraktívnou formou širokej verejnosti bez obmedzenia veku a zároveň pútavou formou vedie k jej vzdelávaniu o histórii regiónu.</p>
<p>ZBOROVÝ SPEV ABOVA</p>	<p>Nakoľko v regióne Abov absentuje rozvíjanie a život v oblasti zborového spevu, dalo si KCA za cieľ podnietiť zanietených prívržencov tohto žánru o šírenie zborového spevu prostredníctvom aktívnej činnosti, realizovať prehliadku speváckych zborov pôsobiacich v regióne Abov (Okres Košice – okolie). Dať priestor aj začínajúcim kolektívom, ktoré ešte nemajú skúsenosti s verejnou prezentáciou, inšpirovať ich k väčšej aktívnej činnosti v tejto oblasti a podnietiť rozširovanie záujmu o zborový spev a jeho prezentovanie pred verejnosťou, podnietiť aktívne pôsobenie jednotlivcov, ktorí sú už vyprofilovaní, ale doposiaľ pôsobia len ako členovia zoskupení. Zámerom podujatia Zborový spev Abova – KCA organizovalo prehliadku už druhý rok - je zviditeľniť a oživiť amatérske spevácke zbory. Zvýšiť povedomie o amatérskych speváckych zboroch smerom k laickej verejnosti a dať priestor speváckym kolektívom pre ich vzájomnú konfrontáciu. Prezentovať umeleckú úroveň týchto speváckych zborov a výsledky ich činnosti. Takto KCA podujatím napomáha zvyšovať umeleckú úroveň speváckych kolektívov. Cieľovými skupinami sú kolektívy zborového spevu pôsobiace v regióne a projekt sa zameriava i na širokú verejnosť. Takto sa získava doteraz nezanietený divák, do budúca tak potencionálny pokračovateľ a šíriteľ zborového spevu. Vzájomné konfrontovanie výsledkov činnosti a kvality jednotlivých súborov im umožňuje prehodnocovať a ďalej rozvíjať vlastný umelecký vývoj. U mladých spevákov sa verejnou prezentáciou udržiava spolupatričnosť s rovesníkmi či staršími kolegami. Dáva sa priestor na ich zdokonaľovanie sa, či už pôsobením v speváckom kolektíve alebo individuálnou cestou – inšpirácia k štúdiu spevu. Podujatie sa konalo 27.10.2019 v Evanjelickom A.V. chráme Božom v Budimíri a účinkovali spevácke zbory z Košíc, Obišoviec, Rankoviec, Geče,</p>

	Čane, Vajkoviec a hosťom prehliadky bol spevácky zbor z Bardejova.
POOKREJME – SPRAVME SI ŽIVOT LEPŠÍM	<p>Projekt "POOKREJME – spravme si život lepším" bol zameraný na dospelých, deti a mládež ohrozených chudobou a sociálnym vylúčením – krízové centrum pre neúplné rodiny (matky s deťmi) Dom sv. Lazara v Košiciach a na deti z detských domov - deti a mládež žijúce v Detskom domove Vyšná Kamenica; zúčastnilo sa ho 28 žien a detí. Projekt posilnil rodinnú súdržnosť (matky s deťmi) ich spoločnou účasťou na tvorivých dielnach. Zameraním sa aj na deti z detského domova prispel k ich aktívnemu tráveniu voľného času zážitkovou formou – tvorivé ateliéri - a takisto k posilneniu a rozvoju súrodeneckých či kamarátskych vzťahov ich spoločnou účasťou na tvorivých ateliéroch. U skupiny z krízového centra a detí z detského domova sa spoločnými aktivitami posilnilo povedomie o súdržnosti. Výstupom projektu bolo aktívne trávenie voľného času, získanie remeselných zručností na tvorivých ateliéroch, zdôraznili sa hodnoty aktívneho a zmysluplného využívania voľného času. Súčasťou aktivít bola Biblioterapia: Čítanie pre deti - literárne podujatie tematicky koncipované pre danú skupinu, ktorou boli deti z Detského domova. Všetky aktivity projektu posilnili a utužili vzťahy v neúplných rodinách a u detí z detského domova. Prospeli k ich psychickému zdraviu, pomohli uvedomiť si podstatu vlastného bytia, súžitia a plnohodnotného naplnenia vlastnej existencie. Získané remeselné zručnosti sú devízou do ich budúceho života, u detí do života v dospelosti. Tvorivé ateliéri boli zamerané na: tkanie na krosnách, tkanie na ráme, výroba mydiel, hrnčiarstvo, pletenie košíkov, výroba vianočných ozdôb (ikebany), výroba točených sviečok, mozaikovanie, batikovanie, zdobenie črepníkov.</p> <p>Realizátorom projektu bolo Kultúrne centrum Abova, kultúrne zariadenie KSK, s lektormi tvorivých ateliérov: Monika Žingorová, Margita Vargovčáková, Amália Holíková, Daniela Sakmárová, Mária Sotáková, Viera Gruczová, Gabriela Končíková, Silvia Pitoňáková, Anna Nečová. Projekt bol realizovaný v období 17.11.2019 – 15.12.2019.</p>

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2019
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	2
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 4 regionálne	2 krajské + 4 regionálne
Počet zrealizovaných výstav	8		6
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	42 7 aktivity/ 1 pracovník
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	1 556 (64 158 obyvateľov v spádovej oblasti)
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych	2

		organizáciách KSK	
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti	24 obcí zo 71 v spádovej oblasti (33,80 %)
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		4
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		1 (videospot)
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		1
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1		0
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	11 264 (17,55%)

Komentár k štandardizácií :

KCA sa snaží plniť štandardy v rámci svojich možností. Autentickým festivalom s prvkami tradičnej ľudovej kultúry, ktoré KCA organizuje, sú Abovské folklórne slávnosti. V roku 2019 sme pri príležitosti 10-teho výročia Kultúrneho centra Abova zorganizovali ešte jeden festival tradičnej ľudovej kultúry s názvom Abovačka. Tento nový festival zaznamenal hojnú účasť a mal veľmi pozitívne ohlasy z radov verejnosti. V sledovanom roku KCA zrealizovalo 3 súťažné (Dargovská ruža, Divadelný Ďurkov, Hviezdoslavov Kubín) a 1 nesúťažnú regionálnu prehliadku (Zborový spev Abova). KCA zorganizovalo aj 2 krajské postupové súťaže - Detské divadelné Košice a Šaffova ostroha.

KCA sa snaží aj napriek absencii výstavných priestorov naplňať aj štandard počet zrealizovaných výstav. Tento štandard naplňame v rámci organizovania našich podujatí, kde výstavy tvoria sprievodné podujatia. V roku 2019 sme zorganizovali výstavy v rámci podujatí Šaffova ostroha: - výstava historických fotografií Karola Plicku, Abovské folklórne slávnosti – Ornamenty Štefana Leonarda Kostelníčka, Festival starého umenia- Autorská výstava obrazov Michaely Vasiľovej, výstava prác žiakov z projektu Písaný a maľovaný Abov, Abovačka – výstava 10 rokov pôsobenia KCA. Našou dlhodobou výstavou je aj expozícia 2.sv. vojny a Dargovskej operácie v Sieni bojovej slávy v areáli Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku. V roku 2020 sa budeme snažiť v rámci reálnych možností naplniť tento štandard. Štandard - Zlepšovanie zručností a rozvoj vzdelávania naplňa KCA v plnej miere. KCA v roku 2019 zorganizovalo tvorivé dielne rôzneho zamerania, 2 tábory a rôzne vzdelávacie workshopy. O tieto aktivity je neustály a dostatočný záujem o čom svedčí aj fakt, že na 1 odborného pracovníka KCA pripadalo 7 aktivít. KCA v roku 2019 nadviazalo ďalšie nové spolupráce s Verejnou knižnicou Jána Bocatia (Prezentácia knihy Spomienky z Dargovského bojiska) a s Gréckokatolíckou charitou v Košiciach (Pookrejme- spravme si život lepším). Medzi nové inovatívne aktivity, ktoré sme v roku 2019 zorganizovali boli: História Abova v umeleckej tvorbe (rezbársky plenér na historické témy- príbehy o obciach), Pookrejme – spravme si život lepším, tábor pre znevýhodnené skupiny.- Krásna život, Abovačka- festival TĽK. Novou formou propagácie zavedenou KCA v roku 2019 bolo vytvorenie videospotu k podujatiu Fanfarafest a Abovské folklórne slávnosti a jeho umiestnenie na veľkoplošných obrazovkách v Košiciach (Staničné námestie, ul. Palackého).

V roku 2019 celková návštevnosť nedosiahla požadované počty na podujatiach, pretože KCA organizovalo viacero podujatí cyklického charakteru, a tieto boli určené pre špecifický okruh účastníkov. Ich účasť na podujatiach bola obmedzená vzhľadom na charakter týchto podujatí. Okrem týchto „špecializovaných“ podujatí však KCA zorganizovalo svoje stabilné podujatia, na ktorých bola návštevnosť takpovediac stabilná, avšak celkový počet návštevníkov za celý v konečnom dôsledku nedosiahol požadovanú výšku – čo je teda

spôsobené už spomínaným faktom (viď vyššie). KCA sa bude v budúcnosti naďalej usilovať o vzrast návštevnosti neustálym zatraktívňovaním podujatí, poukazovaním na kultúrnu identitu regiónu a jej spoznávanie, novými inovatívnymi aktivitami pre publikum rôznych vekových kategórií.

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť

V oblasti kultúrno-výchovnej činnosti KCA v roku 2019 zrealizovalo vzdelávacie semináre, workshopy, výstavy a tvorivé dielne určené pre deti, mládež a širokú verejnosť v regióne. Témou organizovaných tvorivých dielní bola tradičná remeselná výroba. Tematicky boli zamerané či viazané k jednotlivým sviatkom a ročným obdobiam kalendárneho roka (Jar, Veľká noc, Deň matiek, Jeseň, Vianoce...) alebo boli súčasťou podujatí – tvorivé dielne v rámci Abovských folklórnych slávností v Rozhanovciach, Abovačky v Bidovciach, Festivalu starého umenia a histórie Abova. Tvorivé dielne sme tento rok zamerali aj na sociálne znevýhodnené skupiny obyvateľov, projektom Pookrejme a táborom Krásny život. Formou tvorivých dielní sme sa zúčastňovali aj rôznych Dní obcí, Dní mikroregiónov a pod. Na základe obľúbenosti a žiadanosti tvorivých dielní tieto patria už medzi pravidelné aktivity KCA.

Začiatkom roka sme nadviazali spoluprácu s Verejnou knižnicou Jána Bocatia v Košiciach, kde sme zorganizovali Prezentáciu knihy Spomienky z dargovského bojiska spojenú s autorským čítaním a diskusiou s autorom knihy. Počas roka KCA zrealizovalo 3 vzdelávacie aktivity, ktoré boli organizované na viac dní a tým sme zabezpečili možnosť účastníkom vybrať si im vyhovujúci termín, aby sa mali možnosť zdokonaľiť v danej oblasti. KCA sa v tomto roku sústredilo na vzdelávanie dospelých v oblasti spevu (Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny) a tanca (Tanečný Abov- škola tanca) a deti zo základných škôl v oblasti tradičných ľudových zvykov v období Vianoc v rámci projektu Betlehemci a tiež v oblasti tanca na školičke tanca. Ku kultúrno – výchovnej činnosti patria aj výstavy. KCA zorganizovalo 6 výstav, ktoré boli sprievodnými podujatiami našich súťaží a festivalov. V rámci Šaffovej ostrohy to bola výstava historických fotografií Karola Plicku, Abovských folklórnych slávností to boli Ornamenty Štefana Leonarda Kostelničáka, na festivale Abovačka to bola výstava fotografií 10 rokov KCA a v rámci Festivalu starého umenia a histórie Abova sme uskutočnili 2 výstavy: Autorská výstava obrazov Michaely Vasiľovej, výstava prác žiakov z projektu Písaný a maľovaný Abov. Našou stálou výstavou je Expozícia 2. svetovej vojny v Sieni bojovej slávy.

2. Tradičná ľudová kultúra

2.1. Folklor – hudba, spev, tanec

V oblasti tradičnej ľudovej kultúry má KCA veľmi dobré zázemie. Pravidelne počas roka pracujeme s folklórnymi telesami v spádovom regióne pri príprave a realizácii programov. KCA tak ako po iné roky a v roku 2019 sa podieľalo na spoluorganizovaní gurmánskeho podujatia Fašengova zabíjačka v obci Vyšný Čaj a v Košickej Polianke, kde zabezpečilo kultúrny program. V Bidovciach KCA zorganizovalo Šaffovu ostrohu - Krajskú súťaž sólistov

tanečníkov ľudovom tanci, kde odprezentovali svoj talent tanečníci z rôznych kútov Košického kraja. Vyhlasovateľom súťaže je NOC Bratislava, krajská súťaž sa konala v KD Bidovce 31.3.2019. Víťazi kategórií postúpili rozhodnutím odbornej poroty na celoslovenské kolo súťaže v Dlhom Klčove. Podujatie prehlbuje záujem o tradičnú ľudovú kultúru v oblasti tanca. Vychováva mladú generáciu k úcte a uchovávaniu ľudových tradícií. V súťažnom repertoári tanečníkov bol i tanec Čardáš z Bidoviec, ktorý sa vyučuje na Tanečných školách organizovaných KCA. Krajskej súťaže sa zúčastnili tanečníci z folklórnych súborov: Jurošík z Michaloviec, Želiezko a Železiar z Košíc, Hornád z Košíc, Jahodná z Košíc, Borostyan z Drnavy, Škvarkare z Košickej Novej Vsi, Dolina z Gemerskej polomy, neorganizovaní tanečníci.

