

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	KULTÚRNE CETRUM ABOVA
Sídlo - adresa:	Bidovce 206, 044 45
Právna forma:	Rozpočtová organizácia od 1.1.2013
Štatutár:	Mgr. Dominika Vojtková Částová
Telefón:	055/ 6965 807, 0917 525 677
Fax:	-
E-mail:	kultura.abova@vucke.sk
Web stránka:	www.kulturaabova.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	7
fyzický stav	7
prepočítaný stav	6,5
z toho:	
odborní zamestnanci	5
ostatní zamestnanci	2
Počet spravovaných objektov	1 - Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku od 1.11.2012

LOGO KCA:



Obsah

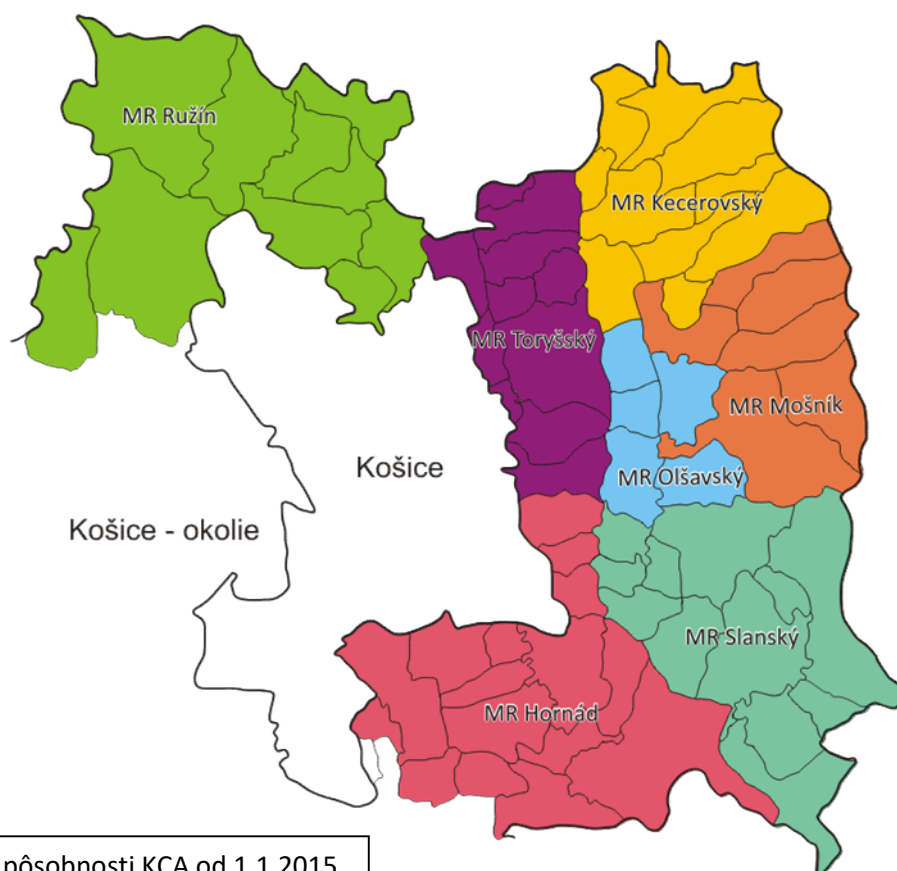
1. Všeobecná charakteristika organizácie.....	2
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka.....	3
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	3
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia.....	5
2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030) 6	
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....	10
3.1 Plnenie štandardov.....	12
3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.....	13
Tabuľkový prehľad aktivít v rámci jednotlivých úsekov odbornej činnosti je v prílohe č. 1 tohto materiálu	27
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	17
4.1 Rozpočtové hospodárenie.....	17
4.2 Správa majetku.....	18
4.3 Projektová úspešnosť	18
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	20
6. Marketing a propagácia	23
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	23
7.1 Plán aktivít Kultúrneho centra Abova na rok 2020.....	26
Tabuľkový prehľad aktivít.....	27
Fotodokumentácia	39
KULT.....	50

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Kultúrne centrum Abova (ďalej KCA) je zariadením, ktoré bolo zriadené na základe uznesenia č. 522/2008 zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja zo dňa 27.10.2008 na dobu neurčitú vo forme príspevkovej organizácie. Toto kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja od 1. januára 2009 **vykonáva** v rámci svojej územnej pôsobnosti Košice – okolie (východná časť okresu) **kultúrno-výchovnú, odbornoporadenskú a osvetovú činnosť**. Od 1.11.2012 sa KCA stalo správcom Pamätníka oslobodenia a víťazstva a Siene bojovej slávy v Dargovskom priesmyku.

Od 1.1.2013 je KCA rozpočtovou organizáciou, ktorá je svojimi príjmami a výdavkami zapojená na rozpočet Košického samosprávneho kraja. KCA sa riadi zákonom č.523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.

Od 1.1.2015 vykonáva KCA svoju činnosť na území 71 obcí regiónu Košice – okolie (dovtedy územie 64 obcí), slúži na prepojenie a zintenzívnenie regionálnej a miestnej kultúry v obciach regiónu. Svojou činnosťou uchováva a zveľaďuje hodnoty tradičnej ľudovej kultúry, uskutočňuje tvorivé aktivity v jednotlivých žánroch a odboroch záujmovej umeleckej činnosti, usmerňuje rozvoj kultúry v podmienkach obcí, zabezpečuje úlohy informatiky v celom systéme miestnej kultúry a podieľa sa na tvorbe registra kultúry a kultúrnych aktivít.



Obce v pôsobnosti KCA od 1.1.2015
združené do 7 mikroregiónov

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

V roku 2020 KCA plánovalo uskutočniť nové aktivity, ktorými sme plánovali upriamiť pozornosť na kultúrnu identitu regiónu a postupne prilákať návštevníkov do regiónu a rozvinúť tak kultúrny cestovný ruch. Chceli sme sa zamerať na výročie ukončenia 2. svetovej vojny, keďže ako správca Pamätníka víťazstva a oslobodenia v Dargovskom priesmyku sme chceli poukázať na toto významné miesto v Košickom kraji. Pri príležitosti 75. výročia ukončenia 2. sv. vojny sme v máji 2020 plánovali spolu s klubmi vojenskej histórie a ozbrojenými zložkami SR pripraviť masové kultúrno–spoločenské podujatie v celom areáli Pamätníka. No z dôvodu šíriacej sa pandémie Covid 19 sme boli nútený toto podujatie zrušiť a preložiť termín. Aj napriek zlej epidemiologickej situácii sme zorganizovali v menšom rozsahu akciu Po stopách Dargovských bojov v auguste pri príležitosti 76. výročia SNP.

Rok 2020 ovplyvnený pandemiou Covid 19 bol pre našu organizáciu zároveň aj posledným rokom fungovania ako samostatnej organizácie KSK a opäť došlo v našich radoch aj k personálnym zmenám (odchod zamestnankyne a zmeny na poste štatutára – viď. v ďalších kapitolách). Aj z týchto dôvodov bol tento rok pre nás dosť nestabilným, no napriek všetkým okolnostiam sa kultúrnemu centru podarilo uskutočniť niekoľko kvalitných a hodnotných podujatí s pozitívnou odozvou od návštevníkov.

Nadviazali sme aj nové spolupráce a metodicky sme pomohli k vzniku dvoch publikácií v regióne. Spoluprácou s regionálnou historičkou pani Jolanou Janičkárovou sa KCA podieľalo na vzniku knihy o významnom rodákovi z Nižnej Kamenice profesorovi psychológie Ondrejovi Kondášovi, týmto bola zároveň nadviazaná spolupráca s Trnavskou univerzitou Cyrila a Metoda pri organizovaní Kondášových dní v Nižnej Kamenici a Herľanoch. KCA zorganizovalo pri príležitosti krstu knihy aj výstavu o Ondrejovi Kondášovi.

KCA pripravilo novú publikáciu pani Paulíny Pachovej, ktorá je dlhoročnou speváčkou folklórnych piesní a dlhoročnou účastníčkou regionálnej prehliadky Dargovská ruža (od jej vzniku v roku 1970). *Zato špivam by bul švet vešeli* je zbierkou piesní, ktoré zozbierala počas svojho života. V knihe sú i jej spomienky na obdobie 2. Svetovej vojny, počas ktorej bola malým dievčaťom.

Aj v roku 2020 KCA pôsobilo na území regiónu tak, ako to vyplýva z jeho náplne – zveľaďovať a uchovávať hodnoty TLK, uskutočňovať tvorivé aktivity v jednotlivých žánroch a odboroch ZUČ, usmerňovať rozvoj kultúry v podmienkach obcí, vykonávať kultúrno–výchovnú, odbornú–poradenskú a osvetovú činnosť.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Jeden z najvýznamnejších úspechov Kultúrneho centra Abova v roku 2020 bolo zorganizovanie rozsahovo väčších podujatí ako Abovské folklórne slávnosti, Po stopách dargovských bojov, Festival starého umenia a histórie Abova. Tieto podujatia aj napriek množstvu hygienických a pandemických opatrení zaznamenali početnú návštevnosť a pozitívnu odozvu u návštevníkov. Tieto podujatia, boli prezentované aj v nových inovatívnych formách s pútavým obsahom, čo zabezpečilo záujem širokej verejnosti. Abovské folklórne slávnosti patrili k jedným z mála festivalov, ktoré sa vôbec podarilo na území Košického samosprávneho kraja zorganizovať, a to po prvýkrát aj na novom mieste (amfiteáter Skároš) so zachovaním typických prvkov TLK (hudba, spev, tanec regiónu, abovské špeciality, remeslá, škola tanca – abovská karička a pod.) . Festival starého umenia sme zorganizovali na dvoch miestach s historickým významom, počas dvoch dní

a inovatívnou formou: Čaj o piatej – koncert vážnej hudby spojený s posedením pri čaji, ukážka remesiel, tvorivé dielne. Festival bol rozšírený o ekumenickú bohoslužbu. Zachovali sme aj množstvo sprievodných podujatí, ktoré u verejnosti mali pozitívnu odozvu a sú u verejnosti žiadané: stredoveká dedina, ochutnávka dobových jedál, dobové atrakcie pre deti, ohňová šou.

Za ďalšie úspechy KCA možno považovať, že v roku 2020 sa podarilo obnoviť a rozšíriť dočasnú expozíciu v Sieni bojovej slávy, ktorá už niekoľko rokov absentovala a aj verejnosť na tento fakt často poukazovala, keďže záujem o návštevu Siene bojovej slávy a o vojnovú históriu je veľký, hlavne v letnej sezóne. Z tohto dôvodu sme s finančnou pomocou KSK obnovili expozíciu, opravili výtľky na parkovisku. Na vzniku dočasnej expozície sme spolupracovali s Východoslovenským múzeom v Košiciach, členmi vojenských historických klubov - ktorý nám aj prepožičali vystavované exponáty. Svojou návštevou v areáli pri Pamätníku víťazstva a oslobodenia a v Sieni bojovej slávy nás poctili pán minister obrany SR Jaroslav Naď a generál OS SR Daniel Zmeko.

K problémovým oblastiam v roku 2020 možno zaradiť nižšiu úspešnosť v podávaní projektov v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi (bolo menej schválených), s nižšou schválenou sumou pri podporených projektoch s akou sa počítalo pri ich podávaní. Pri organizovaní podujatí sme v tomto roku taktiež narážali na problém v obmedzovaní kapacity miesta a obmedzovaní počtu návštevníkov podujatí z dôvodu šírenia pandémie Covid 19. Z dôvodu zlej epidemiologickej situácie niektorí dohodnutí účastníci/aktéri podujatí odriekli dohodnutú účasť na pripravovaných podujatiach. I napriek týmto okolnostiam, ktoré sťažili organizáciu a realizáciu jednotlivých podujatí, KCA našlo riešenie a podarilo sa mu zorganizovať kvalitné a úspešné podujatia.