V rámci ľudového spevu KCA každoročne realizuje Dargovskú ružu, kde vystúpilo viac ako 300 účinkujúcich z okresov Košice a Košice - okolie. DARGOVSKÁ RUŽA – regionálna prehliadka hudobného folklóru dospelých zvyšuje úroveň interpretácie pôvodného folklórneho materiálu, aktivizuje sólistov-spevákov/speváčky ľudových piesní a členov speváckych skupín k samostatným výstupom, podporuje ich existenciu a činnosť. Po ukončení prehliadky sa konal seminár s odbornou porotou, ktorý tak prispel k ďalšiemu rozvoju sólistov aj skupín. 49. ročník regionálnej postupovej prehliadky hudobného folklóru DARGOVSKÁ RUŽA bol súťažným ročníkom, na ktorom súťažilo 28 ženských i mužských speváckych skupín a 21 sólistiek a sólistov spevákov. Podujatie sa konalo v KD Svinica 28.4.2019.

S MSS Bakšanske Parobci KCA aj tento rok spolupracovalo na prezentačnom podujatí TĽK „Stavanie mája“ realizovanom v Obci Kokšov – Bakša. V Košickej Polianke sa 19.10.2019 konal 2. ročník podujatia CO STARE PAMETAJU, MLADE UTRIMUJU. V kultúrnom programe sa predstavili ŽSS Poľančanka z Košickej Polianky, ĽH FS Jahodná z Košíc, ŽSS Paradne nevesti z Valalík a hostia programu FSK Harčarki a Harčare z Pozdišoviec. Súčasťou podujatia bola ukážka tradičného remesla hrnčiarstva, s možnosťou aktívnej účasti divákov, v podaní Patrície Konvičnej z Košíc. Podujatie organizovalo KCA na základe projektu so zámerom oživiť tradičnú ľudovú kultúru – zvyky regiónu Abov, zviditeľniť tak ľudové zvyky prostredníctvom ich nositeľov, ktorými sú folklórne skupiny a jednotlivci. Podujatím sa upriamila pozornosť na udržiavanie hodnôt a odkaz tradičnej ľudovej kultúry a dôležitosť zachovávať ich pre ďalšie generácie.

V mesiaci december KCA organizuje Vianočný koncert. Podujatie tohto druhu patrí ku tradičnej ľudovej kultúre a v roku 2019 zorganizovalo KCA Vianočný koncert v Ruskove. Ďalším počínom bola spolupráca s Obcou Košická Belá a FSK Beľanka z Košickej Belej pri organizovaní podujatia predstavujúceho zvykoslovné pásma a vianočné koledy – 11. ročník Zimného folklórneho večera.

2.2. Ľudové remeslá

Denný vidiecky tábor REMESELNÍČEK zameraný na remeslá, určený pre deti vo veku 7 – 14 rokov (I. a II. stupeň ZŠ) v regióne Abov sa uskutočnil v Herľanoch 5. – 9.8.2019. Účastníci tábora sa oboznámili s tradičnými ľudovými remeslami (šitie handrových bábik, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľba na sklo, batikovanie a pod.). Takto sa zabezpečuje pre deti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti tradičných remesiel, aktívne trávenie voľného času počas prázdnin. Vypestuje sa u nich záujem o tradičnú ľudovú kultúru, čo má potenciál do budúcnosti – možnosť, že v dospelosti sa stanú individuálnymi tvorcami (vyhľadávanie talentov).

Počas Abovských folklórnych slávností KCA zabezpečuje ľudových remeselníkov s ukážkou ich tvorby do Uličky remesiel (hrnčiarstvo, čipkárstvo, tkáčstvo, drôtikárstvo, šúpoliarstvo, výroba píšťal a fujár). Aktívna spolupráca s remeselníkmi je i počas organizovania tvorivých dielní. KCA spolupracovalo s pernikárkou, hrnčiarkou, tkáčkou a pod.

3. Festivaly

Jedným z ťažiskových podujatí KCA pre rok 2019 boli Abovské folklórne slávnosti Euro Folk, ktoré nesú značku Euro Folk a tým je KCA začlenené ako jediné kultúrne zariadenie na Slovensku do asociácie EAFF – Európska asociácia folklórnych festivalov.

ABOVSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI EUROFOLK ROZHANOVCE, 15. 6. 2019 Skároš, 16. 6. 2019 Rozhanovce; podujatie sa konalo pod záštitou predsedu KSK Ing. Rastislava Trnku. Festival je prezentáciou regionálnej tradičnej ľudovej kultúry, prezentáciou víťazov regionálnych a krajských súťaží, prezentáciou TLK vo všetkých jej oblastiach – hudba, tanec, spev, tradičné remeslá, tradičná regionálna kuchyňa atď. Vytvára priestor na stretnutie rôznych národností, a tak prispieva k rozvíjaniu a oboznamovaniu sa s kultúrnym bohatstvom Slovenska a iných národov. Festival prezentuje už tradičné typy programov, ako aj programy v novom poňatí a prístupe ich tvorcov a účinkujúcich. Pre verejnosť (návštevníkov podujatia) sú pripravované tvorivé dielne (pre deti i dospelých) zamerané na výrobu umeleckých predmetov, ochutnávka regionálnych špecialít – tradičná regionálna kuchyňa, detské divadielka, jazda na koni a i. Súčasťou podujatia je sprievod účinkujúcich obcou – živá upútavka. Tak ako každoročne, i tohto roku festivalu predchádzali tvorivé dielne pre základné školy v Kultúrnom dome v Rozhanovciach (5.6.2019). Tvorivých dielní sa zúčastnili ročníky I. a II. stupňa Základnej školy z Rozhanoviec. Kultúrny program v Obci Skároš sa konal dňa 15.6.2019 a bol kultúrnou pozvánkou na hlavný deň festivalu. V Skároši sa predstavili sa DFS Hanička, Košice; ŽSS FS Košičan, Košice; MSS Karoske bežare a ŽSS Virganek, Skároš. Hostom programu bol ZESPOL REGIONALNY ZIEMIA SUSKA z Poľska. Podujatie moderoval Mgr. Ivan Zezulka. V rozhanovskom amfiteátri sa dňa 16.6.2019 po programoch detských a dospelých folklórnych kolektívov – DFS Hanička, Košice; DFS pri ŽŠ Rozhanovce; FSk Roňva, Slanské Nové Mesto, FSk Kadlubek a ŽSS Paradne ňvesti, Valaliky; FSk Krasňanka, Krásna nad Hornádcom; MSS Bakšanske parobci, Kokšov–Bakša, MSS Košicki špivaci, Košice; FSk Blancar, Nižný Klátov - návštevníkom predstavil zahraničný hosť festivalu ZESPOL REGIONALNY ZIEMIA SUSKA z Poľska, FS KOPANIČIAR z Myjavy a KOLLÁROVCI. Podujatie moderovala Mgr. Zuzana Bobříková. Okrem kultúrneho programu pripravili organizátori tradične i množstvo sprievodných podujatí: Divadlo CILILING z Prešova, Svet z konského chrpta Štefana Barančika, tvorivé dielne pre deti i dospelých, varenie gurmánskych špecialít spojené s ochutnávkou pre verejnosť, ulička remesiel, výstava diel Štefana Leonarda Kostelničáka, ktorý bol zberateľom, zakladateľom a propagátorom slovenskej ornamentiky, je najvýznamnejším slovenským ornamentistom.

Druhým festivalom, ktorý každoročne KCA organizuje je Festival starého umenia a histórie Abova, ktorý je zameraný na starú dobovú a duchovnú hudbu, staré umenie. Festival je prezentáciou neprofesionálneho umenia a každoročne ho organizuje KCA v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva a jeho zámerom je priblížiť dobovú historickú hudbu širokej verejnosti. Zasadnením do vybraných lokalít s historickou minulosťou podujatie spája hmotnú a nehmotnú kultúru, popri oživení historickej hudby, je cieľom i zviditeľnenie výnimočnosti historických objektov, v ktorých sa podujatie koná – v roku 2019 Kaštieľ v Nižnej Kamenici a Románsko-gotický kostol vo Svinici. Festival sa uskutočnil 13.9.2019

v Nižnej Kamenici, 15.9.2019 vo Svinici, podujatie sa konalo pod záštitou predsedu KSK Ing. Rastislava Trnku. Cieľmi podujatia v roku 2019 boli realizácia prehliadky v oblasti neprofesionálneho umenia a realizácia prezentačného podujatia v oblasti neprofesionálneho umenia. Celé podujatie prebiehalo v dvoch rovinách. Pred konaním festivalu sa 11.9.2019 vo Svinici uskutočnili tvorivé dielne na historickú tému pre oslovené školy – Putovanie dejinami regiónu. Tvorivé dielne boli spojené s výkladom a prehliadkou kostola a kultúrnym programom Historické skupiny Aramis z Košíc - kultúrno-vzdelávací charakter podujatia. Podujatia v Nižnej Kamenici a Svinici v dňoch 13. – 15.9.2019 sa niesli v duchu prezentačno-umeleckého charakteru podujatia. Na festivale sa prezentovali dňa 13.9.2019 v Nižnej Kamenici Mária Arkaiová, zbormajsterka Zboru sv. Faustíny Geča; Marcel Čurilla, KONJA Košice; Ján Hrubovčák, Košice; Musici Košice (zoskupenie filharmonikov) Mgr. Ivan Zezulka – moderovanie. Dňa 15.9.2019 vo Svinici Ensemble Thesaurus Musicum, Žilina; Košický spevácky zbor učiteľov, Košice; Reformovaný cirkevný zbor Vajkovce; Michalovský spolok šermiarsky, Michalovce; Mgr. Marianna Sláviková, farárka reformovaného cirkevného zboru Svinica; Matúš Béreš, Bohdanovce – moderovanie. Sprievodnými podujatiami festivalu boli aj ohňová šou v podaní spolku šarišských šermiarov Saurus z Prešova, Abov očami detí - výstava prác žiakov základných škôl v rámci projektu Písaný a maľovaný Abov – 13.9.2019 v Nižnej Kamenici; 15.9.2019 vo Svinici - výstava maliarky Michaely Vasiľovej z Moravan a Michalovský spolok šermiarsky nám ukázal spôsob života ľudí v minulosti a úžitkovú keramiku 15. storočia.

Pri príležitosti 10. výročia pôsobenia KCA sa 19.5.2019 v Bidovciach konal festival ABOVAČKA. Podujatie malo charakter festivalu tradičnej ľudovej kultúry, prezentovalo tradičnú ľudovú kultúru regiónu Abov. Nosnou myšlienkou bolo predstaviť kultúru regiónu v širšom meradle: prezentovať územie regiónu, respektíve mikroregiónu s jeho špecifikami a odlišnosťami v odievaní, v piesňovom a hudobnom folklóre, v gurmánstve, v nárečí a i. Festival bol zameraný na prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry a jej nositeľov, konali sa Tvorivé dielne pre verejnosť, Škola tanca pre verejnosť pod vedením Mikuláša Szaba a Angeliky Rimiašovej – vyučoval sa tanec typický pre región Bidovský čardáš. Na podujatí účinkovali: LH FS Jahodná z Košíc, FSK Bidovčan z Bidoviec, DFS Bidovčatá z Bidovce, DFS GARBOČAN z Bohdanoviec, Vincent Vasil' z Rozhanoviec, ŽSS HRADEK, z Košického Klečenova, MSS HRADEK z Košického Klečenova, Dominika ŠUŤÁKOVÁ z Olšovan, Spevácke trio VIŠŇA z Olšovan, KISACKÍ HARMONIKÁRI z Kysaku, FSK BELANKA z Košickej Belej, ŽSS POLANČANKA z Košickej Polianky, Spevácke duo Monika Nemetová a Monika Nemetová zo Skároša, Vincent ČIGÁŠ zo Svinice, FS ABOVČAN z Čane, ŽSS DUBINA zo Svinice, FSK PANTLÍČKA z Košickej Belej, ŽSS FS KOŠIČAN z Košíc, PARADNE ŇEVESTI z Valalík, ako hosť sa predstavil FS ČARNICA z Košíc.

4. Záujmovo-umelecká činnosť (ZUČ)

4.1. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

Kultúrne centrum Abova organizuje každým rokom regionálnu postupovú prehliadku v oblasti neprofesionálneho divadla, v tom istom roku i jej vyšší stupeň v podobe krajskej postupovej prehliadky. Regionálne kolá sa konávajú v Ďurkove – DIVADELNÝ ĎURKOV. V roku 2019 sa regionálnej postupovej prehliadky DIVADELNÝ ĎURKOV, konala sa 13.3.2019 v KD Ďurkov, zúčastnilo 66 súťažiacich účastníkov. Na DETSKÉ DIVADELNÉ KOŠICE, podujatie je krajskou postupovou prehliadkou a v roku 2019 sa konalo v CVČ Domino v Košiciach počas

dvoch dní 11. – 12.4.2019 a jeho organizátorom bolo taktiež KCA. Na túto súťažnú prehliadku postúpilo z regionálnych súťaží 150 účastníkov z detských dramatických súborov a dramatických súborov hrajúcich pre deti. V roku 2019 sa na krajskej súťaži prezentovali kolektívy DDS Malina, Košice; Studio 12+20, Spišská Nová Ves; Divadielko pri ZŠ s MŠ Poráč; Divadelný súbor Bobuľky, Michalovce; Divadlo poézie Čiapka, Michalovce; Sociálne divadlo Hopi Hope, Košice; DDS Staničiarik, Košice; DDS Frídomka, Košice; Zuškari, Moldava nad Bodvou; DS Rukavička, Budkovce; DDS Regetka, Ruskov. Odborná porota v zložení: predsedníčka poroty Michaela Zakuťanská, členovia poroty Mgr. Eva Grohová a PhDr. Peter Karpinský, PhD. Odborná porota určila víťazov a tí postúpili na Celoštátnu postupovú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka – Šaľa 2019 a Celoštátnu postupovú prehliadku divadla dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti – Rimavská Sobota 2019.

V roku 2018 bolo KCA po prvýkrát organizátorom regionálnej súťaže v oblasti hovoreného slova a nakoľko bolo v tejto činnosti úspešné, podujalo sa na organizáciu súťaže i v roku 2019. Regionálna súťaž v oblasti hovoreného slova sa konala v Košiciach na ZUŠ Bernoláková dňa 3.4.2019 – HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – umelecký prednes poézie a prózy v kategóriách IV. a V.. Zúčastnilo sa jej 66 súťažiacich. Víťazi jednotlivých kategórií, určení odbornou porotou, postúpili na Krajskú súťaž Metamorfózy slova do Michaloviec.

4.2. Foto, film

4.3. Neprofesionálna tvorba

V rámci neprofesionálnej tvorby sme zorganizovali po siedmykrát Rezbársky plenér-projekt História Abova v umeleckej tvorbe. V tomto projekte 5 rezbári zhotovili umelecké diela pre 5 obcí okresu Košice - okolie. Témou plenéra boli historické udalosti doliny Olšavy, na základe ktorých boli napísané príbehy púťavou formou. Ich autorkou je pani PhDr. Marty Čiderová regionálne historička. Z tohto plenéra vznikla aj informačná brožúra a informačné tabule pre turistov. Týmto chce KCA rozvinúť cestovný ruch v obciach v doline rieky Olšava.

4.4 Hudba

Krajský festival dychových hudieb FANFARAFEST bol realizovaný v Trstenom pri Hornáde 9.6.2019. Bolo to podujatie žánra dychovej hudby, cieľom ktorého bolo prezentovanie umeleckej úrovne a výsledkov činnosti dychových hudieb, podpora umeleckého rastu dychových orchestrov, konfrontácia, výmena skúseností v tomto žánri. V roku 2019 sa na festivale predstavili kolektívy Dychový orchester mladých Košice; Dychová hudba Vlačanka, Spišské Vlachy; Dychová hudba Sninčanka, Snina; Dychová hudba Hornád, Trstené pri Hornáde; Dychová hudba Myslavčanka, Myslava. Festival sa pričínal o vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu jednotlivých účastníkov podujatia, tí vyslovili KCA záujem a požiadavku o udržanie tohto podujatia a jeho organizovanie v ďalšom roku 2020.

V roku 2019 KCA zorganizovalo aj 2.ročník regionálnej prehliadky cirkevných speváckych zborov pod názvom Zborový spev Abova. Pri organizovaní tohto podujatia sme pokeračovali v spolupráci s Evanjelickou cirkvou augsburského vyznania v Košiciach a podujatie sme zorganizovali v evanjelickom chráme v Budimíri. Na tejto prehliadke sa zúčastnilo 133 účinkujúcich zo 7 speváckych zborov.

Obe podujatia prispeli k zviditeľneniu týchto hudobných žánrov a rozšírením o túto oblasť KCA rozširuje svoju pôsobnosť v iných oblastiach umenia a kultúry popri TLK, ktorá je v regióne už dominantná a pod vplyvom a prispením KCA neustále sa rozvíjajúca.

5. Menšinová kultúra

V období 19.8.2019 – 23.8.2019 sa v Herľanoch - učebno-výcvikové zariadenie TUKE v rámci projektu KRÁSNY ŽIVOT umožnilo deťom zo sociálne znevýhodnených skupín z obcí regiónu Bidovce, Boliarov, Vyšná Kamenica, Nižná Kamenica rozvoj kultúrnych hodnôt. Projektom sa vytvorili pre cieľovú skupinu (27 detí) možnosti a priestor pre plnohodnotný kontakt s kultúrnym prostredím v podobe aktívnych činností a poznávacích zážitkov, nakoľko u cieľovej skupiny nie je takáto možnosť z dôvodu ich sociálneho postavenia. U cieľovej skupiny sa projektom podporili záujem a motivácia k voľnočasovým aktivitám – tvorivé ateliéri rozvíjajúce zručnosť, poznávacie zážitky prostredníctvom výletov. Aktívne trávenie voľného času v kolektíve rovesníkov napomáha k súdržnosti a uvedomeniu si morálnych hodnôt i vlastnej identity. U cieľovej skupiny projektu sa pestoval záujem o remeselnú tvorbu zážitkovou formou, čo prispelo k rozvoju ich zručností – v tomto projekte nadobudol potenciál do budúcnosti: možnosť, že v dospelosti sa aktéri projektu stanú individuálnymi tvorcami (vyhľadávanie talentov). Aktivitami v rámci projektu boli: tvorivé ateliéri, remeselné dielne, zamerané na získavanie a rozvoj zručností zážitkovou formou, návšteva ZOO a výlet do prírody ku Rybníku Vyšná Kamenica – poznávací a vedomostný charakter podujatia, športové aktivity – Táborová olympiáda: rozvoj športového ducha, rozvoj kolektívnej zodpovednosti a citenia, súdržnosti. Realizátormi projektu boli Kultúrne centrum Abova, kultúrne zariadenie KSK, v spolupráci s Obcou Herľany, lektormi tvorivých dielní Monikou Žingorovou, Margitou Vargovčákovou.

V súvislosti so zameraním projektov na menšiny súvisí i realizácia projektu POOKREJME – spravme si život lepším, ktorý sa zamerá na dospelých, deti a mládež ohrozených chudobou a sociálnym vylúčením – krízové centrum pre neúplné rodiny (matky s deťmi) a na deti z detských domov – v tejto cieľovej skupine bola zastúpená i rómska menšina (popis projektu viď vyššie).

II.Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

V širšom zmysle slova je väčšina činností KCA metodického charakteru. KCA nepracuje s hotovým programom/vystúpením, ale tento program tvorí, usmerňuje a celkovo zastrešuje. Napomáha a usmerňuje rozvoj kultúry v podmienkach obcí, zveľaďuje kultúrne hodnoty, koordinuje kultúrne aktivity a podujatia. Snaží sa uchovávať a sprístupňovať tradičnú ľudovú kultúru a vytvárať register kultúry, prezentovať remeslá a remeselníkov. Taktiež poskytuje poradenstvo a metodiku pri organizovaní podujatí, práci s deťmi, mládežou a dospelými. V roku 2019 KCA zorganizovalo vzdelávacie aktivity v oblasti spevu – Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny, ktorého sa zúčastnilo 73 spevákov ľudových piesní, ktorí pod vedením lektorov boli usmernení v interpretácii a vyhľadávaní pôvodného regionálneho materiálu. V oblasti tanca sme zorganizovali 3 školy tanca (projekt Tanečný Abov), ktoré boli určené pre dospelých i deti. Na týchto aktivitách sa zúčastnilo 205 záujemcov o ľudový tanec. Pre deti zo ZŠ v regióne sme zorganizovali vzdelávacie ateliéry Betlehemci, kde 140 účastníkov malo možnosť spoznať betlehemské zvyky a tradície, koledy a mali možnosť si vyrobiť Betlehem a tiež možnosť vyrezávať z dreva za pomoci rezbárky predmety s touto tematikou.

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

KCA v roku 2019 spolupracovalo s 3 organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK. Pri prezentácii knihy Spomienky z dargovského bojiska sme nadviazali spoluprácu s Verejnou knižnicou Jána Bocatia. S Kultúrnym centrom údolia Bodvy a Rudohoria sme spolupracovali pri zorganizovaní regionálnej súťaže Dargovská ruža a pri zorganizovaní podujatia v rámci Košických rozprávkových Vianoc. S Kultúrnym centrom Medzibodrožia a Použia spolupracuje KCA pri organizovaní Roma fest, kde KCA vysiela účinkujúcich zo svojho regiónu.

V súvislosti so správou areálu Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku sa KCA podieľalo pri organizovaní pietnych aktov a s tým súvisiacich kultúrnych programov pri príležitosti výročí bojov v II. svetovej vojne. Pri týchto pietnych aktoch spolupracovalo s Okresným úradom Košice – okolie, Slanským mikroregiónom a ďalšími.

Keďže KCA sídli v prenajatých priestoroch administratívnej budovy bez priestorov na organizovanie kultúrnych podujatí takmer pri všetkých podujatiach spolupracuje s obcami a obecnými úradmi. Spolupráca s obcami pri organizovaní ich vlastných podujatí je v rôznych podobách, ako napr. vypracovanie scenára kultúrnych podujatí, moderovanie kultúrnych podujatí a ich organizácia, zabezpečenie tvorivých dielní, ozvučenie kultúrnych či podujatí iného zamerania, výroba a tlač plagátov, pozvánok atď. V roku 2019 sme spolupracovali s Obcami Bidovce, Boliarov, Čakanovce, Herľany, Vyšný Čaj, Košická Polianka, Kokšov – Bakša, Košický Klečenov, Nižná Kamenica, Vyšná Kamenica, Svinica, Trstány, Košická Belá a i..

Pri organizovaní podujatia Abovské folklórne slávnosti sme nadviazali partnerskú spoluprácu s občiansky združením Slavica z Nitry, ktoré nám zapožičalo panely s ornamentmi slovenského ornamentalistu Štefana Leonarda Kostelničáka. Pri organizovaní projektu Pookrejme sme nadviazali partnerstvo s Domom sv. Lazara v Košiciach, ktorý patrí pod Gréckokatolícku charitu (projekt pre matky s deťmi v krízovom centre) a tiež s Detským domovom Nižná Kamenica. S detským domovom sme spolupracovali aj pri projekte Krásny život- vidiecky tábor pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia a deti z detských domovov.

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

V rámci programu AFS spolupracujeme so zahraničnými telesami z oblasti folklóru, ktoré si pozývame na účinkovanie v programe Prišli do nas hosce. KCA s Abovskými folklórnymi slávnosťami sú členmi asociácie EAFF – Európska asociácia folklórnych festivalov. Prostredníctvom tejto asociácie si pozývame na Abovské folklórne slávnosti zahraničných účinkujúcich. V roku 2019 sa na Abovských folklórnych slávnostiach predstavil ZESPOL REGIONALNY ZIEMIA SUSKA z Poľska.

Tabuľkový prehľad aktivít v rámci jednotlivých úsekov odbornej činnosti je v prílohe č. 1 tohto materiálu

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	116 167,00	160 763,42	157 971,45
Kapitálový transfer	-	-	-
Spolu	116 167,00	160 763,42	157 971,45

Príjmy celkom	Výdavky celkom
160 763,42	157 971,45

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
160 763,42	113 144,92	41 650,00	-	900,00	0

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
157 971,45	52 996,78	13 011,36	35 997,47	-	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
157 971,45	106 034,42	51 937,03

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
-	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
	-	-	-	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
-	-	-	-	-	

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
-	-	-	-

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Kancelárske a skladové priestory KCA	Obec Bidovce	1.1.2020 – 31.12.2030	2 880,00