Jedným z ďalších problémov je aj pretrvávajúca apatia obyvateľov regiónu ku kultúrnemu daniu v ich regióne. Tento fakt sa nám potvrdil aj pri organizovaní rôznych druhov online aktivít nezaujímajúcich o účasť, nezapájanie sa do výziev- kvízov a pod. Pretrvávajúca aj veľmi malý záujem dospelých o tvorivé aktivity – KCA ponúkalo a ponúka remeselné kurzy pre dospelých, avšak toto sa nestretlo s veľkým záujmom. Naopak u detí je takýto záujem oveľa vyšší v regióne Abova, čo sa nám potvrdilo záujmom o letný remeselný tábor. Šírením povedomia o prírodnom a kultúrnom bohatstve regiónu a jeho špecifikách sa KCA snaží tento problém eliminovať a odstraňovať organizovaním a realizáciou rôznych foriem kultúrnych podujatí, či už v regióne trvalých a osvedčených alebo aj nových inovatívnych aktivít. KCA sa snaží rozvíjať u tunajších obyvateľov aj patričnú hrdosť na svoj región, zviditeľňovaním kultúrnych pamiatok, hlavne formou organizovania podujatí na týchto miestach, zverejňovaním príspevkov o obciach a ich kultúrnom dedičstve, zviditeľňovaním významných osobností z regiónu a metodickým pôsobením pri vzniku nových publikácií regionálnych autorov. Takto sa KCA snaží prispieť ku regionálnej kultúrnej identite a zároveň i k rozvoju kultúrneho cestovného ruchu.

Problémovou oblasťou, aj keď v menšej miere ako v minulom období, sa javí správa Pamätníka víťazstva a oslobodenia v Dargovskom priesmyku. V roku 2020 sa KCA vo veľkej miere zaoberalo Sieňou bojovej slávy a okolitým areálom a to aj vďaka finančnej podpore z KSK (obnovená expozícia a opravené výtľky, čo viedlo aj k zorganizovaniu podujatia na danom mieste), čím sa nám podarilo odstrániť mnohé problémy. Avšak tento areál potrebuje odstrániť ďalšie dlhotrvajúce problémy ako je celková oprava vonkajšieho areálu a doladenie niektorých nedostatkov v Sieni bojovej slávy.

Medzi slabé stránky KCA (ktoré nie sú priamo zavinené samotným KCA) možno považovať aj personálnu poddimenzovanosť (odchod jedného odborného zamestnanca z rodinných

dôvodov, údržbár Dargova na polovičný úväzok, chýbajúci riaditeľ), jeden zamestnanec plní mnoho úloh na rôznych úsekoch činnosti KCA – odchodom zamestnanca z postu marketing a propagácia tento úsek museli suplovať iní zamestnanci (výroba propagačných materiálov, propagácie cez facebook a web stránku) a taktiež odborní zamestnanci zastupovali aj funkciu štatutára KCA, čím boli zaťaženi ďalšími administratívnymi úkonmi.

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2019	2020	Zdroj, vysvetlivka
cieľ: zvyšovať kvalitu služieb			
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	53	23	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	7 336	1 144	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	7	0	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	2 894	0	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	3	2	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	3 612	1 181	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	55	25	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	2 572	107	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	8 682	2 276 (+ online návštevnosť 10 219)	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Finančná oblasť			
2019			
2020			
cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania			
Náklady spolu			
náklady spojené s KOČ	157 971,45	166 7472,09	KULT – 5. Modul, r. 19
Náklady na činnosť	35 997,67	34 734,19	KULT – 5. Modul, r. 20
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	106 034,42	107 018,26	KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25
Prevádzkové náklady	13 011,36	22 061,64	KULT - 5. Modul, r. 27
Kapitálové výdavky	0	0	KULT - 5. Modul, r. 32
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	113 144,42	127 713,46	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	35 997,67	34 734,19	k 31.12. , účtovné výkazy
Příjmy spolu	160 763,42	165 761,78	KULT – 5. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	113 144,42	127 713,46	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	0	0	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	113 144,92	127 713,46	KULT – 5.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			

z prenájmu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	5 068,50	2 300	KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	900	0	KULT – 5.Modul, r. 12
spolu	5 968,50	2 300	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	550	614	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0	KULT – 5.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	41 650	24 114	KULT – 5.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0	KULT – 5.Modul, r. 10
počet podaných projektov	13	14	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií,
počet schválených projektov	12	8	projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	41 100	23 500	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing			
	2019	2020	
cieľ: cielená propagácia, zavádzanie inovácií			
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	3	1	
počet nových partnerstiev	6	4	
počet nových kľúčových aktivít	4	3	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	30	15	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj			
	2019	2020	
cieľ: systematický a dynamickejší vlastný rozvoj			
definovaná stratégia rozvoja vypracovaná profilová karta rozvoja	nie	áno	áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja	nie	nie	definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2020	Rozvíjať stagnujúci región a podporovať rozvoj kultúrnej identity obyvateľov		Zviditeľňovať talenty, podporovať tvorbu remeselníkov, zdôrazňovať hrdosť na svoj región jeho poznávaním

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

Regionálnu kultúrnu identitu v regióne sme sa na základe vývoja situácie počas roka 2020 rozhodli posilňovať prostredníctvom zverejňovania príspevkov s názvom „Poznáš svoju obec, či región v ktorom žiješ?“, čím sme zároveň plánovali aj rozvinúť cestovný ruch v regióne – poukázať na zaujímavé a často nepoznané miesta Abova. KCA upriamilo v roku 2020 pozornosť na obce Herľany, Svinica, Nižná Kamenica, Košický Klečenov, kúpele Borda, Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku, Kecerovce, Opiná, Kecerovský Lipovec. Týmto sme rozvíjali hrdosť u obyvateľov obcí na ich rodný kraj a región v ktorom žijú a odkiaľ pochádzajú.

Pozitívny vzťah u obyvateľov regiónu k aktivitám a činnosti KCA, takisto i vzťah k inštitúcii ako takej, sa KCA snažilo docieľiť zorganizovaním podujatí Abovské folklórne slávnosti – tradičný regionálny festival (regionálna kuchyňa, remeslá, spev, tanec ...), Festival starého umenia a histórie Abova – spoznávanie pamiatok v regióne (kaštieľ, kostol), regionálnych umelcov (remeselníci z regiónu, neprofesionálnych umelcov - obrazy Milana Mička), Po stopách dargovských bojov – spoznanie pamiatky v regióne a historických udalostí s ňou súvisiacich – Dargovská operácia.

Plnenie indikátorov:

Nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách

- Obnovená a rozšírená expozícia v Sieni bojovej slávy pri pamätníku víťazstva v Dargovskom priesmyku
- spolupráca na vydaní publikácie o rodákovi z Nižnej Kamenice: Prof. PhDr. Ondrej Kondáš, Dr.Sc.
- metodická spolupráca a pomoc pri vydaní publikácie Zato špivam, bi bul švet vešeli – zberka ľudových piesní rodáčky z Nižnej Myšle, dlhoročnej účastníčky Dargovskej ruže Paulíny Pachovej

Vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy

- nová aktivita v roku 2020 Divadelný vzdelávací seminár – určený pre ZŠ a SŠ

Inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky

- v Sieni bojovej slávy KCA v roku 2020 obnovilo expozíciu 2.sv. vojny (z technických príčin nebolo možné zaviesť plánované interaktívne prvky)

Nový informačný nástroj o kultúrnom programe v regióne

- nerelevantné

Počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5 %), u mladšej generácie o 7 %

- z dôvodu šírenia pandémie Covid 19 a s tým súvisiacich opatrení sme zaznamenali samozrejmy pokles návštevnosti na podujatiach, konkrétne o 2 276 osôb

Popularizačné aktivity vedy a výskumu

- nerelevantné

Opatrenia a aktivity – výber:

1.7. realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva

- pridávaním príspevkov Poznáš svoju obec, či región v ktorom žiješ? sme zapájali a aktivizovali obyvateľov do súťažných kvízov a diskusií o regióne.

1.9. podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín

- zorganizovanie rómske vidieckeho tábora Than perdal o Roma – v rámci voľnočasových aktivít zrealizovaná prezentácia rómskych piesní a tancov. Umiestnenie tábora do kaštieľa v Nižnej Kamenici prinieslo aj povedomie o miestnej histórii a kultúre pre účastníkov tábora.

1.10. špecificky riešiť oblasť TĽK

- aktualizovaná databáza aktérov – 1x ročne

- realizovaný regionálny festival – Abovské folklórne slávnosti

1.11. v ponuke kultúrnych služieb viac reagovať na celospoločenské témy a výzvy

- zrealizované podujatie Po stopách dargovských bojov – pri príležitosti ukončenia 2.sv. vojny a výročia SNP

- zdokumentovaný osobný príbeh z 2.sv. vojny pamätníčky Paulíny Pachovej

1.13. rozvíjať aktivity na podporu ekumény, duchovného a sakrálneho umenia

- zorganizovaný Festival starého umenia a histórie Abova – v rámci DEKD, ekumenická bohoslužba – zastúpenie 4 cirkví, duchovné slovo a duchovné piesne.

1.21 zlepšiť spoluprácu sa médiami

- nadviazanie spolupráce s PR agentúrou Communication House – propagovanie podujatí

2. Program Kultúrny cestovný ruch

Zámér: zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

KCA v roku 2020 sa zameralo na spravovaný objekt Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku a jeho okolie. Tým že tento objekt je umiestnený na dobrom strategickom mieste – hlavný ťah, cesta 1. triedy Michalovce – Košice má veľký potenciál na rozvoj cestovného ruchu. KCA v lete 2020 bola pridelená finančná podpora z KSK, čo umožnilo opravu výtlkov na parkovisku. Na parkovisko KCA umiestnilo informačnú tabuľu s opisom Dargovskej operácie, tipmi na výlety a zaujímavé miesta v okolí regiónu. Kultúrny cestovný ruch sme následne mohli vyvíjať obnovením expozície v Siene bojovej slávy, jej sprístupnením pre verejnosť a zorganizovaním kultúrneho podujatia na danom mieste – Po stopách Dargovských bojov.

Plnenie indikátorov:

Nové produkty kultúrneho cestovného ruchu

- plánované zámery sa nepodarilo uskutočniť, nerelevantné

Nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách

- pozvánky formou príspevkov na FB a zverejňovaním krátkych videí podujatí z minulých ročníkov

Zavedené opatrenia pre lepšiu „proklientsky prístup“

- sprístupnenie Siene bojovej slávy pre verejnosť aj počas víkendových dní

Počet projektov na skvalitnenie infraštruktúry v kultúrnom cestovnom ruchu

- plánované zámery sa nepodarilo uskutočniť

Počet prevádzok, ktoré ponúkajú lokálne remeselné produkty

- plánované zámery sa nepodarilo uskutočniť

Opatrenia a aktivity – výber:

2.3. Rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite

- Organizovaním Festivalu starého umenia a histórie Abova je podujatie rozšírené do regiónu Abov do miest s výskytom historických objektov (kaštieľ Nižná Kamenica, kostol Svinica) a blízkosťou ďalších turistických lokalít (gejzír Herľany, rybník Vyšná Kamenica)

- Organizovaní Abovských folklórnych slávností v obci Skároš sme rozšírili ponuku kultúrnych služieb a prepojili ich s turistickou ponukou – Pamätník 2.sv. vojny a prírodné múzeum zbraní a techniky 2.sv.vojny

3. Program: Kreatívny priemysel

Zámer: generovať ekonomické benefity z kultúry

Vyhľadávaním remeselníkov v regióne a následná spolupráca s nimi na jednotlivých podujatiach KCA zabezpečuje ich prezentáciu pred verejnosťou a následne umožňuje realizovať predaj ich výrobkov záujemcom.

Plnenie indikátorov:

vytvorený akčný plán pre konkrétny program pre odvetvie, napr. ľudovo-umelecké remeslá, (min. 2)

Inovatívne programy a produkty v kultúre

Uvedenie do činnosti audiovizuálne prehliadky historických objektov – 3D prehliadky a pod. – ciele sa neuskutočnili v dôsledku nedostatku ekonomickej, technickej podpory atď. (splnenie takéhoto zámeru si vyžaduje dlhodobejší proces a materiálne či finančné zabezpečenie).

Spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá)

- V roku 2020 sme nadviazali spoluprácu s hrnčiarkou Zuzanou Rešity (Malá Lodina), umeleckým kováčom Cyrilom Horákom - majster ľudovo – umeleckej výroby (Ruskov) a i.

Opatrenia a aktivity – výber:

Splnenie inovatívnych zámerov a cieľov si vyžaduje dlhodobejší proces a materiálne či finančné zabezpečenie – viď vyššie.

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

Opatrenia a aktivity – výber:

Snaha o spoluprácu so zahraničnými partnermi – napr. pri organizovaní festivalov TLK a iných. Zdokonaľovať a napĺňať vlastnú rozvojovú koncepciu a inovovať činnosť a aktivity KCA. Orientácia na návštevníka – inšpirovať a prilákať na podujatia väčší počet návštevníkov bez rozdielu veku a špecifikácie záujmu. Takto sme realizovali podujatia, “kde si každý nájde na jednom mieste to svoje.” (Festivaly s množstvom sprievodných podujatí – tvorivé dielne, remeslá, ochutnávky jedál, výstavy...)