4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu				Termín realizácie	Poznámka	
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné			Spolu
Detské divadelné Košice, 23.ročník	podpora nadaných amatérskych kolektívov zaoberajúcich sa divadlom prostredníctvom kontaktu s odborníkmi a detským publikom	FPU 4/4.5.1	2 000		550,70		2 550,70	11.4.-12.4. 2019	
Šaffova ostroha, krajská súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci pre Košický kraj	podnietiť choreografov a interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu, k vzťahu a zákonitostiam, ktoré sa prejavujú v pôvodných charakteristických tancoch ich pôvodných nositeľov	FPU 4/4.5.1	1 900		262,37		2 162,37	31.3.2019	
Žijeme na Above – tancujeme, spievame, tvoríme...	umožniť verejnosti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti tradičnej ľudovej kultúry ako sú tradičné remeslá (Remeselníček, Ľudová remeselná tvorivosť), ľudový spev (Odborný seminár), ľudový tanec (školy tanca), zvyky a tradície (Betlehemci), zvýšiť u verejnosti ich povedomie o týchto tradičných kultúrnych hodnotách.	FPU 4/4.5.2	8 000		976,98		8 976,98	Marec – december 2019	
Abovačka – festival regionálnej tradičnej ľudovej kultúry	predstaviť TLK regiónu: hudbu, tanec ,spev, gurmánstvo s ochutnávkou regionálnych špecialít, remeslá - tvorba remeselníkov spojená s tvorivými dielňami pre verejnosť. Takto sa vytvoril priestor	FPU 4/4.4.1	4 500	2 000	48,96		6548,96	19.5.2019	

	prezentovať územie Abova s jeho špecifikami a odlišnosťami v odievaní, v piesňovom a hudobnom folklóre, v gurmánsťve, v nárečí a i.							
Co stare pametaju mlade utrimuju- 2.ročník prezentácie ľudových zvykov, obyčajov, tradícií	Vzbudiť záujem a oživiť tradície a zvyky prostredníctvom živých vystúpení, zviditeľnenie a prezentovanie zvykov regiónu širokej verejnosti	FPU 4/4.4.1	1 500		142		1 642	19.10.2019
Abovské folklórne slávnosti Euro Folk 2019, 51.ročník	priniest širokej verejnosti prierez tradičnej ľudovej kultúry - dedičstvo predkov – spev, hudba, tanec. Vzdať hold kroju a tradíciám, prezentovať tradičnú domácu kuchyňu	FPU 4/4.4.1	6 000		1 725,31		7 725,31	15.6. – 16.6.2019
Festival starého umenia a histórie Abova	priblížiť dobou historickú a duchovnú hudbu širokej verejnosti, cieľom je aj oboznámiť s touto oblasťou umenia i nezanieteneho diváka.	FPU 4/ 4.4.2	3 000		331,92		3 331,92	13.9., 15.9.2019 11.9. 2019 sprievodné podujatie
Fanfarafest , krajský festival dychových hudieb -	prezentácia práce dychových hudieb a získavanie potenciálnych záujemcov a pokračovateľov tohoto druhu hudby	FPU 4/ 4.4.2	2 200		204,60		2 404,60	9.6.2019
Zborový spev Abova	Zviditeľnenie a oživenie amatérskych speváckych zborov regiónu. Zvýšenie povedomia o amatérskych speváckych zboroch smerom k laickej verejnosti a konfrontácia týchto zoskupení	FPU 4/ 4.4.2	1 500		110,94		1 610,94	27.10.2019
História Abova v umeleckej tvorbe	literárny text – príbeh zhmotniť do umeleckého diela v podobe drevenej sochy s vlastnou výpovednou umeleckou hodnotou. Päť vybraných príbehov sa viaže k historickým udalostiam týkajúcich sa piatich obcí regiónu Abov. Zhotovené diela sa stali trvalou expozíciou, sú umiestnené v Obciach Bidovce, Ďurkov, Košický Klečenov, Nižná Kamenica, Svinica. Expozícia z umeleckých sôch rozvíja miestnu a regionálnu kultúru, ktorú takto zviditeľňuje a charakterizuje.	FPU 4/ 4.2	4 500		340		4 439,87	23.9.- 27.9.2019 Vrátená časť dotácie 400,13 €

Krásny život – denné tvorivé ateliéri	zvýšiť rozvoj kultúrnych hodnôt u detí žijúcich v regióne Abov s obmedzeným spoločenským, kultúrnym stykom so širokým okolím: deti žijúce v rómskych osadách a znevýhodnené skupiny detí – deti bez rodičov, žijúce v neúplných rodinách, ohrozené chudobou.	MK SR 2/ 2.1	3 000		930,34		3 930,34	19.8.- 23.8.2019	
POOKREJME- spravme si život lepším	Projekt posilňuje rodinnú súdržnosť, prispieva u cieľových skupín k ich kultúrnej rozhladenosti zážitkovou formou. upevňuje a utužuje vzťahy v neúplných rodinách a u detí a mládeže z detských domovov.	MK SR 2/2.1	3 000		193		2 829,91	17.11.- 15.12.2019	Vrátená časť dotácie 363,09 €
Kultúrne poukazy 2019		MK SR 3/ 3.2	Získané - 550 prijatých kultúrnych poukazov					apríl až november 2019	

Kultúrne centrum Abova sa v roku 2019 zapojilo do dotačných schém Fondu na podporu umenia, MK SR, kde sa uchádzalo o podporu s 13 podanými žiadosťami, z ktorých bolo 12 podporených. V roku 2019 KCA získalo dotáciu z Fondu na podporu umenia vo výške 35 100 eur na 10 podporených projektov a Ministerstva kultúry SR, kde boli podporené 2 žiadosti o dotáciu vo výške 6 000 eur z programu Kultúra znevýhodnených skupín. Všetky podporené projekty KCA zorganizovalo, avšak z celkovej dotácie sme nevyčerпали plnú sumu a FPU sme v roku 2019 vrátili nevyčerpanú dotáciu vo výške 400,13 € (projekt História Abova v umeleckej tvorbe) a MK SR sme vrátili sumu 363,09 € (projekt POOKREJME – spravme si život lepším). Nepodporeným projektom v roku 2019 bola žiadosť Fondu na podporu umenia – Zhmotnenia (výstavy regionálnych umelcov).

Trinástim podporeným projektom v tomto roku boli Kultúrne poukazy z dotačného systému MK SR, ktoré KCA zbieralo za svoju kultúrno – výchovnú činnosť. Počas roka 2019 sme zaregistrovali 550 kultúrnych poukazov.

KCA sa v roku 2019 zameralo oproti roku 2018 na projekty s cyklickým (Ľudová remeselná tvorivosť, Tanečný Abov, POOKREJME) alebo viacdňovým charakterom (Remeselníček, Krásny život, História Abova v umeleckej tvorbe, Festival starého umenia a histórie Abova, ...). V projekte Žijeme na Abova sme získali dotáciu na zorganizovanie 5 aktivít s rozdielnym zameraním – remeslá (Ľudová remeselná tvorivosť počas celého roka, Remeselníček – 5 dňový vidiecky tábor), spev (Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny ľudových piesní) tanec (tanečný Abov – 3 školy tanca na 3 rôznych miestach) a ľudové zvyky (Betlehemci – vzdelávací seminár pre deti zo ZŠ v regióne Abov). Tento rok sa KCA prvýkrát zapojilo do podávania projektov v dotačnom programe Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva, kde sme boli aj úspešní v oboch žiadaných projektoch a tým sme rozšírili aj svoju spoluprácu s Detským domovom Nižná Kamenica a gréckokatolíckym charitným útlkom - Dom sv. Lazara.

KCA participovalo na všetkých projektoch spolufinancovaním vo výške 5 817,12 €. Na festival tradičnej ľudovej kultúry- Abovačka, ktorý bol organizovaný pri príležitosti 10.výročia vzniku

Kultúrneho centra Abova v Bidovciach sme okrem vlastných zdrojov spolufinancovania projektu mohli čerpať podporu z KSK vo výške 2 000 € a na festival Abovské folklórne slávnosti EuroFolk 2019 sme mohli čerpať aj sponzorské príspevky vo výške 900 eur. Všetky zrealizované projekty boli obohatením práce kultúrneho centra a taktiež prínosom pre región, pretože boli zamerané na viaceré oblasti tradičnej ľudovej kultúry, remesiel, hudby, divadla a umenia, vzdelávania.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Organizačná štruktúra KCA bola začiatkom roka 2019 nastavená na 8 zamestnancov, s tým že do konca apríla KCA disponovalo voľným pracovným miestom manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť. K 1.5.2019 došlo k zmene pomenovania pracovnej pozície a vznikla pracovná pozícia manažéra pre kultúrno – osvetovú činnosť – marketing a propagácia (K. Karasová). K tomuto dátumu bolo vytvorené aj nové pracovné miesto, a to manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť – vojenská história. K 5.5.2019 KCA do pracovného pomeru prijalo Mgr. Ľubomíra Gregu na pracovnú pozíciu manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť - vojenská história, Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku, ktorý sa stal aj poverený vedením KCA do 30.9.2019. Od 1.10.2019 funkciu štatutára Kultúrneho centra Abova s obmedzenými právomocami vykonáva Mgr. Ivan Zzulka z pozície zástupca riaditeľa KCA, keďže miesto riaditeľa organizácie je momentálne neobsadené. Organizačná štruktúra KCA bola k 31.12.2019 nastavená na 9 zamestnancov a rozdelená na dva úseky: úsek ekonomicko – personálny a úsek kultúrno – osvetovej činnosti. Toto rozdelenie je postačujúce pre plynulý chod organizácie.

Vďaka tomu, že v KCA bola zabezpečená zastupiteľnosť vo všetkých sférach činnosti sme mohli zabezpečiť kvalitné fungovanie organizácie a tým podujatí ňou organizovaných. Zamestnancom boli a sú poskytované stravné lístky, umožnené návštevy lekára a je zabezpečené ich vzdelávanie a rozširovanie vedomostí v obore rôznymi školeniami. Pracovníci KCA sa zúčastňovali a naďalej zúčastňujú rôznych porád a školení (stretnutie metodikov v Liptovskom Mikuláši, K. Karasová – školenie Projektový manažment v kultúrnych organizáciách a pod.) a školení organizovaných KSK (školenie za účelom správneho písania projektov).

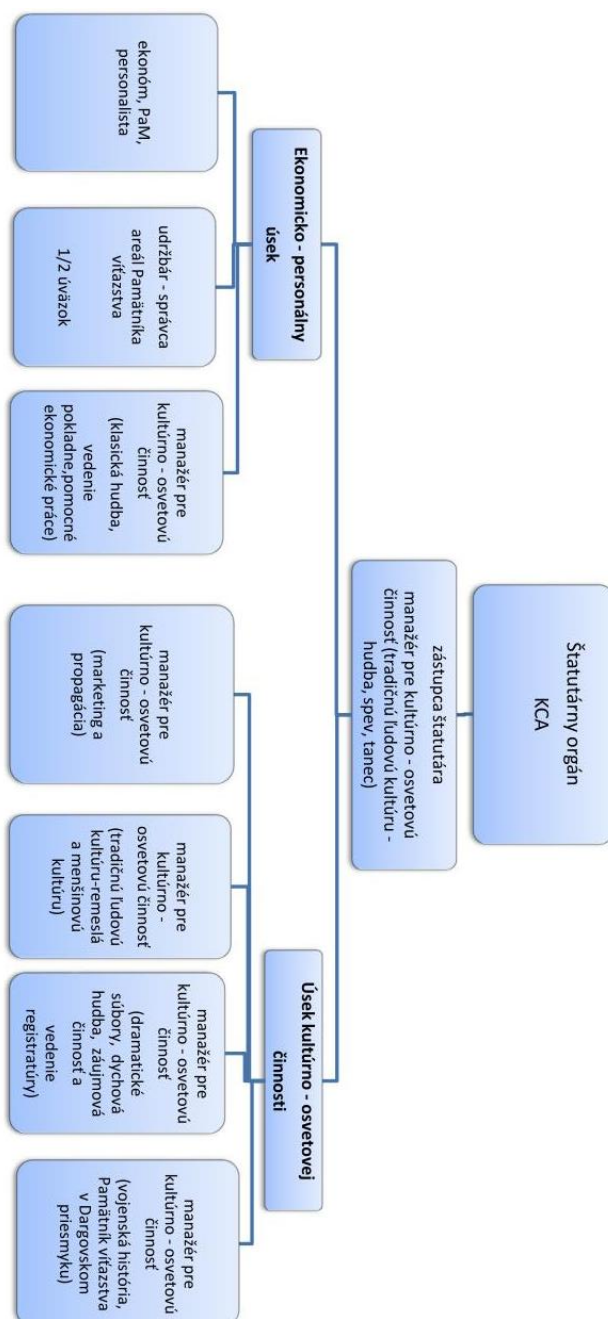
Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
Štatutár KCA - riaditeľ			nie	
štatutár KCA – zástupca riaditeľa KCA, manažér pre tradičnú ľudovú kultúru (hudba, spev, tanec), zástupca štatutára	100	1	áno	
manažér pre tradičnú ľudovú kultúru (remeslá), a menšinovú kultúru	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť, záujmovú činnosť, registratúra	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť – marketing a propagácia	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť – vojenská história, Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku	100	1	áno	Obsadené od 5.5.2019
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť, vedenie pokladne, pomocné ekonomické práce	100	1	áno	
Ekonom, personalista, PaM	100	1	áno	
Údržbár/ správca areálu Pamätníka víťazstva	50	1	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
v Dargovskom priesmyku				

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	7	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	8	
Počet novoprijatých	1	
Počet tých, čo odišli	0	



6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	Plagáty – 24 podujatí (cca 1 200 ks plagátov) Pozvánky – 17 podujatí Letáky – 4 podujatia (cca 4 800 ks) Bulletin – 1 podujatie Billboard – 3 podujatia Brožúra – 1 podujatie (700 ks) Informačné tabule – 1 podujatie (5 ks) Plagáty a letáky o podujatiach, pozvánky na podujatia. V súvislosti s konaním AFS Eurofolk Rozhanovce, regionálneho festivalu Abovačka a Fanfarafest boli umiestnené billboardy v Košiciach a okolí mesta. Články o podujatiach v štvrtročníku Abovský hlásnik.
Sociálne médiá	Informácie o podujatiach KCA sú zverejňované na webovej stránke KCA (cca 27 zverejnených podujatí) a Facebooku (cca 30 výstupov podujatí). Ďalej na webových stránkach obcí, kultúrnych centier, Dni európskeho kultúrneho dedičstva, Janko Hraško, Folklorfest, Folklorista, Slanske vrchy eu , AJ dnes – informácie o podujatiach sú im posielané a nimi zverejňované na internetovej sieti.
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	KCA spolupracuje s Rádiom Regina, v ktorom sú odvysielané pozvánky na DR, AFS, Co stare pametaju, mlade utrimuju a ďalšie podujatia TLK. V rádiu Devín bola podujatiu Fanfarafest venovaná hodinová rozhlasová relácia.
Iné	KCA v roku 2019 Rozhlasové relácie - informácie o podujatiach prostredníctvom obecných rozhlasov.

Všetky formy propagácie plnia svoj účel, informujú širokú verejnosť o podujatiach KCA. Tlačené výstupy sú posielané do 71 obcí v spádovej oblasti KCA (okres Košice – okolie) i mimo nich (Košice, kultúrne centrú KSK).

O niektorých podujatiach KCA písal v roku 2019 aj Abovský hlásnik, ktorý vychádza 4x do roka v náklade 6 850 ks. Toto tlačené médium je distribuované do domácností obyvateľov 17 obcí mikroregiónu Hornád (cca 25 000 obyvateľov). O podujatiach KCA oboznamujú miestne noviny Život Košickej Polianky (náklad 300 ks) a občasník Život pod Mošníkom (článok o rezbárskych dielach – projekt Minulosť a súčasnosť Abova). Abovské folklórne slávnosti a Fanfarefest boli propagované prostredníctvom videospotu, ktorýmali možnosť ľudia vidieť na veľkoplošných obrazovkách umiestnených v exteriéroch – ulica Palackého a Staničné námestie. Výlep plagátov bol zavedený aj po meste Košice (Abovské folklórne slávnosti) a tiež spoločnosťou Eurobus a.s. v jeho autobusoch (Abovačka). V roku 2019 KCA propagovalo svoje podujatia aj formou veľkoplošných reklám- billboardov (AFS, Abovačka, Fanfarafest). KCA si zabezpečilo propagáciu aj formou krátkych pozvánok – reklamný spot na veľkoplošných obrazovkách v obchodnom centre Optima v Košiciach (Abovské folklórne slávnosti a Fanfarafest). Informácie sú uverejňované v celoslovenskom internetovom médiu Janko Hraško, Folklorfest, Folklorista, Hudobné centrum a pod.

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Počas svojho obdobia pôsobnosti v regióne zaznamenalo Kultúrne centrum Abova, kultúrne zariadenie KSK, (ďalej len KCA), a takisto i naďalej zaznamenáva, prebiehajúci pozitívny vývoj kultúry v regióne. Podľa spätnej väzby od verejnosti (obyvatelia regiónu) a starostov obcí je to vďaka jeho pôsobnosti. Z tohto faktu vyplývajú tieto vízie, ktoré má KCA za cieľ realizovať v budúcnosti:

V regióne existuje potenciál na rozvoj regionálneho turizmu a to v niekoľkých rovinách:

a) Historická rovina

Mapovanie historických období v súvislosti s existenciou historických a kultúrnych pamiatok nachádzajúcich sa v regióne, akými sú Hrad Slanec, Kaštieľ Nižná Kamenica, Románsko-gotický kostol vo Svinici, Archeologické nálezisko a Múzeum Nižná Myšľa, Gejzír v Herľanoch. Doposiaľ prebiehajúce prehliadky Hradu Slanec, Románsko-gotického kostola vo Svinici, Kaštieľa v Nižnej Kamenici, Archeologického náleziska a Múzea v Nižnej Myšli v súvislosti s organizovaním letného prímestského tábora pre deti a mládež rozšíriť o cieľovú skupinu seniorov. Toto je sčasti napĺňané – prehliadka Románsko-gotického kostola sa koná v súvislosti s podujatím Festival starého umenia (ďalej len FSU), ktorého návštevníci zahŕňajú všetky vekové kategórie (od detí až po seniorov). Takto je tomu i v prípade návštevnosti Kaštieľa v Nižnej Kamenici. Každoročné organizovanie Festivalu starého umenia vo Svinici, priamo v Románsko-gotickom kostole a jeho okolí, v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva zviditeľnilo túto kultúrnu pamiatku a cieľom KCA je tento stav naďalej udržiavať a rozvíjať. Deje sa tak už každoročným organizovaním festivalu, ktorý organizátor rozšíril do dvoch dní a zasadením do vybraných lokalít s historickou minulosťou (Románsko-gotický kostol vo Svinici, Kaštieľ v Nižnej Kamenici) získava takto podujatie väčšiu váhu a hodnotu tým, že podujatie spája hmotnú a nehmotnú kultúru a takto sa oboznamuje, získava a zároveň vychováva i nezaničený divák. Popri oživení samotnej historickej hudby, je cieľom zviditeľnenie výnimočnosti historických objektov, v ktorých sa podujatie koná a takto sa upevňuje u verejnosti poznanie histórie regiónu Košice – okolie, zapojenie mladej generácie do poznávania svojho regiónu cez hmotnú a nehmotnú kultúru. KCA si dáva za cieľ podobným spôsobom obsiahnuť i ďalšie historické miesta, už spomínané Hrad Slanec, Archeologické nálezisko a Múzeum v Nižnej Myšli, Gejzír v Herľanoch. (Poznámka: Gejzír v Herľanoch – aktivita gejzíru je časovo vymedzená).

b) Rovina TĽK

Podujatia organizované KCA: folklórny festival, nesúťažné a súťažné prehliadky, kultúrne podujatia zamerané na TĽK. Spolupráca s obcami pri rôznych kultúrnych spoločenských podujatiach.

Cieľom je vytvárať príležitosti na aktívnu spoluúčasť občanov vo forme kultúrnych služieb. KCA sa podieľa na zveľaďovaní kultúrnych služieb a aktivít pre územie svojej pôsobnosti, navyše i mimo svojho regiónu – nadregionálny charakter podujatí. Príkladom vplyvu a inšpirácie v činnosti KCA je vznik nových speváckych skupín v regióne či folklórnych kolektívov. Organizovaním ťažiskového podujatia prehliadky v speve ľudových piesní DARGOVSKÁ RUŽA (v roku 2020 sa bude konať jeho jubilejný 50. ročník) a s týmto podujatím súvisiace organizovanie odborných seminárov, pomáha umeleckému rastu speváckym skupinám a jednotlivcom. Týmto KCA dosahuje poslanie metodického usmerňovania činnosti kolektívov zameraných, v tomto konkrétnom prípade na TĽK – hudobný folklór. Na základe dosiahnutých výsledkov v tejto metodickej činnosti KCA bude v týchto aktivitách, rozvíjajúcich a udržiavajúcich TĽK zameriavajúcu sa na hudobný folklór v regióne pokračovať.

V oblasti tanca je takýmto podujatím Krajská súťažná prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci ŠAFFOVA OSTROHA. Podujatie prispieva k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu, k tvorivému prístupu, k osobitej interpretácii tanečného materiálu a zoznamuje verejnosť s hodnotami ľudového tanca, ako aj s interpretačnými výkonmi. Hodnotným a špecifickým kultúrnym regionálnym dedičstvom sú tance z Ďurkova a Bidoviec, ktoré sa v súčasnosti vyučujú na tanečných školách organizovanými KCA. Pomaly zaniknuvšia Folklórna skupina Bidovčan z Bidoviec, ktorá je nositeľom tradícií, pod vplyvom KCA opäť obnovuje svoju činnosť.

c) Rovina vojenskej histórie - Revitalizácia Pamätníka víťazstva na Dargove

Oblasťou aktivít KCA je správcovstvo Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku, ktoré po celý rok KCA naplňuje v súčasnosti a bude tak i v budúcnosti. V tejto súvislosti vykonáva KCA a bude vykonávať činnosti, ako sú udržiavanie zapožičaných predmetov, na ktoré má KCA uzatvorenú zmluvu s Vojenským historickým múzeom Piešťany - predmetom zmluvy je nájom historických bojových vozidiel, jedná sa o Tank T-34 a Samohybné delo Su-120. Vykonáva sa a bude vykonávať ich údržba na vlastné náklady – natieranie ochranným náterom a i. Sieň bojovej slávy sa rozširuje expozíciou nájdených vojenských predmetov z bojísk (munícia, zbrane, vojenské predmety dennej potreby atď.), inštalovaný bol vojenský bunker, vojenské uniformy. Po celý rok bude (tak ako vždy) prebiehať funkčné udržiavanie areálu pamätníka: kosenie, údržba vysadených kvetov atď.

KCA i naďalej bude zabezpečovať pietne akty kladenia vencov na počesť obetiam 2. svetovej vojny, ktoré sa organizujú pri príležitosti výročí oslobodenia obcí okresu Košice – okolie (január), ukončenia 2. svetovej vojny (máj), výročie SNP (august).

V tomto roku sa pripravuje podujatie PO STOPÁCH DARGOVSKÝCH BOJOV pri príležitosti výročia ukončenia 2. svetovej vojny. Podujatie je naplánované na 9.5.2020 a na jeho organizovaní sa podieľajú KSK, KCA, KVH Svoboda.

KCA sa bude popri vytýčených cieľov zameriavať naďalej i na podporu tvorby, prezentáciu a šírenie neprofesionálneho umenia realizovaného umelcami a remeselníkmi z regiónu Abov. V regióne pôsobia umelci rôzneho zamerania, ktorým bude umožnené prezentovať svoju tvorbu na rôznych podujatiach organizovaných KCA. Plánované autorské výstavy majú ambíciu predstaviť umeleckú tvorbu a umožniť tak konfrontovať reakcie verejnosti ako i umeleckej komunity regionálneho umenia na tvorbu autorov. Výstavy budú inštalované v mieste pôsobenia jednotlivých autorov či na iných miestach ako prierez umeleckej tvorby autorov z Abova. (Regionálni umelci sú doposiaľ prezentovaní na podujatí FSU formou výstavy ich tvorby.)

Z aktívne pôsobiacich regionálnych umelcov spomíname týchto:

Štefan Pereš, Ďurkov – autor zachytáva kresbami ešte doteraz existujúce staré zvonice v regióne Abov

Dana Lešková, Kokšov- Bakša – insitné umenie: maľba, drevené plastiky

Ladislav Staňo st., Valaliky – sochár

Štefan Gál, Rozhanovce – maľba

Mária Tomisová, Družstevná pri Hornáde – Majsterka ľudovej umeleckej výroby v odvetví tkania

Ľudimila Čopová, Kysak – makramé

Anna Nečová, Vtáčkovce – spisovateľka, vydala niekoľko kníh detských rozprávok a venuje sa i literatúre pre dospelých

Vlado Bálint, Boliarov – spisovateľ, básnik, dramatik, fotograf a hudobný skladateľ

Rozvoj TĽK v regióne činnosťou KCA sa deje i v súvislosti s prínosom nových aktivít, akými sú napríklad už realizované projekty zamerané na oživenie tradičnej ľudovej kultúry, zviditeľnenie ľudových zvykov prostredníctvom ich nositeľov, ktorými sú folklórne skupiny a kolektívy či jednotlivci – realizácia dvoch ročníkov podujatia CO STARE PAMETAJU, MLADE UTRIMUJU. Cieľom podujatí bolo vzbudiť záujem a upriamiť pozornosť na udržiavanie hodnôt a odkazu tradičnej ľudovej kultúry a zachovávať ju pre ďalšie generácie, oživiť tradičné ľudové zvyky regiónu Abov s ich špecifikami pre túto lokalitu – hudobný, tanečný, slovesný, magický folklór. Inscenovaním zvykov a tradícií sa zároveň udržiava a rozvíja i ľudové divadlo, čím sú dané projekty prienikom cez a do všetkých žánrov ľudového umenia. I týmto smerom sa bude činnosť KCA naďalej uberať a v rámci svojich aktivít bude zahŕňať i ďalšiu oblasť TĽK, ktorou je gurmánstvo.

KCA má záujem revitalizovať Vojenské prírodné múzeum v Skároši v spolupráci s Obcou Skároš.

KCA bude naďalej vyvíjať aktivity (ako i doteraz) i na podporu žánrov a oblastí akými sú divadlo, dychová hudba, umelecký prednes a i. V týchto oblastiach KCA už dosiahlo štandard v podobe realizácie prehliadok, súťaží, festivalov či odborných seminárov v danej oblasti.

Prehliadky a súťaže rôzneho zamerania slúžia okrem iného i na vyhľadávanie talentov spomedzi mladšej ale i staršej generácie, na ich podporu a inšpiráciu k vlastnej realizácii v danej umeleckej oblasti. Za týmto účelom si KCA kladie za cieľ podporovať predovšetkým mladú generáciu ako potencionálneho pokračovateľa a šíriteľa umenia a kultúry regiónu vo všetkých oblastiach.

Ďalšou rovinou činnosti a zamerania sa KCA, v ktorej bude KCA pokračovať i v budúcnosti, sú dospelí, deti a mládež ohrození chudobou a sociálnym vylúčením – žijúci v krízových centrách, detských domovoch. (KCA už realizovalo v roku 2019 projekt zameraný na krízové centrá pre neúplné rodiny – matky s deťmi a na deti z detských domov - deti a mládež žijúce v Detskom domove Nižná Kamenica.) Cieľovou skupinou na ktorú sa svojou činnosťou bude KCA naďalej zameriavať je aj rómska menšina žijúca v regióne.