Vytvárať špecifický imidž inštitúcie.

4.6. realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení:

Zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť

Cieľom KCA je neustále pokračovať v trende už osvedčených činností, ktoré sa snažia prinášať inovácie v ich realizácii. Okrem zamerania sa na oblasť tradičnej ľudovej kultúry a záujmovo-umeleckej činnosti, pritom nezanedbávať iné oblasti kultúry (iné žánre umenia) a tieto takisto inovatívne rozvíjať. Ešte aktívnejšie pracovať s talentom v regióne. – Kultúrne centrum Abova sa doteraz nešpecializovalo len na jednu oblasť pôsobenia. Jeho umiestnením, danosťami regiónu, správou Pamätníka na Dargove a aktivitami by sa toto kultúrne zariadenie mohlo špecifikovať na podujatia s historickou rovinou a kultúrnym cestovným ruchom.

5. Obnova kultúrneho dedičstva

Okrem udržiavania, zachovávanía, vyhľadávania a mapovania nehmotného kultúrneho dedičstva, priniesť návrh riešení na obnovu a údržbu kultúrnych pamiatok v regióne (hmotné kultúrne dedičstvo), ich oživenie v povedomí obyvateľov. V roku 2020 bola uskutočnená čiastočná obnova expozície V Sieni bojovej slávy v Dargovskom priesmyku.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2020

Aktivita	Popis
Abovské folklórne slávnosti, 52.ročník	Festival je jedným z ťažiskových podujatí v rámci Košického samosprávneho kraja v oblasti tradičnej ľudovej kultúry. Aj v roku 2020 sa KCA zameralo na prezentáciu regionálnej tradičnej kultúry regiónu Abov (spev, hudba, tanec, zvyky). Vo zvykoslovných pásmach mohli návštevníci spoznať ako sa na Above varila paľenka a ako prebiehal samotný Večar na valaľe v Skároši. Na podujatí boli prezentované aj ľudové remeslá prostredníctvom remeselníkov z regiónu (tkáčka, drôtikárka, kováč s vyhňou) a tradičná regionálna kuchyňa. Varenie regionálnych špecialít bolo spojené aj s ochutnávkou pre verejnosť. Návštevníci si mohli pochutnať na plnenej kapuste, haluškách či zemiakovej placke. Tento rok z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie sme ako organizátor upustili od účinkovania hosťa zo zahraničia. Hostom festivalu sa stal FS Makovica zo Svidníka, ktorý sa predviedol s rusínskym folklórom. Festival sa tento rok prvýkrát presunul z obce Rozhanovce do obce Skároš, kde organizátori našli veľmi dobré zázemie na zorganizovanie tohto podujatia. Festival sa aj z dôvodu nižšej podpory z FPU konal len jeden deň, a to v nedeľu 23.8.2020. Počas festivalu boli pre verejnosť pripravené tvorivé dielne zamerané na výrobu umeleckých predmetov, ukážka remesiel- Ulička remesiel, ochutnávka abovských špecialít a pod.
Festival starého umenia a histórie Abova, 28.ročník	Festival sa ako každý rok organizoval v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Festival je prezentáciou neprofesionálneho umenia, ktorého zámerom je priblížiť dobovú historickú hudbu širokej verejnosti nakoľko tieto žánre sú prezentované špecifickým okruhom účinkujúcich. Aj v roku 2020 KCA festival organizovalo dva dni a toto podujatie bolo zasadené do vybraných lokalít s historickou minulosťou. Takto získava podujatie väčšiu hodnotu, spája hmotnú a nehmotnú kultúru, čím sa i nezainteresovaný divák oboznamuje s kultúrnou identitou regiónu a zároveň sa i vychováva v danej oblasti umenia. Prvý deň festivalu KCA zorganizovalo v historickom klasicistickom kaštieli Forgáčovcov v Nižnej Kamenici, kde organizátor pripravil „ Čaj o piatej“ koncert vážnej dobovej hudby v príjemnom posedení pri šálke čaju. Okrem koncertu boli pripravené aj sprievodné aktivity ako – tvorivé dielne, dobové atrakcie pre deti na nádvorí kaštieľa a večerná ohňová šou. Druhý deň festivalu organizátor umiestnil do Románsko- gotického kostola vo Svinici, kde taktiež prebiehal koncert vážnej dobovej

	<p>hudby. Samotnému koncertu tento rok predchádzala ekumenická bohoslužba a v areáli kostola bolo pripravených množstvo sprievodných podujatí- stredoveká dedina, atrakcie pre deti, drevený kolotoč, ľudové remeslá, tvorivé dielne, ochutnávka dobových špecialít a pod. V kostole KCA nainštalovalo výstavu čiernej keramiky hrnčiarky A. Holíkovej a v kaštieli boli vystavované maľby M. Mička rodáka z Nižnej Kamenice. Samotnému festivalu predchádzali aj tvorivé dielne organizované pre základné školy v regióne.</p>
Po stopách dargovských bojov, 6.ročník	<p>Po stopách dargovských bojov je kultúrno-spoločenská akcia, zameraná na vojnovú históriu, ktorá sa konala pri príležitosti 75.výročia ukončenia 2.svetovej vojny a výročia SNP pri Pamätníku víťazstva v Dargovskom priesmyku. V roku 2020 KCA zorganizovalo už jej 6.ročník, ktorý sa uskutočnil 28.8.2020. O 10.00 hod. sa uskutočnil Pietny aktom kladenia vencov pri pamätníku za prítomnosti Ministra obrany SR, významných vojenských hodnostárov, predstaviteľov štátnej a verejnej správy a samosprávy. Po pietnom akte sa v areáli počas celého dňa konali sprievodné akcie- bola otvorená Sieň bojovej slávy s obnovenou expozíciou, v sieni sa premietali dokumentárne filmy súvisiace s Dargovskou operáciou, v areáli pamätníka boli pre deti pripravené tvorivé dielne, 21. zmiešaný mechanizovaný prápor z Trebišova pripravil výstavu súčasnej vojenskej výstroje a výzbroje a KVH Svoboda sa predstavili s výstavou historickej výzbroje a výstroje .</p>
Remeselníček, 3.ročník	<p>Denný vidiecky tábor zameraný na remeslá, určený pre deti vo veku 7 – 13 rokov v regióne Abov KCA zorganizovalo už po tretí raz. Tábor sa uskutočnil v dňoch 20.7.-24.7.2020 v Herľanoch. O túto aktivitu počas letných prázdnin je vždy veľký záujem, ale tento rok bol o tábor ešte väčší záujem ako po minulé roky. Účastníci sa oboznámili s tradičnými ľudovými remeslami ako – hrnčiarstvo, tkanie, drôtikovanie, maľba na sklo, pletenie košíkov , mozaika, zdobenie črepníkov a i. Takýmito aktivitami sa KCA snaží zabezpečiť pre deti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti tradičných remesiel a aktívne trávenie voľného času počas prázdnin. Pestuje sa u nich záujem o tradičnú ľudovú kultúru, čo má potenciál do budúcnosti- možnosť, že raz sa stanú remeselníkmi (vyhľadávanie talentov).</p>
Than perdal o Roma/ Miesto pre Rómov	<p>Denný vidiecky tábor zameraný na aktívne trávenie voľného času, určený pre deti vo veku 7 – 12 rokov z marginalizovaných oblastí regiónu Abov. Tábor KCA zorganizovalo v dňoch 10.8.-13.8.2020 v kaštieli v Nižnej Kamenici. Deti z rómskych osád mohli počas prázdnin spoznať aktívne trávenie voľného času a spoznávať kultúrne hodnoty regiónu. Deti rozvíjali počas tábora svoje remeselné zručnosti cez tvorivé dielne – pletenie košíkov, maľovanie na textil, mozaika, antikovanie, koráľkovanie a pod. Lektori si pre deti pripravili aj táborovú olympiádu – rozvoj športového ducha, rozvoj kolektívnej zodpovednosti a rôzne športové aktivity. Takýmito aktivitami sa KCA snaží zabezpečiť pre deti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti tradičných remesiel a aktívne trávenie voľného času počas prázdnin.</p>

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2020
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	1
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 4 regionálne	0
Počet zrealizovaných výstav	8		4
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	10 2 aktivity na 1 pracovníka
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	237 (64 158 obyvateľov v spádovej oblasti)
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	1
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti	10 obcí zo 71 v spádovej oblasti
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		1
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		1 (video spot Karička)
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		1
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1		0
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	2 383 + 10 219 12 602 (19,64%)

Komentár k štandardizácií :

KCA sa v roku 2020 snažilo naplniť štandardy v rámci možností a vývoja situácie počas roka. Plnohodnotným autentickým festivalom TLK regiónu, ktorý KCA zorganizovalo, boli Abovské folklórne slávnosti (52.ročník). Keďže začiatkom marca 2020 v SR vypukla pandémia Covid 19 boli niektoré regionálne (2) a krajské súťaže (2) zrušené a niektoré presunuté na neskorší termín. Aj tieto presúvané súťaže sme museli v priebehu roka zrušiť z dôvodu zlej situácie, preto tento štandard KCA v roku 2020 nespĺnilo.

Tým, že je KCA v prenajatých priestoroch s absenciou výstavných miestností, štandard počet zrealizovaných výstav musí vždy uskutočňovať v spolupráci s obcami v okolí. Pri organizovaní podujatí sa snažíme zorganizovať aj výstavu ako sprievodné podujatie. V tomto roku sme zorganizovali 2 výstavy v rámci Festivalu starého umenia a histórie Abova – autorská výstava Milana Mička v Nižnej Kamenici a výstava Čierna keramika Amálie Holíkovej vo Svinici. Treťou výstavou bola výstava o významnom psychológovi profesorovi Ondrejovi Kondášovi, pri príležitosti krstu knihy Ondrej Kondáš. Novou výstavou sa stala aj obnovená expozícia 2.sv. vojny v Sieni bojovej slávy v Dargovskom priesmyku. Štandard počet zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností rozvoj vzdelávania sme naplnili – zorganizovali sme tvorivé dielne rôzneho zamerania, 2 tábory a divadelný vzdelávací seminár. O tieto aktivity je neustály záujem avšak návštevnosť v tomto roku poklesla aj z dôvodu obmedzovaného počtu aktivít a obmedzovaného počtu návštevníkov na jednej aktivite (pandemické opatrenia- max. 6 ľudí na TD). Kultúrne centrum Abova sa tento rok prezentovalo mimo svojho územia pôsobnosti v rámci spoluorganizovania akcie Kondášove dni, kde naše kultúrne zariadenie propagovala Filozofická fakulta Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave. Novou inovatívnou aktivitou bol zorganizovaný 2-dňový vzdelávací divadelný seminár. Novou formou propagácie v roku 2020 sa stal videospot – metodické výukové video natočené k Abovskej

karičke. Z dôvodu zlej epidemiologickej situácie nám klesol aj počet spoluprác s obcami, keďže väčšina z nich podujatia v danom roku zrušila. Toto je aj dôvod nízkeho počtu návštevníkov na podujatiach, preto KCA presunulo svoju činnosť aj do online priestoru, kde sme tiež zaznamenávali návštevnosť. KCA sa snaží aj naďalej zvyšovať návštevnosť rôznorodosťou svojich podujatí, ich zatraktívňovaním a novými inovatívnymi formami.