Plán aktivít KCA na rok 2020 uvádzame v podkapitole 7.1

Ťažiskové podujatia zrealizované v roku 2019, budú organizované i v roku 2020 v zmysle ďalších ročníkov: 52. ročník Abovských folklórnych slávností s medzinárodnou účasťou – festival sa plnohodnotne rozšíri na dva dni na dve miesta – amfiteáter v Skároši a v Rozhanovciach, 20. ročník Divadelný Ďurkov a naň nadväzujúca krajská prehliadka Detské divadelné Košice (24. ročník), Hviezdoslavov Kubín (66. ročník), 50. ročník Dargovská ruža – nepostupová prehliadka (účinkujúcich z celého okresu Košice – okolie - obce mimo pôsobnosti KCA), 28. ročník Festivalu starého umenia a histórie Abova – rozšírenie programu a sprievodných aktivít festivalu na dvoch miestach dve kultúrne podujatia, Zborový spev Abova (3. ročník), Krajská súťaž sólistov tanečníkov Šaffova ostroha, Fanfarafest – krajský festival dychových hudieb zastúpený účinkujúcimi z Prešovského i Košického kraja. Verejnosťou žiadané sú i ďalšie podujatia, ktoré budú realizované KCA takisto i v roku 2020: Vianočné koncerty, Tvorivé dielne, vzdelávacie aktivity – Divadelný vzdelávací seminár a výstavy prezentujúce miestnych amatérskych umelcov.

Aj naďalej KCA plánuje rozvíjať nové partnerstvá tak, ako tomu bolo po minulé obdobie jeho pôsobenia – s obcami, s neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, folklórnymi skupinami, školami, klubmi a pod.

Rozvíjanie ďalšej spolupráce úzko súvisí s podávaním projektov. V každom roku sa KCA snaží podávať okrem našich stálych projektov aj nové v rôznych žánroch umeleckej činnosti.

Ďalšou víziou je neustále zviditeľňovanie regiónu či organizácia podujatí s historickou tematikou, čo súvisí s rozvojom cestovného ruchu. Do úvahy pripadá pripomenutie historických udalostí viažucich sa na územie regiónu – stredoveké bitky, 2. svetová vojna, a pod. Realizácia tohto je však ovplyvnená dostatkom financií na zabezpečenie úspešnej realizácie plánov a zámerov KCA.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2020	Komentár
Po stopách Dargovských bojov, 6.ročník Náučná chodník Dargovským bojiskom	Celodenné podujatie pre širokú verejnosť s prioritou pre rodiny s deťmi. Spomienka na významné historické udalosti použitím autentickej bojovej techniky. Cieľom a prínosom pre región bude uchovávanie, zviditeľnenie historického dedičstva významných dejinných udalostí v Dargovskom priesmyku. Celá dramaturgia podujatia je postavená na podnecovanie záujmu širokej verejnosti o účasť na podujatí; prilákanie návštevníkov aj zo širšieho okolia, celoregionálneho i nadregionálneho významu. Súčasťou podujatia budú sprievodné aktivity pre verejnosť a kultúrny program. Podujatie sa bude konať 9.5.2020 pri Pamätníku víťazstva na Dargove pri príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny.
KARIČKA	Prezentácia tradičnej ľudovej kultúry Slovenska pre širokú verejnosť – jej cieľom je priblíženie tradičnej ľudovej kultúry obyvateľom a návštevníkom mesta Košice, umožniť poznávanie a zapojenie širokých vrstiev obyvateľstva do kultúrneho diania, hľadať nové postupy pre prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry, podporovať prácu vo folklórnych kolektívoch a inšpirovať k ďalšej tvorivej činnosti, prezentovať výsledky cieľavedomej činnosti vo folklórnych kolektívoch v práci s kultúrnym dedičstvom v tanečnej, hudobnej a spevákovej podobe širokej verejnosti a najmä mladej generácii, ktorá má takto príležitosť oboznámiť sa s vlastnou kultúrnou identitou. Prínosom bude podpora prezentácie folklórnych kolektívov pre širokú verejnosť, podpora tvorby v amatérskych

	<p>detských, mládežníckych a seniorských folklórnych súboroch, obohatenie kultúrneho života verejnosti a zvýšenie záujmu verejnosti o vlastnú tradičnú kultúru - posilnenie zdravého lokálpatriotizmu, poukázanie na možnosti udržiavania vlastnej tradičnej kultúry na základe folklorizmu (súčasného života folklóru) v jeho autentických podobách. Podujatie má charakter verejnej prezentácie TĽK v oblasti tanca, ktorému predchádzajú vzdelávacie aktivity v podobe metodických dní a škôl tanca pre široký okruh záujemcov. Podujatie sa bude konať v Košiciach na Hlavnej ulici dňa 25.6.2020. Projekt je určený pre všetkých milovníkov folklóru bez obmedzenia veku, študentov základných, stredných a vysokých škôl, členov folklórnych kolektívov a jednotlivcov, turistov a návštevníkov Košíc.</p>
<p>Poznajme náš kraj</p>	<p>Projekt je zameraný na zviditeľnenie, oživenie a podporu TĽK v podobe v akej sa traduje v danom regióne. Upriamuje pozornosť na regionálne špecifiká s dôrazom na ne, poukazuje na ich jedinečnosť a tým odlišnosť od iných regiónov. Širokej verejnosti (deťom a mládeži, folkloristom, záujemcom o TĽK) budú priblížené už zmapované špecifiká regiónu Abov, v ktorom pôsobí Kultúrne centrum Abova. V tomto projekte sa chce organizátor Kultúrne centrum Abova vo veľkej miere zamerať na oblasť tradičného odievania vo forme vzdelávacích a tvorivých aktivít. Tieto aktivity vyvrcholia zorganizovaním uceleného podujatia pre širokú verejnosť zamerané na TĽK regiónu Abov, na ktorom sa budú kolektívy a jednotlivci z regiónu prezentovať v tradičných abovských krojoch (spev a tanec). Súčasťou podujatia bude aj prehliadka krojov jednotlivých obcí regiónu a taktiež výstava historických fotografií. Sprievodnými aktivitami budú ukážky tradičných remesiel Abova (košíkárstvo, tkanie na krosnách), varenie a ochutnávka abovských jedál. Trvalá udržateľnosť projektu spočíva v jeho výsledkoch: šírenie regionálnych tradícií, informácie a inšpirácie pre širokú laickú a odbornú verejnosť, povedomie o histórii i</p>

	súčasnosti regiónu v oblasti TLK.
<p>Than perdal o Roma / Miesto pre Rómov</p>	<p>Projektom, zameraným na rómsku menšinu žijúcu v regióne Abov (okres Košice – okolie), sa umožní rozvoj kultúrnych hodnôt, ktorými sa posilní ich vedomie o vlastnej identite. Projekt vytvorí pre cieľovú skupinu možnosti pre kontakt s kultúrnym prostredím v podobe aktívnych činností a poznávacích zážitkov. Z dôvodu sociálneho postavenia cieľovej skupiny nie sú takéto možnosti prirodzené. Projekt si kladie za cieľ u detí a mládeže, pochádzajúcich z rómskej menšiny, podporiť záujem a motiváciu k voľnočasovým aktivitám. Inšpiráciou budú tvorivé ateliéri rozvíjajúce zručnosť prostredníctvom tvorivých aktivít zameraných na remeslách, ktoré boli v minulosti súčasťou života rómov: košíkárstvo, tkanie, drôtikárstvo. Plnohodnotné a aktívne trávenie voľného času v kolektíve rovesníkov napomáha k súdržnosti a získavaniu zručností. Poznávacie zážitky prostredníctvom návštevy kultúrneho programu – ten bude prezentovať Rómske profesionálne divadlo Romathan v Košiciach - nadobudnú svoj potenciál v povedomí cieľovej skupiny do budúcnosti: možnosť, že v dospelosti sa aktéri projektu stanú či už individuálnymi tvorcami - vyhľadávanie talentov, s čím úzko súvisí i možnosť, že sa účastníci rozhodnú venovať sa v budúcnosti umeleckej dráhe – štúdium na strednej odbornej škole tomu zameranej, konzervatóriu. Projekt takto podnecuje k väčšej usilovnosti v štúdiu už na základnej škole, napomáha k rozhladenosti, uvedomeniu si morálnych hodnôt, vlastnej identity a budovaniu vlastnej budúcnosti.</p>

7.1 Plán aktivít Kultúrneho centra Abova na rok 2020

Termín	Názov	Miesto konania	Forma	Charakter
15.2.	Fašengova zabíjačka	Vyšný Čaj	podujatie TĽK	regionálny charakter
18.2.-19.2.	Divadelný vzdelávací seminár	Ruskov	vzdelávací seminár	regionálny charakter
11.3.	Divadelný Ďurkov, 20.ročník	Ďurkov, KD	divadelná regionálna súťažná prehliadka	regionálny charakter
29.3.	Šaffova ostroha	Bidovce, KD	krajská súťaž sólistov tanečníkov	krajský charakter
2.4.-3.4.	Detské divadelné Košice, 24.ročník	Divadlo Thália, Košice	krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti	krajský charakter
22.4.	Hviezdoslavov Kubín, 65.ročník	ZUŠ Bernolákova, Košice	hovorene slovo – regionálna súťaž	regionálny charakter
9.5.	Po stopách Dargovských bojov	Areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	podujatie organizované k výročiu ukončenia 2.sv. vojny	nadregionálny charakter
17.5.	Dargovská ruža, 50.ročník	Svinica, KD	regionálna spevácka prehliadka	regionálny charakter
13.6. - 14.6.	Abovské folklórne slávnosti Euro folk Rozhanovce, 52.ročník	amfiteáter Skároš, Rozhanovce	festival TĽK	nadregionálny charakter
21.6.	Fanfarafest	Čaňa	festival dychových hudieb	krajský charakter
25.6.	Karička	Košice	prezentácia TĽK v oblasti tanca	celoslovenský charakter
13.7. - 17.7.	Remeselníček – 5 dňový vidiecky tábor	Herľany – areál TUKE	tábor zameraný na tradičné ľudové remeslá	regionálny charakter
16.9. - 17.9., 18.9., 20.9.	Festival starého umenia a histórie Abova, 29.ročník	rom.- got. kostol Svinica, Nižná Kamenica	tvorivé dielne, festival dobovej hudby	nadregionálny charakter
25.10.	Zborový spev Abova	Budimír, evan. kostol	Prehliadka speváckych zborov	regionálny charakter
6.12.	Vianočný koncert	Ruskov	koncert	regionálny charakter
december	Zimný folklórny večer	Košická Belá, KD	prezentačné podujatie TĽK	regionálny charakter

Prílohy:

Príloha č.1: Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti (ku kapitole 3.2.)

Príloha č.2: Fotodokumentácia

Príloha č.3: KULT

Príloha č.1: Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/spoluroorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
30.1.2019	Prezentácia knihy Spomienky z Dargovského bojiska	prezentácia	Autorské čítanie k dotlači knihy Spomienky z Dargovského bojiska spojené s diskusiou	VKJB, Košice	KCA/ VKJB	verejnosť	1	30	0	60,00	
24.2., 3.3. 2019	Tvorivé dielne	tvorivá dielňa	Výučba techniky tkania na drevenom ráme.	Boliarov, KD	KCA	verejnosť	1	20	1 174,84 (106,80)	0	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka
18.3., 20.3., 17.4.2019	Veľkonočná tvorivá dielňa	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Bidovce, ZŠ Bohdanovce, ZŠ Boliarov, ZŠ	KCA	deti ZŠ	8	68	1 174,84	94,00 + 42 KP	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka
24.3.2019	Veľkonočná tvorivá dielňa	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Rudní, KD	KCA	verejnosť	2	50	1 174,84	100,00	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka

8.3.- 9.3.2019	Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny	vzdelávací seminár	vzdelávací seminár pre spevákov ľudových piesní.	Sady nad Torysou	KCA	sólisti speváci a speváck e skupiny	4	73	826,97	0	
9.5.2019	Tvorivá dielňa ku Dňu matiek	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Boliarov, ZŠ	KCA	deti ZŠ	3	31	1 174,84	62 KP	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka
5.6.2019	Tvorivá dielňa k AFS	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru – sprievodné podujatie AFS.	Rozhanovce, KD	KCA	deti, mládež	9	296		444,00	
5.8.- 9.8.2019	Remeselníček	vidiecky tábor	5-dňový denný vidiecky tábor zameraný na tradičné remeslá.	Herľany	KCA	deti regiónu Abov	6	27	3 560,84	1 350,0 0	G 3000
19.8. - 23.8.2019	Krásny život	vidiecky tábor	5-dňový denný vidiecky tábor zorganizovaný pre znevýhodnené skupiny.	Herľany	KCA	Deti z detskéh o domova a rómske deti z regiónu Abov	10	27	3 930,34	270,00	G 3000
11.9. 2019	Festival starého umenia a histórie Abova	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne s dobovou tématikou - sprievodné podujatie FSU.	Svinica	KCA	Deti ZŠ	10	41	250,00	82 KP	

9.10, 11.10., 15.10., 28.10., 7.11. 2019	Jesenná tvorivá dielňa	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Košické Olšany, ZŠ Boliarov, ZŠ Bidovce, ZŠ	KCA	deti ZŠ	18	155	1 174,84	237 KP	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka
17.11., 24.11, 1.12., 8.12., 15.12. 2019	Pookrejme – spravme si život lepším	Tvorivé dielne	Tvorivé dielne pre znevýhodnené skupiny – matky s deťmi v krízovom centre	Dom sv. Lazara, Košice	KCA	matky s deťmi v krízovom centre	12	25	2 829,91	0	G 3000 Dotácia rozdelená na 2 cyklické podujatia
27.11, 12.12.2019	Pookrejme – spravme si život lepším	Tvorivé dielne	Tvorivé dielne pre znevýhodnené skupiny – deti z detského domova	Vyšná Kamenica	KCA	Deti z detského domova	4	18	2 829,91	0	G 3000 Dotácia rozdelená na 2 cyklické podujatia
3.12.2019	Adventná tvorivá dielňa	Tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Boliarov, ZŠ	KCA	deti ZŠ	4	30	1 174,84	64 KP	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka
6.12.2019	Košické rozprávkové Vianoce	Tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Košice , Hlavná ulica	KSK/ KCA	verejnosť	6	60	748,10	0	
7.12.2019	Tvorivá dielňa	Tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Trstány, KD	OcÚ/ KCA	verejnosť	3	25	1 174,84	50,00	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka

8.12.2019	Vianočný koncert	koncert	koncert prezentujúci ľudové vianočné zvyky a koledy.	Ruskov, rim. kat. kostol	KCA / Farský úrad Ruskov	verejnosť	33	100	500,00	0	
10.12., 12.12., 16.12., 2019	Abovské Vianoce - vianočné tvorivé dielne	Tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Bidovce, MŠ Boliarov, ZŠ Bidovce, KD	KCA	deti MŠ, ZŠ, verejnosť	9	77	1 174,84	54,00 + 63 KP	Náklady tvoria sumár všetkých TD počas roka

2. Tradičná ľudová kultúra

2.1. Folklor – hudba, spev, tanec

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
23.2.2019	Fašengova zabíjačka	prezentačné podujatie TLK	tradičná zabíjačka s kultúrnym programom a ochutnávkou gurmánskych špecialít.	Vyšný Čaj, KD	OcÚ Vyšný Čaj/KCA	verejnosť	27	100	200,00	0	

2.3.2019	Fašiangová zabíjačka	prezentačné podujatie TLK	tradičná zabíjačka s kultúrnym programom a ochutnávkou gurmánskych špeciálít.	Košická Polianka, KD	OCÚ Košická Polianka/ KCA	verejnosť	30	240	300,00	0	
31.3.2019	Šaffova ostroha	krajská súťaž	súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci v Košickom kraji.	Bidovce, KD	KCA/ OcÚ Bidovce	folkloristi verejnosť	84	300	2 162,37	G 1 900	
28.4.2019	Dargovská ruža	regionálna súťažná prehliadka	49.ročník súťaže v speve ľudových piesní okresov Košice a Košice – okolie.	Svinica, KD	KCA/ OcÚ Svinica	verejnosť	301	450	1 184,84	Vložné 335,00	
4.5.2019	Stavanie mája	prezentačné podujatie TLK	tradičný zvyk „stavanie mája“ pred KD spojené s kultúrnym programom.	Kokšov - Bakša	OcÚ Kokšov - Bakša/ KCA	verejnosť	60	250	100,00	0	
15.6.2019	Živá pozvánka k AFS	prezentačné podujatie TLK, koncert	Sprievodné podujatie k AFS, vystúpenia zahraničných súbor a skupín z Abova.	Skároš, amfiteáter	KCA/ OcÚ Skároš	verejnosť	74	350	654,00	0	

31.7.2019	Tanečný Abov	škola tanca	Škola tanca zameraná na tance z regiónu Abov.	Čaňa, amfiteáter	FS Abovčan/ KCA	verejnosť	5	100	250	0	
19.10.2019	Co stare pametaju, mlade utrimuju	prezentačné podujatie TĽK	Podujatie TĽK, ktoré vzdáva hold kroju a tradíciám regiónu Abov	Košická Polianka, KD	KCA/ OcÚ	verejnosť	48	150	1 642,00	G 1 500	
15.11., 22.11.2019	Betlehemci	Vzdelávacie podujatie TĽK	Vzdelávacie podujatie TĽK s poukázaním na tradície a zvyky regiónu	Košické Olšany, KD	KCA	Deti ZŠ z regiónu	8	140	1 466,93	0	
21.11.2019	Tanečný Abov	škola tanca	Školička tanca pre deti zameraná na tance z regiónu Abov.	Bidovce, KD	KCA	deti, verejnosť	4	25	340,00	0	
8.12.2019	Vianočný koncert	koncert	koncert prezentujúci ľudové vianočné zvyky a koledy.	Ruskov, rim. kat. kostol	KCA / Farský úrad Ruskov	verejnosť	33	100	500,00	0	
9.12.2019	Tanečný Abov	škola tanca	Škola tanca zameraná na tance z regiónu Abov.	Tabačka, Košice	KCA	verejnosť	7	80	920,56	0	
28.12.2019	Zimný folklórny večer	prezentačné podujatie TĽK	prehliadka zvykov a tradícií v podaní folklórnych kolektívov.	Košická Belá, KD	Fsk Beľanka/ OcÚ Košická Belá/ KCA	verejnosť	99	330	100,00	0	

2.2. Ľudové remeslá

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
16.6.2019	AFS 2019- ulička remesiel	prezentácia remesiel TĽK	výstava a ukážka remeselníckych prác ľudových remeselníkov.	Rozhanovce	KCA	verejnosť	7	1 800	400,00	0	
5.8.-9.8.2019	Remeselníček	Remeselný vidiecky tábor	5-dňový denný vidiecky tábor zameraný na tradičné remeslá.	Herľany	KCA	deti z regiónu Abov	6	27	3 560,84	1 350,00	G 3000

3. Festivaly

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
19.5.2019	Abovačka	Regionálny festival TĽK	Festival TĽK regiónu Abov s množstvom sprievodných podujatí zorganizovaný k 10. Výročiu KCA	Bidovce	KCA/ OcÚ Bidovce	verejnosť	197	1 000	6 548,96	G 4 500 KSK 2 000,00	

16.6.2019	Abovské folklórne slávnosti	festival TLK	51.ročník folklórnych slávností - podujatie TLK s množstvom sprievodných podujatí.	Rozhanovce, amfiteáter	KCA / OcÚ Rozhanovce	verejnosť	231	1800	7 725,31	G 6000, Sponzori 900 Vstupné 1 555,50	
13.9.-15.9.2019	Festival starého umenia a histórie Abova	festival dobovej hudby a starého umenia	28.ročník festivalu starého umenia organizovaný v rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva a v rámci Európskeho roka kultúrneho dedičstva.	Nižná Kameniča, kaštieľ a Svinica, románsko - gotický kostol	KCA/ OcÚ Svinica, Nižná Kamenica / Reformovaná kresťanská cirkev	verejnosť	73	270	3 331, 92	G 3 000	

4. Záujmovo-umelecká činnosť (ZUČ)

4.1. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
13.3.2019	Divadelný Ďurkov	regionálna prehliadka	regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti	Ďurkov, KD	KCA / OcÚ Ďurkov/ ZŠ Ďurkov	deti, mládež	66	150	145,00	0	

11.4.- 12.4. 2019	Detské divadelné Košice	krajská prehliadka	krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých hrajúcich pre deti	Košice- CVČ Popradská 86	KCA	deti, mládež	150	350	2 550,70	G 2 000	
3.4. 2019	Hviezdoslavov Kubín	regionálna prehliadka	65. ročník regionálnej prehliadky v prednese prózy a poézie - IV. a V. kategória	Košice - ZUŠ Bernoláková	KCA/ ZUŠ Bernoláková	študenti SŠ a VŠ, verejnosť	66	120	213,00	0	

4.2. Foto, film

4.3. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
23.9.- 27.9. 2019	História Abova v umeleckej tvorbe	Rezbársky plenér	Rezbársky plenér, kde 5 rezbárov vytvorilo 5 umeleckých diel na motívy historických udalostí regiónu Abov.	Ďurkov	KCA	verejnosť	5	150	4 439,87	G 4 500	Nevyčerpaná dotácia vo výške 400,13

4.4. Hudba

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
9.6. 2019	Fanfarafest	krajský festival	krajský festival dychových hudieb KE a PO kraja	Trstené pri Hornáde	KCA/ OcÚ Trstené pri Hornáde/ SAVRIA n.o.	verejnosť	124	400	2 404,60	G 2 200	
27.10. 2019	Zborový spev Abova	regionálna prehliadka zborov	nesúťažná regionálna prehliadka cirkevných zborov regiónu Košice, Košice - okolie	Budimír, evan. kostol	KCA/ Evan. cirkev Košice	verejnosť	133	200	1 610,94	G 1 500	

5. Menšinová kultúra

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor /spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
19.8. – 23.8. 2019	Krásny život	Vidiecky tábor	5 – dňový vidiecky tábor pre znevýhodnené skupiny obyvateľov	Herľany	KCA	deti z rómskych osád, detských domovov	10	27	3 930,34	G 3000 Vložené 270	

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
8.3.-9.3. 2019	Odborný seminár pre spevákov a spevácke skupiny	vzdelávací seminár	vzdelávací seminár pre spevácke skupiny a sólistov ľudových piesní.	Sady nad Torysou	KCA	sólisti speváci, spevácke skupiny	4	73	826,97	0	
15.11., 22.11.2019	Betlehemci	Vzdelávacie podujatie TĽK	Vzdelávacie podujatie TĽK s poukázaním na tradície a zvyky regiónu	Košické Olšany, KD	KCA	Deti ZŠ z regiónu	8	140	1 466,93	0	
31.7., 21.11., 9.12. 2019	Tanečný Abov	škola tanca	Škola a školička tanca zameraná na tance z regiónu Abov.	Čaňa, amfiteáter, Bidovce KD, Tabačka, Košice	KCA	Deti, verejnosc tanečníci ľudového tanca	16	205	1 510,56	0	

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
18.1.2019	Pietny akt	pietny akt	Pietny akt kladenia vencom na počesť padlým bojovníkom v II. svetovej vojne, ktorí oslobodili obce okresu Košice - okolie.	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Okresný úrad Košice - okolie/ KCA	verejnosť	0	150	0,00	0	
19.1.2019	Zimný pochod na Dargov	turistický pochod a pietny akt	Pietny akt kladenia vencom na počesť padlým bojovníkom v II. svetovej vojne, ktorí oslobodili obce okresu Košice - okolie.	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Slanský mikroregión/ KCA	verejnosť	0	200	0,00	0	
23.2.2019	Fašengova zabíjačka	prezentačné podujatie TLK	tradičná zabíjačka s kultúrnym programom a ochutnávkou gurmánskych špecialít	Vyšný Čaj, KD	OcÚ Vyšný Čaj/KCA	verejnosť	27	100	190,00	0	

2.3.2019	Fašiangová zabíjačka	prezentačné podujatie TĽK	tradičná zabíjačka s kultúrnym programom a ochutnávkou gurmánskych špecialít	Košická Polianka, KD	KCA/ OCÚ Košická Polianka	verejnosť	30	240	300,00	0	
4.5.2019	Stavanie mája	prezentačné podujatie TĽK	tradičný zvyk „stavanie mája“ pred KD spojené s kultúrnym programom	Kokšov - Bakša	OcÚ Kokšov - Bakša/ KCA	verejnosť	60	200	100,00	0	
7.5.2019	Pietny akt	pietny akt	Pietny akt kladenia vencom na počesť padlým bojovníkom v II. svetovej vojne	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Okresný úrad Košice - okolie/ KCA	verejnosť	25	80	0,00	0	
11.5.2019	Z Polianky do Polianky	turistický pochod a pietny akt	Pietny akt kladenia vencom na počesť padlým bojovníkom v II. svetovej vojne.	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Obec Košická Polianka a Sečovská Polianka/ KCA	verejnosť	0	100	0,00	0	
9.6.2019	Deň obce Herľany	tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselníckeho charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Herľany	OcÚ / KCA	verejnosť	1	30	0,00	25,00	

22.6.2019	Deň obce Čakanovce	tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselnického charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Čakanovce	OcÚ / KCA	verejnosť	2	35	0,00	50,00	
29.6.2019	Juniáles	tvorivé dielne	Tvorivé dielne remeselnického charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Košický Klečenov	OcÚ/ KCA	verejnosť	2	35	0,00	0	
13.7.2019	Deň obce Svinica	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselnického charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Svinica	OcÚ/ KCA	verejnosť	2	40	0,00	0	
24.8.2019	Dni mikroregiónu pod Mošníkom	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselnického charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Nižná Kamenica	MR pod Mošníkom/ KCA	verejnosť	3	350/ 40 TD	0,00	0	
28.8.2019	Pietny akt	pietny akt	Pietny akt kladenia vencom na počesť výročia SNP.	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Okresný úrad Košice - okolie/ KCA	verejnosť	25	120	0,00	0	
6.12.2019	Košické rozprávkové Vianoce	Tvorivá dielňa	Tvorivé diele-zdobenie perníkov, točenie sviečok z medzistienok a výroba vianočných ikebán.	Košice, Hlavná ulica	KSK/ KcUBaR/ KCA	verejnosť	6	60	748,10	0	

7.12.2019	Tvorivá dielňa	tvorivá dielňa	Tvorivé dielne remeselnického charakteru - zážitková forma tvorivosti.	Trstány	OcÚ / KCa	verejnosť	3	25	0,00	50,00	
28.12.2019	Zimný folklórny večer	prezentačné podujatie TLK	prehliadka zvykov a tradícií v podaní folklórnych kolektívov.	Košická Belá, KD	FSk Beľanka/OcÚ Košická Belá/ KCA	verejnosť	99	330	100,00	0	