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť

V kultúrno-výchovnej činnosti KCA zrealizovalo v roku 2020 vzdelávacie aktivity, výstavy a tvorivé dielne určené pre deti a širokú verejnosť v regióne Abov. Vo februári sme zorganizovali divadelný vzdelávací seminár, ktorý trval dva dni a zúčastnilo sa ho 80 prihlásených zo ZŠ Ruskov, ZŠ Ždaňa, CVČ Cvrček z Moldavy nad Bodvou a stredných škôl v Košiciach. Tento vzdelávací seminár sme zorganizovali po prvýkrát, v rámci roka Slovenského divadla a z dôvodu, že KCA je organizátorom divadelných prehliadok. Cieľom bolo zdokonalenie sa účastníkov pod vedením odborných lektorov seminára v danej oblasti ZUČ. Ku kultúrno-výchovnej činnosti patria aj výstavy, ktoré KCA v sledovanom roku zorganizovalo 4 ako súčasť festivalov a podujatí. V rámci festivalu starého umenia to boli autorské výstavy – maľby Milana Mička, rodáka z Nižnej Kamenice a výstava Čierna keramika od hrnčiarky Amálie Holíkovej z obce Háj. Pri spoluorganizovaní podujatia- krst knihy Jolany Janičkárovej – Prof. PhDr. Ondrej Kondáš, DrSc. KCA pripravilo výstavu o tomto významnom klinickom psychológovi. Ďalšou výstavou je aj obnovená Expozícia 2.svetovej vojny v Sieni bojovej slávy. V tomto roku sme mali naplánovaných množstvo tvorivých dielní z dôvodu veľkého záujmu o ne, ktoré boli viazané na jednotlivé ročné obdobia a sviatky v roku. Avšak situácia sa zmenila a KCA sa podarilo zorganizovať aspoň časť z naplánovaných tvorivých dielní. KCA zorganizovalo počas roka tvorivé dielne ako sprievodné podujatia Abovských folklórnych slávností, Festivalu starého umenia a histórie Abova, Po stopách dargovských bojov. V rámci TĽK sme zorganizovali aspoň tvorivé dielne zamerané na vianočné obdobie – výroba vianočných ikebán, pečenie a zdobenie perníkov a výroba sviečok zo včelieho vosku. Zamerali sme sa aj na tradičné remeslá a pre verejnosť sme zorganizovali tvorivé dielne – tkanie na krosnách za účasti tkáčky. Tým, že sa neuskutočnili Dni obcí ani iné obecné aktivity nemali sme možnosť uskutočňovať naše pravidelné tvorivé dielne po obciach.

2. Tradičná ľudová kultúra

2.1. Folklor – hudba, spev, tanec

KCA v oblasti folklóru začiatkom roka bolo spoluorganizátorom už tradičného gurmánskeho podujatia Fašengova zabíjačka v obci Vyšný Čaj. Kultúrny program na toto podujatie sa vytvára pomerne ľahko, keďže KCA má v oblasti TĽK veľmi dobré zázemie. Pravidelne počas roka pracuje s folklórnymi telesami v regióne pri príprave a realizácii programov. V rámci folklóru mali byť zorganizované aj krajská súťaž Šaffova ostroha, regionálne prehliadka Dargovská ruža (50.ročník), zvykoslovné podujatie Co stare pametaju, mlade utrimuju, Abovská karička, Vianočný koncert, Zimný folklórny večer - všetky zrušené. V rámci Abovskej karičky, ktorá sa mala organizovať na Hlavnej ulici v Košiciach sme zorganizovali jeden metodický deň v spolupráci so Súkromnou umeleckou školou Vlada Urbana na

Starozagorskej ulici, ktorého sa zúčastnilo 33 prihlásených na Abovskú Karičku. Abovskú karičku si mohli vyskúšať aj návštevníci Abovských folklórnych slávností, kde bola prezentovaná v rámci školy tanca.

2.2. Ľudové remeslá

Na remeslá sa KCA zameralo pri organizovaní denného vidieckeho tábora Remeselníček, ktorý sa konal v júli v obci Herľany. Tábor sa zúčastnilo 38 detí vo veku 7- 13 rokov z obcí Valaliky, Nižná Myšľa, Kokšov – Bakša, Bohdanovce, Vyšný Čaj, Ďurkov, Bidovce, Trstány, Svinica, Čakanovce, Vyšná kamenica, Nižná Kamenica, Sady nad Torysou. Deti sa oboznámili pod vedením remeselníkov s tradičnými ľudovými remeslami (hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľba na sklo, drôtikárstvo a pod.) Týmto sa KCA snaží zabezpečiť u detí rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti remesiel, aktívne trávenie voľného času počas prázdnin.

Počas Abovských folklórnych slávností KCA zabezpečilo ľudových remeselníkov s ukážkou ich tvorby do Uličky remesiel- tento rok tkanie na krosnách, ukážku kováčstva, výrobu drôtikovaných šperkov. Aktívna spolupráca s remeselníkmi je i počas organizovania tvorivých dielní. KCA spolupracovalo s hrnčiarkou – Zuzanou Rešiti, tkáčkou- Margitou Vargovčákovou, perníkarkou – Emíliou Takáčovou a pod.

3. ZUČ, festivaly

Festival Abovské folklórne slávnosti sa ako jedno z mála podujatí TLK podarilo zorganizovať. Konal sa už jeho 52.ročník a tento rok výnimočne KCA zorganizovalo slávnosti v obci Skároš, v prírodnom amfiteátri. Aj napriek tomu, že tento rok bol bez medzinárodnej účasti značka Euro Folk si ponechali a slávnosti sú začlenené do asociácie EAFF- Európska asociácia folklórnych festivalov. Abovské folklórne slávnosti Euro folk splnili svoj cieľ a boli prezentáciou regionálnej tradičnej ľudovej kultúry, prezentáciou vo všetkých jej oblastiach – hudba, spev, tanec, zvyky, ľudové remeslá, tradičná regionálna kuchyňa atď. Podujatie sa organizovalo tento rok len jeden deň 23.8.2020. Súčasťou podujatia boli aj tvorivé dielne zamerané na pletenie košíkov, ochutnávka regionálnych špecialít, škola tanca a pod. V Skároši sa na 52.ročníku slávností predstavili ŽSS Skarošanka, MSS Karoske Beťare zo Skároša, ŽSS Paradne ňevesti z Valalík, Bakšanske Parobci z Kokšov – Bakše, ŽSS Dubina zo Svinice, FSk Sokoli zo Sokoľa, FSk Beľanka z Košickej Belej, FSk Blancar z Nižného Klátova, FS Čorgov z Košickej Novej Vsi, FS Pristaše z Košíc a hosťom festivalu sa stal FS Makovica zo Svidníka.

Druhým festivalom, ktorý každoročne KCA organizuje je Festival starého umenia a histórie Abova, ktorý je zameraný na dobovú a duchovnú hudbu, staré umenie. Festival tak ako po minulé roky, KCA organizuje v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva a jeho zámerom je priblížiť dobovú historickú hudbu, neprofesionálne umenie a v neposlednom rade aj vzácne historické objekty regiónu širokej verejnosti. Festival bol v roku 2020 organizovaný dva dni v dvoch historických objektoch na dvoch miestach. V Nižnej kamenici v Kaštieli Forgáčovcov KCA vívalo návštevníkov na Čaji o piatej, kde si návštevník mohol popri popíjaní čaju vychutnať koncert vážnej hudby, ktorý zabezpečili konzervatoristi a pedagógovia z KONJA a dramatické čítanie zabezpečilo duo LI - LI. Na nádvorí kaštieľa návštevníci, hlavne deti si mohli vyskúšať rôzne dobové atrakcie v podaní šermiarskeho spolku Aramis a vo večerných hodinách sa predviedli Ohňovou šou. V Románsko – gotickom kostole vo Svinici sa uskutočnil druhý festivalový deň, ktorý začal ekumenickou bohoslužbou. Po nej v kostole nasledoval

koncert vážnej hudby, na ktorom účinkovali sláčikové kvarteto Kombozet Quartet z Košíc, spevácky zbor Chorus Via Musica z Prešova, duo RuthandJane z Prešova. V areáli kostola bola ukážka stredovekej dediny, dobová kuchyňa spojená s ochutnávkou jedál, ktorú zabezpečil Michalovský spolok šermiarsky, rôzne atrakcie pre deti ako lukostreľba, chodúle, kolky, drevený kolotoč, tvorivé dielne (točené sviečky, hrnčiarstvo), ukážka remesla kováč s vyhňou a pod. Pred konaním samotného festivalu sa uskutočnili tvorivé dielne pre základné školy v regióne s historickým zameraním. Sprievodnými podujatiami festivalu boli aj výstavy Amálie Holíkovej – Čierna keramika a Milana Mička – maľby rodnej obce Nižná Kamenica.

4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

KCA v roku 2020 bolo nútené zrušiť svoje regionálne súťaže (Divadelný Ďurkov, Hviezdoslavov Kubín) a krajskú súťaž (Detské divadelné Košice) v oblasti neprofesionálneho divadla a hovoreného slova. V dňoch 18.2.-19.2.2020 KCA zorganizovalo divadelný vzdelávací seminár, ktorého sa zúčastnilo 80 záujemcov o dramatickú tvorivosť. Tento seminár mal zároveň poslúžiť aj ako pomocná príprava na regionálnu a krajskú súťaž. Nakoľko sa postupom času museli aktivity KCA presunúť aj do online priestoru, pristúpili sme k online aktivite v oblasti hovoreného slova – dramatickému čítaniu v podaní dua LI - LI s názvom Bystrická Lutria.

5. Foto, film

6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

V rámci neprofesionálnej výtvarnej tvorby KCA zorganizovalo výstavu obrazov neprofesionálneho umelca – amatéra Milana Mička. Obrazy zachytávajú podoby jeho rodnej obce Nižná Kamenica. Tieto obrazy sú v súkromnom vlastníctve rôznych majiteľov a až pri organizovaní tejto výstavy sme mali možnosť aj sám autor ich vidieť spolu.

7. Hudba

V rámci ďalších online aktivít KCA uskutočnilo koncert hudobného dua RUTHANDJANE. Tento koncert bol nahrávaný v kaštieli v Nižnej Kamenici. Zámerom koncertu bolo verejnosti zviditeľniť rôznorodé hudobné žánre a rozšírením o túto oblasť KCA zároveň rozširuje svoju pôsobnosť v iných oblastiach umenia a kultúry popri TLK, ktorá je v regióne dominantná. Naším zámerom je tiež viac sa priblížiť mladšej generácii, ktorá ma bližšie k týmto hudobným žánrom.

8. Menšinová kultúra

V dňoch 10.8.-13.8.2020 KCA zorganizovalo rómsky vidiecky denný tábor s názvom Than perdal o Roma v Nižnej Kamenici. Deťom z rómskych osád z obcí Bidovce a Kecerovce sme vytvorili možnosť a priestor pre plnohodnotné trávenie voľného času počas letných prázdnin, sprístupnili sme im kontakt s kultúrnym prostredím v podobe aktívnych činností. Cieľom bolo podporiť záujem a motivovať deti z rómskych osád k voľnočasovým aktivitám- tvorivé dielne rozvíjajúce zručnosť, športové aktivity, rozvoj talentu - spev, tanec. Aktivitami v rámci

projektu boli: tvorivé dielne, športové aktivity, rómsky spev, rómsky tanec atď. Aktívne trávenie voľného času v kolektíve rovesníkov napomáha k súdržnosti a uvedomeniu si morálnych hodnôt. Tento projekt bol podporený cez dotačné schémy KULTMINOR, kde bolo KCA úspešné po prvýkrát. Projekt sa stretol s pozitívnou odozvou.

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

V roku 2020 KCA tak ako po minulé roky vo väčšine svojich činností pôsobí aj metodicky. Nepracuje s hotovým programom, ale tento program tvorí, usmerňuje a celkovo zastrešuje. KCA napomáha a usmerňuje rozvoj kultúry v podmienkach obcí, zveľaďuje hodnoty, koordinuje podujatia. Snaží sa uchovávať TĽK v regióne, prezentovať remeslá a remeselníkov. V sledovanom roku KCA zorganizovalo vzdelávacie aktivity v oblasti dramatickej tvorivosti- Divadelný vzdelávací seminár, kde pod vedením odborných lektorov boli účastníci seminára usmerňovaní v rôznych divadelných žánroch vo forme interaktívneho prístupu, tvorivej dramatiky a jej zložkami s podporou hudobnej zložky a hudobných hravých činností.

V rámci metodickej činnosti KCA v spolupráci so Súkromnou základnou umeleckou školou Vlada Urbana pripravilo v Dome ľudového tanca na Starozagorskej ulici v Košiciach Metodický deň výuky Abovskej karičky. Tento metodický deň mal byť prípravou na veľkú tancovačku na Hlavnej ulici v Košiciach, kde sa mala Abovská karička zorganizovať ako sprievodné podujatie Cassovia Folkfestu, avšak zlá epidemiologická situácia nám neumožnila zorganizovať toto podujatie ani ďalšie metodické dni.

Metodicky sa KCA v roku 2020 realizovalo aj pri vzniku 2 publikácií, ktoré boli v spádovom regióne vydané. Prvou publikáciou, na ktorej sme spolupracovali bola kniha regionálnej historičky PaedDr. Jolany Janičkárovej s názvom Prof. PhDr. Ondrej Kondáš, DrSc.. Ide o spomienky na významného kamenického rodáka, profesora psychológie. Kniha vznikla pri príležitosti nedožitých 90. narodenín profesora Ondreja Kondáša. Druhou knihou, na ktorej sme sa metodicky podieľali je publikácia dlhoročnej speváčky ľudových piesní pani Paulíny Pachovej z Nižnej Myšle s názvom Zato špivam, bi bul švet vešeli. Kniha je zbierkou piesní z regiónu, ktoré autorka zozbierala a je obohatená aj príbehom z obdobia 2. svetovej vojny a jej zoznámenia sa s hudbou.

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

V súvislosti so správou areálu Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku sa KCA podieľa na organizovaní pietnych aktov, ktorých iniciátorom býva Okresný úrad Košice – okolie. Okrem Okresného úradu pri týchto aktivitách spolupracuje KCA aj s 21.zmiešaným mechanizovaným práporom v Trebišove, a pri podujatí Po stopách Dargovských bojov sme spolupracovali s KVH Svobody z Ruskova. S obcami Slanského Mikroregiónu KCA spolupracovalo pri Letnom pochode na Dargov. KCA spolupracovalo aj s organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK, a to s Východoslovenským múzeom v Košiciach pri vzniku novej expozície do Siene bojovej slávy.

Keďže KCA sídli v prenajatých priestoroch administratívnej budovy bez priestorov na organizovanie kultúrnych podujatí takmer pri všetkých podujatiach spolupracuje s obcami v regióne. V roku 2020 sme spolupracovali s obcou Vyšný čaj pri organizovaní Fašengovej zabijačky, kde zabezpečujeme kultúrny program. V tejto obci sme organizovali aj tvorivé

dielne – tkanie. Ďalšími obcami s ktorými sme v roku 2020 spolupracovali boli obce Bidovce, Svinica, Nižná Kamenica, Herľany, Skároš, Belža, Nižná Myšľa.

V roku 2020 KCA nadviazalo intenzívnejšiu spoluprácu aj s PR agentúrou Communication House pri organizovaní podujatia Abovská karička 2020, keďže táto agentúra zastrešovala organizovanie predošlých ročníkov tohto podujatia. KCA spolupracovalo pri organizovaní Abovskej karičky aj so Súkromnou základnou umeleckou školou Vlada Urbana v Košiciach.

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

V roku 2020 KCA nevyvíjalo cezhraničnú spoluprácu ani medzinárodné aktivity.

Tabuľkový prehľad aktivít v rámci jednotlivých úsekov odbornej činnosti je v prílohe č. 1 tohto materiálu (str. 28)

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	129 999,00	169 354,13	165 761,78
Kapitálový transfer	-	-	-
Spolu	129 999,00	169 354,13	165 761,78

Príjmy celkom	Výdavky celkom
169 354,13	165 761,78

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
169 354,13	143 747,65	21 000	-	-	-

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
165 761,78	76 131	27 409,42	21 857,19	-	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
165 761,78	127 713,46	35 134

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
-	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
-	-	-	-	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
-	-	-	-	-	

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019
-	-	-	

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Kancelárske a skladové priestory KCA	Obec Bidovce	1.1.2020 – 31.12.2030	2 880,00

4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Abovské folklórne slávnosti Euro Folk 2020, 52.ročník	priniest širokej verejnosti prierez tradičnej ľudovej kultúry - dedičstvo predkov – spev, hudba, tanec. Vzdať hold kroju a tradíciám, prezentovať tradičnú domácu kuchyňu zorganizovať autentický festival TLK	FPU 4/ 4.4.1	4 000		264,00		4 264,00	23.8.2020	

Festival starého umenia a histórie Abova	priblížiť dobovú historickú a duchovnú hudbu širokej verejnosti, cieľom je aj oboznámiť s touto oblasťou umenia i nezaničeného diváka. Oboznámenie návštevníka s regionálnou históriou, s významnými rodmi pôsobiacimi v regióne, podporiť rozvoj kultúrneho cestovného ruchu.	FPU 4/4.4.2	4 000		306,86	4306,86	17.9.- 20.9.2020	
Tvoríme a žijeme na Above – kultúrne a vzdelávacie aktivity Kultúrneho centra Abova	Umožniť v regióne pôsobiacim kolektívom a jednotlivcom zvýšenie úrovne prezentácie ich umeleckej tvorby v oblasti ich zamerania dramatická oblasť - Divadelný vzdelávací seminár . Umožniť verejnosti rozvoj kultúrnych hodnôt v oblasti TLK ako sú tradičné remeslá (Remeselníček, Ľudovo-remeselná tvorivosť) zvýšiť u verejnosti povedomie o týchto tradičných kultúrnych hodnotách	FPU 4/ 4.5.2	5 000		1095,08	5 968,78	Február - december 2020	Vrátený časť dotácie FPU vo výške 126,30
Than perdal o Roma/ Miesto pre Rómov-vidiecky tábor pre rómske deti	zvýšiť rozvoj kultúrnych hodnôt u detí žijúcich v rómskych osadách regiónu Abov s obmedzeným spoločenským, kultúrnym stykom so širokým okolím	KULTMIN OR 1/1.1	1 000	750	31,51	1 781,51	10.8.- 13.8.2020	
Detské divadelné Košice, 24.ročník	Podpora nadaných neprofesionálnych kolektívov a jednotlivcov zaoberajúcich sa divadlom prostredníctvom kontaktu s odborníkmi a detským publikom	FPU 4/ 4.5.1	3 500		450			Krajská súťaž zrušená. Dotácia vrátená FPU.
Šaffova ostroha, krajská súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci pre Košický kraj	Podnietiť choreografov a interpretov vo folklórnych súboroch a skupinách k vyhľadávaniu a poznaniu tradičného tanečného materiálu, k vzťahu a zákonitostiam, ktoré sa prejavujú v pôvodných charakteristických tancoch ich pôvodných nositeľov	FPU 4/4.5.1	2 500		300			Krajská súťaž zrušená. Zmluva nepodpísaná, vrátená dotácia.
Zborový spev Abova, 3.ročník	Zviditeľnenie a oživenie amatérskych speváckych zborov regiónu. Zvýšenie povedomia o amatérskych speváckych zboroch smerom k laickej verejnosti a konfrontácia týchto zoskupení	FPU 4/4.4.2	1 500		120			Podujatie zrušené z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie. Dotácia vrátená FPU.
Fanfarafest, krajský festival	prezentácia práce dychových hudieb	FPU 4/ 4.4.2	2 000		370			Festival bol zrušený

dychových hudieb	a získavanie potenciálnych záujemcov a pokračovateľov tohto druhu hudby								z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie. Dotácia vrátaná FPU.
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

V roku 2020 sa Kultúrne centrum Abova zapojilo do dotačných schém Fondu na podporu umenia, Fondu na podporu kultúry národnostných menšín (KULTMINOR) a MK SR, kde sa uchádzalo o podporu so 14 podanými žiadosťami, z ktorých bolo podporených 9 projektov. Z Fondu na podporu umenia KCA získalo v roku 2020 dotáciou vo výške 22 500 € na 7 podporených projektov. Z Fondu na podporu kultúry národnostných menšín sme získali podporu na 1 projekt vo výške 1 000 €. KCA sa uchádzalo aj o dotácie z výzvy Ministerstva kultúry SR – Podpora miestnej a regionálnej kultúry, kde sme však neboli úspešní ani v jednom z 3 podaných žiadostí. Z MK SR KCA malo podporený len jeden projekt, a to Kultúrne poukazy, kde sa nám aj napriek zlej pandemickej situácii podarilo vyzbierať za našu kultúrno-výchovnú činnosť 614 kultúrnych poukazov. KCA v roku 2020 z dôvodu vývoja zlej epidemiologickej situácie pandémie Covid19 nemohlo uskutočniť všetky podporené projekty. Neuskutočnili sa podporené projekty- krajské súťaže Detské divadelné Košice a Šaffova ostroha, prehliadky zborov Zborový spev Abova a krajský festival dychových hudieb Fanfarafest.

KCA v roku 2020 malo v pláne zamerať sa na pokračovanie projektov, ktoré mali v minulých rokoch pozitívnu odozvu ako Ľudovo remeselná tvorivosť, denný tábor Remeselníček a Festival starého umenia a histórie Abova (rozšírený o viac tematicky sa viažucich zaujímavých aktivít). V tomto roku sa KCA uchádzalo aj o podporu pre menšinovú kultúru cez dotačné schémy KULTMINOR, kde sme boli úspešní a zorganizovali denný tábor pre rómske deti, tým sa rozšírila spolupráca s terénnymi sociálnymi pracovníkmi z regiónu Abov. Keďže na tento tábor sme získali nižšiu podporu z dotačných schém na úspešné zorganizovanie aktivity nám KSK poskytlo podporu na dofinancovanie projektu (750€).

Všetky zrealizované projekty boli obohatením práce kultúrneho centra a taktiež prínosom pre región, pretože boli zamerané na viaceré oblasti tradičnej ľudovej kultúry, remesiel, hudby, divadla a umenia, vzdelávania.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

V roku 2020 bola organizačná štruktúra Kultúrneho centra Abova nastavená na 9 zamestnancov. K 1.1.2020 KCA zamestnávalo 8 zamestnancov, neobsadené miesto bolo na pracovnej pozícii riaditeľ KCA (štatutárom KCA bol do 14.7.2020 Mgr. Ivan Zzulka). K 31.3.2020 z KCA odišla zamestnankyňa Katarína Karasová, a tak sa uvoľnila aj pracovná pozícia manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť (marketing a propagácia). Tieto pracovné pozície neboli do konca roka 2020 obsadené, z dôvodu zlej pandemickej situácie a taktiež vedomosti o zlučovaní organizácií KSK (KCA a KCUBAR). K 15.7.2020 došlo aj k zmene štatutára KCA, kedy Mgr. Ivana Zzulku na tomto poste vystriedala Mgr. Dominika Vojtková Částová – poverená vedením od 15.7.- 31.12.2020. Takáto personálna poddimenzovanosť sa v menšej miere začala preukazovať ako problematická a zaťažujúca pre zamestnancov KCA. Často jeden zamestnanec plní mnoho úloh na rôznych úsekoch činnosti. (od organizovania

podujatia, cez výrobu propagačných materiálov, ich propagáciu – web, facebook, administratívne úkony až po technické problémy na Dargove).

Organizačná štruktúra KCA bola v roku 2020 rozdelená na dva úseky: úsek ekonomicko–personálny a úsek kultúrno–osvetovej činnosti. Toto rozdelenie je postačujúce pre plynulý chod organizácie.

Stav k 31.12.