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
15.6.2019	Živá pozvánka	prezentačné podujatie TLK, koncert	Vystúpenie FS Zemla Suska z Poľska ako živá pozvánka na AFS 2019	Skárošy, amfiteáter	KCA / OcÚ Skároš	verejnosť	74	350	654,00	0	
16.6.2019	Abovské folklórne slávnosti	festival TLK	hostovanie súboru Zemla Suska na 51.ročníku folklórnych slávností	Rozhanovce, amfiteáter	KCA / OcÚ Rozhanovce	verejnosť	25	1 800	392,00	0	

Príloha č.2: Fotodokumentácia



FAŠIANGOVÁ ZABÍJAČKA

02.03.2019 – KD KOŠICKÁ POLIANKA

23.02.2019 – KD VYŠNÝ ČAJ



DIVADELNÝ ĎURKOV
13.03.2019 KD ĎURKOV





ŠAFFOVA OSTROHA
31.03.2019 KD BIDOVICE



DETSKÉ DIVADELNÉ KOŠICE
11.4.-12.4.2019 – CVČ DOMINO, KOŠICE



HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

03.04.2019 – ZUŠ BERNOLÁKOVÁ, KOŠICE



DARGOVSKÁ RUŽA

28.04.2019 – KD SVINICA





FANFARAFEST
09.06.2019 – TRSTENNÉ PRI HORNÁDE



ABOVSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI
15.6. – 16.6.2019 AMFITEÁTER,
SKÁROŠ, ROZHANOVCE





KRÁSNY ŽIVOT – denný tábor
19.8. - 23.8.2019, HERĽANY



DENNÝ REMESELNÝ TÁBOR – REMESELNÍČEK
5.8. - 9.8.2019, HERĽANY



CO STARE PAMETAJU, MLADE UTRIMUJU
19.10.2019 – KD KOŠICKÁ POLIANKA



ZBOROVÝ SPEV ABOV
27.10.2019 – Evanjelický kostol BUDIMÍR



ABOVAČKA
19.05.2019 – BIDOVICE



FESTIVAL STARÉHO UMENIA A HISTÓRIE ABOVA
13.9., 15.9.2019 – KAŠTIEĽ NIŽNÁ KAMENICA / ROMÁNSKO-GOTICKÝ KOSTOL, SVINICA





HISTÓRIA ABOVA V UMELECKEJ TVORBE
23.9.-27.9.2019 - Ďurkov



BETLEHEMCI

15.11- 22.11.2019 – KD, KOŠICKÉ OLŠANY



VIANOČNÝ KONCERT

08.12.2019 RÍM.KAT. KOSTOL,RUSKOV



TANEČNÝ ABOV

21.11.2019 BIDOVCE



ODBORNÝ SEMINÁR PRE SPEVÁKOV

8.3. -9.3.2019 SADY NAD TORYSOU



TVORIVÉ DIELNE KCA 2019



**MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**
KULT (MK SR) 3 - 01

 Registrované ŠÚ SR
 č. Vk. 976/19 z 5. 9. 2018

**ROČNÝ VÝKAZ
O KULTÚRNO-OSVETOVEJ ČINNOSTI**
za rok 2019

 Spravodajská jednotka vyplní
 výkaz v elektronickom
 štatistickom systéme MK SR
 v termíne do 1. marca 2020

 Ochrana dôverných údajov je zaručená zákonom č. 540/2001 Z. z. o štátnej
 štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO								
1	9	1	2	0	4	2	1	0	4	0	3	3

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K	0	4	2	6	5	2	1	1	8	3

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							
9	0	0	4	Prevádzka kultúrnych zariadení							

Názov spravodajskej jednotky	Kultúrne centrum Abova
------------------------------	------------------------

PS Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)						
0	4	4	4	5	Bidovce, 206						

Činnosť v sledovanom roku	vykonával kultúrno - osvetovú činnosť
---------------------------	---------------------------------------

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul
	M g r .	D o m i n i k a	V o j t k o v á Č á s t o v á	

Kontaktné údaje	Telefón	055 6965 807	E-mail	kultura.abova@vucke.sk dominika.castova@vucke.sk
-----------------	---------	--------------	--------	---

1. Modul
Výkony subjektov kultúrno-osvetovej činnosti (KOČ)

		i.r.	Spolu (podujatí, publikácií, dokumentov)	počet účastníkov podujatí	z toho deti a mládež do 18 rokov
		a	1	2	3
Počet vzdelávacích podujatí KOČ spolu - prednášky, semináre, kurzy, krúžky, tvorivé dielne atď. ¹⁾		1	53	7336	2090
v tom	záujmová umelecká činnosť	2	17	5314	910
	tradičné remeslá	3	28	1226	970
	mimoumelecká záujmová činnosť	4			
	profesijné vzdelávanie v oblasti KOČ	5			
	občianske vzdelávanie	6	5	446	165
	prevencia negatívnych spoločenských javov	7			
	podpora rovnosti príležitostí a nediskriminácie	8			
	iné oblasti	9	3	350	45
z toho	tradičná ľudová kultúra a folklór	10	12	3081	562
Počet titulov vydaných metodických materiálov, príručiek, učebníc atď. k oblastiam KOČ v riadkoch 2 až 9		11		x	x
Ochrana nehmotného kultúrneho dedičstva (realizácia projektov a aktivít spojených s odborným výskumom, vyhľadávaním, dokumentáciou a inventarizáciou) (uveďte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		12		x	x
Počet titulov vydaných publikácií týkajúcich sa KOČ ¹⁾		13	1	x	x
v tom	počet titulov periodických publikácií	14		x	x
	počet titulov neperiodických publikácií	15	1	x	x
z toho	publikácie o nehmotnom kultúrnom dedičstve	16		x	x
Počet audiovizuálnych záznamov o KOČ ¹⁾		17		x	x
Počet typov propagačných materiálov o KOČ ¹⁾		18	1	x	x
Počet oznamov o KOČ (podujatia a iné formy KOČ) zverejnených na webovom sídle subjektu KOČ (internetová stránka)		19	27	x	x
Počet kultúrno-spoločenských podujatí ²⁾		20	2	x	x

KAŽDÉ REALIZOVANÉ PODUJATIE SA VO VÝKAZE UVÁDZA IBA RAZ!

¹⁾ Do počtu vzdelávacích podujatí (riadky 2 až 9), titulov vydaných publikácií (riadok 13), audiovizuálnych záznamov a propagačných materiálov (riadky 17 a 18) sa neuvádzajú podujatia, tituly atď. určené znevýhodneným skupinám obyvateľov, tieto údaje sa uvádzajú osobitne v 4. Module.

²⁾ Uvádzajú sa ostatné podujatia kultúrno-spoločenského charakteru neuvedené vo vzdelávacích alebo prezentačných podujatiach.

2. Modul**Kultúrno-osvetová činnosť (KOČ) podľa miesta jej výkonu
(kultúrne domy, objekty, iné priestory)**

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet objektov spolu (riadky 2 až 4)		1	1
v tom	kultúrny dom vo vlastníctve subjektu KOČ využívaný primárne na výkon KOČ a kultúru	2	
	iný objekt vo vlastníctve obce, kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej využívaný na KOČ na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej (vrátane sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej)	3	
	iný objekt využívaný na výkon KOČ vo vlastníctve iného subjektu na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej	4	1
Počet iných uzatvorených priestorov/miestností využívaných na výkon KOČ na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej		5	3
Zabezpečenie bezbariérového prístupu do objektov, miestností, priestorov uvedených v riadkoch 2 až 5 (uvedte kód 1= áno, kód 0 = nie)		6	0

3. Modul
Prezentačné podujatia - súťaže, prehliadky, festivaly záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby¹⁾

Prezentačné podujatia - súťaže, prehliadky, festivaly záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby	Podujatia spolu (stĺpce 2 až 6)	v tom počet podujatí				Počet účinkujúcich, vystavujúcich ²⁾		Počet návštevníkov, divákov			
		miestne	regionálne	krajské	celoštátne	mezinárodné	spolu	z toho zo zahraničia	spolu	z toho platiaci	
Súťaže, prehliadky a festivaly spolu (riadky 2 a 15)	a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	10	7	3	4	3	6	1425	25	5081	1411
	2	7	4	3	3			924	0	1970	0
	3	2	1	1	1			385	0	750	0
	4	2	1	1	1			216	0	500	0
	5										
	6										
	7										
	8	1	1	1				133	0	200	0
v	9										
tom	10	1			1			124	0	400	0
	11	1	1	1				66	0	120	0
	12										
	13										
	14										
	15	3		3				501	25	3 111	1411
v	16	2		2				428	25	2800	1370
tom	17										
	18	1		1				73	0	311	41

KAŽDÉ REALIZOVANÉ PODUJATIE SA VO VÝKAZE UVÁDZA IBA RAZ!

¹⁾ Do počtu prezentačných podujatí (súťaže, prehliadky, festivaly) sa neuvádzajú podujatia určené znevýhodneným skupinám obyvateľov, tieto údaje sa uvádzajú osobitne v 4. Module.

²⁾ V prípade kolektívov uvádzajte počet účinkujúcich členov kolektívov

4. Modul Výkony subjektov kultúrno-osvetovej činnosti (KOČ) v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľov

	I.r.	Spolu (stĺpce 2 a 3)	Počet podujatí a vydaných titulov v oblasti KOČ – kultúra znevýhodnených skupín obyvateľov				
			Počet prezentačných podujatí ¹⁾	Počet vzdelávacích podujatí ²⁾	Počet titulov vydaných publikácií	Počet titulov vydaných materiálov, záznamov vo formátoch prístupných osobám so zdravotným postihnutím	
	a	1	2	3	4	5	
Znevýhodnené skupiny obyvateľov	1	12		12			
osoby so zdravotným postihnutím	2						
seniori	3					x	
osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením, vrátane osôb bez práce a bez domova	4	5		5		x	
deti a mládež z detských domovov, reedukačných zariadení, diagnostických centier, liečebno-výchovných sanatórií a resocializačných zariadení	5	2		2		x	
v tom	6					x	
osoby z resocializačných zariadení a ľudia vracajúci sa z výkonu trestu							
mnohodetné rodiny, neúplné rodiny	7					x	
obete domáceho násillia	8					x	
marginalizované rómske komunity	9	5		5		x	
migranti	10					x	
iné	11					x	

KAŽDÉ REALIZOVANÉ PODUJATIE SA VO VÝKAZE UVÁDZA IBA RAZ!

¹⁾ Uvádza sa počet súťaží, prehliadok a festivalov z oblasti KOČ organizovaných pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.

²⁾ Uvádza sa počet prednášok, seminárov, kurzov, krúžkov, tvorivých dielní z oblasti KOČ organizovaných pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.

5. Modul
Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie kultúmo-osvetovej činnosti (v EUR)

			I.r.	Spolu	
			a	1	
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)			1	160 763,42	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2	155 694,92	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	113 144,92
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
			tuzemské granty spolu	8	41 650
			z toho z kapitoly MK SR	9	6 550
	granty (dotácie)	zahraničné granty spolu	10		
		z toho z programov EÚ	11		
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)	12	900	
	ostatné príjmy		13		
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	5 068,50	
	z toho	zo vstupného	15	4 433,50	
		z predaja tovarov	16	635	
		z predaja služieb	17		
		z prenájmu	18		
	Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)			19	157 971,45
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	35 997,67	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21	16 625,00	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22	0	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23	373,40	
	mzdové náklady (bez OON)		24	74 195,00	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25	31 839,42	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27	13 011,36	
	z toho	nájom priestorov	28	3 676,98	
		nájom techniky	29	5 586,60	
	odpisy		30	2 928	
	ostatné prevádzkové náklady		31		
Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu			32	0	
v tom	hmotný majetok	33			
	nehmotný majetok	34			

6. Modul
Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ v pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	8	4
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	7	4
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4	0	0
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela...)*	5	143	91
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	5	2
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	3	2
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
z toho	odborní zamestnanci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	6	3
Priemerná hrubá mesačná mzda 1 zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok z riadku 3 (v EUR)		12	854,40	815,90
Priemerná hrubá mesačná mzda 1 odborného zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (v EUR)		13	842,20	779

* Uvádzajú sa fyzické osoby.

7. Modul (vypĺňajú iba obce)
Finančné prostriedky obce vynaložené na obnovu národných kultúrnych pamiatok (NKP) v EUR

		I. r.	Spolu	v tom finančné prostriedky v EUR		
				z rozpočtu obce	z iných zdrojov ¹⁾	
		a	1	2	3	
Náklady na obnovu NKP vo vlastníctve obce a iných osôb spolu (v EUR)		1		x	x	
v tom náklady	na obnovu NKP vo vlastníctve obce	2				
	na obnovu NKP vo vlastníctve iných osôb (riadky 4 až 8)	3		x	x	
	v tom vo vlastníctve	štátu	4			x
		samosprávnych krajov	5			x
		cirkví ²⁾	6			x
		iných právnických osôb	7			x
		fyzických osôb	8			x

¹⁾ napr. z fondov EÚ

²⁾ registrované cirkvi a náboženské spoločnosti

8. Modul
Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	3
	minúty	2	15