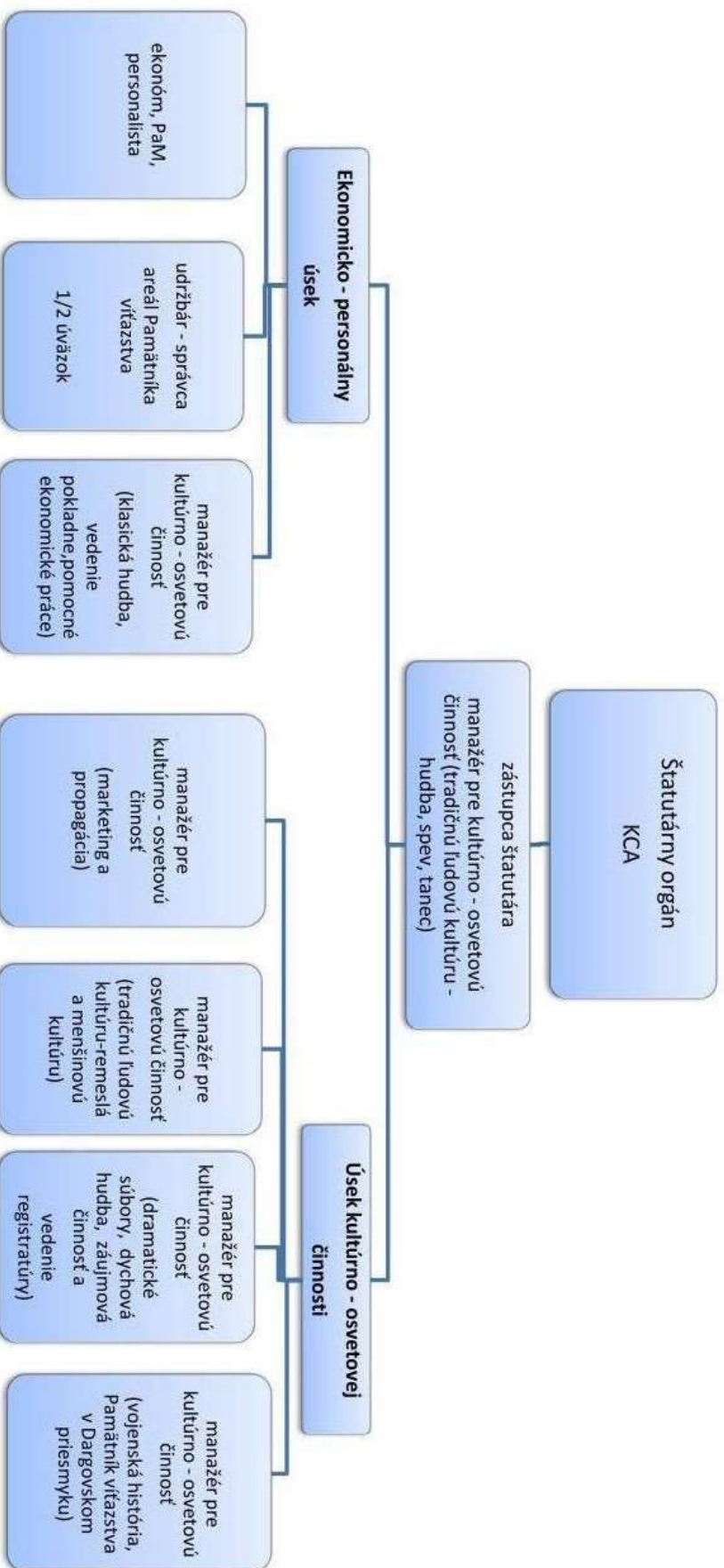
Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020 (áno/nie)	Pozn.
Štatutár KCA - riaditeľ	100	-	nie	
manažér pre tradičnú ľudovú kultúru (hudba, spev, tanec), zástupca štatutára (štatutár KCA do 14.7.2020)	100	1	áno	
manažér pre tradičnú ľudovú kultúru (remeslá), a menšinovú kultúru, štatutár KCA od 15.7.2020	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť, záujmovú činnosť, registratúra	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť – marketing a propagácia	100	1	nie	Obsadené do 31.3.2020
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť – vojenská história, Pamätník víťazstva v Dargovskom priesmyku	100	1	áno	
manažér pre kultúrno – osvetovú činnosť, vedenie pokladne, pomocné ekonomické práce	100	1	áno	
Ekonom, personalista, PaM	100	1	áno	
Údržbár/ správca areálu Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	50	1	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	8	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	7	
Počet novoprijatých	0	
Počet tých, čo odišli	1	

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA KULTÚRNEHO CENTRA ABOVA V BIDOVCIACH

– dočasná zmena platná od 1.5.2019



6. Marketing a propagácia

Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	Plagáty - 9 podujatí (cca 450 ks) Pozvánky- 6 podujatí (cca 320 ks) Letáky – 3 podujatia (cca 1300 ks) Informačná tabuľa -1 ks Plagáty, pozvánky a letáky tvoria každoročne základ našej tlačenej propagácie. KCA ich využíva hlavne na propagácie väčších podujatí – festivalov. Postupne však znižujeme počet tlačených výstupov a viac sa orientujeme na propagáciu cez web stránky a Facebook. Články o podujatiach sú uverejňované v štvrťročníku Abovský hlásnik. V roku 2020 KCA umiestnilo aj informačnú tabuľu v Dargovskom priesmyku – na parkovisku pri tankoch.
Sociálne médiá	Informácie o podujatiach a rôznych aktivitách KCA boli umiestňované na web stránku KCA (cca 11) a facebook (online aktivity, kvízy, prípevky- články o regióne, príspevky o podujatiach, fotografie z aktivít...). Informácie o podujatiach KCA boli zverejňované aj na webových stránkach obcí v regióne, web Dní európskeho kultúrneho dedičstva, Folklorfest, Folklorista, Slanske vrchy eu – informácie o podujatiach sú im posielané a nimi zverejňované na internetovej sieti.
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	KCA spolupracuje s Rádiom Regina, v ktorom sú odvysielané pozvánky na TLK podujatia. O podujatiach KCA taktiež informujú obecné úrady cez obecné rozhlasly – KCA posielala rozhlasové relácie do obcí.
Iné	V roku 2020 sme participovali aj na vzniku metodického videa – výukové Abovská karička, ktoré bolo zavesené aj na youtube kanál KCA. Cez tento kanál boli uverejňované aj ďalšie videá z podujatí.

Všetky formy propagácie plnia svoj účel, informujú širokú verejnosť o podujatiach KCA. Tlačené výstupy ale aj digitálne výstupy propagácie sú rozosielené do 71 obcí spádového regiónu i mimo nich (okres Košice , kultúrne centrá KSK). Podujatia KCA propaguje aj štvrťročník Abovský hlásnik, ktorý vychádza v náklade takmer 7 000 ks. Toto tlačené médium je distribuované do domácností obyvateľov 17 obcí Mikroregiónu Hornád. Abovské folklórne slávnosti boli propagované aj meste Košice prostredníctvom výlepu plagátov spoločnosťou Rengl. Propagácia KCA tento rok bola zabezpečená aj cez zapojenie sa do Dní európskeho kultúrneho dedičstva (celoslovenský dosah) a cez folklórne portály ako folklorista či folklorfest. Na parkovisku v Dargovskom priesmyku sme umiestnili tento rok informačnú tabuľu o Dargovskej operácii a zaujímavostiach v okolí pamätníka- ako tipy na výlety- cieľom je podporiť cestovný ruch v regióne.

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Vzhľadom na pozitívne prebiehajúci vývoj kultúry v regióne vďaka pôsobnosti KCA, o čom svedčí pozitívna spätná väzba od verejnosti, boli vytýčené vízie do budúcnosti: rozvoj regionálneho turizmu a rozvoj kultúrnej identity v regióne. Vzhľadom na zlú pandemickú

situáciu v roku 2020 sa nám naše ciele nepodarilo rozvíjať v plnej miere. Preto si KCA aj v roku 2021 určilo priority rozvoja organizácie podobné ako v minulom roku, so snahou realizovať ich v plnej miere.

Rozvoj regionálneho turizmu v 3 rovinách:

- Historická rovina – mapovanie historických období v súvislosti existenciou kultúrno–historických pamiatok v regióne: Hrad Slanec, Kaštieľ Nižná Kamenica, Románsko – gotický kostol Svinica, Archeologické nálezisko Nižná Myšľa, Gejzír v Herľanoch...
- Rovina TĽK – podujatia organizované KCA- festivaly, súťažné a nesúťažné prehliadky, TĽK kultúrne podujatia....
- Rovina vojenskej histórie – podujatia pri Pamätníku víťazstva v Dargovskom priesmyku, prípadne do budúca Pamätník a Vojenské prírodné múzeum v Skároši. KCA smeruje svoj zámer i na rozvoj ponuky kultúrnych programov v súvislosti s výročiami či historickými udalosťami v regióne - zameriava sa v tejto oblasti na miestne a regionálne dejiny. Toto sa deje v súvislosti so správou Pamätníka víťazstva a Siene bojovej slávy na Dargove.

Aj v nasledujúcom roku sa KCA bude snažiť rozvíjať u obyvateľov regiónu kultúrnu identitu a hrdosť na svoj región, nielen pasívnou formou, ako diváci- návštevníci, ale i formou aktívneho zapájania do podujatí a ich participáciou na príprave podujatí. Zo strany KCA je to ďalej i aktívne vyhľadávanie a motivovanie účastníkov/aktérov záujmovo-umeleckej činnosti. V regióne pôsobia umelci rôzneho zamerania, ktorým bude umožnené prezentovať svoju tvorbu na rôznych podujatiach organizovaných KCA. Je tu snaha o vytváranie podmienok a príležitostí pre rozvoj kreativity u jednotlivcov či kolektívov. Tí následne svojou umeleckou prezentáciou vzdelávajú publikum a prispievajú takto i k výchove a inšpirácii potenciálnych pokračovateľov v šírení umenia a kultúry, a to najmä z radov mladej generácie.

Ďalším rozvojom činnosti je realizovanie vzdelávacích aktivít, a to nie iba v súčasnom rozsahu, ale ďalším rozšírením o žánrové oblasti. Ďalej tak vytváranie databáz kultúrnych aktérov a zabezpečiť ich dostupnosť. Neustále zlepšovanie marketingu - zlepšiť propagáciu (nie iba prostredníctvom sociálnych sietí). Riešiť podmienky pre vidiecky turizmus a zapájať do participácie miestne samosprávy.

Ďalším zámerom KCA v nasledujúcich rokoch je venovať pozornosť rómskej menšine, obyvateľom ohrozených chudobou a sociálnym vylúčením – žijúci v krízových centrách, detských domovoch.

Našou dlhodobou víziou je neustále zviditeľňovanie regiónu organizáciou podujatí s historickou tematikou, a tým rozvíjať cestovný ruch, rozvoj kreatívneho priemyslu. Podujatia pripomínajúce si historické udalosti – stredoveké bitky (Bitka pri Rozhanovciach, stavovské bitky), 2.sv.vojna (Dargovská operácia), rôzne už zaniknuté tradície (kúpeľníctvo v Herľanoch, na Borde, chovateľstvo koní, ľudové liečiteľstvo, ťažba drahých kameňov-opály...), životné výročia významných osobností Abova- maliar Ľudovít Čordák, rod Forgáčovcov, psychológ Ondrej Kondáš a i.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021	Komentár
Abovské folklórne slávnosti, 53.ročník	Realizácia 53. ročníka v novej koncepcii, nadväzujúcej na minulý ročník so špecifikami regiónu Abov (hudba, spev, tanec, zvyky...). Festival zviditeľňuje a udržiava TĽK v povedomí širokej verejnosti, vzdáva hold kroju a kultúrnemu odkazu našich predkov.

Festival starého umenia a histórie Abova	Realizácia festivalu a jeho rozšírenie do ďalších lokalít. Festival starej dobovej hudby s rôznymi sprievodnými podujatiami. Nasledujúci ročník by sme chceli obohatiť o ekuménu, pri románsko – gotickom kostole postaviť dočasný stredoveký tábor pre verejnosť. V parku pri kaštieli zorganizovať piknik a podobné aktivity. Tento festival plánujeme rozvíjať na viac dní a s oslovením širokej verejnosti, vďaka novým atraktívnym aktivitám.
Dargovská ruža, 50.ročník	Realizácia neuskutočneného jubilejného 50. ročníka (neuskutočnené v roku 2020 kvôli pandémie covid) . Ide o nesúťažnú prehliadku v speve ľudových piesní spevákov z okresu Košice – okolie. Pri príležitosti 50.ročníka KCA plánovalo pre účastníkov a verejnosť zorganizovať galaprogram s účasťou známych/ profesionálnych spevákov ľudových piesní. Prehliadky by mala byť obohatená o sprievodné programy (tvorivé dielne, remeslá, abovské špeciality, výstavu, odhalenia pamätnej tabule pri príležitosti 50.ročníka...)
Šaffova ostroha	Realizácia krajskej postupovej súťaže sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Súčasťou krajskej súťaže bude rozborový seminár so súťažiacimi, škola tanca a Galaprogram a vyhodnotenie súťaže. V Galaprograme budú účinkovať ocenení súťažiaci, pozvaní hostia – sólisti v interpretácii ľudového tanca. V roku 2021 KCA plánuje preložiť organizáciu súťaže z obce Bidovce do Košíc z dôvodu väčšej kapacity priestorov.
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021 - iné	Komentár
Remeselníček, 4.ročník	Denný vidiecky remeselný tábor pre deti vo veku 7-13 rokov. Realizácia tábora na základe pozitívnej spätnej väzby. V roku 2021 KCA plánuje pripraviť pre deti rôzne tradičné remeselné aktivity v spolupráci s remeselníkmi z regiónu (hrnčiarka, tkáčka, drôtikárka, ...). KCA plánuje obohať tábor aj nové remeselné zručnosti ako batikovanie, výroba mydiel, kozmetiky a i.
Po stopách Dargovských bojov, 7.ročník	Realizácia podujatia v rámci výročia ukončenia 2. svetovej vojny, s tým súvisiaca rekonštrukcia expozičných priestorov Siene bojovej slávy – rozšírenie zbierky exponátov a i.

7.1 Plán aktivít Kultúrneho centra Abova na rok 2021

Termín	Názov	Miesto konania	Forma	Charakter
február	Fašengova zabíjačka	Vyšný Čaj	podujatie TĽK	regionálny charakter
marec	Divadelný Ďurkov, 20.ročník	Ďurkov, KD	divadelná regionálna súťažná prehliadka	regionálny charakter
28.3.	Šaffova ostroha	Košice	krajská súťaž sólistov tanečníkov	krajský charakter
30.3.	Hviezdoslavov Kubín, 67.ročník	ZUŠ Bernolákova, Košice	hovorene slovo – regionálna súťaž	regionálny charakter
15.4.-16.4.	Detské divadelné Košice, 24.ročník	Divadlo Thália, Košice	krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti	krajský charakter
25.4.	Dargovská ruža, 50.ročník	Svinica, KD	regionálna spevácka prehliadka	regionálny charakter
13.6. - 14.6.	Abovské folklórne slávnosti Euro folk Rozhanovce, 52.ročník	amfiteáter Skároš, Rozhanovce	festival TĽK	nadregionálny charakter
26.7. - 30.7.	Remeselníček – 5 dňový vidiecky tábor	Herľany – areál TUKE	tábor zameraný na tradičné ľudové remeslá	regionálny charakter
29.8.	Po stopách Dargovských bojov	Areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	podujatie organizované k výročiu ukončenia 2.sv. vojny	nadregionálny charakter
22.9.-26.9.	Festival starého umenia a histórie Abova, 29.ročník	rom.- got. kostol Svinica, Nižná Kamenica	tvorivé dielne, festival dobovej hudby	nadregionálny charakter
december	Vianočný koncert	Ruskov	koncert	regionálny charakter
december	Zimný folklórny večer	Košická Belá, KD	prezentačné podujatie TĽK	regionálny charakter

Prílohy:

Príloha č.1: Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti (ku kapitole 3.2.)

Príloha č.2: Fotodokumentácia

Príloha č.3: KULT

Príloha č.1: Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
18.2.-19.2.2020	Divadelný vzdelávací seminár	vzdelávací workshop	vzdelávací seminár pod vedením lektoriek tvorivej dramatiky	Ruskov, KD	KCA / OcÚ	deti, mládež	6	80	870,00	G 5000	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka
25.8.-31.12.2020	Expozícia II.sv.vojny a dargovskej operácie	výstava	obnovená expozícia 2.sv. vojny a dargovskej operácie v Sieni bojovej slávy	Sieň bojovej slávy-Dargovský priesmyk	KCA/ VSM KE/ Kluby vojenskej histórie	verejnosť	5	1 100	4 022,08	0	

28.8. 2020	Po stopách dargovských bojov	podujatie s historicko-vojenskou tematikou	podujatie organizované k výročiu ukončenia II. sv. vojny a výročiu SNP	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	KCA/ Okresný úrad KE - okolie/ 21.zmiešaný mechanizovaný prápor TV	verejnosť	35	400	1 991,92	0	
17.9. 2020	Festival starého umenia a histórie Abova - tvorivé dielne	tvorivá dielňa	tvorivé dielne s dobovou tematikou- sprievodné podujatie FSU	Svinica, ZŠ	KCA	deti ZŠ	3	25	100,00	50	
18.9. 2020	Festival starého umenia a histórie Abova - tvorivé dielne	tvorivá dielňa	tvorivé dielne s dobovou tematikou- sprievodné podujatie FSU	Nižná Kamenica	KCA	deti ZŠ	4	25	90,00	50	
18.9. 2020	Autorská výstava Milana Mička	výstava	autorská výstava obrazov rodáka z Nižnej kamenice pána Milana Mička	Nižná Kamenica, kaštieľ	KCA	verejnosť	1	70	70,00	0	

20.9. 2020	Čierna keramika	výstava	autorská výstava hrnčiarky Amálie Holíkovej- sprievodné podujatie FSU	Svinica, románsko - gotický kostol	KCA	verejnosť	1	200	70,00	0	
9.12. 2020	Adventné tvorivé dielne	tvorivá dielňa	tvorivé dielne výroba vianočných ikebán - zážitková forma tvorivosti	Bidovce, CDR	KCA	verejnosť	1	6	1000 rozdelená na TD počas celého roka	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka
10.12. 2020	Adventné tvorivé dielne	tvorivá dielňa	tvorivé dielne výroba vianočných ikebán - zážitková forma tvorivosti	Bidovce, KD	KCA	verejnosť	1	6	1000 rozdelená na TD počas celého roka	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka

11.12.2020	Tvorivé dielňa - tkanie	tvorivá dielňa	tvorivé dielne remeselného charakteru - zážitková forma tvorivosti	Belža, KD	KCA	verejnosť	1	5	1000 rozdelená na TD počas celého roka	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka
15.12.2020	Adventné tvorivé dielne	tvorivá dielňa	tvorivé dielne pečenie medovníkov, výroba sviečok - zážitková forma tvorivosti	Bidovce, KD	KCA	verejnosť	1	6	1000 rozdelená na TD počas celého roka	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka
17.12.2020	Tvorivé dielňa - tkanie	tvorivá dielňa	tvorivé dielne remeselného charakteru - zážitková forma tvorivosti	Vyšný Čaj, KD	KCA	verejnosť	1	5	1000 rozdelená na TD počas celého roka	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka

2. Tradičná ľudová kultúra

2.1. Folklor – hudba, spev, tanec

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
15.2. 2020	Fašengova zabíjačka	prezentačné podujatie TLK	tradičné gurmánske podujatie spojené s ochutnávkou jedál a kultúrnym programom	Vyšný Čaj, KD	OcÚ Vyšný Čaj/KCA	verejnosť	21	120	200,00	0	
7.7. 2020	Abovska karička	škola tanca	metodický deň výučby Abovskej karičky	Dom ľudového tanca, Starozagorská, KE	KCA/ SZUŠ Vlada Urbana/ Communication House	verejnosť	3	33	0,00	0	

2.2. Ľudové remeslá

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
20.7.-24.7. 2020	Remeselníček	remeselný vidiecky tábor	5-dňový vidiecky tábor zameraná na ľudové remeslá	Herľany	KCA	deti z regiónu Abov	14	38	4 151,58	1900 vstupné	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas

											roka
23.8. 2020	AFS 2017- ulička remesiel	prezentáci a remesiel TĽK	výstava a ukážka remeselníck ych prác ľudových remeselníko v	Skároš, amfiteáter	KCA	verejnosť	4	300	210,00	0	

3. Festivaly

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizát or	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Prijmy €	Poznám ky
23.8. 2020	Abovské folklórne slávnosti	festival TĽK	52.ročník folklórnych slávností - podujatie TĽK s množstvom sprievodnýc h podujatí	Skároš, amfiteáter	KCA / OcÚ Skároš	verejnosť	149	650	4400,60	G 4 000	

18.9. - 12.9. 2020	Festival starého umenia a histórie Abova	festival dobovej hudby a starého umenia	29.ročník festivalu starého umenia organizovan ý v rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva	Nižná Kamenica- kaštieľ, Svinica, románsko - gotický kostol	KCA/ OcÚ Svinica a OcÚ Nižná Kamenica / Reformovaná kresťanská cirkev	verejnosť	62	270	4306,86	G 4 000	
--------------------------	--	---	---	---	--	-----------	----	-----	---------	---------	--

4. Záujmovo-umelecká činnosť (ZUČ)

4.1. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizát or	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámk y
18.2.- 19.2. 2020	Divadelný vzdelávací seminár	vzdelávací workshop	vzdelávací seminár pod vedením lektoriek tvorivej dramatiky	Ruskov, KD	KCA / OcÚ	deti, mládež	6	80	870,00	G 5000	Dotácia 5000 € rozdelen á na aktivity počas roka
10.12. 2020	Bystrická lutria	čítanie	online dramatické čítanie hudobno- dramatickéh o dua LI -LI	Drienovec	KCA	verejnosť	2	129	100,00		

4.2. Foto, film

4.3. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
18.9. 2020	Autorská výstava Milana Mička	výstava	autorská výstava obrazov rodáka z Nižnej kamenice pána Milana Mička	Nižná Kamenica, kaštieľ	KCA	verejnosť	1	70	70,00	-	

4.4. Hudba

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
14.12. 2020	Koncert RUTHandJANE	koncert	online koncert dua Ruth and Jane	Nižná Kamenica, kaštieľ	KCA	verejnosť	2	119	150,00		

5. Menšinová kultúra

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
10.8.-13.8.2020	Than perdal o Roma/ Miesto pro Rómov	vidiecky tábor	5 - dňový denný vidiecky tábor pre deti z rómskych komunít z regiónu Abov	Nižná Kamenica, kaštieľ	KCA	deti z rómskych osád	8	19	1 785,41	G 1000, vložené 95 €	

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky
18.2.-19.2.2020	Divadelný vzdelávací seminár	vzdelávací workshop	vzdelávací seminár pod vedením lektoriek tvorivej dramatiky	Ruskov, KD	KCA / OcÚ	deti, mládež	6	80	870,00	0	Dotácia 5000 € rozdelená na aktivity počas roka

7.7. 2020	Abovská karička - metodický deň	škola tanca	metodický deň výučby Abovskej karičky	Dom ľudového tanca, Starozagorská, KE	KCA/ SZUŠ Vlada Urbana/ Communication House	verejnosť	3	33	0,00	0	
27.9. 2020	Kondášove dni	vydanie knihy, výstava	vydanie knihy Prof. PhDr. Ondrej Kondáš, DrSc. (rodák z Nižnej Kamenice) spojené s krstom a výstavou o významnom psychológovi	Nižná Kamenica, kaštieľ	autorka J. Janičkárová/ OcÚ/ KCA/ UCM Trnava	verejnosť	12	55	0,00	0	
1.11. - 1.12. 2020	Zato špivam, bi bul švet vešeli	vydanie knihy	vydanie zbierky piesní a príbehu Paulíny Pachovej z Nižnej Myšle	Nižná Myšľa	autorka P.Pachová/ OcÚ/ KCA	verejnosť	4	700 ks (náklad)	0,00	0	

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Termín	Názov podujatia	Forma	Stručný popis	Miesto konania	Organizátor/ spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Počet účastníkov	Výdaje €	Príjmy €	Poznámky

20.1. 2020	Pietny akt	pietny akt	pietny akt kladenia vencov na počesť padlým bojovníkom v II. Svetovej vojne, ktorí oslobodili obce okresu Košice - okolie	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Okresný úrad Košice - okolie/ KCA	verejnosť	0	80	0,00	0	
15.2. 2020	Fašengova zabíjačka	prezentačné podujatie TĽK	tradičné gurmánske podujatie spojené s ochutnávkou jedál a kultúrnym programom	Vyšný Čaj, KD	OcÚ Vyšný Čaj/KCA	verejnosť	21	120	200,00	0	
7.7. 2020	Abovská karička	škola tanca	metodický deň výučby Abovskej karičky	Dom ľudového tanca, Starozagorská, KE	KCA/ SZUŠ Vlada Urbana/ Communication House	verejnosť	3	33	0,00	0	
28.8. 2020	Pietny akt	pietny akt	pietny akt kladenia vencov na počesť výročia SNP	areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku	Okresný úrad Košice - okolie/ KCA	verejnosť	35	200	0,00	0	

29.8. 2020	Letný pochod na Dargov	pietny akt	pietny akt kladenia vencov na počesť výročia SNP	areál Pamätníka víťazstva v Dargovsko m priesmyku	Slanský MR/ KCA	verejnosť	4	130	0,00	0	
27.9. 2020	Kondášove dni	krst knihy, prezentáci a a výstava	vydanie knihy Prof. PhDr. Ondrej Kondáš, DrSc. (rodák z Nižnej Kamenice) spojené s krstom a výstavou o významnom psychológovi	Nižná Kamenica, kaštieľ	autorka J. Janičkárová/ OcÚ/ KCA/ UCM Trnava	verejnosť	12	55	0,00	0	
1.11. - 1.12. 2020	Zato špivam, bi bul svet vešeli	vydanie knihy	vydanie zbierky piesní a príbehu Paulíny Pachovej z Nižnej Myšle	Nižná Myšľa	autorka P.Pachová/ OcÚ/ KCA	verejnosť	4	700 ks (náklad)	0,00	0	

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

Príloha č.2: Fotodokumentácia

FAŠIANGOVÁ ZABIJAČKA

Vyšný Čaj, 15.2.2020



DIVADELNÝ VZDELÁVACÍ SEMINÁR

Ruskov 18. – 19.2.2020



REMESELNÍČEK

Denný vidiecky remeselný tábor, 20.7. – 24.7.2021



THAN PERDAL O ROMA – Miesto pre Rómov

vidiecky tábor. 10.8. – 13.8.2020



KARIČKA

metodický deň 7.7.2020

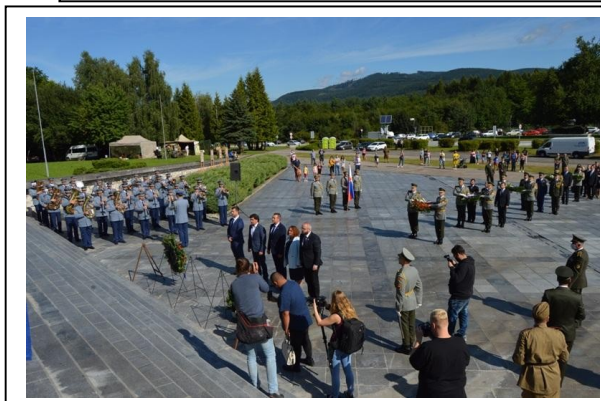
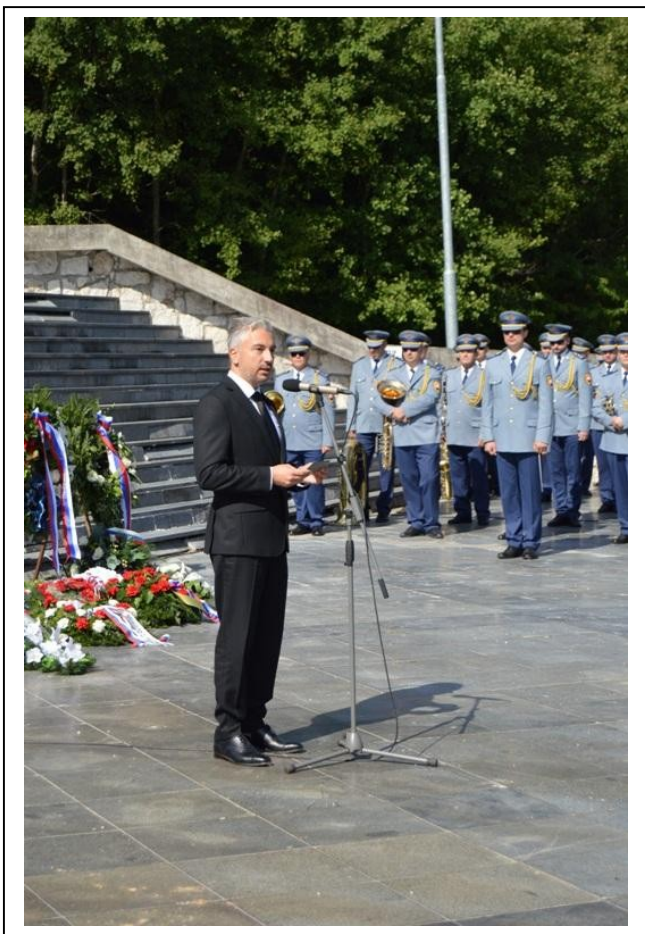


ABOVSKÉ FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

Skároš 23.8.2020



PO STOPÁCH DARGOVSKÝCH BOJOV



Areál Pamätníka víťazstva v Dargovskom priesmyku, 28.8.2020



FESTIVAL STARÉHO UMENIA A HISTÓRIE ABOVA- TVORIVÉ DIELNE

Nižná Kamenica, 18.9.2020 , Svinica, 20.9.2020



FESTIVAL STARÉHO UMENIA A HISTÓRIE ABOVA

Nižná Kamenica 18.9.2020



Svinica, románsko - gotický kostol 20.9.2020



ĽUDOVÁ REMESELNÁ TVORIVOSŤ

Tvorivé dielne, tkanie na krosnách



Tvorivé dielne, pečenie tradičných medovníkov, odlievanie sviečok z včelieho vosku





Registrované ŠÚ SR
 č. Vv. 2077/20 zo 16. 9. 2019

**ROČNÝ VÝKAZ
O KULTÚRNO-OSVETOVEJ ČINNOSTI**
za rok 2020
**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2021**

Ochrana dôverných údajov je zaručená zákonom č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO								
2	0	1	2	0	4	2	1	0	4	0	3	3

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K	0	4	2	6	5	2	1	1	8	3

SK NACE				Názov hlavnej činnosti
9	0	0	4	Prevádzka kultúrnych zariadení

Názov spravodajskej jednotky	Kultúrne centrum Abova
------------------------------	------------------------

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)
0	4	4	4	5	Bídovce 206

Činnosť v sledovanom roku	vykonával kultúrno - osvetovú činnosť
---------------------------	---------------------------------------

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul
	Mgr.	Dominika	Vojtková Částová	

Kontaktné údaje	Telefón	E-mail
	055 6965 807	kultura.abova@vucke.sk , dominika.castova@vucke.sk

1. Modul
Výkony subjektov kultúrno-osvetovej činnosti (KOČ)

KAŽDÉ REALIZOVANÉ PODUJATIE SA VO VÝKAZE UVÁDZA IBA RAZ!

		I.r.	Spolu (podujatí, publikácií, dokumentov)	počet účastníkov podujatí	z toho deti a mládež do 18 rokov
		a	1	2	3
Počet vzdelávacích podujatí KOČ spolu - prednášky, semináre, kurzy, krúžky, tvorivé dielne atď. ¹⁾		1	23	1 144	331
v tom	záujmová umelecká činnosť	2	7	831	175
	tradičné remeslá	3	14	178	156
	mimoumelecká záujmová činnosť	4			
	profesijné vzdelávanie v oblasti KOČ	5			
	občianske vzdelávanie	6			
	prevencia negatívnych spoločenských javov	7			
	podpora rovnosti príležitostí a nediskriminácie	8			
	iné oblasti	9	2	135	0
z toho	tradičná ľudová kultúra a folklór	10	12	121	60
Počet titulov vydaných metodických materiálov, príručiek, učebníc atď. k oblastiam KOČ v riadkoch 2 až 9		11		x	x
Ochrana nehmotného kultúrneho dedičstva (realizácia projektov a aktivít spojených s odborným výskumom, vyhľadávaním, dokumentáciou a inventarizáciou) (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		12		x	x
Počet titulov vydaných publikácií týkajúcich sa KOČ ¹⁾		13		x	x
v tom	počet titulov periodických publikácií	14		x	x
	počet titulov neperiodických publikácií	15		x	x
z toho	publikácie o nehmotnom kultúrnom dedičstve	16		x	x
Počet audiovizuálnych záznamov o KOČ		17		x	x
Počet typov propagačných materiálov o KOČ		18		x	x
Počet oznamov o KOČ (podujatia a iné formy KOČ) zverejnených na webovom sídle subjektu KOČ (internetová stránka)		19	12	x	x
Počet kultúrno-spoločenských podujatí ²⁾		20	2	x	x

¹⁾ Do počtu vzdelávacích podujatí (riadky 2 až 9) a titulov vydaných publikácií (riadok 13) sa neuvádzajú podujatia a tituly určené znevýhodneným skupinám obyvateľov, tieto údaje sa uvádzajú osobitne v 4. Module.

²⁾ Uvádzajú sa ostatné podujatia **kultúrno-spoločenského charakteru** neuvedené vo vzdelávacích alebo prezentačných podujatiach.

2. Modul
**Kultúrno-osvetová činnosť (KOČ) podľa miesta jej výkonu
(kultúrne domy, objekty, iné priestory)**

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet objektov spolu (riadky 2 až 4)		1	1
v tom	kultúrny dom vo vlastníctve subjektu KOČ využívaný primárne na výkon KOČ a kultúru	2	
	iný objekt vo vlastníctve obce, kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej využívaný na KOČ na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej (vrátane sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej)	3	
	iný objekt využívaný na výkon KOČ vo vlastníctve iného subjektu na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej	4	1
Počet iných uzatvorených priestorov/miestností využívaných na výkon KOČ na území obce alebo v mieste sídla kultúrno-osvetového zariadenia, ÚĽUV-u, Matice slovenskej		5	1
Zabezpečenie bezbariérového prístupu do objektov, miestností, priestorov uvedených v riadkoch 2 až 5 (uveďte kód 1= áno, kód 0 = nie)		6	0

4. Modul Výkony subjektov kultúrno-osvetovej činnosti (KOČ) v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľov

KAŽDÉ REALIZOVANÉ PODUJATIE SA VO VÝKAZE UVÁDZA IBA RAZI!

I.r.	Spolu (stĺpce 2 a 3)	Počet podujatí a vydaných titulov v oblasti KOČ – kultúra znevýhodnených skupín obyvateľov				Počet titulov vydaných materiálov, záznamov vo formátoch prístupných osobám so zdravotným postihnutím
		Počet prezentačných podujatí ¹⁾	Počet vzdelávacích podujatí ²⁾	Počet titulov vydaných publikácií	4	
a	1	2	3	4	5	
Znevýhodnené skupiny obyvateľov	1		1			
osoby so zdravotným postihnutím	2					
seniori	3				x	
osoby ohrozené chudobou a sociálnym vylúčením, vrátane osôb bez práce a bez domova	4				x	
deti a mládež z detských domovov, reedukačných zariadení, diagnostických centier, liečebno- výchovných sanatórií a resocializačných zariadení	5				x	
v tom	6				x	
osoby z resocializačných zariadení a ľudia vracajúci sa z výkonu trestu	7				x	
mnohodetné rodiny, neúplné rodiny	8				x	
obete domáceho násillia	9		1		x	
marginalizované rómske komunity	10				x	
migranti	11				x	
iné					x	

¹⁾ Uvádza sa počet súťaží, prehliadok a festivalov z oblasti KOČ organizovaných pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.²⁾ Uvádza sa počet prednášok, seminárov, kurzov, krúžkov, tvorivých dielní z oblasti KOČ organizovaných pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.

5. Modul**Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie kultúrno-osvetovej činnosti (v EUR)**

		I.r.	Spolu		
		a	1		
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)		1	168 954		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu	2	166 654		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	145 040
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	21 614
			z toho z kapitoly MK SR	9	614
		zahraničné granty spolu	10		
		z toho z programov EÚ	11		
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)	12		
		ostatné príjmy	13		
		výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)	14	2 300	
	z toho	zo vstupného	15	1 995	
z predaja tovarov		16	305		
z predaja služieb		17			
z prenájmu		18			
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)		19	166 742,09		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)	20	34 734,19		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21	6 910,13	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23	245,57	
	mzdové náklady (bez OON)	24	76 131,34		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody	25	30 886,92		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	26			
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	27	22 061,64		
	z toho	nájom priestorov	28	2 380,94	
		nájom techniky	29	2 949,30	
		odpisy	30	2 928	
	ostatné prevádzkové náklady	31			
Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu		32	0		
v tom	hmotný majetok	33			
	nehmotný majetok	34			

6. Modul
Osoby zabezpečujúce kultúrno-osvetovú činnosť (KOČ)

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce KOČ spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci zabezpečujúci KOČ v pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	7	3
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	6	3
	osoby zabezpečujúce KOČ pre subjekt KOČ na základe dohody o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4	0	0
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu KOČ (SZČO, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	51	37
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	5	2
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	2	1
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
z toho	odborní zamestnanci vykonávajúci KOČ (bez administratívy, ekonomiky a prevádzky)	11	5	2
Priemerná hrubá mesačná mzda 1 zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok z riadku 3 (v EUR)		12	1 033,67	985,16
Priemerná hrubá mesačná mzda 1 odborného zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (v EUR)		13	1 021,94	931,95

* Uvádzajú sa fyzické osoby.

7. Modul (vypĺňajú iba obce)
Finančné prostriedky obce vynaložené na obnovu národných kultúrnych pamiatok (NKP) v EUR

		I. r.	Spolu	v tom finančné prostriedky v EUR		
		a	1	z rozpočtu obce	z iných zdrojov ¹⁾	
				2	3	
Náklady na obnovu NKP vo vlastníctve obce a iných osôb spolu (v EUR)		1		x	x	
v tom náklady	na obnovu NKP vo vlastníctve obce	2				
	na obnovu NKP vo vlastníctve iných osôb (riadky 4 až 8)	3		x	x	
	v tom vo vlastníctve	štátu	4			x
		samosprávnych krajov	5			x
		cirkví ²⁾	6			x
		iných právnických osôb	7			x
		fyzických osôb	8			x

¹⁾ napr. z fondov EÚ

²⁾ registrované cirkvi a náboženské spoločnosti

8. Modul
Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	3
	minúty	2	30